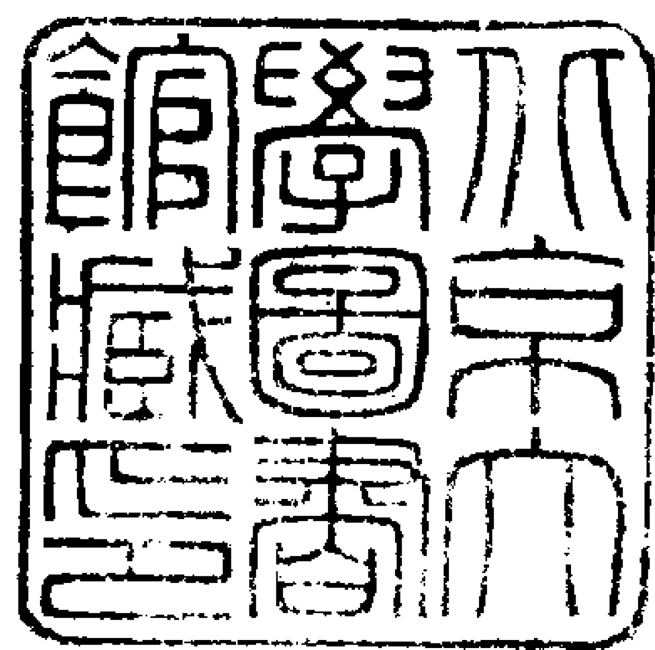
續修四庫全書總目提要（稿本）

中國科學院圖書館整理

齊魯書社

中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要（稿本）



30

齊魯書社

海國四說四種十五卷 清道光刻本

清梁廷枏撰。廷枏字章冉，廣東順德人。副貢生，歷官澄海縣訓導，以薦賞內閣中書，加侍讀銜。清代自南洋用兵，重洋旅來，欲內受廛，如廷國，其始皆自貢得市，後則凡其種類與其屬國，亞得以有爲無所闌，以助勸海逆貢市最先而啟大利西班牙等又次之，英吉利最後，而貢市最繁。一面牟利，一面傳教，當時議者，極其事之原底，有慮甚中於風俗人心者。自太息廷枏時讀禮家居，大吏聘修海防彙覽，因採輯海外舊聞，撰爲四說。先評欲教之委曲，而折衷之以聖道，并其所習聞之說考證焉，而明其所出，而後其教可所與方外並存。曰耶穌教難入中國說，次舉入市之國之所稱貨多稅重者爲之各臚其風土起滅之由，冠以中國年號月業，臚以述時賢撰著，參以彼所自說，誕異者仍而改之，用資聞見，曰合省國說，曰蘭侖偶說。而終之以粵道貢國說，凡貢道之由廣東者，紀其年月、品物、錫賚、筵燕，以見懷柔遠人之義焉。

耶穌教難入中國說一卷

合省國說四卷

蘭侖偶說四卷

粵道貢國說六卷

二思堂叢書六種四十一卷 清光緒元年浙江書局刻本

清梁章鉅撰。章鉅字閎中，又字茝林，晚年自號退庵，福建長樂人。乾隆甲寅舉人，嘉慶壬戌進士，散館改禮部主事，升員外郎，外簡湖北荊州府知府，歷官江西按察使，江蘇布政使，擢廣西巡撫，遷江蘇巡撫兼署兩江總督。於江蘇地方利弊，了然心中，用人理財，獨持大體。生平撰著極富，有文選旁證、國朝臣工言行記、夏小正通釋、經屋、三國志旁證、浪跡叢談等，不下七十餘種。是編六種，皆非專門鉅著。退庵隨筆，乃隨筆記其所見所聞及所任遊，皆勸善默邪，訂訛攻愍者，自兩宋迄清，參酌元儒語錄，議論正大和平，皆有益於身心性命者。古格言一種，其旨亦與此書相同，而以唐五代以前爲斷，與先書相銜接。其餘各書，亦均隨意之作也。

退庵自訂年譜一卷

退庵隨筆二十二卷

南省公餘錄八卷

古格言十二卷

閩秀詩話四卷

農候雜占四卷

何宮贊遺書四種六卷 清光緒刻本

清何若瑤撰。若瑤字石卿，廣東番禺人。道光戊子舉人，辛丑進士，授編修，官左春坊右贊善。丁母憂，不復出，主講禺山書院。若瑤勤學嗜古，晚年於陽明先生學若有所得。是編乃其子雲旭所彙刊者，共四種。春秋公羊注疏質疑，於劉逢祿、孔廣森外，復於何氏條之舊，雖剪榛棘而達康莊，以質疑為名者，不敢自是耳。敘兩漢注，自刊誤而後，清代諸家援引考證，若瑤又實事求是，糾核於前人所未言，及顏注之未安者，凡數百條。其餘詩文二種，亦意高體潔，沈博茂美，詩共為三集，集各為一卷，末附其父森所撰漳浦剩草事及漳亭雜言，並若瑤所撰先世述略。

春秋公羊注疏質疑二卷

前後漢書注考證二卷

海陀東館文集一卷

海陀華館詩初集二集三集共一卷

續修四庫全書總目 卷 部

郋園先生全書一百廿六種三百七十一卷 民國間刻本

葉德輝編。德輝字煥彬，號郋園，湖南長沙人。光緒壬辰科進士，官吏部主事。旋假歸，於學無所不通，家故多藏書，復自搜購，勤勤納考。常論為學之道，非識字無以通經，非通經無以治群書之龐雜，使歸於雅正，更須兼覽博涉，以窮群經之流。故於說文解字及四庫總目二書，時時自隨。其所著述，類皆發前人所蘊奧，而不依傍門戶。所著各書，大半刊刻行世，各自為書，子啟倬因將已刊者三十三種，編為全書，印以行世。並將歷年所刻諸書裒為一編，以志世業之所存。惟德輝晚年諸稿，已成書而待刊者十一種，成書用活字印者四種，均未編入，故尚不能謂為全帙也。

郋園先生全書總目錄

疑雨集四卷

曝書亭詞删餘一卷 校勘記一卷 原稿目錄

石林燕語十卷

石林燕語辨十卷

玉澗雜書一卷

巖下放言三卷

避暑錄話二卷

石林詩話三卷

最樂亭三種十卷 民國六年刻本

朱福清撰。福清字仙槎，浙江嘉興人。道光元年舉孝廉方正。少年精醫藥，撰有醫學錙珠一卷。是編三種，無總名，即有最樂亭詩草、鴛湖求舊錄、求舊續錄三種。坊賈取便求售，因以最樂亭三種名之。福清詩草清微淡遠，頗得真趣，於王士禎為近。鴛湖求舊錄乃敘嘉興貢監二邑人士之品行端方，有一節之可書足為楷式者，採其事實彙編而成者，凡二百六十餘人，以訪得先後為主，不計時代，蓋以存一鄉之掌故者。曰求舊續錄，則敘前人文集中良士淵懷之有益勸誡者，錄為四卷，共百廿人。每篇均載明出處、鄉邑地域，並與前錄可相輔而行也。

最樂亭詩草二卷

鴛湖求舊錄四卷

求舊續錄四卷

吳氏遺著三種五卷附錄一卷　清道光四年刻本　光緒廣雅書局刊本

清吳夌雲撰。夌雲字得青，號客槎，江蘇嘉定人。歲貢生，課徒養父，并力研經，終身不入仕途。得此字解經之法於許氏說文，探究義類，時能發前賢所未發。嘗取十三經釋文最錄其文字聲音訓詁之互異者，而剖析其義類，實事求是，不苟依傍前賢，亦不妄與前賢駁難，惜未卒業而歿。是編三種，曰經說，曰小學說，曰廣韻說，乃海鹽陳其榮搜其手稿，後[illegible]假得抄校本，互相讎勘，并省其重複冗雜譏斥者，分編三種，刊以行世。並由吳錢茂王宗涑諸人各以己意加案語，而是正之。前有陳氏德序、經說則王映江序、小學廣韻則王宗涑序之，末附陳瑑跋。所有夌雲之行己立身、行具在其中。陳氏原刊於道光間，流傳頗少，光緒間廣雅書局重爲刊行。

經說三卷　附錄一卷

小學說一卷

廣韻說一卷

汪龍莊先生遺書八種十四卷　清光緒山東書局刻本

清汪輝祖撰。輝祖字煥曾，一字龍莊，浙江蕭山人。乾隆戊子科舉人，乙未成進士，歷官湖南寧遠、善化等縣知縣及道州知州。是編八種，首曰學治臆說，皆輝祖數十年間官州縣時耳聞目見常行之治遷臆而說者，附續說及說贅，則皆補前說之未備者。次曰佐治藥言，曰續佐治藥言，則就其佐幕時經歷所得輯而成者。次曰雙節堂庸訓，乃教其子孫者，首述先代治家，次應世，次蕃後，而終之以師友，蓋仿顏氏家訓、袁氏世範而撰者。末曰病榻夢痕錄，則其歸隱後，就其數十年間所經歷，編年記敘，蓋與自編之年譜相同也。曰夢痕錄餘，則其子繼坊所續編者。全書刊本頗多，望三益齋所刊者最爲通行，而浙江書局、山東書局均有重刊本。

學治臆說二卷　續一卷

雙節堂庸訓五卷

學治說贅一卷

佐治藥言一卷　續一卷

病榻夢痕錄二卷　附夢痕錄餘

續修四庫全書總目 經部

東塾叢書七種卅九卷 清光緒刻本

清陳澧撰。澧字蘭甫，廣東番禺人，咸豐間舉人，加國子監學錄銜，光緒間賞五品卿銜，歷主學海堂、菊坡書院講教，生平于天文、地理、算術、樂律、駢文、填詞，靡不研究。是編分二函，初函五種，首曰漢儒通議，蓋謂讀漢儒之書尤當學漢儒之行，因錄漢儒義理之說之醇實精博者，輯爲此書，以見漢儒說經兼釋訓詁明義理，無所偏向；曰聲律通考，乃考古今聲律者；曰切韻考，乃因陸法言切韻久佚，唐孫愐宋陳彭年均按其書以撰唐韻、廣韻，因按廣韻以考陸氏原書者；曰漢志水道圖說，乃刺取漢志原文，編排次第，以今釋古，著其源委者，並附考正德清胡氏禹貢圖一種；二函二種，曰東塾讀書記，乃尋求微言大義及經學正變源流得失，而在考周秦諸子流派，表其[illegible]以及諸儒辨言之論者；餘一種則東塾集，爲大半考據文字。

番禺陳氏東塾叢書目

初函

漢儒通義七卷

聲律通考十卷

切韻考六卷 外篇三卷

漢書地理志水道圖說七卷

附 考正德清胡氏禹貢圖一卷

二函

東塾集六卷 附申范一卷

東塾讀書記廿一卷

董方立遺書九種十六卷 清同治刻本

清董祐誠撰。祐誠字方立，初名曾臣，江蘇陽湖人。嘉慶戊寅舉人，身值世不足，踪半中國，山川形勢、政治利弊，亦覽而及。於曆識之，尤肆力於律歷輿地名物諸學，殫心著述，喜深湛之思。是編計[illegible]法者五種，曰割圜連比例術圖解，乃以弦求弦矢與弧之法，並載弦矢互求之術。曰橢圜求周術，乃以勾股求橢圜之周者。曰斜弧三邊求角補術，曰堆垛求積術，曰三統術衍補，皆補前人法術之未備者。

續修四庫全書總目 卷 部

漓水經者一種，曰水經注圖說，乃節取水經注，證以今之水道，[illegible]圖系說者，皆傳成四卷。外末附文甲集、文乙集各二卷，甲集所收應考據文字，乙集則以賦、序之文為多也。

割圜連比例術圖解三卷　水經注圖說殘稿四卷
橢圜求周術一卷　文甲集二卷
斜弧三邊求角補術一卷　文乙集二卷
堆垛求積術一卷　蘭石詞一卷
三統術衍補一卷

古香堂叢書十三種卅四卷附錄二卷 清乾隆刻本

清王初桐撰。初桐字于楊，一字竹所，諸生，乾隆名試二等，四庫館謄錄，議敘選為河務丞，歷署新城、淄川、平陰、壽光、濰縣及寧海州同，天才藻麗，尤工倚聲，於四聲廿八調中，精博唐宋人，精隨是編計詩集六種，詞集二種，雜著五種。其詩集六種，計有白門集二卷、金臺集一卷、海右集四卷、濟南竹枝詞一卷、百花卷一卷、十二河山集二卷、總名嶧陽山人詩集，初桐為詩不刻意求工，而音節鏗鏘，

續修四庫全書總目 卷 部

體裁雄偉。詞集二種，曰杯湖欸乃三卷、杏花村琴趣一卷，總名嶧陽山人詞集，初桐詞初刻於練川，再刻於京師，三刻於西安，皆合詩刻之，是集乃初桐晚歲刪編者，僅二百四十餘闋。雜著五種，有奩晉韓詩譜，乃述漢義者；次北遊日記，乃初桐由家至京沿途所聞見者；又采錄騷義，考核尤為精確；次柳絮集，乃其妻韓氏所為詩；又選擇集，錄初桐選錄之詞也，本為貓乘，乃彙集一切關於貓之掌故詩詞等，分類編輯者。

古香堂叢書目

詩

白門集

金壺集

海右集

濟南竹枝詞

石花吟

十二河山集

詞

杯湖欸乃

杏花村琴趣

雜著

魯齊韓詩譜

北遊日記

柳絮集

選聲集

貓乘

水邊林下五十九種五十九卷 清初刻本

不著編輯人姓氏，前有湖南漫士小引，云簡文帝曰，會心處不必在遠，翳然林水，便自有濠濮間想，當即是書命名之意，又云年來杜門掃軌，因撿韻人書，如寒花、野簌、酒具、酒館、野語、雨窗、吟者，隨意餘數卷，錄之云云，是湖南漫士當即此書錄者，惟姓氏不可知矣，全書皆寥寥小品，由戰國以迄元明，以明代撰述爲多，計三十二種，唐人撰述次之，計十三種，每種一首，除撰人姓名外，均署某人校某人閱等字，不脫書賈習氣，按明季吾書坊，有好事者，每喜刊刻小品文字，當其絕者，於代之時，亂取其板數十種，彙爲一編，隨意標一總名，並撰序于書首，以作鴻爪之記，所謂書帕本者是也，此書當亦其一種耳，又清順治間所刊說郛，迥非元人之舊，蓋即合書帕本各書所湊成者，此書亦係其前身之一。

續修四庫全書總目 卷 部

湖南漫士小引

簡文帝曰：會心處不必在遠，翳然林水，便自有濠濮間想。宋少文曰：老病俱至，名山恐難遍歷，一室之內臥以遊之。東坡曰：江山風月本無常主，閑者便是主人。信斯言也，覺一切買山探奇為煩，彼秦皇帝乃從海上望蓬萊，真癡漢耳。杜門却掃，頗與世味日淡，因取類人書如寒花野蔌，漫與酒鐺野瓿內冷香，隨意錄數卷，鐫之草堂。嘗一攜從背畫一張無絃琴，其不必拘絆手煙波之上，竹林之下，而會心良多矣。

寫禮廎遺著四種四卷　民國八年刻本

王頌蔚撰。頌蔚字芾卿，又字蒿隱，江蘇長洲人。光緒丙子舉人，庚辰進士，改庶吉士，官戶部，補軍機章京，記名御史，入直總署，保舉軍機從事著述，以有清一代各經均有補疏，而周禮尚闕，而歷朝典章制度所由出，獨無專書，因擬為周禮義疏，惜未卒業。又嘗得明史考證底本，因遂條舉訂正，其綜貫採其精要，成明史考證攟逸，為學者所取。是編四種，曰其詩文集，及古書經眼錄、讀碑記是也。古書經眼錄著錄書籍四十三種，內多宋元刊及清人稿本，讀碑記共收碑碣五十餘，內多金元碑刻，蓋頌蔚以前人譜錄金石，皆致力唐宋，多遺金以後，因遺人搜得金元石刻拓本數千種，此時題跋也。

文集一卷

文集補遺一卷

詩集一卷

古書經眼錄一卷

讀碑記一卷

思益堂叢書四種六十九卷　清光緒小對竹軒刻本

清周壽昌撰。壽昌字應甫，一字荇農，湖南長沙人。咸豐壬子舉人，連捷成進士，入翰林，授職編修，累官至侍讀學士，署戶部侍郎。生平極嗜史書，尤癖班史，是編四種，均其訂補諸史之作，曰漢書注校補，乃校補顏師古注者，曰後漢書注補正，乃正李注之失，及劉氏刊誤之誤，而補惠棟補注所未及者，曰三國志注證遺，則以三國志注，清代學者頗有專書，以糾勘纂補，而梁章鉅旁證，最稱名家之書，然亦同時人之撰著，最爲完備，壽昌更取書史搜旁證所未及者，撰為此書，曰五代史記纂誤補續，則續歸安吳蘭庭所撰之五代史記纂誤補者。

漢書注校補五十六卷

後漢書注補正八卷

三國志注證遺四卷

五代史記纂誤補續一卷

津逮秘書十五集一百四十四種七百五十二卷　明崇禎間汲古閣刻本

明毛晉編。晉初名鳳苞，晚更名晉，字子晉，常熟人。性嗜卷帙，湖州書舶雲集於門，前宋元佳槧，精本名鈔，搆汲古閣目耕樓以度之。鋟刻古書，流布海內，有汲古閣所刻書目記載甚詳。是書彙輯宋元以前舊帙，據胡震亨所刻秘冊彙函殘帙，重為刊成。據胡序云：今友虞山子晉毛居，讀書成癖，其好以書行，令人共讀。所錄大與兩積如山，稱家中說亦言，亦不吝設秘，懸購中秘鄴業，欲從為一函，而全隱所與亡友沈汝納氏刻諸書未竟而燬於火者，適兩歸之居，因合之，名津逮秘書。以於酈氏之水經注，積不可為室，有積虛焉。世士咸津逮於今而後問津不遠，當不慌入其室，取其簡要之為唐逮之接。是書所收類此，然其偽託陳，此書亦不全佚，較說郛百川學海等書，己具有適矣，且於唐宋遺經以源付於不久，堪從海虞汲古閣致其意刻學津討原等書，毛氏有關前賢之功，訂以此書而論，實不愧學海之津逮也。

津逮秘書一百四十一種七百四十五卷附錄三卷　明崇禎間汲古閣刻本　一百七十二冊

明毛晉編

第一集

第一冊　詩序辨說一卷　宋朱熹撰
第二、三冊　毛詩草木鳥獸蟲魚疏廣要四卷　吳陸璣撰　明毛晉廣要
第五冊　詩攷一卷　宋王應麟撰
第六冊　詩地理考六卷　宋王應麟撰
第七冊　詩傳一卷附錄一卷　端木賜撰　詩說一卷　漢申培撰
第八冊　詩外傳十卷　漢韓嬰撰
第九冊　爾雅鄭氏注三卷　宋鄭樵撰

第二集

第十冊　京氏易傳三卷　吳陸績注　關氏易傳一卷　唐趙蕤注
第十一、十二冊　蘇氏易傳九卷　宋蘇軾撰
第十三至十六冊　焦氏易林四卷　漢焦贛撰
第十七至二十冊　周易集解十七卷　唐李鼎祚撰
第二十一冊　易釋文一卷　唐陸德明撰　周易略例一卷　晉王弼撰　唐邢璹注
第二十二冊　元包數總義二卷　宋張行成撰　元包經傳五卷　後周衛元嵩述　唐蘇源明傳
第二十四冊　周易舉正三卷　唐郭京撰
正易心法一卷　題麻衣道者撰　希夷先生受并消息

第三集

第二十五至二十八冊　通鑑地理通釋十四卷　宋王應麟撰
第二十八冊　通鑑問疑一卷　宋王應麟撰
第二十九至三十三冊　小學紺珠十卷　宋劉羲仲撰
第三十四至三十六冊　齊民要術十卷　後魏賈思勰撰
第三十七冊　急就篇四卷　唐顏師古注　宋王應麟音釋
第三十八冊　漢制考四卷　宋王應麟撰

第四集

第三十九冊　佛說四十二章經一卷　宋釋守遂注　胎息經一卷　題幻真先生註　丸經二卷　佚名撰
第四十、四十一冊　道德指歸論六卷　漢嚴遵撰

第四十二冊　風后握奇經一卷漢公孫弘解
通占大象曆星經二卷佚名撰
第四十二至四十三冊　青烏先生葬經一卷附葬圖一卷金兀欽仄註
第四十三冊　葬經內篇一卷晉郭璞撰
第四十三至四十四冊　葬經翼一卷明繆希雍撰
第四十四冊　耒耜經一卷唐陸龜蒙撰　忠經一卷漢馬融撰
第四十四至四十六冊　周髀算經二卷北周甄鸞述　附唐李籍撰音義一卷漢徐岳撰數術記遺一卷
第四十六冊　五木經一卷唐李翱撰元革注　黃帝宅經二卷
第四十七至五十一冊　參同契集解二卷卷末一卷漢魏伯陽撰明蔣一彪輯
第五十一冊　女孝經一卷唐女侯鄭氏撰　墨經一卷宋晁氏撰
黃帝授三子玄女經一卷

第五集
第五十三至五十四冊　全唐詩話六卷宋尤袤撰　滄浪詩話一卷宋嚴羽撰
六一詩話一卷宋歐陽修撰　彥周詩話一卷宋許顗彥周撰
後山詩話一卷宋陳師道撰
第五十五至五十六冊　二老堂詩話一卷宋周必大撰　紫微詩話一卷宋呂本中撰
石林詩話一卷宋葉夢得撰
第五十七冊　中山詩話一卷宋劉攽撰　竹坡詩話一卷宋周紫芝撰
溫公續詩話一卷宋司馬光撰

第六集
第五十八至六十一冊　法書要錄十卷唐張彥遠撰
第六十一至六十三冊　東觀餘論二卷附錄一卷宋黃伯思撰
第六十三至六十五冊　廣川書跋十卷宋董逌撰
第六十六至六十七冊　宣和書譜二十卷佚名撰
第六十八至六十九冊　圖畫見聞志六卷宋郭若虛撰

第七集
第七十至七十三冊　圖繪寶鑑六卷補遺一卷元夏文彥撰　明韓昂續纂
第七十三至七十六冊　歷代名畫記十卷唐張彥遠撰
第七十六冊　後畫錄一卷唐釋彥悰撰　古畫品錄一卷南齊謝赫撰
續畫品一卷唐李嗣真撰　續畫品錄一卷唐李嗣真撰
第七十六至七十八冊　畫鑑十卷宋鄧椿撰
第八十至八十三冊　宣和畫譜二十卷佚名撰
第八十四冊　畫史一卷宋米芾撰

第八集
第八十五冊　詩品三卷梁鍾嶸撰　二十四詩品一卷唐司空圖撰
風騷旨格一卷唐釋齊己撰　芥隱筆記一卷宋龔頤正撰
第八十六冊　冷齋夜話十卷宋釋惠洪撰
第八十七冊　西溪叢語二卷宋姚寬撰
第八十八冊　益部方物略記一卷宋宋祁撰
第八十八至八十九冊　捫蝨新話十五卷宋陳善撰
第九十冊　歲華紀麗四卷唐韓鄂撰　玉藻辨證一卷宋周必大撰
第九十至九十三冊　桯史十五卷附錄一卷宋岳珂撰
第九十三至九十四冊　泉志十五卷宋洪遵撰

第九集
第九十四至九十八冊　酉陽雜俎二十卷唐段成式撰
第九十九冊　誠齋雜記二卷元林坤撰　甘澤謠一卷附錄一卷唐袁郊撰
本事詩一卷唐孟棨撰
第一百冊　五色線二卷佚名撰
卻掃編三卷宋徐度撰
第一百至一百一冊　劇談錄二卷宋康駢撰
第一百一至一百四冊　輟耕錄三十卷元陶宗儀撰　瑯嬛記三卷元伊世珍撰

第十集
第一百四至一百五冊　洛陽伽藍記五卷後魏楊衒之撰　洛陽名園記一卷宋李格非撰
第一百五至一百六冊　真靈位業圖一卷梁陶弘景撰
第一百六至一百八冊　東京夢華錄十卷宋孟元老撰
西京雜記六卷晉葛洪撰　佛國記一卷宋釋法顯撰
第一百十冊　唐創業起居注三卷唐溫大雅撰
第一百十一至一百十二冊　老學菴筆記十卷宋陸游撰
漢雜事秘辛一卷佚名撰
第一百十三冊　搜採異聞錄一卷宋永亨撰　玉堂嘉話三卷宋周必大撰

第一百十四冊　唐國史補三卷唐李肇撰

第十一集

第一百十五冊　搜神記二十卷晉干寶撰

第一百十六冊　搜神後記十卷晉陶潛撰

第一百十七冊　錄異記八卷蜀杜光庭撰

第一百十八冊　稽神錄六卷拾遺一卷宋徐鉉撰

第一百十九冊　冥通記四卷梁陶弘景撰

第一百二十冊　異苑十卷宋劉敬叔撰

第十二集

第一百二十一二冊　東坡題跋六卷宋蘇軾撰

第一百二十三四冊　山谷題跋九卷宋黃庭堅撰

第一百二十六冊　无咎題跋一卷宋晁補之撰　淮海題跋一卷宋秦觀撰　宛丘題跋一卷宋張耒撰

第一百二十七八冊　鶴山題跋七卷宋魏了翁撰

第一百二十九冊　放翁題跋六卷宋陸游撰

第一百三十冊　姑溪題跋二卷宋李之儀撰　石門題跋二卷宋釋德洪撰

第一百三十一冊　西山題跋三卷宋真德秀撰

第十三集

第一百三十二三冊　六一題跋十一卷宋歐陽修撰

第一百三十四冊　元豐題跋一卷宋曾鞏撰　水心題跋一卷宋葉適撰

第一百三十五六冊　益公題跋十二卷宋周必大撰

第一百三十九冊　後村題跋四卷宋劉克莊撰

第一百四十冊　止齋題跋二卷宋陳傅良撰　魏公題跋一卷宋蘇頌撰

第一百四十一二冊　晦菴題跋三卷宋朱熹撰

第一百四十三冊　容齋題跋二卷宋洪邁撰　海岳題跋一卷宋米芾撰

第十四集

第一百四十四冊　樂府古題要解二卷宋吳兢撰

第一百四十五冊　癸辛雜識前集一卷後集一卷續集二卷別集二卷宋周密撰

第一百四十六冊　紹興內府古器評二卷宋張掄撰

第一百五十一二冊　揮麈前錄四卷後錄十一卷三錄三卷餘話二卷宋王明清撰

第十五集

第一百五十三四冊　夢溪筆談二十六卷宋沈括撰

第一百五十五冊　湘山野錄三卷續錄一卷宋釋文瑩撰

第一百五十六七冊　春渚紀聞十卷宋何薳撰

第一百五十八冊　錦帶書一卷梁蕭統撰

第一百五十九六十冊　齊東野語二十卷宋周密撰

第一百六十一冊　茅亭客話十卷宋黃休復撰

第一百六十二三冊　邵氏聞見前錄二十卷宋邵伯溫撰

第一百六十四五冊　邵氏聞見後錄三十卷宋邵博撰

第一百六十六冊　避暑錄話二卷宋葉夢得撰

第一百六十七冊　貴耳集三卷宋張端義撰

錦囊小史　明崇禎刊本

不著編者名氏。是書彙輯忠經小經等書，凡數十種，李兄於說部、校刊式相同、目錄封面、均為割裂而成、此乃抽撤說部殘本、坊間偽為此書、尚小如廣宋叢書等類，為明代叢刻稀之書也。

錦囊小史一百零四種一百零八卷　明崇禎刊本　八冊

佚名編

第一冊
忠經一卷 漢馬融撰　水經二卷 漢桑欽撰
星經二卷 漢甘公石申撰　獨斷一卷 漢蔡邕撰 明金植垣校
竹譜一卷 晉戴凱之撰　冥通記一卷 梁陶弘景撰

第二冊
搜神記一卷 晉干寶撰　搜神後記一卷 晉陶潛撰
幽明錄一卷 宋劉義慶撰　續幽明錄一卷 唐劉孝孫撰
別國洞冥記一卷 漢郭憲撰　述異記一卷 梁任昉撰
古鏡記一卷 隋王度撰　異苑一卷 宋劉敬叔撰
大業雜記一卷 宋劉義慶撰　夢書一卷 佚名撰
鼎錄一卷 梁虞荔撰　尤射一卷 魏繆襲撰

第三冊
儒棋格一卷 魏任中撰　續記一卷 陳王叔齊撰
義妓傳一卷 明張獻翼撰　名姬傳一卷 明閻宗儀輯
靈鬼志一卷 晉常沂撰　宣驗記一卷 佚名撰
谿山餘話一卷 明陸深撰　吳中故語一卷 明楊循吉撰

第四冊
清暑筆談一卷 明陸樹聲撰　桯史一卷 宋岳珂撰
燕記一卷 宋王銍撰
鐵圍山叢談一卷 宋蔡條撰　談藪一卷 宋龐元英撰
談淵一卷 宋王陶撰　話腴一卷 宋陳郁撰
貴耳錄一卷 宋張端義撰　東軒筆錄一卷 宋魏泰撰
陶朱新錄一卷 宋馬純撰 明陶宗儀輯　倦遊雜錄一卷 宋張師正撰 明陶宗儀輯
東皋雜錄一卷 宋孫宗鑑撰 明陶宗儀輯　行都紀事一卷 宋陳晦撰 明陶宗儀輯
隋長雜誌一卷 宋江休復撰　括異志一卷 宋魯應龍撰
乾道庚寅奏事錄一卷 宋周必大撰

第五冊
艮嶽記一卷 宋張淏撰　遊城南記一卷 宋張禮撰
于役志一卷 宋歐陽修撰　六朝事迹一卷 宋張敦頤撰
錢塘瑣記一卷 明于肇撰　古杭夢遊錄一卷 宋灌圃耐得翁撰 明陶宗儀輯
汴都平康記一卷 明宋張邦基撰 明陶宗儀輯　侍兒小名錄一卷 宋洪遂撰
侍兒小名錄一卷 宋溫豫撰 明陶宗儀輯　侍兒小名錄一卷 宋王銍撰 明陶宗儀輯

第六冊

侍兒小名錄一卷 宋張邦基撰 明陶宗儀輯
撰 明陶宗儀輯
本朝茶法一卷 宋沈括撰 明陶宗儀輯
菩醫撰 明陶宗儀輯
鑑戒錄一卷 蜀何光遠撰 明陶宗儀輯
石林燕語一卷 宋葉夢得撰 明陶宗儀輯
避暑錄話一卷 宋葉夢得撰 明陶宗儀輯
席上腐談一卷 宋俞琰撰 明陶宗儀輯
悦生隨抄一卷 宋賈似道撰 明陶宗儀輯
豹隱紀談一卷 宋周遵道撰 明陶宗儀輯
談叢偶見一卷 宋佚名撰 明陶宗儀輯
野人閒話一卷 宋景煥撰 明陶宗儀輯
植杖閒談一卷 宋錢功撰 明陶宗儀輯
深雪偶談一卷 宋方嶽撰
葦航紀談一卷 宋蔣津撰 明陶宗儀輯

琴曲譜錄一卷 宋僧居月撰 明陶宗儀輯
思陵書畫記一卷 宋周密撰
宣和北苑貢茶錄一卷 宋熊蕃撰
仇池筆記一卷 宋蘇軾撰 明陶宗儀輯
玉澗雜書一卷 宋葉夢得撰 明陶宗儀輯
巖下放言一卷 宋葉夢得撰 明陶宗儀輯
避暑漫抄一卷 宋陸游撰
游宦紀聞一卷 宋張世南撰 明陶宗儀輯
懶真子錄一卷 宋馬永卿撰 明陶宗儀輯
東谷所見一卷 宋李之彥撰 明陶宗儀輯
齋東野語一卷 宋周密撰 明陶宗儀輯
西溪叢語一卷 宋姚寬撰 明陶宗儀輯
道山清話一卷 宋王暐撰
船窗夜話一卷 宋顧文薦撰 明陶宗儀輯
雲谷雜記一卷 宋張淏撰 明陶宗儀輯

第七冊

東齋記事一卷 宋許觀撰 明陶宗儀輯
楊文公談苑一卷 宋黃鑑撰 明陶宗儀輯
老學菴筆記一卷 宋陸游撰 明陶宗儀輯
老學菴續筆記一卷 宋陸游撰 明陶宗儀輯
三柳軒雜識一卷 宋程棨撰 明陶宗儀輯
暇日記一卷 宋劉跂撰 明陶宗儀輯
書房聽樂一卷 宋陳直撰 明陶宗儀輯
坦齋通編一卷 宋邢凱撰 明陶宗儀輯
臆乘一卷 宋楊伯嵒撰 明陶宗儀輯
釋常談三卷 宋佚名撰
續松漠紀聞一卷 宋洪皓撰
虜廷事實一卷 宋文惟簡撰 明陶宗儀輯
北邊備對一卷 宋程大昌撰
睽車志一卷 宋郭彖撰 明陶宗儀輯

澹山雜識一卷 宋錢功撰 明陶宗儀輯
泊宅編一卷 宋方勺撰
隱窟雜志一卷 宋溫革撰 明陶宗儀輯
手源手記一卷 宋陳實撰 明陶宗儀輯

第八冊

雞肋一卷 宋趙崇絢撰
續釋常談一卷 宋龔熙正撰 明陶宗儀輯
雞林類事一卷 宋孫穆撰 明陶宗儀輯
燕北錄一卷 宋王易撰 明陶宗儀輯
蒙韃備錄一卷 宋孟珙撰
睽車志一卷 宋歐陽玄撰 明陶宗儀輯

按此書重序已闕，目錄及標題均為錢配，內九十三種同王漢說郛，恐僅說郛零種，是否重名錄襄小史，待攷

別下齋叢書二十八種 九十卷 清道光十七年海昌蔣氏刻本 二十四冊

清蔣光煦輯 光煦字生沐，海寧人，少孤，自幼即好蓄書，三吳書舶，搜訪殆遍，所蓄秘籍不下四五萬卷，構東湖藏記述所刊掌故書史源流甚詳，是書取名別下者，孔子言因學問之次，蓋其撝謙之意。據吳德旋序，生沐於古人之書闕疑存故訣，皆能正所遺，而益世之人，有尋述饒美於前賢，而又及梓以行世，此亦宋釋四公談同好（次與生刻書宜刊營叢刻其書若不行），是書道刻道印，秘印行者，僅有十種，後與諸同好為並行，乃陷力二十八種，經史中多罕籍及所印遺著，校刻極精，今多珍之。

續修四庫全書總目 卷 部

別下齋叢書二十八種九十卷附涉聞梓舊二十五種一百卷 清道光十七年海昌蔣氏重編本 三十四册

清蔣光煦編

第一至二册 龍氏易傳八卷 元龍仁夫註
第三至四册 詩氏族考六卷 清李超孫輯
第五至八册 春秋三傳異文釋十二卷 清李富孫撰
第九册 靖海紀畧四卷 明曹履泰撰
第十册 箕田考一卷 明韓百謙撰 硤石山水志一卷 清蔣宏任撰
第十至十一册 漢魏六朝墓銘纂例四卷 清李富孫輯
第十一册 西洋朝貢典錄三卷 明黃省曾撰
第十二至十四册 拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷 清吳壽暘撰
第十五册 石樂爾雅二卷 唐梅彪輯 德星堂家訂一卷 清許汝霖撰
文泉子集六卷 唐劉蛻撰 得全居士詞一卷 宋趙鼎撰
潛庵長短句一卷 宋胡銓撰
燕喜詞一卷 宋曹冠撰
第十六册 茗齋詩餘二卷 明彭孫貽撰
第十七至二十册 甌香館集十二卷補遺二卷附錄一卷 清惲格撰
第二十一册 瓊花集五卷 明曹璿編 七頌堂詞繹一卷 清劉體仁撰
金粟詞話一卷 清彭孫遹撰 古文緒論一卷 清吳德旋撰
論書隨筆一卷 清吳德旋撰 山靜居詩話一卷 清方薰撰
第二十二册 曝書雜記二卷 清錢泰吉撰
第二十三册 小蓬海遺詩一卷 清翁雒撰 屑屑集一卷 清翁雒撰
第二十四册 江山風月譜一卷 清許光治撰 有聲畫一卷 清許光治撰

涉聞梓舊

第二十五册 易學濫觴一卷 元黃澤撰
非詩辨妄一卷 宋周孚撰
禮記集說辨疑一卷 明戴冠撰
中庸傳一卷 宋晁說之撰
第二十六至二十七册 集孝經鄭注一卷 清陳鱣輯
六藝論一卷 清陳鱣輯
方舟經說六卷 宋李石撰
班馬字類五卷 宋婁機撰
經籍跋文一卷 清陳鱣撰
中興備覽三卷 宋張浚撰
三吳水利錄四卷并續錄附錄 明歸有光纂
第二十八册 金石錄補二十七卷續跋七卷 清葉奕苞撰
第二十九册 鐵函齋書跋六卷 清楊賓撰
砥齋題跋一卷 清王宏撰
湛園題跋一卷 清姜宸英撰
義門題跋一卷 清何焯撰
隱綠軒題識一卷 清陳奕禧撰
第三十至三十一册 蘇齋題跋二卷 清翁方綱撰
瘞鶴銘考一卷 清吳東發撰
石門碑醳一卷 清王森文撰
墨志一卷 明麻三衡撰 補一卷
第三十二至三十三册 雲麓漫鈔十五卷 宋趙彥衛撰
柴祭酒遺文一卷 元柴望撰
寶晉英光集八卷補遺一卷 宋米芾撰
第三十四册 斠補隅錄 尚書全解 爾雅 續通鑑 東漢會要 吳越春秋 錢 姐娉遺事 唐摭言 宣和高麗圖經 盧浦筆記 管子 陳后山集 荀子 意林 酉陽雜俎

又一部係清光緒間武林竹簡齋石印道光十七年重編本四十八册
又一部係民國十二三年間上海涵芬樓影印校本四十册
按是書較上部增有詩辨說一卷 又斠補隅錄內原缺陳后山集

涉聞梓舊二十五種一百十四卷　清咸豐間海寧蔣氏刻本

清蔣光煦編。光煦別下齋叢書，刻於道光丁酉，是書爲續別下齋而成，刻於咸豐元年，體例一仍其舊。其選錄諸書，雖上及宋元，然以清代撰述爲多，吳騫、厲鶚、管同孚非詩稱等，均爲罕見之稿，清葉奕苞金石錄補、續跋，舊未梓刊行，爲海內孤本，如趙彥衛雲麓漫鈔，稗海本僅四卷，此爲十五卷，與四庫著錄本同，陳鱣六藝論、經籍跋文，均爲有用之書，光煦所撰，斠補隅錄、採集尤精，所校之書，陳后山集一種，從未見刊行，其搜輯佚書，並較別下齋爲善，前有道光三十一年富孫序、咸豐元年許丙鴻、許光治序，富孫序於光煦推崇備至，非過譽也。

續修四庫全書總目　卷　部

春暉堂叢書十一種三十六卷　清道光二十年至同治四年寫本　十冊

清徐渭仁編。是書所採諸書，以清林侗來齋金石刻考，顧千里思適齋集，較爲有用，其他各種，章學誠風詠日記、楊守敬書畫舉要云，思適齋集四卷，係渭仁於道光咸豐間，從傳抄本校刻，乃吳穎芳臨江鄉人詩三種，近見有湖海樓叢書傳鈔一本，題陳之問編，實即借錄湖海樓叢書，乾隆以下數種，附以此書，改題湖海樓續編，乃坊賈合二書爲一書耳。

續修四庫全書總目　卷　部

春暉堂叢書十一種三十六卷 道光二十一年至同治九年劉杉春草館校刊本 十冊

清徐渭仁編

第一至二冊 來齋金石刻攷略三卷 清林侗撰

第三至五冊 思適齋集十八卷 原題清顧千里撰

第六冊 煙霞萬古樓詩選二卷 清王曇撰

仲瞿詩錄一卷 清王曇撰徐渭仁輯

秋紅丈室遺詩一卷 清金禮嬴撰文靜玉編

第七冊 陔南池館遺集二卷 清喬重禧撰

雙樹生詩草一卷 清林鎬撰

紀年樵詩一卷 清紀大復撰

第八冊 儀鄭堂殘稿二卷 清曹墉撰

賜硯齋題畫偶錄一卷 清戴熙撰

第九至十冊 寓意錄四卷 清繆日藻撰

又一部

此書存安 思適齋集 陔南各種皆徐渭仁於道光咸豐同治陸續刊成其後板歸渭仁之子允臨補全加刊儀鄭堂以下三種

叢書子目類編

青照堂叢書 八十九種二百三十二卷 清道光十五年朝邑劉氏刊本 九十六冊

清劉灃清李元春同編。是書彙輯古今著述約八九十種，四部均收，而以自家著作尚有刪節，且編次簡陋，未臻完善。揚和吟序，述其義例，謂是書專取有用之書，祕兄叢書所有，多不闌入，入說部及律建和書數種，猶以二書極之微也。石墨鐫華、金石史載之，知不足齋叢書復載之，收之存要，欲人所莫，近見有青照堂叢書摘要一書，收書並加題摘要字，另刪去數種，仍為一書耳。

青照堂叢書八十九種二百三十二卷　清道光十五年朝邑劉氏刊本　九十六冊

清劉際清李元春同編

初編

第一至二十五冊　御案七經要說三十七卷 清康熙乾隆間奉勅原撰 李元春評編
易三卷 書一卷 詩一卷 春秋二卷 周禮六卷 儀禮八卷 禮記十六卷

第二十六至二十七冊　學宮輯略六卷 清李元春增輯

第二十八至三十冊　重訂理學備考正編二卷附編一卷 清范鄗鼎原撰 李元春增輯

第三十一至三十三冊　圖書檢要七卷 清李元春編

次編

第三十四冊　諸經緯遺一卷 清李元春輯

第三十五至三十六冊　蘇氏易傳九卷 宋蘇軾撰

第三十七冊　尚書大傳鄭注一卷 漢伏生撰 鄭玄注
尚書大傳補遺一卷續補遺一卷考異一卷 清盧文弨撰

第三十八至三十九冊　古文尚書辨二卷 清王鳴盛撰

第四十冊　王氏詩考一卷 宋王應麟撰

第四十一至四十二冊　詩地理考六卷 宋王應麟撰

第四十三至四十四冊　毛詩陸疏廣要四卷 吳陸璣撰 明毛晉注

第四十五冊　爾雅鄭注三卷 宋鄭樵撰

第四十六至四十七冊　拾雅十卷字音一卷 清李元春撰

第四十八至四十九冊　經傳摭餘五卷 清李元春編輯

第五十冊　南華通七卷 周莊周撰 清屈復注

第五十一至五十二冊　楚辭新注八卷 周屈原撰 清屈復注

第五十三冊　史編雜錄一卷 清李元春輯

第五十四冊　史義拾遺一卷 元楊維楨撰

第五十五冊　詠史一卷 元楊維楨撰

第五十六冊　盧長公史隙六卷續一卷 清盧士元撰

第五十七冊　鉤喙錄八卷 清盧士元撰

第五十八冊　日知錄史評一卷 清顧炎武原撰 李元春輯
顧氏史漢通鑑注正一卷 清顧炎武原撰 李元春輯

第五十九冊　隨園史論一卷 清袁枚撰

第六十至六十二冊　懿畜編三卷 清李元春輯
省心錄一卷 宋林逋撰
訓學齋規一卷 宋朱熹撰
世範一卷 宋袁采撰
厚德錄一卷 宋李元綱撰
呂氏鄉約一卷 宋呂大忠撰
金華鄭氏家範一卷 清李元春輯
義莊規約一卷 宋范仲淹撰

第六十三冊　四禮翼一卷 明呂坤撰
四禮辨俗一卷 清李元春撰

第六十四冊　齊氏要術一卷 後魏賈思勰撰
蠶書一卷 宋秦觀撰
農說一卷 明馬一龍撰
蠶桑簡編一卷 清楊名颺撰

第六十五冊　晝簾緒論一卷 宋胡太初撰
官箴一卷 宋呂本中撰

第六十六至六十八冊　居官寡過錄六卷 舊題盟嚆野人撰 清李元春輯

第六十九冊　河防述言一卷 清張留埜撰
治河要語一卷 清丁愷曾撰

第七十冊　黃河考一卷 清汪武曹撰

第七十一至七十二冊　左氏兵法二卷 清李元春輯

第七十三至七十四冊　梅氏筆算五卷 清梅文鼎撰

第七十五冊　勾股淺述一卷 清梅中撰

三編

第七十六冊　五經文字三卷 唐張參撰
五經文字疑一卷 清孔繼涵撰
九經字樣一卷 唐唐元度撰
九經字樣疑一卷 清孔繼涵撰

第七十七冊　干祿字書一卷 唐顏元孫撰
俗書證誤一卷 唐顏敃
金壺字考一卷 宋釋適之撰
字書誤讀一卷 宋王雱撰
字林一卷 晉呂忱撰
辨正通俗文字一卷 清李元春撰

第七十八冊　發音錄一卷 明張位撰
切韻射標一卷 明李世澤撰
古今韻通一卷 清李因篤撰
四聲纂句一卷 清王鑒撰

第七十九冊　法帖譜系一卷 宋曹士冕撰
法帖刊誤一卷 宋黃伯思撰
法帖刊誤一卷 宋陳與義撰
集古錄一卷 宋歐陽修原撰 清李元春刪輯

第八十至八十一冊　石墨鐫華八卷 明趙崡撰

第八十二冊　金石史二卷 宋郭宗昌撰
侯氏書品一卷 清侯仁朔撰

第八十三冊　李氏刊誤一卷 唐李涪撰
袪疑說一卷 宋儲泳撰
辨惑論一卷 清謝廷芳撰

第八十四册 譚誤四卷 明馬朴撰

第八十五册 八十八册 楊胡解紛四卷 清盧士元輯 丹鉛新錄一卷 藝林學山一卷 楊升菴集一卷 二酉質疑一卷

第八十九册 益聞散錄三卷 清李元春撰

病榻寤言一卷 清陸樹聲撰 松窗寤言一卷 明崔銑撰

桐窗贅說一卷 清李元春撰 夢悟一卷 清王纘茂撰

第九十册 熙朝新語刊要二卷 清李元春選

第九十一册 臺灣志略二卷 清李元春輯

第九十二册 西域聞見錄一卷 清七十一撰

西方要記一卷 清泰西利類思撰

新曆曉惑一卷 清泰西湯若望撰

第九十四册 樂府古題要解一卷 唐吳兢撰

說詩晬語一卷 清沈德潛撰

第九十五册 文談一卷 清張秉直撰

第九十六册 舉業巵言二卷 明武叔卿撰

四書文法摘要一卷 清李元春撰

叢書三 … 佚

湖海樓叢書 十四種一百零九卷 清李庚南湖海樓刊本 六十二冊

清陳春編、〔春字東為，蕭山人，家有湖海樓，藏書甚富〕書皆宋精本及今人所著述，多所校於邑中汪繼培所藏書、據其自序，去邑中百遺之士，得以深其所藏之書，於汪史部蘇潭繼培尤契洽也。史部家富圖籍，而猶訪求不倦，每得善本，輒與相商。家君高年，就深七十一生朝，史部特手校列子張注為壽，春擇印以呈家君，展觀無色喜。進一觴焉。春由是益思任繕刻，親以為記媒，請之史部，先擇教讀經史有裨實用者，次第寫版，史部為發凡匡謬，論潛夫二福，緝錄乙注，助相商訂，復為春校定所刊書字之誤，繩檢罔不精。止脈擾蘆泉相謝，曉鉞論、未有成書，僅從王進士晚聞於得潛夫論箋初稿十卷，春遂遣周丙迷圖，庶幾平生之言無所淪棄，因屬進士重加審正，付之剞劂，二年完竣。最其通前雕版，都為十有二種，核今汪存於其十四種，多為仿子名著、汪繼培校禁，諸似一善本。又是書體例，則仿袁氏所仿之也。

湖海樓叢書十四種一百零九卷 清嘉慶二十四年湖海樓校刊本 三十二册

清陳春編

士禮居叢書二十種一百七十卷附十二卷 清嘉慶間士禮居刻本 黃丕烈

清黃丕烈撰。丕烈字蕘圃，吳縣人。乾隆戊申舉人。性

喜藏書，得宋刻百餘種，其他善本尤繁。既私儲[illegible]，

所寄百宋一廛賦，以記其事，丕烈並為之注。丕烈所得

諸書，且[illegible]之校讐，兩為跋識不下千餘種，已可見其校書

之勤。擇其書之尤佳者，次第刊刻，如宋本周禮鄭氏注、劍

川姚氏本戰國策、洪氏集驗方等書，皆宋本佳槧。明道書

影刻，必求精世佳墨，精益可亂真，[illegible]人亟得一書，必

競相愛寶，然乃彙輯其書，都為一集，以[illegible]同人唱和詩

凡十種，皆所刻諸書，印行不多，遂遭兵燹，原書流傳不

廣。清光緒間，上海蜚英館有石印本，然未畢已夫。原刻

精刊，竟如星鳳矣。

士禮居叢書二十種一百七十卷附十二卷 清嘉慶原刻本　四十二册

清黃丕烈編

第一至四册　周禮鄭氏注十二卷 漢鄭玄撰 附札記一卷 清黃丕烈校
第五至六册　儀禮鄭氏注十七卷 漢鄭玄撰 附校錄一卷 清黃丕烈校
第七册　夏小正戴氏傳四卷 漢戴德撰 宋傅崧卿注 附校錄一卷 清黃丕烈校
　　夏小正經傳集解四卷 漢戴德撰 清顧鳳藻注
第八至十五册　天聖明道本國語二十一卷 吳韋昭注 附札記一卷 清黃丕烈校
第十六至二十三册　剡川姚氏本戰國策三十三卷 漢高誘注 附札記三卷 清黃丕烈校
第二十四册　梁公九諫一卷 唐狄仁傑撰
第二十五至二十九册　輿地廣記三十八卷 宋歐陽忞撰 附札記二卷 清黃丕烈校
第二十四册　汲古閣珍藏秘本書目一卷 清毛扆編
第三十册　季滄葦藏書目一卷 清季振宜撰
第二十四册　藏書紀要一卷 清孫從添撰
第三十一至三十二册　傷寒總病論六卷 宋龐安時撰 附札記一卷 清黃丕烈校
第三十三册　洪氏集驗方五卷 宋洪文安撰
第三十四至三十六册　焦氏易林十六卷 漢焦延壽撰
第三十七册　博物志十卷 晉張華撰 宋周日用注
第三十八册　宣和遺事二卷 宋佚名撰
第四十二册　百宋一廛賦一卷 清顧廣圻撰 黃丕烈注
第三十九册　汪本隸釋刊誤一卷 清黃丕烈撰
第四十至四十一册　船山詩選六卷 清張問陶撰 石韞玉錄
第四十二册　同人唱和詩三卷 清黃丕烈輯

按是書目錄次序裝訂時先後倒置今照原書總目次序改錄之

又一部二十種一百九十四卷 清光緒十三年上海蜚英館影嘉慶刻本　三十册

豫章叢書三集廿六種四十七卷 清光緒新建陶氏刻本

清陶福履編。福履字稚箕，新建人，進士，嘗主講友教書院。先是，屯城歐陽熙嘗以阮元刊皇清經解得力江右人士之力最多，其中獨無贛人一書，因承其師意，欲輯江人經說為一編，因循未果。會福履主講友教，乃相與謀所以梓行之者。福履因先出所藏凡經史子集，以次而及，遂裒而為此書。蓋福履不欲囿於一門也，而錄其廿六種，明清二代著述均有，類多三四卷之小品，如萬載辛從益所著名家旁求善書，其原本頗不易得。如福履家貧，無大力校用袖珍本刊行，各書得失，福履均有跋附後，以備參攷焉。

豫章叢書第一集十二種十七卷二集十種十一卷三集四種十九卷共四十八冊

九卷清光緒十九年新建陶氏刻本

清陶福履編

續修四庫全書總目　卷　部

豫章叢書八十一種五百五十一卷附錄七卷目錄一卷

續十九種六十八卷附錄二卷附四庫著錄江西先哲遺書抄目 民國九年退廬刊本

胡思敬編。思敬字漱唐，新昌人。光緒甲午進士，授吏部主事。宣統元年薦補遼瀋道監察御史，轉掌廣東道，居言路三年，疏凡五十上。生平喜聚書，晚歲築問影樓于南昌，因建爲圖書館。著有退廬疏稿、驢背集、戊戌履霜錄、鹽乘、國聞備乘、審國病書九種新譜等。是書蒐輯宋元明清以來江西先哲著述，而祕種類多世不經見及流傳孤罕者。選書体例頗極謹嚴，凡屢經翻刻者、雖翻罕見而有人謀刻者、已入同時人所刻叢書者、已入本集者、非出一人之手者、卷帙繁重者、書有譌脫者、雜貫不分明者、續作應附原書者，一律不收。此外撰人名行不端者，及非出名人評定者，亦不收。收例頗失之嚴，蓋撰人以品行不端，而書固係秦乎，輒因其人而棄其書，未免過苛，且漱楊其微意，亦不在此一書之著錄與否也。其淫名

人論定一例，尤覺無識。李宗陞著書，有價值者尤多，流傳亦極稀少，僅餘四種，其他十餘種以未經名人論定而棄之，實不脫標榜之陋習也。

豫章叢書八十一種五百五十一卷附錄七卷目錄一卷續十九種六十八卷附錄二卷卷首一卷附四庫著錄江西先哲遺書鈔目 民國四年至九年間南昌[illegible]刻本 二百六十四冊

胡思敬編

元三家易說三種
第一至三冊 易纂言外翼八卷 元吳澄撰
第四冊 讀易考原一卷 元蕭漢中撰
第五至六冊 易學變通六卷 元曾貫撰
第七至八冊 詩故十卷 明朱謀㙔撰
第九至十四冊 周官集傳十六卷 元毛應龍撰
第十五至十八冊 四書疑節十二卷 元袁俊翁撰
第十九至二十冊 四書經疑貫通八卷 元王充耘撰
第二十一至二十二冊 說文蒙求六卷 清劉庠撰

宋人小史三種
第二十三冊 五代史補五卷 宋陶岳撰
第二十四冊 松漠紀聞一卷續一卷 宋洪皓撰
第二十五至二十六冊 江南野史十卷 宋龍袞撰

叢書子目[illegible]

第二十七冊 通鑑問疑一卷 宋劉羲仲撰
第二十八至二十九冊 經幄管見四卷 宋曹彥約撰

明人小史八種
第三十冊 庚申外史二卷 明權衡撰
第三十一冊 故宮遺錄一卷 明蕭洵撰
第三十二至三十三冊 姜氏秘史五卷 明姜清撰
第三十四冊 備遺錄一卷 明張芹撰
北征錄一卷北征後錄一卷 明金幼孜撰
第三十五冊 否泰錄一卷 明劉定之撰
北征事蹟一卷 明袁彬撰
復辟錄一卷 明楊暄撰
第三十六冊 朝鮮賦一卷 明董越撰

明季逸史二種
第三十七冊 潯陽紀事一卷 明袁繼咸撰
第三十八至三十九冊 庭聞錄六卷附錄一卷 清劉健撰
第四十至四十二冊 理學類編八卷 明張九韶撰
第四十三至四十六冊 胡子衡齊八卷 明胡直撰
第四十七冊 藏一話腴四卷 宋陳郁撰
第四十八冊 拾遺錄一卷 明胡爌撰
第四十九冊 東谷贅言二卷 明敖英撰

第五十二冊五十三冊　兵跡十二卷　明魏禧撰
第五十四冊五十五冊　寒夜錄二卷　明陳宏緒撰
第五十六冊至六十九冊　醫門法律六卷附寓意草四卷　清喻昌撰
第七十冊七十一冊　激書二卷　明賀貽孫撰

袁州二唐人集
第七十二冊　文標集三卷補遺一卷　唐盧肇撰
第七十三冊　雲臺編三卷　唐鄭谷撰

四宋人集　北宋
第七十四冊七十五冊　王魏公集八卷　宋王安禮撰
第七十六冊　西臯集四卷　宋曹庠撰
第七十七冊　溪堂集十卷補遺一卷　宋謝逸撰
第七十八冊至八十一冊　日涉園集十卷補遺一卷　宋李彭撰

九宋人集　南宋
第八十二冊　雲莊集五卷　宋曾協撰
第八十三冊　颿然集三卷　宋呂□撰
第八十四冊　松齋四六二卷　宋王子俊撰
第八十五冊　義豐集一卷　宋王阮撰
第八十六冊　野處類稿二卷附錄一卷　宋洪邁撰
第八十七冊八十八冊　應齋雜著六卷　宋趙善括撰
第八十九冊　自鳴集六卷　宋章甫撰
第九十三冊　竹林愚隱集一卷　宋胡夢昱撰
第九十四冊　自堂存稿四卷　宋陳杰撰
第九十五冊至百零五冊　龍雲集三十二卷附錄一卷　宋劉弇撰
第百零六冊　清正存稿六卷附錄一卷　宋徐鹿卿撰
第百零七冊至百十六冊　雪坡舍人集五十卷補遺一卷　宋姚勉撰
第百十七冊至百二十一冊　須溪集七卷　宋劉辰翁撰
第百二十二冊至百二十七冊　碧梧玩芳集二十四卷　宋馬廷鸞撰
第百二十八冊　試齋策問二卷　宋楊□至撰

元二大家集
第百二十九冊至百三十二冊　范德機詩集七卷　元范梈撰
第百三十三冊至百三十八冊　揭文安公集詩八卷續一卷文集九卷補遺一卷　元揭傒斯撰
按總目爲六種中有未刻者二種實爲四種

六元人集
第百三十九冊　芳谷集三卷　元徐明善撰
第百四十冊至百四十三冊　石初集十卷附錄一卷　元周霆震撰
第百四十四冊　山窗餘稿一卷　元甘復撰
第百四十五冊　吾吾類稿三卷　元吳皋撰
樸隱集六卷　未刻
可閒老人集四卷　未刻
第百四十六冊至百四十九冊　靜居集四卷補遺一卷　明張羽撰
第百五十冊　張來儀文集一卷補遺一卷　明張羽撰

明李九遺老集　按總目已爲九種中有未刻者三種實爲六種

第百五十一冊至百五十五冊　東中尉集五卷　明朱謀□撰
第百五十六冊至百六十一冊　六松堂詩文集十四卷　明曾燦撰
第百六十二冊至百六十三冊　葛懷堂集八卷附錄一卷　明梁份撰
第百六十四冊　髻山文鈔二卷　明宋之盛撰
第百六十五冊至百六十八冊　四照堂文集十二卷詩集四卷　明王猷定撰
第百六十九冊至百七十二冊　溉園詩集五卷　明萬時華撰
陳士業全集十六卷　未刻
榆溪逸稿　未刻
湘帆堂集　未刻
第百七十三冊至百七十五冊　字雲巢文集六卷　清盧大謨撰
第百七十六冊　耻夫詩鈔二卷　清楊垕撰
第百七十七冊至百八十一冊　鄱陽五家集十五卷　清史簡編
宋黎廷瑞撰芳洲集三卷　元吳存撰樂庵遺稿二卷　元徐瑞撰松巢漫稿三卷　元葉蘭撰寓庵詩集二卷　明劉炳撰春雨軒集四卷附葉懋撰僅存詩一卷
第百八十二冊　豫章詩話六卷　明郭子章撰
第百八十三冊至百九十冊　清江三孔集三十四卷目錄一卷　宋王遵編

宜春張氏所著書四種　按總目爲四種中有未刻者二種實爲二種
第二百…冊　芑山文集二十二卷詩集一卷　明張自烈撰
第二百…冊　綱目續麟彙覽三卷附錄一卷　明張自烈撰
四書衆解合刊十四卷　未刻
心書四卷　未刻

萬載李氏遺書六種　按總目載有六種中有未刻者二種實爲四種
第二百十三冊　禹貢山川考二卷　清李榮陛撰
第二百十四冊　黑水考證四卷　清李榮陛撰
第二百十五冊　江源考證一卷　清李榮陛撰
第二百十六冊　年曆考二卷　未刻
禮經考三卷　未刻
孟子考二卷　未刻
第二百十七冊　周易通略一卷　明黃俊撰　以下係續刻
第二百十八冊十九冊　卷易苞十二卷　明章世純撰
第二百二十冊至二百二十五冊　石經考文提要十三卷　清彭元瑞撰
第二百二十六冊　駢雅七卷　明朱謀㙔撰
第二百二十七冊至二百二十九冊　咸賓錄八卷　明羅曰褧撰
第二百三十冊至二百三十三冊　廬山紀事十二卷　明桑喬撰
第二百三十四冊　陳節愍奏稿二卷附錄一卷　明陳泰來撰
第二百三十五冊　愼言集訓二卷　明劉斯埏撰
第二百三十六冊　天仙正理二卷附錄一卷　明伍守虛撰
第二百三十七冊至二百四十冊　尚論篇八卷卷首一卷　清喻昌撰
第二百四十一冊　天問天對解一卷　宋楊萬里撰

吉州二義集四卷
第二百四十二冊　梅邊集一卷　宋王炎午撰
第二百四十三冊至二百四十五冊　澗谷集三卷　宋羅椅撰

第一百五十一冊 半塵文稿二卷 詩稿一卷 明李騰蛟撰
第一百五十二至一百五十三冊 暢谷文存八卷 清宋昌悅撰
第一百五十四至一百六十冊 皇明西江詩選十卷 明韓陽編
第一百六十一冊 主客圖一卷附圖考一卷 宋張為撰 清袁寓珍輯
達觀樓遺著二種
第一百六十二冊 讀史雜記二卷 明鄒維璉撰
第一百六十三冊 自儆錄一卷 明鄒維璉撰
第一百六十四冊 四庫總目江西先哲遺書鈔目 附
又一部版本同惟無四庫著錄江西先哲遺書鈔目二百六十三冊

武林掌故叢編一百九十四種六百廿二卷 清光緒嘉惠堂丁氏刊

清丁丙編。丙字松生，別字嘉魚，錢塘人，諸生，薦授江蘇知縣，不赴。家富藏書，有善本書室藏書志、杭郡詩三集、庚申泣杭錄、北隅掌錄、續東河櫂歌、三塘漁唱等書。生平尤留意武林掌故，是編所彙集宋元以來著述之有關武林者，共得十集，每集十種。凡疆域之形勢、耆舊之言行、民治之沿革、物產之流通、儒林文苑之所傳、名留僧廬道觀之所緣起，無不搜羅衆錄之。自宋元著述、史牘，求善本精加校勘，然後付梓。考清代叢書之刻，甲於前朝，而刻者率多從事經義文學，有關學術之大者，其一郡掌故小品，向不注意，因是而散佚者多矣。丙編此書，均一郡之遺聞軼事，叢殘瑣屑，皆不易得，其用心之盛，搜輯之廣，殊可佳也。

武林掌故叢編一百九十[illegible]種[illegible]卷 清光緒[illegible]錢塘丁氏嘉惠堂刊本 二百零八冊

清丁丙編

第一集

第一冊 乾道臨安志三卷 宋周淙撰

第二冊 都城紀勝一卷 原題宋耐得翁撰 錢塘先賢傳贊一卷 宋袁韶撰 錢塘西湖百詠一卷 宋郭祥正撰

古杭雜記一卷 元李有撰

第三冊 古杭雜記詩集四卷 佚名撰 西湖韻事一卷 明汪汝謙撰

附 不繫園集一卷 明汪汝謙撰 隨喜庵集一卷 明汪汝謙撰

流香一覽一卷 清釋明開撰（原題天隱主人覺壹關具宜氏撰）

第四至七冊 理安寺志八卷 清釋實月撰

第八冊 廣福廟志一卷 清唐恆九撰

第二集

第九至十一冊 武林舊事十卷 宋周密撰

第十二冊 重陽庵集一卷附錄一卷 明海志選編

第十三冊 西湖紀述一卷 明袁宏道撰

第十三至十四冊 慧因高麗寺志十二卷附錄一卷 明李翥撰

第十五冊 杭郡庠得表忠觀碑記事一卷 清余懋林輯

西湖修褉詩一卷 清鄧[illegible]編 唐棲志略稿二卷 清何琪撰

第十六冊 吳山遺事詩一卷 清朱彭撰 南屏百詠一卷 清張[illegible]編

雀府君祠錄一卷 清鄭椒撰

第三集

第十七冊 御覽孤山志一卷 清王復禮編

第十八冊 七述一卷 宋晁補之撰 錢唐湖山勝概一卷 明夏時撰

湖山百詠一卷 明[illegible]撰 西湖臥遊圖題跋一卷 明李流芳撰

第十九至二十冊 西谿梵隱志四卷 明吳本泰撰

第二十一冊 南宋古蹟考二卷 清朱彭撰

第二十二冊 雲棲紀事一卷 清木寺僧[illegible]編

孝義無礙庵錄一卷 明釋袾宏撰

第二十三冊 南湖倡和集一卷 清章世豐編

第二十四冊 崇福寺志四卷 清朱文藻撰 附圖

續崇福寺志一卷 清章庭棟撰 湖墅雜詩二卷 清魏標撰

第四集

第二十五至二十七冊 淳祐臨安志十卷（六卷） 宋施諤撰

第二十八冊 遊明聖湖日記一卷 明蕭士瑋撰 客越志畧一卷 明王穉登撰

清波小志二卷 清徐逢吉撰 清波小志補一卷 清陳景鐘撰

第二十九至三十冊 大昭慶律寺志十卷 清釋篆玉撰

第三十一冊 定鄉雜著二卷 清胡敬撰 金牛湖漁唱一卷 清張雲璈撰

西湖遊記一卷 清査人漢撰

第三十二冊 銀瓶徵一卷 清俞樾撰 龍井顯應胡公墓錄一卷附續刻 清丁午輯

第五集

第三十三冊 西湖百詠二卷 宋董嗣杲撰 明陳贄和

第三十四冊 客杭日記一卷 元郭畀撰 西湖八社詩帖一卷 明佚名編

湖山敘遊一卷 明劉遇撰

第三十五冊 養素園詩四卷 清王德溥編

第三十六冊 武林元妙觀志四卷 清仰蘅撰

第三十七至三十八冊 西泠仙詠三卷 清陳文述撰（原題圖嶠真逸撰）

第三十九冊 北隅掌錄二卷 清黄士珣撰

第四十冊 西湖雜詩一卷 清蔣坦撰 揚清祠志一卷 清丁午輯

第六集

第四十一冊 武林西湖高僧事略一卷 宋釋元敬 元復撰 續武林西湖高僧事略一卷 明釋袾宏撰

西村十記一卷附錄一卷 明史鑑撰 西湖竹枝集一卷 元楊維楨編

第四十二至四十三冊 西湖夢尋五卷 清張岱撰

第四十四冊 韜光菴紀遊集一卷 清釋山止輯

第四十五冊 韜光菴紀遊集續刻 鳳凰山聖果寺志一卷 清釋超乾撰

南漳子二卷 清孫之騄撰

第四十六至四十七冊 東城雜記二卷 清厲鶚撰

第四十八冊　湖船錄一卷 清厲鶚撰　湖船續錄二卷 清丁午輯

第七集

第四十九冊　武林怡老會詩集一卷 明張翰編
西湖月觀紀一卷 明陳仁錫撰
鼇峰倡和詩一卷 明范應宸編

第五十冊　橫山遊記一卷 明馬元調撰　孝慈庵集一卷 清佚名編

第五十一冊　武林草一卷附錄一卷 清趙士麟撰
里居雜詩一卷 清朱樟撰

第五十二至五十四冊　金鼓洞志八卷 清朱文藻撰

第五十五冊　新門散記一卷 清羅以智撰

第五十六冊　城北天后宮志一卷 清丁午輯

第八集

第五十七冊　湖壖雜記一卷 清陸次雲撰

第五十八冊　西湖百詠一卷 清柴杰撰　春草園小記一卷 清趙昱撰

第五十九冊　武林新年雜詠一卷 清舒紹言等撰
復園紅板橋詩一卷 清吳修編

第六十冊　東郊土物詩一卷 清朱點編　江鄉節物詩一卷 清吳存楷撰
蘭因集二卷 清陳文述編 原題䀲道居士編

第六十一至六十三冊　定鄉小識十六卷 清張道撰

第六十四冊　紫陽庵集一卷 清丁午輯

第九集

第六十五冊　山游倡和詩一卷 宋釋契嵩編　聖宋錢塘賦一卷 宋葛澧撰
西湖雜記一卷 明黎遂球撰

第六十六至六十七冊　南宋院畫錄八卷 清厲鶚輯

第六十八冊　蘇祠從祀議一卷 清吳騫撰　西湖觀遊一卷 清張仁美撰
捍海塘志一卷 清錢文瀚撰

第六十九冊　翠微亭題名考一卷 清蔡名衡編

第七十至七十一冊　西泠閨詠十六卷 清陳文述撰 龔玉晨編

第七十二冊　俞樓詩記一卷附刻一卷 清俞樾撰

第十集

第七十三冊　南宋館閣錄十卷 宋陳騤撰

第七十四至七十六冊　南宋館閣續錄十卷 宋佚名撰
宋學士院題名一卷 宋何異撰　月會約一卷 明嚴武順撰
讀書社約一卷 明丁奇遇撰　勝蓮社約一卷 明虞淳熙撰

第七十七冊　西溪百詠二卷 明釋大善撰

第七十八冊　臨平記四卷附錄一卷 明沈謙撰

第七十九冊　小雲棲放生錄一卷 清釋與楷撰
西湖秋柳詞一卷 清楊鳳苞撰 知新注

第八十冊　臨平記補遺四卷續補遺一卷 清張大昌輯

第十一集

第八十一至八十三冊　武林靈隱寺志八卷 清徐治初輯 徐琪重修

第八十四至八十五冊　雲林寺志八卷 清厲鶚撰

第八十六至八十八冊　雲林寺續志八卷 清徐鏞彪纂

第十二集

第八十九至九十冊　錢塘遺事十卷 元劉一清撰

第九十一至九十二冊　雪莊西湖漁唱七卷 清許承祖撰

第九十三至九十五冊　龍井見聞錄十卷附錄二卷 清汪孟鋗纂
三學灑掃職一卷 清佚名輯

第九十六冊　湖山懷古集一卷 清陳時撰　武林第宅考一卷 清柯汝霖撰

第十三集

第九十七至一百冊　淨慈寺志二十八卷卷首二卷卷末一卷 清釋際祥纂輯 附

第十四集

第一百一至一百八冊　夢梁錄二十卷 宋吳自牧撰

第一百九至一百十冊　神州古史考一卷 清倪璠撰

第一百十一冊　湖山雜詠一卷附附錄 清王緯撰

第一百十二冊　西湖雜詠一卷 清陳若蓮撰　湖上青山集一卷 清陳時撰

第十五集

第一百十三冊　四時幽賞錄一卷 明高濂撰　浙醝紀事一卷附錄一卷 明葉永盛撰
西湖小史一卷 清李鼎撰

第一百十四至一百十六冊　西泠懷古集十卷 清陳文述撰

第一百二十七至一百二十八册　龍興祥符戒壇寺志十二卷　清張大昌輯

第十六集

第一百二十九至一百三十册　萬曆錢塘縣志不分卷　明聶心湯纂修

第一百三十一册　武林遊記一卷　明高攀龍撰　流芳亭記一卷　清佚名撰

第一百三十二至一百三十三册　聖水寺志六卷補遺一卷　清釋明倫原輯　釋實睿重纂

第一百三十四册　西湖詩一卷　清汪志伊撰

第十七集

第一百三十五至一百三十七册　仁和縣志十四卷　明沈朝宣纂

第一百三十八册　西子湖拾翠餘談三卷　明汪珂玉撰

杭志三詰三誤辨一卷　清毛奇齡撰

第一百三十九册　西湖竹枝詞一卷　清陳璨撰　東河櫂歌一卷　清姚思勤撰

第十八集

第一百四十册　西湖遊詠一卷　明黃省曾、田汝成撰

護國寺元人諸天畫像讚一卷　明傅巖撰

第一百四十一册　杭城治火議一卷附錄一卷　清毛奇齡撰

湖樓集一卷　清朱陵撰

第一百四十二至一百四十三册　庚申泣杭錄十六卷　清丁丙編

第十九集

第一百四十四至一百四十六册　吳越備史四卷補遺一卷雜考一卷　宋林禹、范坰撰　明錢受徵輯

第一百四十七册　西湖治興二卷　明王瀛撰

鑒公精舍納涼圖題詠一卷　清朱文藻編

第一百四十八册　松吹讀書堂題詠一卷　清杭世駿編　附小松吹讀書堂題詠一卷

旌門錄一卷　清桑調元撰　錢塘懷古詩一卷　清王德瑞撰

第一百四十九册　褚堂閒史考證一卷附錄一卷校勘記一卷　清趙一清撰

第一百五十册　寒山舊廬詩一卷　清陸森編

第一百五十一册　橫橋吟館圖題詠一卷　清許乃穀編

瓊英小錄一卷附錄一卷　清俞樾撰　廣陵曲江復封一卷　清張大昌撰

第一百五十二册　直閣朱公祠墓錄二卷附錄　清朱文懋輯　孫花翁墓徵一卷　清張鳳喜輯

郭孝童墓紀畧一卷　清丁立志輯

第二十集

第一百五十三至一百六十册　西湖遊覽志二十四卷志餘二十六卷　明田汝成撰

第二十一集

第一百六十一至一百六十二册　昭忠錄五卷附錄一卷　明周璟輯

第一百六十三至一百六十四册　艮山雜志二卷附錄一卷　清翟灝輯

第一百六十五册　西溪雜詠一卷　清陳文述撰

西溪梅竹山莊圖詠一卷　清章黼編

第一百六十五至一百六十六册　臨安旬制記三卷　清張道撰　附羅渠撰附錄一卷

第一百六十六册　錢塘百詠一卷　清楊良濟撰　靈隱書藏紀事一卷　清潘衍桐撰

第一百六十七册　金龍四大王祠墓錄六卷　清仲學輅輯

第一百六十八册　同仁祠錄二卷　清孫炳奎輯　續東河櫂歌一卷　清丁丙撰

第二十二集

第一百六十九册　建炎復辟記一卷　宋佚名撰　夜山圖題詠一卷　元吳福生編

西泠遊記一卷　明王紹傳撰

湖舫詩一卷　清沈奕琛編

第一百七十册　迎鑾新曲二卷　清吳城、厲鶚撰　西湖遺事詩一卷　清朱彭撰

第一百七十一至一百七十二册　清波三志三卷　清陳景鍾輯　葉銘續訂

第一百七十三至一百七十四册　金氏世德紀二卷　清金應麟編

第一百七十五册　熙朝臺志略一卷　清鄒在寅輯　陳忠肅公墓錄一卷　清孫峻輯

第二十三集

第一百七十六册　西湖水利考一卷附續考　清吳農祥撰

皋亭倡和集一卷　清沈亨編

第一百七十七至一百八十一册　于公祠墓錄十卷卷首一卷卷末一卷　清丁丙輯

第二十四集

第一百八十二至一百八十三册　淳祐臨安志輯逸八卷　清胡敬輯

第一百八十四册　樊公祠錄二卷　清孫樹禮編

第一百八十五至一百九十二册　武林藏書錄五卷　清丁申撰

第一百九十三册　風木盦圖題詠一卷　清丁丙編　武林雜事詩一卷　清丁立誠撰

第二十五集

第一百九十四至一百九十六册　杭州上天竺講寺志十五卷　明釋廣賓纂

第一百九十七冊　西谿聯吟一卷　清陳如松　吳祖枚撰　南宋宮閨雜詠一卷　清周三燮撰

第一百九十八冊
第一百九十九冊　東城紀餘二卷　清楊文杰撰　秦亭山民移居倡和詩一卷

第二百冊　三塘漁唱三卷　清丁丙撰

第二十六集

第二百零一冊
第二百零二冊　文瀾閣志二卷卷首一卷附錄一卷　清孫樹禮纂

第二百零三冊
第二百零四冊　北隅綴錄二卷續錄二卷　清丁丙述

第二百零五冊
第二百零六冊　北郭詩帳二卷　清丁丙撰

金華叢書六十四種六百六十四卷　清光緒退補齋刻本

清胡鳳丹編。鳳丹字月樵，永康人，官湖北道員。曾領湖北官書局，改仕歸里。在鄂時嘗採錄四庫提要中金華一郡之著述得百六十五種，因依提要門類，錄為金華文粹書目提要八卷。金華自宋南渡後，呂祖謙、王柏、金履祥皆以經術顯；迄元則有許謙、黃溍、吳萊；明則有宋濂、蘇伯衡、章懋等，儒賢代相接踵，俱有政學、理學、文學三派，著述宏富，不勝縷數。直齋書錄解題所著錄者，即有五十餘種。鳳丹以鄉邦叢遭兵燹，鄉賢遺著散佚殆盡，歸里時，因設退補齋書局於西湖上，就家中舊藏纂成此書，以次刊刻。計經部十五種，史部十一種，子部十二種，集部二十三種，內據四庫著錄者四十四種，存目者二十種，惟大字本依四庫全書本付梓，而不便檢集；佳本且刊刻不精，殊減色也。

金華叢書六十四種六百八十四卷 清光緒閒退補齋刊本 二百二十册

清胡鳳丹編

第一至二册 書目提要八卷 清胡鳳丹編

經部

第二册 古周易一卷 宋呂祖謙撰 古易音訓二卷 宋呂祖謙撰 附

第三至六册 增修東萊書說三十五卷卷首一卷 宋呂祖謙撰 時瀾增修

第七至十一册 呂氏家塾讀書記三十二卷 宋呂祖謙撰

第十二至十三册 左氏傳說二十卷卷首一卷 宋呂祖謙撰

第十四册 禹貢集解二卷 宋傅寅撰

第十五册 書疑九卷 宋王柏撰

第十六册 詩疑二卷 宋王柏撰 尚書表注二卷 宋金履祥撰

第十七册 大學疏義一卷 宋金履祥撰

第十七至十八册 論語集注考證十卷孟子集注考證七卷卷首一卷 宋金履祥撰

第十九册 讀書叢說六卷 元許謙撰

第二十至二十二册 詩集傳名物鈔八卷 元許謙撰

第二十三至二十五册 讀四書叢說四卷 元許謙撰

史部

第二十六至三十一册 大事記十二卷通釋三卷解題十二卷 宋呂祖謙撰

第三十二至三十三册 唐鑑二十四卷 宋呂祖謙音註 附清胡鳳丹撰音註考異一卷

第三十四至三十八册 西漢年紀三十卷 宋王益之撰

第三十九册 青溪寇軌一卷 宋方勺撰 西征道里記一卷 宋鄭剛中撰

涉史隨筆二卷 宋葛洪撰 洪武聖政記二卷 明宋濂撰

蜀輿地碑記目一卷 蜀碑記十卷 宋王象之撰 附辨譌考異一卷 清胡鳳丹撰

第四十册 旌義編二卷 元鄭濤撰 浦陽人物記二卷 明宋濂撰

明國初事蹟一卷 明劉辰撰

子部

第四十一册 少儀外傳二卷 宋呂祖謙撰 元真子三卷 唐張志和撰

臥遊錄一卷 宋呂祖謙撰 螢雪叢說二卷 宋俞成撰

第四十二至四十三册 詩律武庫前集十五卷後集十五卷 宋呂祖謙撰

第四十四至四十六册 帝王經世圖譜十六卷附錄一卷 宋唐仲友撰

第四十七册 泊宅編三卷 宋方勺撰 日損齋筆記一卷 元黃溍撰 附清陳熙晉撰考證一卷附錄一卷

第四十八册 青巖叢錄一卷 明王禕撰 華川卮詞一卷 明王禕撰

龍門子凝道記三卷 明宋濂撰

集部

第四十九册 駱丞集四卷 唐駱賓王撰 附清胡鳳丹撰辨譌考異二卷

第五十册 禪月集十二卷 清釋貫休撰

第五十一至五十五册 龍川文集三十卷卷首一卷卷末一卷 宋陳亮撰 附清胡鳳丹撰辨譌考異二卷

第五十六册 宗忠簡公集七卷 宋宗澤撰 附辨譌考異一卷 清胡鳳丹撰

第五十七至六十册 北山文集三十卷卷首一卷卷末一卷 宋鄭剛中撰

第六十一至六十二册 香溪集二十二卷 宋范浚撰

第六十三至六十七册 東萊集二十卷 宋呂祖謙撰

第六十八册 古文關鍵二卷 宋呂祖謙撰

第六十九册 仁山先生金文安公文集五卷 宋金履祥撰

第七十册 月泉吟社三卷 宋吳渭編 白雲集四卷卷首一卷 元許謙撰

第七十一至七十二册 淵穎集十二卷卷首一卷 元吳萊撰

第七十三至七十八册 黃文獻公集十二卷 元黃溍撰

第七十九至八十册 純白齋類稿二十卷卷首一卷附錄二卷 元胡助撰

第八十一册 鹿皮子集四卷 元陳樵撰 青村遺稿一卷附錄一卷 元金涓撰

第八十二至八十四册 九靈山房集十九卷 元戴良撰

第八十五册 九靈山房遺稿四卷補編一卷卷首一卷 元戴良撰

第八十六至一百零一册 宋學士全集三十二卷補遺八卷附錄二卷 明宋濂撰

第一百零二至一百零九册 王忠文公集二十卷 明王禕撰

第一百十至一百十三册 蘇平仲集十六卷 明蘇伯衡撰

第一百十四至一百十五册 胡仲子集十卷 明胡翰撰

第一百十五册 石洞貽芳集二卷補遺一卷 明郭鈇撰 附清胡鳳丹撰考異一卷

第一百十六至一百十九册 楓山集九卷 明章懋撰 附章文懿公年譜二卷 明阮鶚撰

第一百二冊（第一百二十冊）

楓山章先生實記八卷 明章拯編

楓山章先生語錄一卷 明章懋撰 附清胡鳳丹考異一卷

按此六十四種外尚有經部十一種史部二十二種子部二十二種集部二十四種存目未刻

續修四庫全書總目 卷 部

續金華叢書五十八種 民國十三年刊

胡宗楙編。宗楙字季樵，永康人，宗懋父鳳丹，鋟湖北官書局時，曾以家藏四庫所著錄金華一郡之譔述次第開雕，成金華叢書六十餘種，流傳頗廣。宗楙繼承先志，復博訪鄉邦著述，自宋元以迄明代，凡有羽翼經傳，闡繫政要，以及天文曆經詩話文藝等，得五十八種，彙爲此書。仍依四庫門類，分別部居，依作者年代以次先後。除古刻秘抄，悉依原本，以存古書面目外，餘則行款悉歸一律，而以人刊其書，而附刊之人，以及與本書無關者，則分別芟薙，以其爲明人結習，無謂也。頃錄以四庫著錄及存目者居太半，其有四庫未收者，如王益之職源、唐仲友金華唐氏遺書等，均搜得舊抄原刊，爲之雕印。其父鳳丹所已刊者，如有刊本[illegible]勝，以及有缺卷遺文者，如呂東萊集、吳淵穎集、黃文獻集等，均求得宋元刊本，爲之斠補焉。至若通鑑前編、輿地紀勝、十七史詳節、紀纂淵海、山堂考索、明朝典彙等，或通行尚多，或卷帙過繁，則均俟諸異日矣。書

前總目、均標所据版本、又有凡例自序及傳增湘序、惟自序及凡例均用古文字刊刻、既自亂其體例、殊不免有好異之癖焉。

續金華叢書五十八種四百九十六卷 民國十三年永康胡氏夢選樓刻本 一百二十冊

胡宗楙編

經部

第一至四冊 周易窺餘十五卷 宋鄭剛中撰

第五至六冊 書集傳或問二卷 宋陳大猷撰

第七冊 鄭氏家儀一卷 元鄭泳撰 附圖十七

第八至九冊 春秋左氏傳續說十二卷 宋呂祖謙撰

第十冊 春秋經傳辨疑一卷 明童品撰

史部

第十一冊 孫威敏征南錄一卷 宋滕元發撰

第十二至十三冊 敬鄉錄十四卷 元吳師道撰 附胡宗楙撰考異一卷

第十四至十五冊 金華賢達傳十二卷 明鄭柏撰

第十六至十八冊 金華先民傳十卷 明應廷育撰

第十九冊 義烏人物記二卷 明金江撰

金華赤松山志一卷 宋道士倪守約撰

第二十冊 職源不分卷 宋王益之撰 原書不分卷今作十卷

子部

第二十一至二十四冊 麗澤論說集錄十卷 宋呂喬年編 宋呂祖謙門人錄其叔祖儉輯

第二十五冊 格致餘論一卷 元朱震亨撰

局方發揮一卷 元朱震亨撰

第二十六冊 金匱鈎玄三卷 元朱震亨撰 門人戴元禮錄

第二十七冊 重修革象新書五卷 元趙友欽撰 明王禕刪定

第二十八冊 地理葬書集註一卷 晉郭璞撰 元吳澂刪定 鄭謐註

欒城遺言一卷 宋蘇籀撰

物異考一卷 宋方鳳撰

野服考一卷 宋方鳳撰

第二十九至三十冊 歷代制度詳說十五卷 宋呂祖謙撰

第三十一冊 齊諧記一卷 宋東陽无疑撰

善慧傳大士傳錄三卷附錄一卷 梁樓穎原編 宋樓炤刪定

第三十二冊 周易參同契通真義三卷 後蜀彭曉撰

集部

第三十三冊 絳守居園池記注一卷 唐樊宗師撰 元趙仁舉吳師道許謙注

默成文集四卷 宋潘良貴撰

第三十四至四十三册 呂東萊文集十五卷別集十六卷外集五卷附錄三卷補遺一卷 宋呂祖謙撰 附胡宗楙撰考異一卷

第四十四至四十七册 金華唐氏遺書十四卷 宋唐仲友撰 清張作楠輯 附胡宗楙補輯一卷

第四十八至四十九册 香山集十六卷 宋俞良能撰

第五十册 倪石陵書一卷 宋倪朴撰 明毛鳳韶輯 附胡宗楙考異一卷

舜齋小集一卷 宋杜旟撰

第五十一至五十二册 靈巖集十卷 宋唐士恥撰 士恥仲友次子

第五十三册 雲谿稿一卷 宋呂皓撰 敏齋稿一卷 宋呂殊撰 殊呂皓子

第五十四至五十九册 魯齋王文憲公文集二十卷 宋王柏撰 附胡宗楙撰考異一卷

第六十册 學詩初稿一卷 宋王同祖撰 史詠詩集二卷 宋徐鈞撰

第六十一册 存雅堂遺稿五卷 宋方鳳撰

第六十二册 紫巖詩選三卷 宋于石撰

第六十三册 竹谿稿二卷 元呂浦撰

第六十四至六十七册 淵穎吳先生集十二卷附錄一卷 元吳萊撰 附胡宗楙撰考異一卷

第六十八至七十九册 金華黃先生文集四十三卷行狀一卷 元黃溍撰

第八十至八十五册 柳待制文集二十卷附錄一卷 元柳貫撰

第八十六至九十一册 吳禮部集二十卷附錄一卷 元吳師道撰

第九十二册 屏巖小稿一卷 元張觀光撰

第九十三册 藥房樵唱三卷 元吳景奎撰

第九十四至九十五册 樵雲獨唱六卷 元葉顒撰

第九十六册 白石山房逸稿二卷 明張孟兼撰

第九十六至九十七册 尚絅齋集五卷 明童冀撰

第九十八至九十九册 繼志齋集二卷 明王紳撰 附王稌撰臞齋稿一卷王文撰齋山稿一卷

第一百至一百二册 竹澗先生文集八卷奏議四卷 明潘希曾撰

第一百三至一百十九册 少室山房類稿一百二十卷 明胡應麟撰

第一百二十册 庚溪詩話二卷 宋陳巖肖撰 吳禮部詩話一卷 元吳師道撰

第一百二十一册 龍川詞一卷 宋陳亮撰 竹齋詩餘一卷 宋黃機撰

燕喜詞一卷 宋曹冠撰

永嘉叢書十五種二百五十卷 清同治光緒間刊

清孫詒讓編。詒讓字仲容，號籀廎，瑞安人。同治丁卯舉人，官刑部主事。著有周禮正義、墨子間詁、逸周書斠補、古籀拾遺、周禮三家佚注、溫州經籍志、名原、札迻、籀廎述林等書。是編均永嘉先達遺著，計宋代有許景衡、劉安節、劉安上、劉季仲、薛季宣、陳傅良、葉適、劉黻、王致遠九家，清代有孫希旦、方成珪二家。詒讓父衣言素以振興永嘉學派自任，故於鄉先哲之遺著搜輯不遺餘力。宋人諸集，即衣言從南北藏書家輾轉抄得者，大半久無刊本，或刊刻甚劣，令詒讓精心讎正，訂其譌誤，然後付梓。其異同過多者，別撰爲札記。是書刊成以前無總目，坊賈任意增損，以十五種者爲最多。橫塘集、劉左史集、劉給諫集、竹軒雜著、浪語集、蒙川遺稿、開禧德安守城錄、禮記集解、尚書顧命解、集韻考正，通行本均有之，而水心集與水心別集，無僅有一種。此外各文園文稿、孫太史集，坊間亦時有

永嘉叢書十種一百五十四卷 清光緒 瑞安孫氏刻本

清孫衣言輯編

第一至三冊 橫塘集二十卷 宋許景衡撰

第四冊 竹軒雜著六卷 宋林季仲撰

第五冊 劉左史文集四卷 宋劉安節撰

第六冊 劉給諫文集五卷 宋劉安上撰

第七至十四冊 艮齋先生薛常州浪語集三十五卷 宋薛季宣撰

第十五至十七冊 水心先生別集十六卷 宋葉適撰

第十八冊 開禧德安守城錄一卷 宋王致遠撰

第十九至二十冊 蒙川先生遺稿四卷補遺一卷 宋劉黻撰

第二十一至三十冊 集韻考正十卷 清方成珪撰

第三十一至三十八冊 止齋先生文集五十二卷附錄一卷 宋陳傅良撰

缺

谷艾園文稿四卷 谷城　孫太史稿二卷 孫希旦

習學記言 宋葉適　禮記集解六十一卷 孫希旦

叢書子目 集部 叢

三十八冊

續修四庫全書總目 卷 部

浦城遺書十八種一百十七卷 清嘉慶留香室校刊

清祝昌泰編。昌泰字東巖，浦城人，官直隸知府。

是編乃祖父之所倡導，而昌泰集其成者。西竹匡

考誤，搜佚補遺，則梁章鉅任之。所收為浦邑先

達著述，自楊億武夷新集而下凡十八種，內宋人

所撰十五種，元人一種，明人二種。其武夷新集、西

崑酬唱集、何博士備論、春秋諸傳、四書集編、

真山民集、楊仲宏集等，均用四庫全書本開雕；

朝聞見錄用知不足齋本開雕；餘均以浦城所

藏者。其地域之限，然極寬泛，如有自浦城遷他

邑或自他邑遷浦城者，均收以入，如葉紹翁本

浦城人，後遷龍泉；謝翺本長溪人，後徙居浦城，

是書兩收之。每書冠列各撰人傳，並詳其人。卷末

有凡例，並梁章鉅、陳廷珪、陳班序及陳壽

祺留香室記。

浦城遺書十七種一百十七卷 清嘉慶十六年留香室祝氏校刊本

清祝昌泰編

第一至六冊 武夷新集二十卷附遺詩文 宋楊億撰

第七冊 西崑酬唱集二卷 宋楊億編

三十二冊

第八册　何博士備論一卷宋何去非撰
第九册　春渚紀聞十卷宋何薳撰
第十至十一册　忘筌書十卷宋潘殖撰
第十二册　詹元善先生遺集二卷宋詹體仁撰
第十三册　大學集編二卷宋真德秀撰
第十四册　中庸集編三卷宋真德秀撰
第十五至十六册　論語集編十卷宋真德秀撰
第十七至十九册　孟子集編十四卷宋真德秀撰
第二十至二十一册　西山文鈔八卷宋真德秀撰
第二十二至二十四册　四朝聞見錄五卷宋葉紹翁撰
第二十五册　真山民集一卷宋真山民撰
第二十六至二十八册　晞髮集十卷附遺集二卷補一卷宋謝翱撰
第二十九册　楊仲宏集八卷元楊載撰
第三十至三十一册　春秋四傳私考二卷明徐浦撰
第三十二册　梅莊遺草六卷明翁白撰

安徽叢書四期　四十五種　附五種　民國廿二年影印本

安徽叢書編印處編。是書所收除明人撰述二種外，餘均清人研治樸學之書，並用原本攝影印行。經義史學無不有之。清代安徽學者程瑤田、黃生、凌廷堪、戴震、江永輩於經學小學均有絕大貢獻，而學術之宗趣著書大半流傳不多，或價值兼金。有安徽叢書編印處旨在流傳古籍，故所收類皆是等書籍。又黃生所著字詁義府二書，四庫所著錄之原本存世恐已不少。圖印道光間刊行之黃承吉合按本流傳亦極稀少。又程瑤田所著通藝錄，阮元稱其辨析毫釐，窮極隱微，惟傳世既不多，而今本校類多寡時有不同。又江氏韻學三書，行世之本率皆為羅有高校，懷僊陸建瀛所刊，及遭兵燹，再校本尚存嘉善楷，遭太平軍之役被燬，世不經見。即凌廷堪著述，今者流傳亦稀。今安徽叢書編印處並搜得之，乘此書付之影印。而通藝錄除通行者外，復搜得儀禮經注疑直及果贏轉語二書稿本，彙入印行。餘如趙紹祖通鑑注商、周廷寀韓詩外傳校注等，原本流傳亦均不多。惟俞正燮癸巳類稿、新稿諸持實有惺解，妄誕之處似尚少也。

安徽叢書第一期全書十二種六十一卷 民國二十二年鉛印本 十六冊

安徽叢書編審會編

第一冊 禹貢今釋二卷 清芮日松撰
第二至五冊 毛詩異義四卷 清汪龍撰
第六至七冊 韓詩外傳校注十卷附拾遺一卷 清周廷寀撰
第八冊 五聲反切正均不分卷 清吳烺撰
第九至十一冊 通鑑注商十八卷 清趙紹祖撰
第十二冊 漢儒傳經記二卷附歷代崇經記一卷 清趙繼序撰
第十三至十五冊 新安學系錄十六卷 明程曈撰
第十六冊 畫偈一卷 明釋弘仁撰 附江注詩集四卷 清江注撰

第二期全書通藝錄二十四種五十二卷 民國二十二年鉛印本 二十六冊

清程瑤田撰

第一冊 論學小記三卷 清程瑤田撰
第二冊 論學外編二卷 清程瑤田撰
宗法小記一卷 清程瑤田撰

第三至六冊 儀禮喪服文足徵記十卷 清程瑤田撰
第七冊 釋宮小記一卷 清程瑤田撰
第八至十冊 考宮創物小記八卷 清程瑤田撰
第十一冊 磬折古義一卷 清程瑤田撰
第十二冊 溝洫疆理小記一卷 清程瑤田撰
第十三冊 禹貢三江考三卷 清程瑤田撰
第十四冊 水地小記一卷 清程瑤田撰
第十五冊 解字小記一卷 清程瑤田撰
第十六冊 聲律小記一卷附錄一卷 清程瑤田撰
第十七冊 九穀考四卷 清程瑤田撰
第十八冊 釋草小記二卷 清程瑤田撰
第十九冊 讀書求解一卷 清程瑤田撰
數度小記一卷 清程瑤田撰
第二十冊 九勢碎事一卷 清程瑤田撰
釋蟲小記一卷 清程瑤田撰

第二十一至二十二冊 脩辭餘鈔不分卷 清程瑤田撰
第二十三冊 讓堂亦政錄不分卷附嘉定贈別詩文附錄一卷 清程瑤田撰
第二十四冊 樂器三事能言不分卷 清程瑤田撰
蓮飲集濠上吟稿一卷 清程瑤田撰
果蠃轉語記一卷 清程瑤田撰
第二十五至二十六冊 儀禮經注疑直五卷 清程瑤田撰

第三期全書六種附三種二十五卷 民國二十三年鉛印本 十八冊

安徽叢書編審會編

第一至二冊 字詁不分卷附一卷 明黃生撰
第三至四冊 義府二卷 明黃生撰 附字詁義府合按一卷 清黃承吉撰
第五至六冊 古韻標準四卷 清江永撰
第七冊 四聲切韻表不分卷 清江永撰
第八冊 音學辨微不分卷 清江永撰 附校勘記一卷 胡樸安撰
第九至十八冊 俞理初先生晚年手訂本癸巳存稿十五卷 清俞正燮撰
附俞理初先生年譜一卷 蔡元培 王立中撰

第四期八種七十八卷 民國二十四年安徽叢書編印處影印本 二十六冊

清凌廷堪撰

第一至八冊 禮經釋例十三卷 清凌廷堪撰
第九至十冊 燕樂考原六卷附表 清凌廷堪撰
第十一冊 晉泰始笛律匡謬一卷 清凌廷堪撰
第十二冊 元遺山先生年譜二卷 清凌廷堪編
第十三至十六冊 校禮堂詩集十四卷 清凌廷堪撰
第十七至二十四冊 校禮堂文集三十六卷 清凌廷堪撰
第二十五冊 梅邊吹笛譜二卷 清凌廷堪撰
第二十六冊 凌先生年譜四卷 清張其錦編

棣香齋叢書五十六種五十四卷 清道光刻本

是書一名叢東雜著，清邵廷烈編。廷烈字子顯，又字伯揚，太倉州人，諸生。是書乃裒集其鄉先達著述，佚而未出，或出而未顯，以及其先世遺言未經梨棗者，末附當時人之足備觀省者，及自著數種，共得五十二種，或備錄或節取，彙成此編，不分門類，惟取作者時代為次。所收各書，卷帙均簡，若全書不及並刊，則採錄一二卷，以存其概，類皆外間罕傳之本。或探析理要，或推本治原，或考證經史，或辨論詩文，凡屬鄉邦利弊，以及遺聞軼事，無不采及。全書以八音分集，計金集七種，石集九種，絲集七種，竹集七種，匏集六種，土集五種，革集五種，木集九種，元明清三代著述均有之。

棣香齋叢書八函五十二種五十四卷 清道光間刻本 十六庫書東館藏 八冊

清邵廷烈編

語林考辨一卷 清周象明撰
稱謂考辨一卷 清周象明撰
敬學錄一卷 清陳邁撰
太倉州名攷一卷 清程穆衡撰
太倉風俗記一卷 清程穆衡撰

土集

第六函

第六册

洗心錄一卷 清邵嗣宗撰
筮仕金鑑二卷 清邵嗣宗撰
舊鄉行紀一卷 清邵嗣宗撰
葬考一卷 清邵嗣宗撰
立學先基條說一卷 清周翥華撰

革集

第七函

第七册

秋樵雜錄一卷 清王瓚撰
課餘偶筆一卷 清顧成志撰
寓嘐雜咏一卷 清顧張思撰
過庭紀聞一卷 清錢元熙撰
恒星餘論二卷 清張景江撰
懺摩錄一卷 清彭兆蓀撰

木集

第八函

第八册

忍齋雜識一卷 清李坤元撰
勵學篇一卷 清王寶仁撰
侍疾要語一卷 清錢襄撰
讀左剩語一卷 清趙以焜撰
閱史瑣言一卷 清趙以焜撰
婁江雜詞一卷 清邵廷烈撰
飼鶴記略一卷 清邵廷烈撰
思源錄一卷 清邵廷烈撰
望益編一卷 清邵廷烈撰

按是書專輯婁東著述零圭寸寶外間罕見之書，□題曰婁東雜著，書款題曰棣香齋叢書。今從其書款之題名也。

貴池先哲遺書三十二種二百十七卷 清光緒劉氏唐石簃刻

劉世珩編。世珩字聚卿，又字蔥石，貴池人。光緒甲午舉人，度支部參議。刻有玉海堂景宋叢書、宜春堂景宋巾箱本叢書等。是編乃世珩收集唐宋明清以來貴池一邑先賢著述，陸續刻成，彙為一編者。為貴池二妙集、秋浦雙忠錄、貴池唐人集等皆隨得隨刻。其貴池唐人集所收計九家，除康駢劇談錄自成一書，張祜、杜荀鶴各有專集外，其餘為費冠卿、周繇、顧雲、張喬、殷文圭、伍喬諸人詩文，則從唐音戊籤、全唐詩、全唐文諸書采葺而成。秋浦雙忠錄收華岳翠微南北征錄及明吳應箕啟禎兩朝剝復錄、留都見聞錄及讀書止觀錄等。貴池二妙集即吳應箕樓山堂集與劉城嶧桐集。此外尚有吳非、曹大鎬、吳孟堅等人著述十餘種，如章永祚、南湖集頗著名於康熙之間，夏鼎幼科鐵鏡可與宋錢乙抗衡。末附陳蔚齊山巖洞志一種。蔚非貴池人。

實記貴池名勝、書、啟文附刻、、以及續刻劉廷鑾建文遜國、際月表一種、全書悉仿宋版式，由黃岡陶子麟刊于武昌。書前更附貴池先哲遺書待訪目數十種，以備異日搜得續刻者。又其又以吳應箕著述，此書所收，最為詳備矣。

貴池先哲遺書三十二種二百十七卷 清光緒至宣統間貴池劉氏唐石簃刊本 一百冊

劉世珩編

第一冊 條目錄及待訪書目錄
第二至三冊 劉談錄二卷附逸文 唐康駢撰
第四冊 費冠卿詩一卷 唐費冠卿撰
第四至五冊 張處士詩集五卷 唐張祜撰
第六冊 周繇詩一卷 唐周繇撰 顧雲詩一卷文一卷 唐顧雲撰
第七冊 張喬詩一卷 唐張喬撰
第八至九冊 唐風集三卷逸詩九首松窗雜記一卷 唐杜荀鶴撰
第十冊 殷文圭詩一卷 唐殷文圭撰 伍喬詩一卷 南唐伍喬撰
第十一至十四冊 翠微先生南征錄十一卷附雜錄 宋華岳撰
第十五至十七冊 翠微先生北征錄十二卷 宋華岳撰
第十八冊 李行季遺詩一卷附詩餘 明李達撰
第十九冊 東林本末三卷 明吳應箕撰
第二十至二十四冊 啟禎兩朝剝復錄十卷復札記 明吳應箕撰
第二十五冊 留都見聞錄一卷 明吳應箕撰
第二十六冊 讀書止觀錄五卷 明吳應箕撰
第二十七至三十八冊 樓山堂集二十七卷 明吳應箕撰 卷首年譜劉世珩編 二妙集之一
第三十九至五十冊 嶧桐集二十卷 明劉城撰 卷首年譜劉世珩編 二妙集之一
第五十一冊 化碧錄一卷附補遺 明曹大鎬撰
楚漢帝月表一卷 清吳非撰
第五十二至五十三冊 三唐傳國編年五卷 清吳非撰
第五十四至五十五冊 一草亭讀史漫筆二卷 清吳孟堅撰
第五十六冊 偶存草一卷 清吳孟堅撰 雁字和韻詩一卷 清吳孟堅撰
第五十七至六十冊 杏花村志十二卷 清郎遂撰
第六十一至六十五冊 莊子解十二卷 清吳世尚注評
第六十六至六十七冊 幼科鐵鏡五卷 清夏鼎撰
第六十八至七十五冊 南湖集鈔十二卷 清章永祚撰 文八卷詩四卷
第七十六至七十九冊 秀山志十八卷 清陳蔚編釋方昌重編
第八十至八十二冊 靜觀書屋詩集七卷 清章鸝齡撰

第九十五册 齊山巖洞志二十六卷卷首一卷 清陳蔚編

第九十九册 第一百册 建文遜國之際月表二卷 清劉廷鑾撰

又一部 秋浦雙忠錄五種 係由此書內之草徵南征錄、聖徵北征錄、劉復錄、留都見聞錄、讀書止觀錄所彙而成 敬補 ……

續修四庫全書總目 經部

朱文端公藏書十三種一百七十六卷 卷首一卷 附錄一卷 清乾隆刊本 六十四册

清朱軾撰。軾字若瞻，一字可亭，高安人。康熙進士，官文華殿大學士兼吏部尚書。督學陝西時，表章橫渠之學，以躬行實踐為宗，關中正學，為之大明。卒謚文端。是書彙輯軾自撰諸書及校集諸儒著述。所撰周易傳義合訂，以程傳朱義為本，二書互有異同處，則低格錄其一。本義但傳不釋，詳於經而略於傳，是書合經傳為一篇，傳以解經，傳義明而經旨亦可了然矣。春秋鈔，前有總論，述其纂輯之旨甚詳，謂治春秋依仿三傳及前儒等書，擇其要實以於通律之，復以補春秋之目，是從前儒書法以求其義，大抵出舊於勸戒之意。孝經注，取吳草廬校定古今文，以朱子刊誤為宗，酌取邢氏疏，則知古文孝經之兩存。又取朱子所論刪除今文，亦不甚可疑，疑其所可疑，信其所可信，斯朱子之意也。故今據朱子刊誤，以今文古文校其同異，定為此本。其論甚為允當。至所纂輯大戴禮記，吳草廬纂記纂言，呂叔簡四禮翼，朱子治家之語，歷代名儒傳，名臣傳，或有舊觀之名，再或為名儒之傳說學說，均本伊洛之源

續修四庫全書總目 卷

部

閩、[illegible] [illegible]代為學先後之[illegible][illegible]有功世道之書也

朱文端公藏書十三種一百七十六卷卷首一卷附錄一卷 清乾隆初年[illegible]刊本 六十四冊

清朱軾撰輯

第一至四冊 周易傳義合訂十二卷 清朱軾注

第五至七冊 春秋鈔十卷 清朱軾輯

第八冊 草廬本孝經注一卷附三本管窺一卷 清朱軾注

第九至二十四冊 儀禮節畧二十卷 清朱軾撰

第二十五冊 大戴禮記十三卷 漢戴德撰

第二十六至三十三冊 禮記纂言三十六卷 元吳澄撰

第三十四冊 呂氏四禮翼一卷 明呂坤撰

第三十五至三十九冊 張子全書十五卷 宋張載撰

第四十冊 顏氏家訓二卷 北齊顏之推撰

第四十一冊 溫公家範十卷 宋司馬光撰

第四十二至四十四冊 歷代名儒傳八卷 清李清直撰

第四十五至六十冊 歷代名臣傳三十五卷續編五卷 清蓋殿元張江李鍾僑分纂

第六十一至六十四冊 歷代循吏傳八卷 清張福昶纂

紛欣閣叢書十四種七十八卷 清道光間刻本 二十四冊

清周心如編。心如字仰海，浙江人。是書彙輯周易參同契考異、鹽鐵論等書。鹽鐵論後附考證一卷，爲他本所無。蘇黃尺牘，尤馳名海內，宋代傳刻甚廣，是書宗輯東坡翰墨尺牘八卷、山谷刀筆二十卷、題跋四卷，前有山谷老人傳，收輯繁富，可爲臨書類之範本。其他如楊升庵異魚圖贊、馮班鈍吟集，均另著錄，則兼之書。編次亦無義例，曾見一本，僅有山谷刀筆題跋及異魚圖贊三種，則爲不全之書也。

紛欣閣叢書十四種七十八卷 清道光間紛欣閣編刻本 二十四冊

清周心如編

第一冊 周易參同契考異三卷 宋朱熹撰 清黃瑞節附錄

第二冊 左氏蒙求註一卷 宋吳化龍撰

第三冊 陰符經考異一卷 宋朱熹撰 清黃瑞節附錄

第四至六冊 鹽鐵論十卷附考證一卷 漢桓寬撰 此書卷十及考證係鈔配本

第七至八冊 博物志十卷補編二卷 晉張華撰

第九至十二冊 東坡翰墨尺牘八卷 宋蘇軾撰

第十三至十八冊 山谷刀筆二十卷 宋黃庭堅撰

第十九至二十冊 山谷題跋四卷 宋黃庭堅撰

第二十一冊 異魚圖贊四卷 明楊慎撰 海語三卷 明黃衷撰

第二十二冊 江鄰幾雜志一卷 宋江休撰 馮氏小集三卷 清馮班撰

第二十三至二十四冊 鈍吟集三卷鈍吟餘集一卷鈍吟剩集一卷 清馮班撰

第二十四冊 遊仙詩二卷 清馮班撰 世說新語別行

又一部殘存三種二十八卷四冊

叢書子目類編

雅雨堂叢書十四種一百三十六卷　清盧見曾編　雅雨堂刊本　二十二冊

清盧見曾編。見曾字抱孫，號雅雨，山東德州人，康熙辛丑進士，兩官兩淮鹽運使。是書皆輯宋元舊槧，如李鼎祚易傳集解，集兩漢以來易注三十餘家，以漢荀爽、明虞仲翔之易為宗，存漢儒之舊。先是王輔嗣易注，專尚黃老，致唐伯因之易之大義始晦，六朝以後王氏之易行，而兩漢之易學亡。今幸李氏易傳尚存，庶可知漢易之[illegible]。此本明代朱氏、胡氏、毛氏刻本，校皆漫漶，且多訛字，盧氏乃為校正訛誤，刊以行世，並附王伯厚所集鄭氏易於後。丙為[illegible]大傳之世存，明李[illegible]取吳中舊藏本刊行，並附補遺。大戴禮記不多久行，紊亂，盧文弨當據先刊以校今本之失十約二三，又與其友休寧戴震注酒屠言，為互考訂，遂成是編。高氏戰國策注、姚瑯錢牧齋故物，劉以奉及梁溪高氏本刊行。立黃氏七種唐宋本出以前，當以此為左[illegible]。且封氏聞見記，記唐代風俗掌故；唐摭言記唐代進士應舉登科雜事；北夢瑣言記唐代賢哲言行，暨五代十國遺事，皆唐代說部之佳構，實清康熙時亞漁洋、司馬春讀說部，

士大夫喜讀唐宋小說，因以成風氣，是編唐代說部評刻，即本其言。且見曾所刻書，每書皆有序文，其方據之書由精校為精，如吳方山、錢牧齋、陸敕先、黃石君、阮元、朱竹垞、洪人錄記，均附於後，而所刊李氏易傳為說，尤治漢學家之先河也。

雅雨堂叢書十四種一百三十六卷 清乾隆二十一年雅雨堂校刊本

清盧見曾編

第一至六冊 李氏易傳十七卷 唐李鼎祚集解

第六冊 易釋文一卷 唐陸德明撰

第七冊 鄭氏周易三卷 漢鄭玄撰 宋王應麟輯 清惠棟補

第八冊 周易乾鑿度二卷 漢鄭玄注

第九冊 尚書大傳四卷補遺一卷 漢伏生撰鄭玄注 清盧見曾輯

尚書大傳續補遺一卷考異一卷 清盧文弨撰

第十至十一冊 大戴禮記十三卷 漢戴德撰 北周盧辯注

第十二至十五冊 高氏戰國策三十三卷 漢高誘注

第十六冊 匡謬正俗八卷 唐顏師古撰

第十七冊 封氏聞見記十卷 唐封演撰

第十八至十九冊 摭言十五卷 唐王定保撰

第二十至二十一冊 北夢瑣言二十卷 五代孫光憲撰

第二十二冊 文昌雜錄六卷 宋龐元英撰

鄭司農集一卷 附尚書大傳之後 漢鄭玄撰

二十二冊

續修四庫全書總目 卷 部

惜陰軒叢書四十種三百十六卷 清道光間刊本

清李錫齡編。錫齡字孟熙，三原人，道光時官中書。捐

貲德序，錫齡幼秉家識，及長，虛靜悅愉，與俗殊嗜，於宅

後構一園曰遂眺，軒曰惜陰，貯書萬卷，手披口吟，幾無

虛日。取其有裨實用之書，參互考訂，刊以行世。凡十五

種，分為六函。越五年，又續刻十五種，凡三十四種，皆四庫書目

之所得史子集，而前所刻凡已入四庫者，說易說嘉年

凡十九種。四庫未收者，如易記等凡十二種。其他如會稽三

賦、明人南宮吉諸注本，據古要論四庫作三卷，此取十

三卷本；王佐懸陽本，元城語錄附王崇慶元城語錄

解本，皆與四庫不同。至東西洋考，尤為今之所珍重。

惜陰軒傳刻三十四種而卒，其表弟張樹續為校

刊，以完成其志。是書初印止十九種本，刻而罕見，後編則為

張樹所刊，今通行本均合而為一，然種類亦有詳略之

不同也。

惜陰軒叢書存三百三卷 道光二十年宏道書院校刊　殘存一百二十冊

清李錫齡編

第一冊　玩易意見一卷 明王恕撰

第二至三冊　石渠意見四卷拾遺二卷補缺一卷 明王恕撰

第四至五冊　學易記五卷 明金賁亨撰

第六至七冊　周易本義爻徵二卷 清吳曰慎撰

第八冊　虛字說一卷 清袁仁林撰

第九至十六冊　戰國策校注十卷 宋鮑彪校注 清吳師道重校

第十七冊　雲南機務鈔黃一卷 明張紞編

第十八至二十一冊　東西洋考十二卷 明張燮撰

第二十二至二十三冊　會稽三賦注四卷 宋王十朋撰 明南逢吉注

第二十四至二十五冊　授經圖二十卷 明朱睦㮮撰 易書詩春秋禮五種各四卷

第二十六至二十七冊　京畿金石考二卷 清孫星衍撰

第二十八至二十九冊　雍州金石記十卷附記餘一卷 清朱楓撰

第三十至三十一冊　北溪字義二卷附嚴陵講義一卷 宋陳淳撰

第三十二至三十五冊　正蒙會稿四卷 明劉璣撰

第三十六至四十三冊　宋四子抄釋二十一卷 明呂柟撰 周子抄釋三卷 張子抄釋六卷 二程子抄釋十卷 朱子抄釋二卷

第四十四至四十五冊　陣紀四卷 明何良臣撰

第四十六至四十七冊　小兒藥證真訣三卷 宋錢乙撰

第四十八至五十五冊　衛生寶鑑二十四卷附補遺一卷 元羅天益撰

第五十六至五十七冊　書法離鉤十卷 明潘之淙撰

第五十八冊　六如畫譜三卷 明唐寅撰

第五十九至六十四冊　新增格古要論十三卷 明曹昭撰 王佐增

第六十五至六十六冊　元城語錄解三卷附行錄解一卷 明王崇慶撰

第六十七至七十冊　雨山墨譚十八卷 明陳霆撰

第七十一至七十二冊　見物五卷 明李蘇撰

第七十三至八十二冊　事物紀原十卷 宋高承撰

第八十三至八十四冊　表異錄二十卷 明王志堅輯

第八十五至八十六冊　清異錄二卷 宋陶穀撰

第八十七至九十冊　唐語林八卷 宋王讜撰

第九十一至九十六冊　世說新語三卷 宋劉義慶撰 梁劉孝標注

第九十七至九十八冊　老子集解二卷附考異一卷 明薛蕙注 周老聃撰

第九十九至一百冊　古文周易參同契注八卷 清袁仁林撰

第一百零一至一百零六冊　楚辭補注十七卷 周屈原等撰 漢王逸注 宋洪興祖補注

第一百零七至一百十冊　古文苑二十一卷 佚名撰 宋章樵注

第一百十一至一百十三冊　周易說翼三卷 明呂柟撰

第一百十四至一百十五冊　尚書說要五卷 明呂柟撰

第一百十六至一百十七冊　毛詩說序六卷 明呂柟撰

第一百十八至一百十九冊　春秋說志五卷 明呂柟撰

第一百二十冊　禮問二卷 明呂柟撰

書敘指南二十卷　缺

小石山房叢書四十一種六十四卷　清同治間補刊區光本　十六冊

清顧湘編。湘字翠嵐，號蘭{?}，常熟人。湘承其家藏，輯刻秘籍，高尚其志，書古印，尤嗜蒐羅未刻之書，道光中刻有小石山房叢書四十餘種，茲為序而傳之。其中譚經學者數家，東林顧隱儒及太倉陳瑚二家遺事與焉。餘多係元明高人逸士之書，兵燹而後，板毀十之一二，原本已失，其子崇福兄弟為補刊行也。其中所輯，如錢大昕之疑年錄，鄭德懋汲古閣校刻書目，均為有裨史乘目錄之書。姜宸英、何焯之題跋，宋林洪山家清供，明歸莊尋花日記等書，皆足供人清賞，備藝林之佳話也。

續修四庫全書總目　卷　部

小石山房叢書四十一種六十四卷　清同治十三年虞山顧氏校刊本　十六冊

清顧湘編

第一冊　四書講義一卷　明顧憲成撰
第二冊　淮雲問答一卷續編一卷　清陳瑚輯
第三冊　論學酬答四卷　清陸世儀撰
第四冊　葦庵經說一卷　清周象明撰
　　毋欺錄一卷　明朱用純撰
　　瀟灑筆記二卷　清彭兆蓀撰
　　懺摩錄一卷　清彭兆蓀撰
第五冊　東觀奏記三卷　唐裴庭裕撰
　　承華事略一卷　元王惲撰
　　明夷待訪錄一卷　清黃宗羲撰
第六冊　岳陽風土記一卷　宋范致明撰
　　校正朝邑志一卷　明韓邦靖纂
　　吳門耆舊記一卷　清顧承撰
第七冊　松窗快筆一卷　明龔立本撰
　　海虞畫苑略一卷補遺一卷　清魚翼輯
第八冊　疑年錄四卷　清錢大昕輯
　　續疑年錄四卷　清吳修輯
第九冊　陸稼書年譜一卷　清陸宸徵李鉉同輯
第九至十冊　汲古閣校刻書目一卷補遺一卷　明毛晉原編
第十冊　汲古閣刻板存亡攷一卷　清鄭德懋撰（原題滎陽悔道人撰）
　　隱綠軒題識一卷　清陳奕禧撰
　　砥齋題跋一卷　清王弘撰撰
　　湛園題跋一卷　清姜宸英撰
第十一冊　義門題跋一卷　清何焯撰
　　山家清供一卷　宋林洪撰
　　勿藥須知一卷　清尤乘撰
第十二冊　看花雜詠一卷　清歸莊撰
　　冬心先生畫竹題記一卷　清金農撰

第十三冊

冬心先生三體詩一卷 清金農撰

詞評一卷 明王世貞撰

墨井詩鈔二卷 清吳歷撰

三巴集一卷 清吳歷撰

墨井題跋一卷 清吳歷撰

海珊詩鈔一卷 清嚴遂成撰

藝庵遺詩一卷 清黄彦撰

第十四冊

明人詩品二卷 清杜蔭棠撰

第十五冊

夢曉樓隨筆一卷 清宋顧樂撰

第十六冊

虞東先生文錄八卷 清顧鎮撰

蘭芬齋書目叢書四種十七卷附錄三卷 清秦鑑刊嘉定本 民刊本 十四冊

清秦鑑編。鑑字照若，嘉定人。是書彙刊嘉定錢氏一門著述考訂之書，凡四種。鄭志考，錢東垣、錢繹所校訂；錢大昭後漢書補表八卷，（補前人之缺）精審；崇文總目，原書久佚，當時校輯此書，推錢東垣輯本最詳，南京國學圖書館藏鈔本崇文總目六十六卷，止載書名而無解題，其書已盡於錢輯五卷本內，而不如錢輯所採之翔博；九經補韵，宋楊伯嵒撰，錢侗考證，其書專釋字體，侗考訂之。要嘉定錢氏一門樸學素為世所昭稱，鑑與東垣等生同里閈，故為刊刻其書，以廣流傳。（東垣輯）崇文總目及（錢侗考證）九經補韵，鑑身與校讐之役，見東垣等所為序。則鑑亦好寫佳之士也。是書一名汗筠齋叢書，世人多混為二，實即一書也。

蘭芬齋叢書初集四種十七卷附錄三卷 清嘉慶間嘉定秦氏刻本 十四册

清秦鑑編

第一册 鄭志三卷 漢鄭康成撰 魏鄭小同編 附錄一卷 清秦鑒撰

第二至五册 後漢書補表八卷 清錢大昭撰

第六至十三册 崇文總目五卷 宋王堯臣編次 清錢東垣等輯釋 附錄補遺各一卷 清錢侗撰

第十四册 九經補韻一卷 宋楊伯嵒撰 清錢侗攷證 附錄一卷 清錢侗撰

又一部殘存二種十一卷五册

守山閣叢書一百十種六百五十二卷 清道光二十三年錢氏刻本 一百六十册

清錢熙祚編。熙祚字錫之，江蘇金山人。家富藏書，喜校勘之學。虞山張海鵬刻墨海金壺，未竟，旋燬於火。道光初，錢熙祚得其殘版，並補刊五十六種，為守山閣叢書。閣以守山名者，以熙祚於錢局秦山構祠建閣，藏書其中，以其與此山相守無窮也。每以張氏所刊，抉擇未精，如太白陰經西鑑影宋鈔本乃閣本郵節，衍謬新論，校唐宋叢書本版本黏綠，漢武帝內傳出據俗本，校道藏本缺其大半，大金弔伐錄據汪然堂吳氏本版，又錯簡不可校帶，其他升併南影。錫祚乃出藏書，與南滙張文虎、金山顧觀光等，商榷取去，分別校勘。其書多從浙江文瀾閣錄出。又有從出之書，如拾補路錄、紅細錄為從儀徵阮氏進呈遺書本，大唐西域記、華嚴經音義據秦興楞嚴寺舊刻支那本，[illegible]錄據瞿山[illegible]居刊本。其要別本可據，則廣引異籍以證之，或注某語，或標札記，校張海鵬之墨海金壺為精審。共一百十種，道光癸卯胡培翬序、道光甲辰錢元序及其自序，於其寀擇璧校之精，與四庫諸家叢書之上。胡序稱其審校是以詳著校勘，首頭可參何如，不降演設於

續修四庫全書總目　卷　部

訛文脫字，[illegible][illegible]決其書之西傳，[illegible][illegible]非虛語也。惜是書刻成於道光二十三年，適年無補亟設，明時名人撰序之時，正與補設役之次年也。

守山閣叢書一百十種六百五十二卷　清道光二十三年錢氏家刊本　一百二十冊

清錢熙祚編

經部

第一冊　○易說四卷　宋趙善譽撰
第二冊　易象鉤解四卷　明陳士元撰
第三至四冊　易圖明辨十卷　清胡渭撰
第五至六冊　○禹貢說斷四卷　宋傅寅撰　附禹貢山川總會圖
第七冊　三家詩拾遺十卷　清范家相撰
第八冊　周禮疑義舉要七卷　清江永撰　○儀禮釋宮一卷　宋李如圭撰
第九冊　儀禮釋例一卷　清江永撰
第九至十冊　○禮記訓義擇言八卷　清江永撰
第十冊　○春秋正旨一卷　明高拱撰
第十一至十二冊　○左傳補注六卷　清惠棟撰
第十三至十五冊　○古微書三十六卷　明孫瑴編
第十六冊　尊孟辨三卷　宋余允文撰
第十七至十八冊　四書賸義纂要十二卷附賸義補遺一卷　宋趙悳撰
第十九冊　律呂新論二卷　清江永撰
第十九至二十冊　經傳釋詞十卷　清王引之撰
第二十一至二十二冊　孫氏唐韻考五卷　清紀容舒撰
第二十三冊　古韻標準四卷卷首一卷　清江永撰

史部

第二十四冊　三國志辨誤三卷　佚名撰　宋季三朝政要六卷　佚名撰
第二十五至二十六冊　蜀鑑十卷　宋郭允蹈撰
第二十七至二十八冊　○春秋別典十五卷　明薛虞畿撰
第二十九冊　咸淳遺事二卷　宋佚名撰
第二十九至三十冊　大金弔伐錄四卷　金佚名撰
第三十冊　○平宋錄三卷　元劉敏中撰　至元征緬錄一卷　佚名撰　見元親征緬錄　招捕總錄一卷　元佚名撰
第三十一冊　京口耆舊傳九卷　宋佚名撰
第三十二冊　昭忠錄一卷　宋佚名撰

第三十三至三十五冊 九國志十二卷附拾遺一卷 宋路振撰
第三十六冊 越史畧三卷 明佚名撰
第三十七至四十冊○吳郡志五十卷附校勘記一卷 宋范成大撰
第四十一冊 嶺海輿圖一卷 明姚虞撰 ○吳中水利書一卷 宋單鍔撰
四明它山水利備覽二卷 宋魏峴撰
第四十二冊 河防通議二卷 元沙克什撰 廬山記三卷 宋陳舜俞撰
廬山紀畧一卷 宋釋惠遠撰
第四十三冊 北道刊誤志一卷 宋王瓘撰 河朔訪古記三卷 元納新撰
第四十四至四十五冊○大唐西域記十二卷 唐釋玄奘譯 辯機述
第四十六冊○職方外紀五卷卷首一卷附圖 明泰西艾儒略撰
第四十七至四十九冊 七國考十四卷 明董說撰
第五十至五十二冊○歷代建元考二卷外編四卷 清鍾淵映撰 卷十分上下
第五十三至五十五冊○荒政叢書十卷附錄二卷 清俞森撰
第五十六冊○歷代兵制八卷 宋陳傅良撰 籀史一卷 宋翟耆年撰

子部

第五十七冊○少儀外傳二卷 宋呂祖謙撰
第五十八冊 辨惑編四卷附錄一卷 元謝應芳撰
第五十九至六十冊○神機制敵太白陰經十卷 唐李筌撰
第六十一冊○守城錄四卷 宋陳規撰
第六十二至六十三冊○練兵實紀九卷雜集六卷 明戚繼光撰
第六十四至六十五冊 折獄龜鑑八卷 宋鄭克撰
第六十六至六十七冊 脈經十卷 晉王叔和撰
第六十八至六十九冊 難經集註五卷 周秦越人撰 吳呂廣唐楊玄操等註 明王九思等輯
第七十冊 新儀象法要三卷 宋蘇頌撰
簡平儀說一卷 明泰西熊三拔撰
第七十一冊 渾蓋通憲圖說二卷 明李之藻撰
圜容較義一卷 明李之藻撰
第七十二冊 曉菴新法六卷 清王錫闡撰
第七十三冊 五星行度解一卷 清王錫闡撰
第七十四至七十五冊 數學八卷續一卷 清江永撰 命書三卷 舊題鬼谷子撰 唐李虛中注

第七十六至七十七冊 推步法解五卷 清江永撰
第七十七冊○珞琭子三命消息賦註二卷 宋徐子平撰
第七十八冊○珞琭子三命消息賦註二卷 宋釋曇瑩撰
第七十九冊 天步真原人命部三卷 清泰西穆尼閣撰
第八十冊 太清神鑑六卷 後周王朴撰
第八十一冊○羯鼓錄一卷 唐南卓撰 ○樂府雜錄一卷 唐段安節撰
棋經一卷 宋張儗撰
第八十二至八十三冊 遠西奇器圖說三卷附諸器圖說一卷 明泰西鄧玉函譯 王徵述
第八十三冊 鬻子一卷附校勘記文逸一卷 周鬻熊撰 唐逢行珪註
第八十三冊○尹文子一卷附校勘記一卷 周尹文撰
○慎子一卷附逸文一卷 周慎到撰 ○公孫龍子三卷 周公孫龍撰 宋謝希深註 ○人物志三卷 魏劉卲撰 涼劉昞註
第八十四冊 近事會元五卷附校勘記五卷 宋李上交撰
靖康緗素雜記十卷 宋黃朝英撰
第八十五至八十九冊○能改齋漫錄十八卷 宋吳曾撰

第九十至九十一冊○緯略十二卷 宋高似孫撰
第九十二冊 坦齋通編一卷 宋邢凱撰 潁川語小二卷 宋陳昉撰
第九十二至九十三冊 愛日齋叢鈔五卷 宋佚名撰
第九十三冊○日損齋筆記一卷附附錄一卷 元黃溍撰
第九十四冊 樵香小記二卷 清何琇撰 ○日聞錄一卷 元李翀撰
第九十四至九十五冊○玉堂嘉話八卷 元王惲撰
第九十六至一百零二冊 古今姓氏書辯證四十卷附校勘記二卷 宋鄧名世撰
第一百零三冊○明皇雜錄三卷附校勘記一卷逸文一卷 唐鄭處誨撰
大唐傳載一卷 佚名撰 賈氏談錄一卷 宋張洎撰
○東齋記事五卷 宋范鎮撰
第一百零四冊 續世說十二卷 宋孔平仲撰
第一百零五冊○玉壺野史十卷 宋釋文瑩撰
第一百零六至一百零九冊○唐語林八卷附校勘記一卷 宋王讜撰
第一百十冊○萍洲可談三卷附校勘記一卷 宋朱彧撰
○高齋漫錄一卷 宋曾慥撰 ○張氏可書一卷 宋張知甫撰

○步里客談二卷宋陳長方撰　東南紀聞三卷佚名撰

第百十二冊○菽園雜記十五卷明陸容撰

第百十三冊　漢武內傳一卷附外傳逸文校勘記一卷漢班固撰

華嚴經音義四卷唐釋慧苑撰

第百十四冊　文子二卷附校勘記一卷佚名撰

第百十五冊　關尹子文始真經言外經旨三卷宋陳顯微撰

周易參同契考異一卷宋朱熹撰

集部

第百十六冊至百十八冊　古文苑二十一卷附校勘記一卷佚名撰　宋章樵註

第百十九冊　觀林詩話一卷宋吳聿撰

第百十九冊至百二十冊○餘師錄四卷宋王正德撰

第百二十冊　詞源二卷宋張炎撰

又一部清光緒十五年上海鴻文書局石印本一百十種六百五十二卷一百冊

此即墨海金壺之燼餘道光初錢熙祚得其殘版并補刊五十六種印行咸豐庚申又燬于粵寇其墨海金壺未善者別為珠叢別錄茲將此入珠叢別錄

書墨海金壺原書上加一圈以別之

珠叢別錄金山錢氏刊

中吳記聞六卷宋龔明之撰

謚法四卷宋蘇洵撰

救荒活民書三卷拾遺一卷宋董煟撰

準齋雜說二卷宋吳如愚撰

內訓一卷明文皇后撰

陣紀四卷明何良臣撰

農桑衣食撮要二卷元魯明善撰

博濟方五卷宋王袞撰

旅舍備要方一卷宋董汲撰

傷寒微旨二卷宋韓祗和撰

全生指迷方四卷宋王貺撰

靈棋經二卷漢東方朔撰

棋訣一卷宋劉仲甫撰

宣德鼎彝譜八卷明呂震撰

洛陽牡丹記一卷宋歐陽修撰

揚州芍藥譜一卷宋王觀撰

范村梅譜一卷宋范成大撰

菌譜一卷宋陳仁玉撰

子華子二卷舊題晉程本撰

化書一卷南唐譚峭撰

珩璜新論一卷宋孔平仲撰

書敘指南二十卷宋任廣撰

雞肋一卷宋趙崇絢撰

南窗紀談一卷宋佚名撰

陶朱新錄一卷宋馬純撰

陰符經疏三卷唐李筌撰

關尹子一卷周尹喜撰

亢倉子一卷唐王士元撰

珠叢別錄二十八種八十二卷 清道光間金山錢氏刊本

清錢熙祚編。熙祚得虞山張氏墨海金壺、借月山房彙鈔殘版，仿鮑氏知不足齋叢書例，稍為小集，隨校隨刊，借月原書，取抱朴子語易名指海，自十二集以後，為熙祚所自輯。墨海金壺，則為館校補刊，易名為守山閣叢書。自以為有遺珠之憾，因又撫取所餘，刻為此書，亦丁西世。凡衆圖、鶡冠子、萬壽校藝，有一可紀者，無不甄錄，如宋龔明之中吳紀聞，紀宋八[illegible]吳中風俗掌故甚詳，洛陽牡丹記、揚州芍藥譜、范村梅譜，諸書皆文人遊翰，亦足資談助。自序云：一名一物，亦足以博聞多識。校刊甚精，可與守山閣相輔而並行也。

海山仙館叢書五十六種四百九十二卷 清道光間刊本 一百二十冊

清潘仕誠編。仕誠字德畬，粵東人。是書仿鮑氏知不足齋叢書等例，其校勘亦復相同。惟是書凡例，但擇前人遺編，足資身心學問，而傳本無存者，彙付棗梨。其中所收，且不沒善，蓋萬有類，亦行錄入。蒲武之書、四庫紀錄足廣見聞，因萬不盡載，如徐光啟譯利瑪竇幾何原本、李之藻演利氏同文算指、圜容較義等書，蒲迺中西術數書中對同生面，此江標靈鶼山館叢書於古籍之外，兼刻西儒譯述書之例，所由始也。前有道光二十八年叢志說序，稱刊刻叢書，約有三義：曰博，曰專，曰嚴。仕誠撰輯是書，並非以多為貴，恐其久而湮沒，故為之蒐葺以公諸世，則猶鮑氏之遺意歟。

海山仙館叢書五十六種四百九十二卷 清道光二十八年刻本 海山仙館 一百二十冊

清潘仕誠編

第一冊 遂初堂書目一卷 宋尤袤編

第二冊 易大義一卷 清惠棟撰 尚書註考一卷 明陳泰交撰

讀詩拙言一卷 明陳第撰

第三至四冊 讀書敏求記四卷 清錢曾撰

第五冊 四書逸箋六卷 清程大中撰

第六至十三冊 一切經音義二十五卷 唐釋元應撰

第十二至十四冊 古史輯要六卷卷首一卷 明佚名撰

第十五冊 史記短長說二卷 明凌稚隆撰 順宗實錄五卷 唐韓愈撰

第十六至十七冊 九國志十二卷 宋路振撰 張唐英補

第十八冊 洛陽名園記一卷 宋李格非撰

靖康傳信錄三卷 宋李綱撰

第十九冊 庚申外史二卷 明權衡撰

第二十冊 二十二史感應錄二卷 清彭希涑撰

第二十一至二十六冊 廣名將傳二十卷 明黃道周撰

第二十七至三十冊 高僧傳十三卷 梁釋慧皎撰

第三十一至三十四冊 酌中志二十四卷 明劉若愚撰

第三十五冊 火攻挈要三卷 明泰西湯若望授 焦勗述

第三十六至三十七冊 慎守要錄九卷 明韓霖撰

第三十八冊 明夷待訪錄一卷 清黃宗羲撰

第三十九冊 考古質疑六卷 宋葉大慶撰

第四十至四十一冊 隱居通議三十一卷 元劉壎撰

第四十二冊 洞天清祿集一卷 宋趙希鵠撰

第四十三冊 調燮類編四卷 佚名撰

第四十四冊 菰中隨筆一卷 清顧炎武撰

第四十八冊 雲谷雜記四卷附卷首末各一卷 宋張淏撰

第四十九至五十冊 龍筋鳳髓判四卷 唐張鷟撰 明劉允鵬註 清陳春補

第五十一至五十四冊 桂苑筆耕集二十卷 唐高麗崔致遠撰

第五十五至五十六冊 敬齋古今黈八卷 元李治撰

第五十七冊 晁具茨詩集十五卷 宋晁沖之撰

第五十八冊 揭曼碩詩集三卷 元揭傒斯撰

第五十九至六十四冊 青藤書屋文集三十卷補遺一卷 明徐渭撰

第六十五冊 婦人集一卷 清陳維崧撰 冒褒註

第六十六至七十六冊 苕溪漁隱叢話前集六十卷後集四十卷 宋胡仔撰

第七十七冊 四溟詩話四卷 明謝榛撰

第七十八至八十二冊 宋四六話十二卷 清彭元瑞撰

第八十三至八十五冊 詞苑叢談十二卷 清徐釚撰

第八十六冊 竹雲題跋四卷 清王澍撰

第八十七冊 讀畫錄四卷 清周亮工撰 續三十五舉一卷 清桂馥撰

第八十八冊 酒顛補三卷 明陳繼儒輯 茶董補二卷 明陳繼儒輯

第八十九至九十二冊 尺牘新鈔十二卷 清周亮工編

第九十三至九十七冊 顏氏家藏尺牘四卷附姓氏考一卷 清顧光敏編

第九十八至一百零二冊 幾何原本六卷 明泰西利瑪竇口譯 徐光啟述

第一百零三至一百零五冊 同文算指前編二卷通編八卷 明泰西利瑪竇授 李之藻演

第一百零六冊 圜容較義一卷 明泰西利瑪竇授 李之藻演

測量法義一卷 明泰西利瑪竇口譯 徐光啟述

測量異同一卷 明徐光啟撰 勾股義一卷 明徐光啟撰

第一百零七至一百十冊 翼梅八卷 清江永撰

第一百十一至一百十二冊 傅青主女科二卷產後編二卷 清傅山撰

第一百十三冊 海錄一卷 清楊炳南撰

第一百十四至一百十八冊 新釋地理備考全書十卷 清泰西瑪吉士撰

第一百十九至一百二十冊 全體新論十卷 清泰西合信撰

宛鄰張氏叢書十二種七十卷　清嘉道間陽湖張氏刻本　二函

清張琦編。琦字翰風，陽湖人，惠言弟也。工於詞章，倚聲之學，與兄有立山詞。既刻其兄惠言所輯詞選，續選古詩錄十二卷，於此錄愚古詩源，欲補其所裁。又撰録之，所撰戰國策釋地二卷，考證古代輿地之學，尤推精審。是書則彙輯其兄弟撰述及其家人詩文，並附黃元御撰長沙藥解、傷寒懸解、四聖心源、素靈微蘊四種，非原書隨刊隨印，故多為單行之本，從乃彙為一書，如古詩錄、詞選、續詞選，[illegible]甚廣，而彙輯之書，亦以刊於張氏，尤可珍矣。

宛鄰張氏叢書十二種七十卷　清嘉道間陽湖張氏刻本　二十冊

清張琦編

第一冊　戰國策釋地二卷　清張琦撰

第二至四冊　宛鄰書屋古詩錄十二卷　清張琦選

第五冊　詞選二卷附錄一卷　清張惠言選　續詞選二卷　清董毅續選

第六至七冊　賴古齋文集八卷　清陽修案撰

第八冊　緯青遺稿一卷　清張紉英撰

東海記一卷　清王曦撰

第九至十冊　長沙藥解四卷　清黃元御撰

第十一冊　莊氏慈幼二書一卷　清莊一夔撰

第十二至十四冊　傷寒懸解十四卷卷首一卷卷末一卷　清黃元御撰

第十五至十六冊　四聖心源十卷　清黃元御撰

第十七至二十冊　素靈微蘊十卷　清黃元御撰

浮溪精舍叢書殘存十二種四十一卷 清嘉慶間刻本

清宋翔鳳編。翔鳳字于庭，嘉慶舉人，官知州。精研經學，是書彙輯其所撰經學諸書。論語鄭注為徵君棟所首輯，序記有宋王厚齋所輯，歸安丁杰、曲阜孔廣森之補采而增益之，武進臧鏞所輯錄最後，翔鳳此本最為晚出，故輯錄校尤完備。尚書記為莊述祖所撰，宋氏之學出於莊氏，故翔鳳於其書推崇備至。論語說義，自漢以來諸論語家之說，時合時離，不能貫一，翔鳳乃條覈古今，有纂言之作，其文繁多，別錄所說，悉為說義。孟子趙注，則多從臧鏞之說，其說解亦甚詳，本在過庭錄一書，惟原刻訛誤甚多，若存若亡，此本並闕過庭錄等書，然宋氏之學，由此諸書亦可略見其梗概矣。

浮溪精舍叢書殘存十二種四十一卷 清嘉慶間刻本 殘存九册

清宋翔鳳編著

第一册 論語鄭注十卷附論語孔子弟子目錄論語師法表 漢鄭玄注 清宋翔鳳撰 孫彤校

孟子劉注一卷 漢劉熙注 清宋翔鳳撰

第二册 尚書記一卷 清莊述祖撰

第三四册 論語說義十卷 清宋翔鳳撰

第五六册 孟子趙注補正六卷 清宋翔鳳撰

第七册 大學古義說二卷 清宋翔鳳撰

小爾雅訓纂六卷 清宋翔鳳撰

第八册 石鼓然疑一卷 清莊述祖撰

第九册 卦氣解一卷 清莊存與撰

漢甘露石渠禮議一卷 清宋翔鳳輯

五經要義一卷 清宋翔鳳輯

五經通義一卷 清宋翔鳳輯

新語 缺

叢書子目考證 缺

帝王世紀 缺

過庭錄 缺

自治官書 缺

樸學齋文錄 缺

振綺堂遺書 清光緒間補刊本

清汪遠孫編。遠孫字小米，先世歙人，徙居武林，家有振綺堂，藏書數十萬卷，甲於郡。道光丙子舉於鄉，官中書，不就，竹論憩無增狀，好讀書，自號借閒漫士。喜讀書地理志，又留心於春秋國語，乃證陸氏經典釋文，頗作釋文注未成，取天聖明道本字本國語，以宋公序本補缺小字於下，又博取群籍，補其考訂，作日考異，服虔氏解，彙其簡略，治虞以精，瑕瑜不掩。乃節取宏嗣之注，以表揚左邱之傳，韋氏採衆解，有衆解之佚於群籍者，採集之曰古注輯存，韋解雖主于賈，并參己意，未申與義不合者，乃申之，乃補之，辨難而駁正之，曰發正，都凡數十卷，其於漢書地理志，據明人汪文盛本，而他本則附載，參訂謂之校本，惜遠孫好學甚篤，而不永年，原稿藏秋室未成，其弟適孫遂陳致甫與館整成書，至清光緒間，乃集稿原刻，派書為原傳堂遺書，遠孫之論心卿邵文獻，武林名衆，以南宋藏漕為臨安志序，吾古雨為刊刻，以廣其傳，并屬刊刻古籍，汲古閣時堅遠如宋本，由酒居閑，唐樊綽蠻書，通居樊榭遼史拾遺東城雜記，梁處素右通鑑補識等書，不下數十種，刻為

振綺堂汪氏叢刻。但原書散佚，校錄為難矣。

振綺堂遺書七種四十八卷 民國壬戌(十一年)修補振綺堂本

清汪遠孫暨妻梁氏湯氏撰

第一冊 國語明道本攷異四卷 清汪遠孫撰
第二冊 國語三君注輯存四卷 清汪遠孫撰
第三至六冊 國語韋注發正二十一卷 清汪遠孫撰
第七至八冊 漢書地理志校本二卷 清汪遠孫撰
第九冊 借閒生詩三卷附詞一卷 清汪遠孫撰
第十至十一冊 列女傳校讀本八卷 清梁端撰
第十二冊 玉臺畫史五卷 清湯漱玉輯

十二冊

受經堂彙稿五種十三卷 清道光間刻本

清楊紹文編。紹文字子掞，山陰人，事蹟不詳。據諸序云，葹閣集，楊居晉表，紹文父名夢符，字西疇，由進士官刑部郎中，世為儒人，楊大猷之後也。受經堂者，為武進張惠言在京師講學之所。居其中有金式玉、董士錫、江承之，及紹文等八人。張氏之學，當為秘書四種，經術文章罕能兼茂。故治經於禮主鄭氏，於易主虞氏，為文章自周秦兩漢以下至唐宋諸名家，皆慕其深厚，稱其渾成醇懿，而合之於道。安吳包世臣、陽湖惲敬、會稽李慈銘皆盛稱之。其敘惠言諸人相繼謝世，人琴云亡，而紹文乃哀其遺文，為書數卷，並附其所撰書存文稿一卷於後。是書所刻者有文編上編、二編、三編、四編，搜輯亦為完矣。前有道光甲申鮑桂星序，楊紹文序，當記李慈銘藏本，記其刻書源流甚詳。

受經堂彙編五種十三卷 越縵堂藏清道光三年京都刊本 四冊

清楊紹文編

第一二冊 若柯文五卷 清張忠言撰

第二冊 竹鄰遺稾二卷 清金式玉撰

齊物論齋賦二卷 清董士錫撰

第三冊 安甫遺學三卷 清江承之撰

第四冊 雲在文稿一卷 清楊紹文撰

賜硯堂叢書四集四十種四十二卷 附錄一卷 清道光間長洲顧氏刊本

清顧沅編。沅字湘舟，長洲人，家富藏書，秉其父遠

志，蒐成是書。其命名賜硯之旨，以叢書傳之古今並稱，寄

收清代著述，尤於孫下同亮工程古堂藏書、武林王晫檀

几叢書、張潮昭代叢書、吳震方說鈴四家，所錄多取零

星小品，篇帙錄文，紙弄之、兼有節錄之憾。若篇所刻、

全部著作，（專輯清人著述、）較昭代諸書之為多，且所採錄者，如經史

輿地論文數藝之作，如有專集者，均不闌入，而以未載於

專書為限。但以清人之學術論及昭代叢書諸編，以編

者未及獲見，間有撰人所著述，則略於地方志也。書凡四種，

以壬卞編為十集，編始於道光癸酉，訖日刻成於庚辰冬

日，凡八更寒暑。其刊刻成書，中多未見之篋笥，然昭

代相近，旁懷立序於叢書中段點書之全而作，類書皆

於序後，其中區別門類，諸卷若干古人之書而成。至書

則不能概見，若叢書則不然，亦可取古人全書以為傳策，

其於所較諸書為善，惜其之言，可謂得讀書之旨

者也。前有道光戊子梁章鉅序、己丑石韞玉序、顧懷

玉序、顧本因湖序、蔣廷恩序、例言。

賜硯堂叢書四集四十一種四十二卷附錄一卷 清道光十年長洲顧氏家刻本 十二冊

清顧沅編

甲集

第一冊 易圖定本一卷 清鄂嗣克撰
古文尚書攷一卷 清陸隴其撰
詩問一卷 清汪琬撰
檀弓訂誤一卷 清毛奇齡撰

第二冊 夏小正詁一卷 清諸錦撰
水西紀畧一卷 清李珍撰
乙丙紀事一卷 明孫奇逢撰
復社紀事一卷 清吳偉業撰

第三冊 碧幢雜識一卷 清李楷撰
稗勺一卷 清能鈴撰

乙集

第四冊 古林金石表一卷 清曹溶撰

第五冊 玉臺書史一卷 清厲鶚撰
七頌堂詞繹一卷 清劉體仁撰
花草蒙拾一卷 清王士正撰

第六冊 遠志齋詞衷一卷 清鄒祗謨撰
金粟詞話一卷 清彭孫遹撰
西河詞話一卷 清毛奇齡撰
吳蕈譜一卷 清吳林撰
徐園秋花譜一卷 清吳儀一撰
續蟹譜一卷 清褚人穫撰

丙集

第七冊 漢魏石經攷一卷 清萬斯同撰
唐宋石經攷一卷 清萬斯同撰
五經今文古文攷一卷 清吳陳琰撰

第八冊 遇變紀畧一卷 清徐應芬撰
再生記畧一卷 清陳濟生撰

第九冊 閩難記一卷 清洪若皐撰
寧古塔紀畧一卷 清吳振臣撰
鄂渚紀事一卷附錄一卷 清查昇撰
孟子年譜一卷 清黃玉蟾編
畫筌一卷 清笪重光撰

丁集

第十冊 天文考異一卷 清徐文靖撰
鐘律陳數一卷 清顧陳垿撰
婦人集一卷 清陳維崧撰
婦人集補一卷 清冒丹書撰

第十一冊 影梅庵憶語一卷 清冒襄撰
矩齋雜記二卷 清施閏章撰

第十二冊 掃軌閒談一卷 清江熙撰
諺說一卷 清毛先舒撰
廣錢譜一卷 清張廷世撰
川船記一卷 清謝鳴篁撰
甘薯錄一卷 清陸燿撰

古棠書屋叢書十七種一百二十四卷 清道光十四年督潭孫氏刊本

清孫錤編。錤字竹久，蜀郫人，自號獨學生，又號岷陽布衣，嘉慶時國學生，不事舉業，與其弟澍搜古棠書屋，閉門隱搆，搜撫古今，好文力求古學，以著有雙石文鈔詩鈔、蜀破鏡等書。是書所錄蜀賢事迹及其先輩所為詩書，如所撰杜主開明前志、諸集，皆鄉人著錄。從蜀之望帝、杜宇開國之事，雖採書甚博，然不免附會。蜀詩十九卷，乃費經虞所編，澍為之增訂刊行，自明洪武訖崇禎，計錄蜀人一百四家，選詩一千一百七十六首。於蜀中文獻偶有所徵。錤所撰蜀破鏡一書，破鏡取名記張獻忠禍蜀之事，其殺戮之慘，猶如洪水猛獸也。惟採集前人雜著書及歐陽氏遺書，無甚發明。大抵孫氏之書，喜為繁博，而所刻無序，且刊刻不精。但其書之作，於蜀中文獻頗多保存，尚可珍耳。

古棠書屋叢書十七種一百二十四卷 清道光十四年督溪孫氏校刊本 四十冊

清孫錤等編

第一冊 杜主開明前志五卷 清孫澍纂輯

第二冊 岷陽古帝墓祠後志八卷 清孫錤纂輯

楊文憲公升菴先生年譜一卷 明簡紹芳編 清程封改輯 錤補訂 原題楊文憲公升菴先生全集

第三至七冊 學宮禮器圖一卷 清佚名撰

蜀詩十五卷 明費經虞輯 清費密李調元續輯

第七冊 何竹有詩集二卷 原題清何竹有撰

第八至九冊 國朝古文選二卷 清孫澍選

第十至十一冊 童山詩選五卷 清李調元撰 孫錤選

第十二冊 孫春皋詩集二卷文集二卷 清孫澍撰

小方壺試律詩二卷 清孫沺撰

第十三冊 孫春皋外集二卷 清孫澍撰 瘦石文鈔二卷 清孫錤撰

第十四冊 岳容齋詩集四卷 清岳鍾琪撰

叢書子目類編 [illegible] 卷

第十五至十六冊 掣鯨堂詩選九卷 清費錫璜撰

第十七冊 許水南詩集二卷 清許儒龍撰

第十八至三十七冊 虞道園文集四十四卷詩集八卷 元虞集撰

第三十八至四十冊 虞道園遺稿詩八卷 元虞集撰

按此書較叢書舉要缺增補太玄集注廣卯文記蜀破鏡三種

又一部殘存八種內童山詩一種缺三卷殘存十冊

宜稼堂叢書十一種二百五十六卷 清道光間郁氏刊本

清郁松年編。松年字萬枝，號泰峯，上海人，恩貢生。好

讀書，道咸間江南藏家[illegible]，多歸郁氏宜稼堂。其中

以宋槧[illegible]首見[illegible]，印[illegible]又進四庫未收書目亦未

列入。[illegible]乃擇宋元[illegible]，松年延[illegible]三四大夫，致所刻叢

書首刊蕭該漢書。蕭氏之書，宋[illegible]書三國志等鈔

與蜀。國朝[illegible]書以[illegible]四庫提要稱其書叢

例精審，[illegible]合史法。松年據舊本校正，並撰札記附於

其後。古代算經[illegible]，戴氏[illegible]，並[illegible]遂編，郁氏

更校刻宋人楊輝撰詳解九章算法等書六種。宋

[illegible]昌[illegible]撰札記一卷。字戴表元，刻[illegible]學瑢明初刻

本，元袁桷清容居士集，元刊本至治校刊記，[illegible]氏

所刻諸書，能[illegible]不[illegible]，然每校刊精審，每種之後，均附

校刊記，亦士禮居[illegible]之流亞也。

續修四庫全書總目 卷 部

宜稼堂叢書十一種二百五十六卷 清道光二十一年瀋(?)郁(?)校刊本 四十八冊

清郁松年編

第一至五冊 續後漢書四十二卷義例一卷音義四卷附重刻札記一卷 宋蕭常撰 (重刻札記誤訂在郁氏續後漢書札記後)

第六至二十五冊 續後漢書九十卷附札記四卷 元郝經撰 卷一卷八十八原缺

第二十六至三十一冊 數書九章十八卷附札記四卷 宋秦九韶撰

第三十二至三十二冊 詳解九章算法一卷附纂類一卷札記一卷 宋楊輝撰

第三十三冊 田畝比類乘除捷法二卷 宋楊輝撰

算法通變本末一卷 宋楊輝撰

乘除通變算寶一卷 宋楊輝撰

算法取用本末一卷 宋楊輝撰

續古摘奇算法一卷附總札記一卷 宋楊輝撰

第三十四至三十九冊 剡源集三十卷附札記一卷 元戴表元撰

第四十至四十八冊 清容居士集五十卷附札記一卷 元袁桷撰

連筠簃叢書十二種一百十二卷 清道光間靈石楊氏刻本

清楊尚文編。尚文字墨林，山西靈石人。嗜金石，善圖繪，有志于名山事業，喜刊古人書述。時平定張穆課其弟子言于家，因為之董理所刊，如所刻吳才老韻補，張（穆）正德道州何氏刻本，為何紹基從之遊，為何氏之力為多。大典經松楊作大……部

輿地之學，張氏所刊其唐兩京城坊考、鄭元復鏡鏡詅癡，為百餘年前研究治物理學之書，俾得風氣之先。尚文為之精繪圖表，付刻行世。元朝秘史、長春真人西遊記，為治西北地理最要之書；羣書治要為久佚之本，揆攷勘，皆極精審，每卷之首皆由何紹基（道州）書寫，則何氏亦預其校讐之役也。楊氏所刻有永樂大典目錄，桂馥說文義證，均刻未為不易；與叢書別行，此本書目刊成後，板存之師營庫，故流傳不廣；而桂氏說文義證，更為難得。

續修四庫全書總目 卷 部

連筠簃叢書十二種一百十一卷 清道光二十七至二十九年靈石楊氏校刻本 存二十四冊

清楊尚文編

第一冊 韻補五卷 宋吳棫撰 附韻補正一卷 清顧炎武撰

第二三冊 唐兩京城坊考五卷 清徐松撰張穆校補

第四冊 長春真人西遊記二卷 元李志常述

第五至六冊 漢石例六卷 清劉寶楠錄

第七冊 句股截積算術二卷 清羅士琳撰

椭圜術一卷 清項名達撰

第八至九冊 鏡鏡詅癡五卷 清鄭復光撰 楊尚文繪圖張穆編校

第十至十四冊 癸巳存稿十五卷 清俞正燮撰

第十五至二十二冊 羣書治要五十卷 唐魏徵撰 原缺卷四、卷十三、卷二十。

第二十三冊 湖北金石詩一卷 清嚴觀撰

第二十四冊 落颿樓文稿四卷 清沈堯撰

又一部殘存十一種九十六卷附錄一卷二十九冊

按此書內缺元朝秘史十五卷、永樂大典目錄六十卷、桂馥說文義證別行

叢書子目

玲瓏山館叢刻六種十三卷 清道光間刻本

清顧湘編。湘字翠嵐，自號石墩山人，常熟人。家富藏書，嘗刻宋本廣韻、稽瑞一書。昔虞山陳子準得是書宋刊本，以為天壤間孤本，即以名其樓者也。顧氏因出重付剞劂，後又得維揚馬氏所刊五經文字等書板刻，因而彙輯成帙。據其自序云：維揚馬氏藏書甲於東南，所刻諸書，精善無匹，藝林珍之。余嘗得板刻三種，庋諸篋中，久未摹印。近復得舊刻二種，并以前年所刻宋本稽瑞一書，合而印之，以廣流傳。謹按是書附錄清吳鎬漢魏六朝志墓金石例一書，足備金石家考證。

玲瓏山館叢刻六種十三卷 越縵堂藏 清道光二十九年刻本

清顧湘編

第一至三冊 五經文字三卷 唐張參撰

第四冊 九經字樣一卷 唐唐玄度撰

第五冊 稽瑞一卷 唐劉賡撰

第六至七冊 班馬字類二卷 宋婁機撰

第八至九冊 字學二卷 明葉秉敬撰

第十冊 漢魏六朝志墓金石例三卷附唐人志墓例一卷 清吳鎬撰

十冊

岱南閣叢書十八種一百六十三卷　清蘭陵孫氏刻本

清孫星衍編。星衍字淵如，江蘇陽湖人。乾隆丁未進士，官至山東督糧道。留其分巡山東兗沂曹濟時，以所居岱山之南，因以岱南顏其堂。此書大半當其官東魯時所輯，故以岱南閣名其叢書。是書[illegible]皇極[illegible]具校刻[illegible]書，如古文尚書注一書，僞孔古文尚書，宋吳棫、朱文公疑之，當時不能博參以證其謬，自閻若璩、惠棟又加考證，辨別黑白，而[illegible]書肯，學者非僞孔傳之非其古文。是書蓋本王應麟之書，證以閻惠兩家之說，參之以王鳴盛、江聲之要述，又皆較於王氏為精，故搜輯賅博，而考證精密允當。至云欲為尚書作年表，念共和已前，甲子無可依據，即[illegible]書徒取之竹書紀年，紀年本起夏啟，今[illegible]黃帝，蓋為僞書，且春秋緯言三百年斗曆改憲，後人推三代以前甲子，徒以緯望交食知之，殊不可[illegible]信，故不作表，是用以代年歷，以推上古年月，然書不可徵信之處，且孫氏已深知其難矣。其他若元和郡縣圖志、括地志[illegible]岱南閣最古之圖經，孫氏用善本校刊。唐律疏義一書，為[illegible]國律令之宗，自唐武[illegible]書上輯，群臣治唐之法律要略。至若問字堂集，則星衍所撰之詩文也。是書始刊於乾隆五十年，至嘉慶十四年校刊完畢，[illegible]行之本，多有散佚，其書完備者[illegible]勘。

續修四庫全書總目　卷　部

續修四庫全書總目　卷　部

岱南閣叢書十六種一百五十五卷清乾隆嘉慶間蘭陵孫氏問字堂原刻本　三十六册

清孫星衍編

第一至二册　古文尚書馬鄭注十卷漢馬融鄭玄撰　附尚書逸文二卷清江聲輯　尚書篇目一卷清孫星衍撰

第三至八册　春秋釋例十五卷晉杜預撰

第九册　倉頡篇三卷清孫星衍撰

燕丹子傳三卷清孫星衍撰

鹽鐵論十卷附鹽鐵論攷證一卷漢桓寬撰

第九至十二册　孫子十家注十三卷清孫星衍撰吳人驥同校　附孫子遺說一卷宋鄭友賢撰　敘錄一卷清畢以珣撰

第十三至十九册　元和郡縣圖志四十卷附闕卷逸文一卷唐李吉甫撰、

第十九至二十册　括地志八卷清孫星衍輯

第二十一至二十九册　故唐律疏義三十卷唐長孫無忌等奉勅撰

第二十九册　宋提刑洗冤錄五卷宋宋慈撰

第三十至三十一册　古文苑九卷宋孫巨源撰

第三十二至三十六册　問字堂集六卷清孫星衍撰

岱南閣文集二卷（缺）

泲上停雲集一卷（缺）

平津館文集三卷（缺）

五松園文稿一卷（缺）

嘉穀堂稿一卷（缺）

又一部殘存十八種一百五十六卷版本同二十六册

按是書較上部原缺故唐律疏議三十卷元和郡縣圖志四十卷內原缺卷十九、二十、二十三、二十四、三十五、三十六共六卷較上部增漢桓寬撰鹽鐵論十卷清張敦仁撰鹽鐵論攷證一卷唐王孝通撰緝古算經細草三卷清張敦仁撰求一算術三卷

中箱
岱南閣叢書五種二函　蘭陵孫氏刻本

清孫星衍編。星衍輯有岱南閣叢書，復輯是書用初所未刊刻，仿問經堂小岱南閣叢書凡五種。按唐人易義存於今者，孔氏正義、李氏集解之外，惟史徵周易口訣義、及郭京周易舉正二書。口訣義一書世無傳本，通志堂經解、程榮集唐宋人經學書俱備，獨未刊及。星衍於乾隆丁未入詞館，得於文淵閣秘書，始由永樂大典中輯出，重為刊行，東魯墨本。周易集解，乃星衍纂輯唐李鼎祚周易解，合於王

注者。又採集馬融、鄭康成諸人之說，及周易口訣義中之古注，附於其後。凡經文稱文，而引經文異字異義，附見於本文之後。數列本訂，無所發明，當此於信而好古，網羅天下放失舊文之意。夏小正世有單行傳本，星衍取月令、呂不韋淮南王書，採顯異文異義，參稽鄭康成高誘、蔡邕諸家之說，以信學者繙閱，為訂章以字句，未經劃分本，乃校覆取其中文字有未異一見其中所附之東皋子集，仿問經堂之本多闕，此書稱完。

巾箱本岱南閣叢書五種二十四卷 清嘉慶三年蘭陵孫氏刻巾箱本 八册

清孫星衍輯

第一册 王無功集三卷附補遺二卷 清王勳撰 孫星衍輯

第二册 周易口訣義六卷 唐史徵撰 清孫星衍校

第三至七册 周易集解十卷 清孫星衍撰

第八册 夏小正傳二卷 清孫星衍撰校

急就章考異一卷 漢史游撰

續修四庫全書總目 卷 部

檀几叢書一百二種一百二卷 清康熙間刻本

清王晫張潮同編（晫字丹麓，仁和人）。此書凡例，古有七寶靈檀几，凡上有文字，隨意所及，文字所記。今書中多經、史、傳、子史，為子為記，旁及小說，又疑內詞，或為土物瑣屑，種種具有足於覽者，即得。故名曰檀几。所收皆小品文字，不及大文，然必其足以裨風化而助博洽者，始為采録。譬如綴日花譜曲聞風詩一篇，則兼不采。此解既並及考中息游之道，篡輯之法，多仿歷代叢書作例，且收輯者，皆為當代著述，每以一卷為限，如不及一卷或是篇累牘者，並知其皆所傳本所輯諸書，或設實收或存綱制，或言物產，術譜錄之屬，文字易求，並以見當時之風尚。據張潮序云，丹麓出此編相示，披覽一過，則所為得之有之論，文有言之識，物產所有之，以作風化以廣見聞以資講論，以資參訂，如是不名之首之。予復增入數種，以公同好。是此書晫實張潮同編，故其採輯目細與所代多同也。前有王晫自序，康熙乙亥新城張潮序、宣城吳肅公序及凡例。

檀几叢書一百零二種第一集五十卷第二集五十卷餘集二卷 清康熙三十四年王氏霞舉堂刊本 十四冊

清王晫張潮同編

第一集

第一冊

三百篇鳥獸草木記一卷 清徐士俊輯
月令演一卷 清徐士俊撰
歷代甲子考一卷 明黃宗羲撰
二十一史徵一卷 清徐汾撰
黜朱梁紀年論一卷附圖 清宋實穎撰
韻史一卷 清金諾撰
釋奠考一卷 清洪若皋撰
臚傳紀事一卷 清繆彤撰

第二冊

喪禮雜說一卷附常禮雜說 清毛先舒撰
喪服或問一卷 清汪琬撰
錦帶連珠一卷 清王嗣槐撰
操觚十六觀一卷 清陳鑑撰
十七帖述一卷 清王弘撰撰

第三冊

甌臺琬琰一卷 清張正茂撰
雉黃子一卷 清毛先舒撰
東江子一卷 明沈謙撰
續證人社約誡一卷 清惲日初撰
家訓一卷 清張習孔撰
高氏塾鐸一卷 清高拱京撰
餘慶堂十二戒一卷 清劉德新撰
猶見篇一卷 清傅麟昭撰

第四冊

七勸一卷 清張習孔撰
元寶公案一卷 清謝開寵撰
聯莊一卷附聯騷 清張潮撰
琴聲十六法一卷 清莊臻鳳撰
鶴齡錄正續一卷 明李清撰
新婦譜一卷 清陸圻撰
新婦譜補一卷 清陳確撰
新婦譜補一卷 清查琪撰
美人譜一卷 清徐震撰

第五冊

婦人鞋襪考一卷 清余懷撰
七療一卷 清張潮撰
鬱單越頌一卷 清黃周星撰
地理驪珠一卷 清張雲撰
雁山雜記一卷 清韓則愈撰
越問一卷 清王修玉撰
真率會約一卷 清尤侗撰
酒律一卷 清張潮撰

第六冊

酒箴一卷 清金昭鑑撰
觴政一卷 清沈中楹撰
廣抑戒錄一卷 清朱曉撰
農具記一卷 清陳玉璂撰
怪石贊一卷 清宋犖撰
石譜一卷 清諸九鼎撰
端溪硯石考一卷 清高兆撰
羽族通譜一卷 清來集之撰
獸經一卷 清張綱孫撰
江南魚鮮品一卷 清陳鑑撰
虎丘茶經注補一卷 清陳鑑撰
荔枝話一卷 清林嗣環撰

第二集

第七冊

逸亭易論一卷 清徐繼恩撰
孟子考一卷 清閻若璩撰
人譜補圖一卷 清宋瑾撰
教孝編一卷 清姚廷傑撰
仕的一卷 清吳儀一撰
古觀人法一卷 清宋瑾撰

第八冊

古人居家居鄉法一卷 清丁雄飛撰
幼訓一卷 清崔學古撰
少學一卷 清崔學古撰
俗砭一卷 清方象瑛撰
燕翼篇一卷 清李淦撰

第九冊

艾言一卷 清徐允美撰
訓蒙條例一卷 清陳芳生撰
拙翁庸語一卷 清劉芳喆撰

第十冊

醉筆堂三十六善一卷 清李日景撰
七怪一卷 明黃宗羲撰
筆山經一卷 清東蔭商撰
長白山錄一卷 清王士禛撰
水月令一卷 清王士禛撰
三江考一卷 清毛奇齡撰
黔中雜記一卷 清黃元治撰
苗俗紀聞一卷 清方亨咸撰
念佛三昧一卷 清金人瑞撰
佛解一卷 清畢熙暘撰
漁洋詩話一卷 清王士禛撰
文房約一卷 清江之蘭撰
草溪自課一卷 明馮京第撰

第十一冊

讀書燈一卷 明馮京第撰
學畫淺說一卷 清王槩撰
廣惜字說一卷 清張九祥撰
古歡社約一卷 清丁雄飛撰
衍園清語一卷 清張蓋撰
鴛鴦牒一卷 清程羽文撰
黛史一卷 清張芳撰
小星志一卷 清丁雄飛撰
豔體連珠一卷 明葉小鸞撰
戒殺文一卷 明黎遂球撰
九喜榻記一卷 清丁雄飛撰
行醫八事圖一卷 清丁雄飛撰
雪堂墨品一卷 清張仁熙撰

第十二冊

漫堂墨品一卷 清宋犖撰
水坑石記一卷 清錢朝鼎撰

餘集上卷 第十三冊

琴學八則一卷 清程雄撰　觀石錄一卷 清高兆撰
紅朮軒紫泥法定本一卷 清汪鎬京撰　洞山岕茶系一卷 明周高起撰
陽羨茗壺系一卷 明周高起撰　是書亦名運掌經
桐堦副墨一卷 明黎遂球撰
南村觴政一卷 清張惣撰　鴿經一卷 清張萬鍾撰
山林經濟策 清陸次雲撰　讀書法 清魏際瑞撰
根心堂學規 清宋瑾撰　家塾座右銘 清宋起鳳撰
洗塵法 清禹文業撰　香雪齋樂事 清江之蘭撰
客齋使令反 清程羽文撰　一歲芳華 清程羽文撰
芸窗雅事 清施清撰　菊社約 清狄億撰
豆腐戒 清尤侗撰　清戒 清石崇階撰
友約 清顧有孝撰　灌園十二師 清徐沁撰
約言 清張適撰　詩本事 清程羽文撰
劍氣 清程羽文撰　石交 清程羽文撰

餘集下卷 第十四冊

燈謎 清毛際可撰　宦海慈航 清蔣埴撰
病約三章 清尤侗撰　艮堂十戒 清方象瑛撰
婦德四箴 清徐士俊撰　半菴笑政 清陳皐謨撰
書齋快事 清沈元琨撰　自卦 清尤侗撰
古今外國名考 清孫蘭撰　廣東月令 清鈕琇撰
黔西古跡考 清錢霖撰　明制女官考 清黃百家撰
五嶽約 清韓則愈撰　攬勝圖 清吳陳琰撰
南極諸星考 清梅文鼎撰　引勝小約 清張陛撰
酒警 清程弘毅撰　酒政六則 清吳彬撰
酒約 清吳肅公撰　彷園酒評 清張蓋撰
簋貳約 清尤侗撰　小半斤謠 清黃周星撰
四十張紙牌說 清李式玉撰　選石記 清成性撰
美人揉碎梅花迴文圖 清沈士瑛撰
西湖六橋桃評 清曹之璜撰　竹連珠 清鈕陸琇撰

餘集附政

征南射法 清黃百家撰　黃熟香考 明萬泰撰
紀草堂十六宜 清王晫撰　課婢約 清王晫撰
報謁例言 清王晫撰　諧卦 清王晫撰
書本草 清張潮撰　貧卦 清張潮撰
花鳥春秋 清張潮撰　補花底拾遺 清張潮撰
玩月約 清張潮撰　飲中八仙令 清張潮撰

又一部版本同 十二冊

鏡烟堂十種二十六卷 清乾隆間刊本

清紀昀編。昀字曉嵐，獻縣人，乾隆甲戌進士，乾隆乙卯開四庫全書館，昀任總纂，校訂整理，每書各作提要冠於簡首，積十餘年，卒蒇其事，有遺集及閱微草堂筆記七種行世。是書宗旨在唐宋以來評乙詩文之選。沈氏四聲考一書，考據極為精詳。按沈約之書至唐代已亡，諸書言韻，率本沈氏，今取約之文章所用四聲，排比部居而考之，平聲得四十一部，不合切韻者僅一二，及聲得七十五部，不合切韻者無一焉，是注家取約書之明證，約詩文傳世者多，尚可排比求之，（唐代通行韻書，其中間有增改，而錯雜汗漫，所亂於其真者）得其概，因爲考訂，編成二卷，名曰沈氏四聲考，一以明音韻之所自，一以俾指陸氏韻，唐為沈韻，得識其真。所言均極有見地，至其他各書，則多吟風弄月之詞，館課試律之文，蓋其尋章摘句，多參沅氏，此在諸書為其所長，故紀氏亦致其所為也。

鏡烟堂十種二十六卷 清乾隆二十七年重刊本

清紀昀編輯

第一册 沈氏四聲考一卷 清紀昀撰

第二册 唐人試律說一卷 清紀昀撰

第三册 刪正二馮評閱才調集二卷 清紀昀編

第四至五册 刪正方虛谷瀛奎律髓四卷 清紀昀編

第六册 李義山詩集三卷 唐李商隱撰 清紀昀點論

第七册 後山集鈔三卷 宋陳師道撰 清紀昀選

第八册 張為主客圖一卷 清紀昀集錄

第九至十一册 風雅遺音二卷 清史榮撰 清紀昀審定

　　　　　　 庚辰集五卷 清紀昀編

第十二册 課館存稿四卷 清紀昀撰

硯北偶鈔十二種十九卷 清乾隆間姚氏草草巢初刊本

清姚培謙、張景星錄，培謙字述齋，景星字西圃，雲間人。是書裒輯歷代詩文評及藝術譜錄之屬，據王永祺序，述其於書、經史百氏，靡不探剔其菁英，咀嚼其膏味，居常不有課即神寞戚晏，夜分不少休，以故數十年來，名山之業，成就遂也。此外深於詩，當凡當人虞景英、稗說部評選等刻，所已裁去載此，卻於西之校撰及訂，勒一書以公同好，若硯北偶鈔之刻，特北其罵尔，推所輯文章緣起，固為能文之源，佩觿亦足辨六書之宗旨，他司空圖二十四詩品等書，率見他以精，均為通行之本，無足異也。前有乾隆壬午王永祺序。

續修四庫全書總目 卷 部

硯北偶鈔十二種十九卷 清乾隆二十七年姚氏草草巢刻本初印 十冊

清姚培謙等編

第一冊 文章緣始一卷 梁任昉撰 舊亦作起　續文章緣起一卷 明陳懋仁撰

第二冊 詩品三卷 梁鍾嶸撰

第三冊 樂府古題要解二卷 唐吳兢撰

第四冊 二十四詩品一卷 唐司空圖撰

第五冊 樂府指迷一卷 元沈伯時撰

第六冊 後畫品錄一卷 陳姚最撰　書品一卷 梁庾肩吾撰

端溪硯譜一卷 宋葉樾訂

第七冊 詞旨一卷 元陸輔之撰

第八冊 佩觿五卷 宋郭忠恕撰 卷中卷下分上下二卷

第十冊 古畫品錄一卷 南齊謝赫撰

小萬卷樓叢書十七種六十四卷附錄七卷 清咸豐間金山錢氏刊本

清錢培名編。培名字寶之，別字夢花，金山人。其族父熙祚，得張氏墨海金壺、借月山房彙鈔舊板，刊守山閣叢書、珠叢別錄及指海等書，培名復蒐其舊藏，與南匯張文虎共相討論，輯為是書。其書有自序，述其刊刻是書始末甚詳。其自序云：昔先從父通守公輯守山閣叢書及指海也，屠子實孫序稱謂古今書籍宜擇刊者多，類徒為之，以家本繁且多病，不如所願，嘗因是悒悒。培名少承庭訓，方志於科舉之業，又不服吏議，自先居猶館舍，多心灰冷，遂廢舉業，因與南匯張文虎嘯山時相講論，類輯叢書，竟先居子未成之志。不拘門戶，不限時代，要以有關於學問文章風俗者比次乃類。凡古書殘闕者，或擇連文，或緊札記，隨校隨刊，不以次。五年及十年，粵氛內擾，訛及江省，閩粵訛匪乘隙竄據城邑，烽火相望，警報時聞，方十其出，不得已中止。印已竣者，編次之存，得十有七種。它日寇氛殄滅，得以告存鄉里，歌舞昇平，為取廣為搜輯十家，蒐有萬卷樓，培名亦從張溪，故名其樓為小萬卷樓，即以名叢書之編云。全是從祖文虎更為撰題之，乃據舊板翻刻。原刊有續呂氏讀詩記，因世有單行本，刪之，而增以武陵山人雜著。是書彙輯元黃澤易學濾篇等書，每書之後附其異文，及所據書，或札記其缺誤，參訂其異同，備照祚書例也。培名復刊有金山錢氏家刻書目十卷，記載其先世刻書源淵甚詳。培名因可謂能世其學者也。

小萬卷樓十七種六十四卷附錄七卷 清光緒間翻刻本 十六册

清錢培名編

第一册 易學滋翫一卷 元黃澤撰

春秋通義一卷 宋佚名撰

第二至三册 古傳博議拾遺二卷 清朱元英撰

第四册 律呂元音一卷 清畢華珍述

豐清敏公遺事一卷附錄一卷 宋李朴撰

第五至六册 越絕書十五卷 漢袁康撰 附札記一卷 清錢培名撰

第七册 唐書直筆四卷 宋呂夏卿撰

申鑒五卷 漢荀悅撰 附札記一卷 清錢培名撰

第八册 中論二卷 漢徐幹撰 附札記一卷 清錢培名撰

第九册 騷經正本書一卷 宋程迥撰 附札記一卷 清錢培名撰

第九至十册 對數簡法一卷續對數簡法一卷 清戴煦撰

第十一册 元城語錄三卷 宋馬永卿編 附錄一卷 清錢培名撰

第十二册 武陵山人雜著一卷 清顧觀光撰

第十三册 道德真經集解四卷 金趙秉文撰

第十四册 陸士衡文集十卷 晉陸機撰 附札記一卷 清錢培名撰

第十五至十六册 謝幼槃文集十卷 宋謝邁撰

第十六册 西渡詩集一卷 宋洪炎撰

唐人說薈六集一百六十一種一百六十九卷 清道光間重刻本

清陳世熙輯（一曰蓮塘居士，山陰人）。按小說之創昉自虞初，漢魏書之際，歷代

有著述，如西京雜記、說苑、皇覽等書，實小說之萌芽。

迨自唐而小說作者，黃陰空備，諸邈宏肆，多筆云唐

人小說，不可不讀，小小事情，悽惋欲絕，洵有神遇而不

自知者，與詩律可稱一代之奇，洵非虛語。明以來，歷代

有傳刻，如說郛、虞初志、古今說海等書，均雜收唐

人說部，然或旁見別出，抉擇不精。惟陳氏此書收錄唐

人傳奇一百餘種，錄為專書，其源流，厥例有

有三：一為叙述雜事，二為紀錄異聞，三為綴輯瑣語。

其事實可分四類：如海山記、迷樓記、開河記、李衛公別

傳，則為傳記之體，補史事之遺闕者也；如虬髯客傳、紅線

傳、劍俠傳，則志在游俠者也；如霍小玉傳、李娃傳、

章台柳傳，則主在記艷者也；如柳毅傳、杜子春傳、南

柯記、枕中記，則涉及神怪者也。其文情恩（？）慧，芳香雜陳，

非若唐序，私闈其篇目，若錄艷異，唐志卒業，如入寶

香國，如採百花叢，光華璀璨，目不給賞，可謂文人之能

事矣。惟原書國初舊刊印，舛錯極甚，尚存於錄，幾

續修四庫全書總目 卷 部

多埓證、訪問石印乙本，間有合六集為十二集者，而名與六集本相同，無自乾隆辛亥彭翥序，壬子周克達序，嘉慶丙寅馬俊良序，

唐人說薈六集一百六十一種一百六十九卷 清道光間重刻本 三十六册

清陳世熙輯

初集

第一册 隋唐嘉話一卷 唐劉餗撰

第二册 朝野僉載一卷 唐張鷟撰 尚書故實一卷 唐李綽編

第三册 金鑾密記一卷 唐韓偓撰 杜陽雜編三卷 唐蘇鶚撰

第四册 幽閑鼓吹一卷 唐張固撰 桂苑叢談一卷 唐馮翊撰

劉賓客嘉話錄一卷 唐韋絢錄

杜窓雜記一卷 唐杜荀鶴撰

第五册 次柳氏舊聞一卷 唐李德裕撰 大唐傳載一卷 唐佚名撰

開元天寶遺事一卷 唐王仁裕撰

第六册 開天傳信記一卷 唐鄭棨撰 大唐新語一卷 唐劉肅撰

明皇雜錄一卷 唐鄭處誨撰 常侍言旨一卷 唐柳珵撰

二集

第七册 雲溪友議一卷 唐范攄編 國史補一卷 唐李肇撰

第八册 因話錄一卷 唐趙璘輯 劇談錄一卷 唐康駢輯

法苑珠林一卷 唐釋道世編 南楚新聞一卷 唐尉遲樞撰

第九册 宣室志一卷 唐張讀編 甘澤謠一卷 唐袁郊撰

第十册 金華子雜編一卷 唐劉崇遠撰 耳目記一卷 唐張鷟撰

瀟湘錄一卷 唐李隱撰

第十一册 玉泉子一卷 唐佚名撰 小說舊聞記一卷 唐柳公權撰

摭言一卷 唐王保定撰

第十二册 記事珠一卷 唐馮贄撰 諧噱錄一卷 唐朱揆撰

義山雜纂一卷 唐李商隱撰 龍城錄一卷 唐柳宗元撰

第三集

第十三册 嶺表錄異一卷 唐劉恂撰 來南錄一卷 唐李翺撰

平泉山居草木記一卷 唐李德裕撰

北戶錄一卷 唐段公路撰 終南十志一卷 唐盧鴻撰

第十四册 洞天福地記一卷 唐杜光庭撰

北里志一卷 唐孫棨撰 迷樓記一卷 唐韓偓撰

第十五冊
海山記一卷 唐韓偓撰
開河記一卷 唐韓偓撰
南部烟花記一卷 唐馮贄撰
洛中九老會一卷 唐白居易述
教坊記一卷 唐崔令欽撰
吳地記一卷 唐陸廣微撰

第十六冊
湘中怨詞一卷 唐沈亞之撰
二十四詩品一卷 唐司空圖撰
比紅兒詩一卷 唐羅虬撰
本事詩一卷 唐孟啟撰

第十七冊
真娘墓詩一卷 唐佚名撰
畫學秘訣一卷 唐王維撰
貞觀公私畫史一卷 唐裴孝源撰
歌者葉記一卷 唐沈亞之撰
書法一卷 唐歐陽詢撰
續畫品錄一卷 唐李嗣真撰
嘯旨一卷 唐佚名撰

第十八冊
李謩吹笛記一卷 唐楊巨源撰
衛公故物記一卷 唐韋端符撰
十六湯品一卷 唐蘇廙撰
食譜一卷 唐韋巨源撰
茶經三卷 唐陸羽撰
煎茶水記一卷 唐張又新撰

第四集
第十九冊
醉鄉日月一卷 明皇甫嵩撰
紫花梨記一卷 唐許默撰
五木經一卷 唐李翱撰
樂府雜錄一卷 唐段安節撰
花九錫一卷 唐羅虬撰
耒耜經一卷 唐陸龜蒙撰
肉攫部一卷 唐段成式撰
羯鼓錄一卷 唐南卓撰

第二十冊
小名錄一卷 唐陸龜蒙撰
異疾志一卷 唐段成式撰
藥譜一卷 唐侯寧極撰
治病藥一卷 唐釋靈澈撰 (缺)

第二十一冊
夢遊錄一卷 唐任蕃撰
妝樓記一卷 唐張泌撰
東城老父傳一卷 唐陳鴻撰
三夢記一卷 唐白行簡撰
李泌傳一卷 唐李蘩撰

第二十二冊
李林甫外傳一卷 唐佚名撰
高力士傳一卷 唐郭湜撰
奇男子傳一卷 唐許棠撰
杜子春傳一卷 唐鄭還古撰
馮燕傳一卷 唐沈亞之撰
虬髯客傳一卷 唐張說撰
蔣子文撰一卷 唐羅鄴撰
墨崑崙傳一卷 唐馮延巳撰

第二十三冊
陶峴傳一卷 唐沈既濟撰
靈應傳一卷 唐佚名撰
睦仁蒨傳一卷 唐陳鴻撰
仙吏傳一卷 原題唐太上隱者輯
申宗傳一卷 唐孫頠撰
柳毅傳一卷 唐李朝威撰

第二十四冊
英雄傳一卷 唐雍陶撰
廣陵妖亂志一卷 唐羅隱撰
周秦行紀一卷 唐牛僧孺撰
楊太真外傳二卷 唐樂史撰
長恨歌傳一卷 唐陳鴻傳白居易撰歌
劍俠傳一卷 唐段成式撰
梅妃傳一卷 唐曹鄴撰

第五集
第二十五冊
紅線傳一卷 唐楊巨源撰
霍小玉傳一卷 唐蔣防撰
謝小娥傳一卷 唐李公佐撰
楊娼傳一卷 唐房千里撰
非烟傳一卷 唐皇甫枚撰
劉無雙傳一卷 唐薛調撰
牛應貞傳一卷 唐宋若昭撰
李娃傳一卷 唐白行簡撰
章臺柳傳一卷 唐許堯佐撰

第二十六冊
揚州夢一卷 唐于鄴撰
龍女傳一卷 唐薛瑩撰
神女傳一卷 唐孫頠輯
杜秋傳一卷 唐杜牧撰
妙女傳一卷 唐顧非熊撰
雷民傳一卷 唐沈既濟撰

第二十七冊
會真記一卷 唐元稹撰
黑心符一卷 唐于義方撰
南柯記一卷 唐李公佐撰

第二十八冊
枕中記一卷 唐李泌撰
諸皋記一卷 唐段成式撰
酉陽雜俎二卷 唐段成式撰
支諸皋一卷 唐段成式撰

第二十九冊
壠上記一卷 唐蘇頲撰
前定錄一卷 唐鍾輅撰
卓異記一卷 唐李翱撰

第三十冊
摭異記一卷 唐李濬編
集異記一卷 唐薛用弱撰
志怪錄一卷 唐陸勳撰
集異志一卷 唐陸勳撰

第六集
第三十一冊
博異志一卷 唐鄭還古撰
續幽怪錄一卷 唐李復言撰
幽怪錄一卷 唐王惲撰

第三十二冊

闡奇錄一卷 唐于逖輯　錦裙記一卷 唐陸龜蒙撰

靈應錄一卷 唐于逖輯　鬼塚志一卷 唐褚遂良撰

幻影傳一卷 唐薛皓蘊撰　幻戲志一卷 唐蔣防撰

幻異志一卷 唐孫頠撰

第三十三冊

稽神錄一卷 南唐徐鉉撰　冥音錄一卷 唐朱慶餘撰

離魂記一卷 唐陳元祐撰　再生記一卷 唐關還撰

冤債志一卷 唐吳融撰　尸媚傳一卷 唐張汝撰

奇鬼傳一卷 唐杜青荑撰

第三十四冊

才鬼記一卷 唐鄭蕡撰　妖妄傳一卷 唐朱希濟撰

東陽夜怪錄一卷 唐王洙撰

第三十五冊

靈鬼志一卷 唐常沂撰　物怪錄一卷 唐徐鼒撰

靈怪錄一卷 唐牛嶠撰

第三十六冊

人虎傳一卷 唐李景亮撰　白猿傳一卷 唐佚名撰

獵狐記一卷 唐孫恂撰　任氏傳一卷 唐沈既濟撰

袁氏傳一卷 唐顧夐撰　夜叉傳一卷 唐段成式撰

金剛經鳩異一卷 唐段成式撰

鸜鵒舍利塔記一卷 唐韋皐撰

平津館叢書十集四十三種二百五十卷

清孫星衍編。平津館者，孫星衍所撰平津館記，高津

云平原曰平津。鄭康成入海，公孫度相見此地，封為千乘

[illegible]節邵為德地為平原鄉所當與齊北道，道入遼

海。是宋盧日，因以平津名館。是書彙集周秦以來古

籍世鮮傳本者，大而經傳，均收宋元舊本，或[illegible]直

人校讎，如周書六韜則為孫志祖校，六韜逸文為孫

同元輯，尸子[illegible]校，[illegible]重編，年子亦洪氏

所校，黃帝五書則為洪頤煊所輯，所同校。漢官

漢官解詁等書，均為星衍輯集，周[illegible]子、凡有經

[illegible]可應者兩解矣。書凡十集，嘉慶十七年自序之，

自甲到癸，終於十集，最目具詳，知例咸備，即異平津

之館。校勘咸備之[illegible]，據原書臨仿校勘，且多缺紋

錄。[illegible]十年，吳鼒宋記，[illegible]取原書重為校刊，並錄

是書館[illegible]之精，校訂之確，[illegible]備三善，兩[illegible]為繫。

按孫氏所刻叢書每書之後，皆附其所撰文集，星衍

平津館文集[illegible]，指官北部，生於集十餘年，而[illegible]

刊為向字[illegible]，及益司東魯，又[illegible]作[illegible]南[illegible]稿。

貞米江所、時僑居金陵、園有古松、因命其文為五松書屋稿、本宋東省後整所著詩文、編刊爲平津館叢尚有嘉穀堂稿、均刻入岱南閣、芳茂山人詩錄、及其室人王采薇長離閣集、刻入平津館、推星衍著述、傳志序跋多未刊入文集、近人王重民氏、輯爲孫淵如外集一書、星衍遺文、於可略備矣、

平津館叢書四十三種二百五十四卷 清嘉慶間陽湖孫氏校刊本 六十冊

清孫星衍編

甲集

第一冊至第二冊 周書六韜六卷 周呂望撰

六韜逸文一卷 清孫同元輯

吳子二卷 周吳起撰 魏武帝註 孫子三卷 周孫武撰 魏武帝註

第三冊 尸子二卷 周尸佼撰 清孫星衍校集 司馬法三卷 周司馬穰苴撰

燕丹子三卷 周燕丹撰 牟子一卷 後漢牟融撰

第四冊 黃帝五書六卷

黃帝龍首經上下二卷 清孫星衍校

黃帝金匱玉衡經一卷 清孫星衍校

黃帝授三子玄女經一卷 清孫星衍校

廣黃帝本行記下卷 唐王瓘撰

軒轅黃帝傳一卷 佚名撰

第五冊 漢禮器制度一卷 漢叔孫通撰 清孫星衍校集 僅一頁

漢官一卷 清孫星衍校集 漢官解詁一卷 漢胡廣注

漢舊儀二卷 漢衛宏撰 清孫星衍校集

叢書子目類編

漢舊儀補遺二卷 漢衛宏撰 清孫星衍校集

第六冊 漢官儀二卷 漢應劭撰 清孫星衍校集

漢官典職儀式一卷 漢蔡質撰 清孫星衍校集

漢儀一卷 漢丁孚撰 清孫星衍校集

第七冊 魏三體石經考一卷 清孫星衍撰

琴操二卷并補遺一卷 漢蔡邕撰

乙集

第八冊 穆天子傳六卷附錄一卷 晉郭璞撰

第九冊 竹書紀年二卷 清洪頤煊校

第十冊 物理論一卷 晉楊泉撰 清章宗源輯 古史考一卷 晉譙周撰

建立伏博士始末二卷 清孫星衍撰

第十一冊 華氏中藏經三卷 漢華佗撰

素女方一卷附製大黃丸方一卷 佚名撰 清孫星衍校

第十二至十三冊 千金寶要六卷附秘授清寧丸方一卷 宋郭思纂

丙集

叢書子目類編

鄭氏注韓詩七種十卷目錄一卷 [illegible]間刊本

清鄭杰編。杰字人杰，又字昌英，侯官人。乾隆間貢生。藏書數萬卷，題其堂曰注韓居。是書彙輯不雜鄭注，考經術義等七種。按：宋人注爾雅者有邢、王、鄭四家，王應同源字說，時論釋之，陳世益勤，邢疏稱本官修，與其人實附欽若，不解鄭盛近邢之說，求其學品兼辨之。鄭樵所注爾雅。鄭氏之注大抵據經以爾雅，用舊注者多。汲古閣毛氏常得宋本，亦為刊刻，然脫落殊甚。杰重為校刊，補遺其缺。考經術義，為宋書基注，門人重伯羽所義，付本書等。鄭氏因為刊刻，以廣其傳。至唐諸經刻記，唐陳氏家塾注，則可備金石家之採擇耳。

鄭氏注韓居七種十卷 目錄一卷附保文志 清乾隆年間侯官鄭氏刻本

清鄭杰編

第一冊 爾雅三卷宋鄭樵注

第二冊 孝經集注衍義一卷附原文一卷宋朱熹集注童伯羽衍義

第三冊 說文字原一卷目錄一卷元周伯琦編注

第四冊 隸書正譌二卷明吳元滿編集

第五冊 晉文春秋一卷清鄭杰訂注

第六冊 石塔碑刻記一卷清林喬蔭撰并附考清龔景瀚撰

唐陳觀察墓誌一卷附遺事書後一卷清鄭杰輯

六冊

又一部

小琅環仙館叙錄書三種六卷 清嘉慶間刻本

清沈元編。是書彙輯汪中述學內編、錢塘溉亭述古錄、孔廣森儀鄭堂文、汪容之文,依秀楊出,洪頤煊一時鴻文字論,上觀漢唐,刻棹刻燈,略同其概。錢塘推於說文之學,集中多為高與錢氏文字,異與王念孫書,謂文字八學存於形聲,文字存音,至周而存,秦漢之際,天子不致文,民間多以方言亂本音,由是斷亡,据有見也。至其於經宜考聖王之制作,而不必溺於訓詁之說,於史宜究原委之謬異,而不當徵意於事迹同異之間,使學之所備,此皆可見汪氏,其於為有用之學,固不不利之論。至孔氏之文,其秀在神,其韵在骨,沈約蕭統之流,非如青儷白者可比。沈氏此錄,可謂別具隻眼。原書汪傅駢文選書者甚多,未列入。

小琅嬛僊館叙錄書三種六卷 清嘉慶三年刻本

清阮元編

述學二卷 清汪中撰阮元叙錄

溉亭述古錄二卷 清錢塘撰阮元叙錄

儀鄭堂文二卷 清孔廣森撰阮元叙錄

一冊

李氏所刻書七種五十一卷附錄五卷 清嘉慶間刊本

清李恩復編。恩復字近光，江都人，乾隆間進士，官編修，精於鑑藏，所居五笥仙館，藏書甚富，校刊古書，多為善本。如刻詩隸韻，為婁氏字原所從出，字原早有刻本，而隸韻僅有石刻拓本，大興翁氏僅見有殘本二三卷，已詫為奇寶，恩復乃據石刻[illegible]集成十卷，由揚州[illegible]某居場工勘成此書。[illegible]一卷古錄載於新唐書藝文志，原書久佚，李氏[illegible]重為刊行。鬼谷子則據錢氏述古堂藏宋本，列子盧重元注，不顯於世者久矣，乃取道藏本重為模印。三唐人集，恩復於嘉慶乙亥預修全唐文之役，廣搜善本，因擇刊，叙錄詳序，頗以流傳，洵可謂藝林之佳話。惟所刊詩隸韻，近有石刻宋拓本次第完整，視為古天壤間，為海上某氏所藏，是李氏刻之書時，尚未及見之也。

秦氏所刻書七種五十一卷附錄五卷　清嘉慶十年江都秦氏石研齋刻本　十八冊

清秦恩復編

第一至八冊　隸韻十卷附碑目一卷　宋劉球纂　附考証二卷　清翁方綱撰

第九冊　奉天錄四卷　唐趙元一撰

第十至十一冊　駱賓王文集十卷　唐駱賓王撰　附考異一卷　清顧廣圻撰

第十二冊　李元賓文集六卷　唐李觀撰　卷一至卷三為唐陸希聲編卷四至卷五為宋趙昂編卷六為清秦恩復據唐文粹文苑英華所有而陸趙兩家失載者補編

第十三至十五冊　呂衡州文集十卷　唐呂溫撰　附考異一卷　清顧廣圻撰

第十六冊　鬼谷子三卷附編目考附錄　周鬼谷子撰　梁陶宏景注

第十七至十八冊　列子八卷附敘論盧注考證　周列禦寇撰　唐盧重元注

二餘堂叢書十二種二十六卷　清嘉慶間小停雲館刊本

清師範撰。範字端人，雲南趙州人，乾隆甲午舉人，官望江知縣。著有金華山樵集，賦性壯直，不善修邊幅，早歲遊燕市，周歷楚越，已漸同蟠隱，為令望江，邑本少事，日坐二餘堂，發所藏書，遍為儒閱，因檢宋代時賢著述，采十一種，而以己所輯課餘錄殿之，共十二種，名曰二餘堂叢書。自昔叢書皆取博雅，廣博而不以類相從，如說郛、唐宋叢書，啟覽無紀，閱者厭之。此編獨取精同宋，而內容亦有取論不偏之處。

是書所收大率時賢論文談藝之作，或敘述時政掌覽山川之書，於無依仿中而成條例，無次第中而見次第。依序相反，條理井然，據其自序，述其纂輯之旨，謂娛借親友，而先之官僚宗匠，見之咸加好言之確，關庶得此會針明度字柳錄以古文學家雜說乃百子之一鱗，外篇亦叔子之一羽，孔叢石尼小的流，傳學篇志，徵說樹遺書，發以手安國摭遺，習園舊敘，吾州稿，研田快名具精義，葡萄器郎，予甲午寒食其序，所著詩話小說詩，而筆致快奇，雅趣可掬。韓若猿、沈新周、魯雁

門、種點齋皆從邑往指、點齋剛丈先友、以齒次之、
終於課餘隨錄、而書告粗具、尚有續刻、既正高明其
中所採取書如魯峯䇲辭達、沈錫蜀遊記、多為未刊
之書、范所著課餘隨錄、清新可喜、則偶風雅之旨皆備多則
書之兄也、前有嘉慶四年孫葆光序、孫元强紹序、
及自序、刻書小引、

二餘堂叢書十二種二十六卷 清嘉慶間小停雲館刊本

清師範編

第一冊 古文辭彙纂序目一卷 清姚鼐撰

第二冊 四六叢話緣起一卷 清孫梅編

第三冊 魏伯子雜說一卷 清魏際瑞撰

魏叔子文集外篇一卷 清魏禧撰

第四冊 微波榭遺書一卷 清孔繼涵撰

第五冊 習園藏稿一卷 清余慶長撰

鷃亭詩話一卷 清屠紳撰

第六冊 切時政要一卷 清韓學淳撰

蜀遊記一卷 清沈錫撰

第七冊 䇲辭達一卷 清魯筆撰

第八至九冊 滇海虞衡志十三卷 清檀萃撰

第十冊 課餘隨錄三卷 清師範撰

十冊

詁經堂藏書七種十九卷 清嘉慶間會涂金氏刻本

清金長春輯。長春字芝齡，南漳人，事蹟不詳。是書彙輯宋魏了翁正朔考、古今考，宋顏之推還冤志，及柴望丙丁龜鑑、丙丁龜鑑續錄。以丙丁為國家厄會，因歷據秦莊襄王以後至晉天福十二年，凡值丙午丁未者二十有一事，蓋推步之書也。據其自序云：余家世力學，而藏書甚多，非有曹氏之念，北阮之广，安得有不但見之書，概擬公之同好。茶餘欽定書錄解題，冠於各編之首，俾閱者識其崖略。是所輯之書，怕採之四庫，然均為傳通易見之本書，亦非因善本校錄、雕刻更能為，而外訪時見既非常而仰覓，又非流傳善本，則不知編者用意之所在也。

詁經堂藏書七種十九卷 清嘉慶間富涂金氏家刻本

清金長春輯

第一冊	正朔考一卷 宋魏了翁撰
	古今考一卷 宋魏了翁撰
	還冤志一卷 北齊顏之推撰
第二冊	風月堂詩話二卷 宋朱弁撰
第二(三)冊	文則二卷 宋陳騤撰
第三(四)冊	入蜀記四卷 宋陸游撰
第五(六)冊	丙丁龜鑑五卷 宋柴望編
第六冊	丙丁龜鑑續錄三卷 佚名撰

以丙丁為國家厄會，因歷據秦莊襄王以後至晉天福十二年凡值丙午丁未者二十有一事

此書為丙丁龜鑑六七八三卷，六卷為元佚名編，七八兩卷為明佚名編

六冊

叢書子目書名 存

選印宛委別藏四十種四百三十卷 民國二十四年影印本

清阮元編、故宮博物院選輯。按清故宮所儲法物尊藏圖書，於數百年來精華所聚，已可詫寶。其圖書一類，天祿琳瑯諸而外，厥為宛委別藏。書為阮文達元奏進四庫未著錄之書，凡一百七十四種。據阮福四庫未收書提要序云：家大人在浙時，曾購得四庫未收古書進呈內府，每進一書，必仿四庫提要之式奏進提要一篇，凡所考論，皆從采訪之處先查此書原委，繼而又屬鮑廷博、何元錫諸君子參互審訂，家大人親加改定、纂寫而後奏之。十數年久，進書一百數十部，以提要散藏於揚州及大兄京邸，福因偕弟祜、孔厚校刻，釋得定集，請錄刊提要於集內，家大人諭以篇半不出於己筆，即一篇之中刪改亦復居半，又不存原，而書應有可別而題之曰外集，後之所刊之四庫未收書目，即由此外集轉錄而出者也。丁申武林藏書錄云：仁宗皇帝因阮文達奏進四庫未著錄之書一百七十四種，賜名宛委別藏，以補全書所闕，仰見聖鑒不遺、全叢集美備，固非宋之崇文、明之文淵所可比美云云。是書久經庋藏，歷國時計，已氏

十三年，故宮博物院乃發現是書於養心殿目二閣，書百函，一百七十三種，其為文達所進者百五十七種，與阮氏所記不符，疑中有亡佚矣。嘉慶迄今百餘年，原進諸書，什刊八九，故宮博物院擇其未刊者（國家館藏諸家叢編等）四十種，交上海商務印書館影印行世。自此海內秘笈，可傳於人間矣。

選印宛委別藏四十種四百三十卷 民國二十四年上海商務印書館影印本

清阮元編

周易經疑三卷 元涂溍生撰 鈔本

詩義集說四卷 明孫鼎撰 影明鈔本

五服圖解一卷 元龔端禮撰 影鈔元至治本

春秋集傳十九卷 宋張洽撰 元延祐元年臨江路學刻本

九經疑難四卷 宋張文伯撰 錄澹生堂鈔本

集篆古文韻海五卷 宋杜從古撰 影摹舊鈔本

增廣鐘鼎篆韻七卷 元楊鉤撰 鈔本

中興兩朝聖政六十四卷 宋佚名撰 影鈔宋本

運使復齋郭公言行錄一卷 元徐東撰 鈔本

莆陽比事七卷 宋李俊甫撰 影鈔明覆宋本

陳氏小兒病源方論四卷 金陳文中撰 影鈔宋本

類編朱氏集驗醫方十五卷 宋朱佐撰 鈔本

寶祐四年會天歷一卷 宋判執禮撰 影鈔縣書亭舊鈔本

嘉量算經三卷 明朱載堉撰 鈔本

遁甲符應經三卷 宋楊維德等撰 錄舊鈔本

書齋夜話四卷 宋俞玉撰 鈔本

為政善報十卷 宋葉留撰 錄元本

左氏摘奇十二卷 宋胡元質撰 錄影宋本

回溪史韻二十三卷 宋錢諷撰 錄影宋本

羣書通要七十三卷 元佚名撰 影鈔元至正本

策要六卷 元梁寅撰 鈔本

羣書類編故事二十四卷 元王罃撰 影鈔元刊本

續世說十二卷 宋孔平仲撰 錄宋沅州本

古清涼傳二卷廣清涼傳三卷續清涼傳二卷 唐釋慧祥撰 明天順六年刻本

毅齋別錄一卷 宋佚名撰 鈔本

古逸民先生集三卷 宋汪炎昶撰 鈔本

桐江集八卷 元方回撰 鈔本

貞一齋詩文稾二卷 元朱思本撰 錄明吳寬手鈔本

東臯詩集五卷 元馬玉麟撰 鈔本

王徵士詩集八卷 元王沂撰 鈔本

慎齋集四卷 明蔣主忠撰 鈔本

分類唐歌詩殘本十一卷 宋趙孟奎編 錄絳雲樓舊藏本

東漢文鑑二十卷 宋陳鑑編 錄宋巾箱本

策學統宗前編五卷 譚與中校正 影鈔元刊本

詩苑衆芳一卷 劉瑄編 影元鈔本

元風雅三十卷 元蔣易撰 鈔本

元賦青雲梯三卷 元佚名撰 影鈔元寫本

編類運使復齋郭公敏行錄 佚名撰 鈔本

聲律關鍵八卷 宋鄭起潛撰 鈔本

陽春白雪八卷外集一卷 宋趙聞禮編 倣寫舊鈔本

續修四庫全書總目 卷 部

拜經堂叢書十種六十一卷附錄二卷 影印日刊本

清臧庸編。庸字在東，一字西成，又字拜經，初名鏞堂，武進人，琳玄孫，從沈梁、楊序學，術精審，從盧文弨遊，從容阮元幕，元輯經籍纂詁、十三經校勘記，庸與有力焉。著有拜經日記、拜經堂文集等書。是書彙輯其高祖琳經義雜記、六藝論，及其所撰日記等書。庸自述其撰述之旨曰：鏞堂自知固陋，不能妄作，惟家學日漸湮墜，辛亥校刊高祖玉琳先生經義雜記成，不覺其力，思克紹先德，為述一隅之明，管窺筆書，多而彙輯成書，題曰拜經日記，其一生學力，萃於斯。阮元序其書云，是時天下方治經學，君以布衣精韜，貫行學古，經典經籍相勖，王懷祖、孫淵如、段茂堂大令、邀大江南北學者，據之以參所見於西成北，其所採輯，其述甚富，日記一書，力說經之士所取先睹。臧君經義，頗見已深，直使讀其書如置身兩漢，若孰見許宗之說。此惟原書流傳甚勘，近日本東方文化會京都研究所重為影印行世，拜經之學，為不朽矣。

拜經堂叢書十種六十一卷附錄二卷 民國二十四年日本昭和十年東方文化學院京都研究所影印本 十冊

清臧鏞堂編

第一至二冊 拜經日記十二卷 清臧鏞堂學

第三至七冊 經義雜記三十卷 清臧琳撰 敘錄一卷 清臧鏞堂編

第八冊 盧氏禮記解詁一卷附錄一卷 漢盧植撰 清臧鏞堂述

第八至九冊 新譯大方廣佛華嚴經音義二卷附錄一卷 唐釋慧苑述 清臧鏞堂錄

詩經小學錄四卷 清段玉裁撰 清臧鏞堂錄

第九冊 爾雅三卷 晉郭璞注 翻宋本

第十冊 漢書音義三卷 隋蕭該撰 敘錄一卷 清臧鏞堂述

六藝論一卷 漢鄭玄撰 清臧琳輯

三禮目錄一卷 漢鄭玄編 清臧鏞堂輯

蔡氏月令章句二卷 漢蔡邕撰 清臧庸述

拜經堂叢書殘存六種二十二卷 清嘉慶間武進臧氏刻本 殘存十二册

清臧鏞堂編

第一册 盧氏禮記解詁一卷 漢盧植解詁 清臧鏞堂輯

第二至四册 詩經小學錄四卷 清段玉裁撰

第五册 新譯大方廣佛華嚴經音義三卷叙錄一卷 唐釋慧苑述

第六至七册 爾雅三卷 晉郭璞注

第八册 漢書音義三卷叙錄一卷 隋蕭該撰 清臧鏞堂輯

第九至十二册 家語疏證六卷 清孫志祖學

三長物齋叢書二十八種二百六十七卷 清道光間知務學齋刻本

清黃本驥編 本驥字虎癡，湖南寧鄉人，道光間舉人，官教諭，著有聖域述聞、嘯山甜雪草書，是書彙輯古今著述，及所自撰諸書，本驥之學，邃于經史，能得其綱領，而於工具目錄表志之學，尤所究心，如輿其先所編歷代統系錄、紀元表、年號分韻錄三種，自帝王正統以及偏安僭偽之姓名年號，見於史鑑及稗官雜說，信而有徵者，靡不備載，同時若[illegible]一[illegible]者銓，本驥於欽定歷代職官表，別爲簡表六十七篇，而以清朝所設員額品級，詳註於各表標之於下，分爲六卷，於四庫全書，則取清代著述，如皇朝經籍志，書附著書人物考，其所著避諱錄，則以唐宋以降（嘉前代帝王）諱大諱，史傳因以日諱，亦有一書以窺其全（不止以備其原委）。今名地名年號官制，隨時更改，且以後代史筆，改及前朝定制，於蘇淵孔注釋餘處，王充因謂有名，隋以唐字，唐以諱字，並異以成字，改易郡縣，隨以中字，改易官制，後之讀史者，隨正從是不解，本驥乃搜輯古書，成避諱錄五卷，其所著經學，若經解

史、亦時有新義、要之存體於工具之學、初具萌芽、固不免有疏忽之處、然首凡起例、亦不無推廓之功矣、

三長物齋叢書二十八種二百六十七卷（內附刊三種附錄八卷）清道光二十七年知學齋校刊本　六十六册

清黃本驥編

第一至五册　聖域述聞二十八卷　清黃本驥輯

第六至七册　皇朝經籍志六卷　清黃本驥輯

第八册　歷代統系錄六卷　清黃本驥編

第九册　歷代紀元表一卷附年號分韻錄一卷　清黃本驥編

第十至十一册　郡縣分韻考十卷　清黃本驥輯

第十二至十三册　三志合編七卷　清黃本驥編　朝邑韓志、武功康志、靈壽陸志

第十四至十六册　歷代職官表六卷　清黃本驥校

第十七册　避諱錄五卷　清黃本驥編

第十八至二十三册　古誌石華三十卷　清黃本驥編

第二十四至二十六册　姓氏解紛十卷　清黃本驥編

第二十七至二十八册　湖南方物志八卷　清黃本驥編

第二十九册　詩韻檢字一卷附辨似一卷　清黃本驥編

叢書子目類編……

第三十至三十二册　癡學八卷　清黃本驥撰

第三十三至四十一册　顏魯公文集三十卷補遺一卷　唐顏真卿撰　清黃本驥編

第四十二至四十六册　集古錄目五卷跋尾十卷　宋歐陽修撰　清黃本驥編

第四十七至五十一册　金石錄三十卷　宋趙明誠撰

第五十二册　明尺牘墨華三卷　清黃本驥編

第五十三至五十四册　賢母錄四卷附旌節錄一卷　清黃本驥撰

第五十五至五十六册　大溈山房遺稿九卷　清黃湘南撰　諶琨編

第五十七册　紅雪詞鈔四卷　清黃湘南撰　蔣璩編

第五十八至六十册　三十六灣草廬稿十卷　清黃本驥撰

第六十一册　茶香閣遺草一卷附錄一卷　清黃婉璚撰

第六十二至六十四册　嵰山甜雪十二卷　清黃本驥撰

第六十五册　三長物齋詩略五卷附夏小正試帖一卷　清黃本驥撰

第六十六册　三長物齋文略六卷　清黃本驥撰

問經堂叢書二十八種　　嘉慶間刻本

清孫馮翼編。馮翼承德人，恩蔭二品官候選道。是書彙輯經學傳注、先秦諸子，經孫星衍、臧鏞、臧庸諸人為之校讎，故刊刻甚精。據此則孫氏所刻諸書相輔而行。如易義攷逸，星衍以為周易集解合於王注、宋集經傳史注，並以說文釋文音訓、唐宋石經所引異文異字，附見本文，實出唐宋諸儒之上。馮翼乃於李氏集解所采漢魏以來三十五家之外，諸家易說以補孫氏之書，名曰攷逸。子夏易傳為臧鏞所校，以子夏易傳即漢韓嬰所作，當以七略、七志、七錄為據。漢晉六朝人所言為不謬。嬰為幼孫，夏為長大，名與字取相應而相成。毛詩馬王微，以馬鄭王三家，皆申述毛傳，今鄭箋存，而馬融、王肅之義亡，臧庸蓋據釋文正義所引者輯成是書。爾雅古注自晉郭璞而外，在漢有犍為文學、樊光、李巡，魏有孫炎，為反切之學所自始，皆原書久佚。臧君鏞堂篤於古義，偏加搜輯，彙成三卷。世本為古史官所記，為十五篇，見漢書藝文志，其書已亡。錢大昕嘗據書傳所引，集為作篇、居篇、姓氏

篇、大夫譜，共四篇，較為勤博。馮翼既得錢本，復據諸書補其未備，時歙人洪瑩補之，和其纂洪稽先刊古今姓氏辯證，有此三書，譜系之學，庶有端倪可尋。當乾嘉之世，四方無事，海內晏然，以故士大夫畢精極神於攷訂之學，是書於乾嘉考訂著述，可謂萃於斯。馮翼蒐輯之功，為不可泯矣。馮翼原名鳳翼，故所刊諸書，多作鳳翼，實係馮翼。其校勘之役，則出星衍之功為多。蓋馮翼書延攬賓客而星衍實任其之謂也。

問經堂叢書二十八種五十二卷 清嘉慶間孫氏問經堂刊本 十四册

清孫馮翼編

第一册 易義考逸一卷 清孫船撰

第二册 孫氏五種

子夏易傳一卷 清孫馮翼撰 臧鏞堂述

馬王易義一卷 清臧鏞堂撰 孫馮翼校

儀禮喪服馬王注一卷 清臧鏞堂撰 孫馮翼校

禹貢地理古注考一卷 清孫馮翼撰

釋人注一卷 清孫馮翼撰

第三册 毛詩馬王微四卷 清臧鏞堂撰 孫馮翼述

第四册 明堂考三卷 佚名撰

第五册 鄭氏遺書五種

駁五經異義一卷補遺一卷 漢許慎撰 鄭玄駁 清王復輯

箴膏肓一卷 漢鄭玄撰 清王復輯

起廢疾一卷 漢鄭玄撰 清王復輯

發墨守一卷 漢鄭玄撰 清王復輯

鄭志三卷補遺一卷 魏鄭小同撰 清王復輯

第六册 爾雅漢注三卷 清臧鏞堂撰

第七册 說文正字二卷 清孫馮翼等寫

第八册 世本一卷 漢宋衷注 清孫馮翼輯

第九册 尸子二卷 周尸佼撰 清孫星衍輯

第十册 商子五卷 秦商鞅撰

第十一册 逸子書七種

燕丹子三卷 燕太子丹撰

淮南子注一卷 漢許慎注 清孫馮翼輯

淮南萬畢術一卷 清孫馮翼輯

桓子新論一卷 漢桓譚撰 清孫馮翼輯

典論一卷 魏文帝撰

皇覽一卷 清孫馮翼輯

司馬彪莊子注一卷 晉司馬彪注 附考逸 清孫馮翼輯

第十二册 神農本草經三卷 魏吳普等撰 清孫星衍 孫馮翼同輯

第十三册 金陵金石待訪錄四卷 清孫船撰

第十四册 黃荛人列女詩遺稿一卷 清黃紹鳳撰 張毓貞校

遼海叢書五集三十種二百八十九卷 民國二十三年遼海書社印

金毓黻編。毓黻字靜庵，遼寧遼陽人，畢業於北京大學。嘗以遼海一帶刻書未盛，有清以來，如馮巽之刊問經堂叢書，蔣國祥之刊兩漢紀，曹寅之刊楝亭十二種，吉林盛氏之刊樸原書舫叢書刻，雖時不久，而屑歸蠹蝕，市上流傳已極罕見。武進謝蔭昌曾倡刊東北叢書，其後寂然無聞。毓黻因賡謝氏之志，於是銳意蒐求，所得殊夥，且於書籍之外兼及碑誌、印信、泉幣、明器等，遂寓分例目，編為是書。其收者約分三類：曰專著，凡卓然成家、篇章完具者，如湛然居士集、雙溪醉隱集、醫閭集、賤巢集等；曰雜志，凡足資掌故，雖非遼人亦併收之，如松漠紀聞、柳邊紀略等；曰文徵，凡收拾叢殘，剃取字句，分類纂集者，如中州集、八旗文經、白山詞介等。共得五集，次第付刊。以稿本及未刊之抄本為最先刊，而罕見者次之，習見者再次之。其有卷帙繁重者，則為另印單行；而前代方志傳本極少者，亦為之重刊。所據之書，均求最足之本，如楊賓柳邊紀略之收鶴齋叢書五卷本，高士奇扈從東巡日錄之收江村全集本等，均以其為最足者也。全書所收

續修四庫全書總目 卷 部

凡稿本八種、抄本十種、其餘大半、悉為原刊而世不多見者、如戴梓戴亨劉廷璣博明等人所撰者、以及明人所修之遼東志全遼志等書、皆世不經見也、共計宋人所撰一種、明人所撰三種、餘均清人及近人所撰者、

遼海叢書五集三十四種二百零四卷 民國二十三年遼寧遼海書社鉛印本 五十本

金毓黻編

第一輯

第一册 遼小史一卷 明楊循吉撰

金小史八卷 明楊循吉撰

第二册 遼方鎮年表一卷 吳廷燮撰

第三至四册 金方鎮年表一卷 吳廷燮撰

第五至六册 渤海國記三卷 黃維翰撰

第七册 松漠記聞二卷 宋洪皓撰

扈從東行日錄二卷 清高士奇撰

第八册 柳邊紀畧五卷 清楊賓撰

鳳城瑣錄一卷 清博明撰

第九册 瀋故四卷 清楊同桂撰

第十册 灤陽錄二卷 朝鮮柳得恭撰

燕臺再遊錄一卷 朝鮮柳得恭撰

第二集

第十一至十四册 遼東志九卷附圖一卷 明任洛薛廷寵重修

第十五至二十册 重修全遼志六卷 明李輔重修

第三集

第廿一册 遼陽州志二十八卷 清楊鑣修

第廿二册 鐵嶺縣志二卷 清賈弘文修

鐵嶺縣志二卷 清李建榮補輯

第二十三至二十四册 錦州府志十卷 清劉源溥孫成修

第二十五至二十六册 塔子溝紀畧十二卷 清哈達清格撰

第二十七至二十八册 岫巖志略十卷 清台隆阿修

第二十九册 何氏瀋陽紀程一卷 清何汝霖撰

瀋氏瀋陽紀程一卷 清瀋祖蔭撰

東北輿地釋畧四卷 景方昶撰

黑龍江輿圖六十一幅 屠寄撰

第三十册 黑龍江輿圖說一卷 屠寄撰

第四集

第三十一至三十二册 醫閭集九卷 明賀欽撰

第三十三册 耕煙草堂詩鈔四卷 清戴梓撰

第三十四至三十六册 慶芝堂集十八卷 清戴亨撰

第三十七至三十八册 在園雜志四卷 清劉廷璣撰

第三十九册 愛吟草一卷愛吟前草一卷 清常紀撰

第四十册 解脫紀行錄一卷 清金科豫撰
三槐書屋詩鈔四卷 清金朝覲撰

第五集

第四十一至四十八册 皇清書史三十二卷卷末一卷附錄一卷 李放撰

第四十九至五十册 畫家知希錄九卷 李放撰

第六集 未刻

熱河志一百二十卷 清乾隆四十六年官修 此集為單印別行之書

嶺南遺書六集五十九種三百四十三卷 清道光南海伍氏校刊

清伍崇曜編、譚瑩校輯。崇曜原名元薇，字紫垣，廣東南海人。邑廩生，捐賑議敘賜舉人，尋以輸助軍餉及湖和中外事宜，累加布政使銜。時粵東有洋行十三，與英人互市，崇曜父秉鑑為十三行之後勁，遂以富商起家。崇曜素耽風雅，賜鄉舉後，更與名流討論著述，日事刊布，撰有粵雅堂吟草，先後刊粵雅堂叢書、粵東十三家集、楚庭耆舊遺詩等。瑩字兆仁，號玉生，亦南海人，光緒甲辰舉人，官化州訓導，升瓊州府學教授。強記過人，於先哲嘉言懿行及地方掌故最為熟悉，著有樂志堂詩文集等書。與崇曜世交，嘗以粵中雖稱富饒，而藏弆家絕少，坊間所售，僅學館備習及科場應用之書，自阮元以模楷課士，始漸流通，然槧版而來，價值過昂，寒士無力儲購，以是每得秘本巨帙，以及先正遺書，即勸其校勘付梓。是編所裒，皆嶺南先賢著述，共分六集，總五十九種，皆瑩所校輯者。計唐代一種，宋代三種，明代八種，清代四十七種，以史部為最多，經子次之，集最少，不分四部，每集均以朝代次先後，第一二三四各集均有崇曜自序，五六兩集無之。所收各書頗多罕見之本，同時復有粵十三家集及楚庭耆舊遺詩之刻，綜搜羅別集及近賢之著作殆多故也。

嶺南遺書六集五十九種三百四十三卷 清道光年間南海伍氏校刊本 八十八册

清伍元薇編

第一集

第一至四册 雙槐歲鈔十卷 明黃瑜撰 附附錄 明黃佐撰

第五至八册 廣州人物傳二十四卷 明黃佐撰

第九至十三册 翰林記二十卷 明黃佐撰

第十四册 革除遺事節本六卷 明黃佐撰

第十五至十七册 春秋別典十五卷 明薛虞畿撰 清鄭灝如注出典

第十八册 百越先賢志四卷 明歐大任撰

第二集

第十九册 劉希仁文集一卷 唐劉軻撰 附附錄 清阮福撰

理學簡言一卷 宋區仕衡撰

平定交南錄一卷 明丘濬撰

白沙語要一卷 明陳獻章撰

第二十册 甘泉新論一卷 明湛若水撰

元祐黨籍碑考一卷附慶元僞學逆黨籍 明海瑞撰

第二十一至二十二册 疑耀七卷 明張萱撰

第二十三册 海語三卷 明黃衷撰

第二十四册 郭給諫疏稿二卷 明郭尚賓撰

第二十五至三十二册 算迪八卷 清何夢瑶撰 卷三分上下

第三十三册 春秋詩話五卷 清勞孝輿撰

第三集

第三十四册 崔清獻公集五卷附附錄 宋崔與之撰

崔清獻公言行錄三卷 宋李肖龍撰

第三十五册 羅浮志十卷 明陳槤撰

第三十六册 小學古訓一卷 明黃佐撰

龐氏家訓一卷 明龐尚鵬撰

第三十七至四十二册 昭代經濟言十四卷 明陳子壯編

第四十三至四十四册 周易文物當名二卷 明黎遂球撰

第四十五至四十六册 正學續四卷附附錄 清陳遇夫撰

第四十七册 史見二卷 清陳遇夫撰 迂言百則一卷 清陳遇夫撰

第四集

第四十八至五十二册 周易本義註六卷 清胡方撰

第五十三至五十四册 賡和錄二卷 清何夢瑶撰

第五十五册 救荒備覽四卷附附錄及救荒本草 清勞潼撰

第五十六至五十八册 周易畧解八卷附犀經互解一卷算畧一卷 清馮經撰

第五十九册 周髀算經述一卷 清馮經撰

粵臺徵雅錄一卷 清羅元煥撰 陳仲鴻注

第六十至六十一册 重訂三家詩拾遺十卷 清范家相編 葉鈞訂

第五集

第六十二册 楊議郎著書一卷 漢楊孚撰 清曾釗輯 異物志一卷 漢楊孚撰 清曾釗輯

交州記二卷 晉劉欣期撰 清曾釗輯 始興記一卷 宋王韶之撰 清曾釗輯

第六十三册 潛虛述義四卷附附錄 宋司馬光撰 清蘇天木述

第六十四至六十五册 五山志林八卷 清羅天尺撰

第六十六册 測天約術一卷 清陳昌齊撰

呂氏春秋正誤一卷 清陳昌齊撰

楚辭辨韻一卷 清陳昌齊撰

袁督師事蹟一卷 清佚名撰

第六十七册 嶺南荔支譜六卷 清吳應逵撰

第六十八册 南漢記五卷 清吳蘭修撰

第六十九册 南漢地理志一卷 清吳蘭修撰

南漢金石志二卷 清吳蘭修撰

第七十册 端溪硯史三卷 清吳蘭修撰

第七十一册 粵詩蒐逸四卷 清黃子高撰

第七十二册 春秋古經說二卷 清侯康撰

穀梁禮證二卷 清侯康撰

第七十三册 補後漢書藝文志四卷 清侯康撰

第七十四册 補三國藝文志四卷 清侯康撰

第六集

第七十五至七十六册 毛詩通攷三十卷 清林伯桐撰

第七十七冊 七十八冊 毛詩識小三十卷 清林伯桐撰
第七十九冊 虞書命義和章解一卷 清曾釗撰
第七十九冊 八十八冊 蠡勺編四十卷 清凌揚藻撰
第八十八冊 紀夢編年一卷附續編 清釋成鷲撰
又一部版本同 五集五十四種二百四十三卷八十冊

湖北先正遺書七十五種七百廿卷 民國十二年愼始基齋印本

盧靖編。靖字木齋，湖北沔陽人，光緒舉人，官至直隸提學使，精天算之學，著有割圜術輯要、萬象一原演式、古辭令學等書行世。嘗以新舊絕續之交，水火兵戈，乘除紛擾，往籍湮晦，文獻淪亡，若能致前哲高風，搜羅鄉賢遺著，彙爲叢編，似亦可以啟來學之覲摩，彰九幽之潛德矣。因與弟弼銳意搜討，凡土史容著，因成此書。靖意原擬搜羅散佚，擇要刊布，旋恐庸闇無顯，瑣雜陳爲識者哂，因先就四庫所著錄者，選擇善本，彙爲一集。凡湖北叢書所已載者，暨或學人但佛進化者，如李雀中命書等，以及人所習見者，如後漢書、新書、文選李善注等，均不收入。計經之屬十，史之屬十，子之屬卅，集之屬廿五，都七十五種。所據之本，計文津閣本八，叢書本卅一，舊抄四，明刊本十三，除庫本外，其他各本與提要未盡相同者，約有十種，如讀詩私記提要作二卷，文津閣本五卷，穀梁傳注疏提要廿卷，宋紹熙本十二卷，殿閣詞林記提要廿二卷，明刊本廿二卷，書史提要一卷，說郛本二卷，鬼谷子提要一卷，石研齋本三卷，陰符經解提要一卷，墨海金壺本三卷，宋元憲集提要四十卷，聚珍本卅六卷，鄖溪集提要卅卷，張氏刊本廿八卷，通書提要十四卷，

明嘉靖年十九年夢澤集[illegible]廿三卷、初刻本則僅十七卷、
全書撰人所收作品[illegible]指[illegible]、如段公路、段安節、段成式皆臨
淄人、並以官檢校左僕射從帥荊南刺為鄂人耶、又節度
集蒲圻張氏既有刊本通行、似不必再為影印、戴震原
原戴注東川本極精、此本捨原本而用精抄本、更不知其
意之所在、且同原原向刊戴震注、似亦有濫收之嫌、

湖北先正遺書七十二種七百二十卷 民國十二年沔陽盧氏慎始基齋影印本 一百八十冊

盧靖編

經部

第一至五冊 漢上易集傳十一卷卦圖三卷叢說一卷 宋朱震撰

第六至九冊 周易玩辭十六卷 宋項安世撰

第十至十二冊 易象鉤解四卷易象彙解二卷 明陳士元撰

第十三至十七冊 詩總聞二十卷 宋王質撰

第十八冊 讀詩私記五卷 明李先芳撰

第十九至二十一冊 三禮圖四卷 明劉績撰

第二十二至二十三冊 春秋穀梁傳集解十二卷 晉范甯撰

史部

第二十四至二十七冊 東觀漢記二十四卷 漢劉珍撰

第二十八冊 國語補音三卷 宋宋庠撰

第二十九冊 紹陶錄二卷 宋王質撰

第三十至三十五冊 殿閣詞林記二十二卷 明廖道南撰

第三十六冊 南方草木狀三卷 晉嵇含撰 荊楚歲時記一卷 晉宗懍撰

第三十七冊 北戶錄三卷 唐段公路撰

第三十八冊 益部方物略記一卷 宋宋祁撰 益部談資三卷 明何宇度撰

第三十九至四十冊 嵩陽石刻集記二卷 清葉封撰

子部

第四十一冊 新語二卷 漢陸賈撰

法言集注十三卷附音義一卷 晉李軌注

第四十二至四十三冊 項氏家說十卷附錄二卷 宋項安世撰

第四十四至四十九冊 管子補注二十四卷 明劉績撰

第五十至五十三冊 靈臺祕苑十五卷 北周庾季才撰

第五十四冊 書品一卷 梁庾肩吾撰 益州名畫錄三卷 宋黃休復撰

畫史一卷 宋米芾撰

第五十五冊 書史二卷 宋米芾撰 寶章待訪錄一卷 宋米芾撰

海岳名言一卷 宋米芾撰 海岳題跋一卷 宋米芾撰

第五十六冊 古今畫鑑一卷 元湯垕撰 樂府雜錄一卷 唐段安節撰

硯史一卷宋米芾撰　茶經三卷唐陸羽撰
竹譜一卷晉戴凱之撰
第五十七冊　鬻子一卷周鬻熊撰　鶡冠子三卷宋陸佃撰
第五十八冊　鬼谷子三卷梁陶宏景注
第五十九至六十一冊　名義考十二卷明周祈撰
第六十二冊　宋景文筆記三卷宋宋祁撰
第六十三冊　麈史三卷宋王得臣撰
第六十四至六十五冊　東軒筆錄十五卷宋魏泰撰
第六十六冊　張氏可書一卷宋張知甫撰　先進遺風二卷明耿定向撰
第六十七冊　茅亭客話十卷宋黃休復撰
第六十八至七十一冊　酉陽雜俎二十卷續集十卷唐段成式撰
第七十二冊　陰符經疏三卷唐李筌疏　亢倉子一卷庚桑楚撰
第七十三冊　屈原賦注七卷通釋二卷音義三卷清戴震注

集部

第七十四至八十五冊　庾子山集十六卷北周庾信撰清倪璠註釋
第八十六冊　李北海集五卷唐李邕撰
第八十七至九十八冊　杜工部集二十卷文集二卷唐杜甫撰
第九十九冊　孟浩然集三卷唐孟浩然撰
第一百冊　丁卯集三卷唐許渾撰
第一百零一至一百零二冊　皮子文藪十卷唐皮日休撰
第一百零三至一百零八冊　宋元憲集三十六卷宋宋庠撰
第一百零九至一百二十四冊　宋景文集六十二卷拾遺二十二卷宋宋祁撰
第一百二十五至一百二十八冊　鄖溪集二十八卷宋鄭獬撰
第一百二十九冊　寶晉英光集八卷補遺一卷宋米芾撰
第一百三十冊　北湖集五卷宋吳則禮撰
第一百三十一至一百三十八冊　紫微集三十六卷宋張嵲撰
第一百三十九至一百四十四冊　漢濱集十六卷宋王之望撰
第一百四十五至一百四十八冊　雪山集十六卷宋王質撰
第一百四十九至一百五十一冊　客亭類稿十四卷宋楊冠卿撰
第一百五十二至一百六十一冊　雪樓集三十卷元程鉅夫撰

第一百六十二至一百六十三冊　經濟文集六卷元李士瞻撰
第一百六十四冊　丁鶴年集三卷元丁鶴年撰
第一百六十五至一百六十七冊　一山文集九卷元李繼本撰
第一百六十八至一百七十一冊　夢澤集十七卷明王廷陳撰
第一百七十二至一百七十五冊　松陵集十卷唐皮日休等撰
第一百七十六至一百七十九冊　唐音十五卷元楊士宏編
第一百八十冊　臨漢隱居詩話一卷宋魏泰撰
觀林詩話一卷宋吳聿撰

又一部版本同

畿輔叢書五百八十二種一千三百六十八卷　清光緒刻本

清王灝編。灝字文泉，號坦甫，直隸定州人，咸豐舉人，議敘同知。家性素饒，廣收圖籍，故藏書極富。嘗慨幽冀之邦，卓犖傑大儒之所萃，高文鉅典，紛綸往昔，而近代佚滋多，於是網羅傳本，自兩古以迄清代，二千餘載，名賢遺籍，薈以大備，是書所輯，即其收輯者。南皮張之洞、貴筑黃彭年每參預其事，因延錢恂等，為之校定。先刻采訪畿輔先哲遺書目，後設局於保定，延王樹枏、胡景桂、黃[illegible]等，陸續開雕。已刻成者四部共百餘種，而永年申氏、尹嘉銓、顏元、李塨、孫夏峰、崔東壁等後各自為書焉。諸刻未畢，而灝遽歿，故書刻雖多，而皆無序跋，且未綜理，遂未能印行。其後由武進陶湘為之編訂，將以總目訪實集資，彙印成書以行。查全書所收，未免過於冗濫，蒐羅古籍既不及，計校刻之優劣，復刻他省人所撰之校注，[illegible]為前之刻，謝墉校本春秋繁露，刻[illegible]之注，韓詩外傳刻周廷寀之校注，廣雅刻王念孫疏證，大戴禮刻孔廣森補注等，均未免失當，蓋依傳鄉邦著述與刻讀書者著述不同，只計某人校注之優劣而收之，殊失本旨矣。至書之本質如何，罕見與否，亦不計及，殊極通行之書亦皆收入，常見一書同標已刻目、未刻目、續目等，已刻者計百十餘種，其未刻者不啻數倍焉。

畿輔叢書一百八十二種一千三百六十八卷　卷首五卷卷末一卷　清光緒間定州王氏刻本　四百二十九冊

清王灝輯

第一至四冊　荀子二十卷附校勘補遺　周荀況撰　唐楊倞注　清謝墉校
第五至八冊　春秋繁露十七卷　漢董仲舒撰　清淩曙撰
第九冊　董子文集一卷　漢董仲舒撰
第十至十一冊　韓詩外傳十卷　漢韓嬰撰　清周廷寀校注
第十二至二十二冊　廣雅疏證十卷　魏張揖撰　清王念孫疏證　每卷分上下
第二十三冊　博雅音十卷　唐曹憲撰　清王念孫校
第二十四至二十七冊　戰國策三十三卷　漢劉向集錄　漢高誘注
第二十八冊　人物志三卷　魏劉邵撰　涼劉昞注
　高令公集一卷　魏高允撰　古今注三卷　晉崔豹撰
第二十九至三十冊　大戴禮記補注十三卷　北周盧辯注　清孔廣森補注
第三十一至三十二冊　校正孔氏大戴禮記補注十三卷　清王樹枏撰
第三十三冊　劉子十卷　北齊劉晝撰　唐袁孝政註
第三十四至三十五冊　古本蒙求三卷　唐李瀚撰註
第三十六冊　尚書故實一卷　唐李綽撰　封氏聞見記十卷　唐封演撰
　朝野僉載一卷　唐張鷟撰
第三十七至五十冊　元和郡縣圖志四十卷附闕卷逸文一卷　唐李吉甫撰
第五十一冊　魏鄭公詩集一卷文集三卷　唐魏徵撰
第五十二冊　魏鄭公諫錄五卷　唐王方慶撰
　魏鄭公諫續錄一卷　唐翟思忠撰
第五十三冊　李相國論事集六卷附遺文一卷　唐李絳撰
第五十四冊　盧昇之集七卷　唐盧照鄰撰
第五十五冊　高常侍集二卷　唐高適撰
第五十六至五十七冊　劉隨州詩集十卷文集一卷　唐劉長卿撰
第五十八至六十一冊　劉賓客文集三十卷附補遺　唐劉禹錫撰
第五十七冊　盧仝集三卷　唐盧仝撰
第六十二冊　李元賓文集六卷　唐李觀撰
第六十三冊　長江集十卷　唐賈島撰
第六十四至六十七冊　會昌一品集二十卷　唐李德裕撰
第六十八至六十九冊　李衛公別集十卷　唐李德裕撰
　李衛公外集四卷附補遺一卷　唐李德裕撰
第七十冊　羣經音辨七卷　宋賈昌朝撰
第七十一冊　明本釋三卷　宋劉荀撰
第七十二冊　元城語錄三卷　宋馬永卿輯　附明崔銑編行錄一卷
第七十三冊　元城語錄解三卷　宋馬永卿輯　明王崇慶解　附明崔銑編王崇慶解行錄解一卷
第七十四冊　近事會元五卷　宋李上交撰　附清馮舒撰考證一卷
第七十五冊　春明退朝錄三卷　宋宋敏求撰
第七十六至七十九冊　畫言集十三卷　宋劉安世撰
第八十至八十三冊　忠肅集二十卷　宋劉摯撰
第八十四至八十五冊　學易集八卷　宋劉跂撰
第八十六冊　李忠愍公集一卷　宋李若水撰　姑溪題跋二卷　宋李之儀撰
第八十七至九十冊　閑閑老人滏水文集二十卷附補遺一卷　金趙秉文撰
第九十一至九十六冊　滹南遺老集四十五卷附詩集校注一卷續編詩集一卷　金王若虛撰
第九十七至九十八冊　敬齋古今黈八卷　元李冶撰
第九十九冊　西使記一卷　元劉郁撰
第九十九至一百零一冊　元朝名臣事略十五卷　元蘇天爵編
第一百零二冊　汝南遺事四卷　元王鶚撰　困學齋雜錄一卷　元鮮于樞撰
第一百零三至一百零五冊　靜修先生文集十二卷　元劉因撰
第一百零八冊　安默庵先生遺集五卷附錄一卷　元安熙撰
第一百零九至一百十二冊　易經增註十卷　明張鏡心撰
第一百十三至一百二十六冊　古今律麻考七十二卷　明邢雲路輯
第一百二十七冊　戊申立春考證一卷　明邢雲路撰　附明陳肅和撰論傳一卷
第一百二十八冊　典故紀聞十八卷　明余繼登撰
第一百三十二至一百三十五冊　平播全書十五卷　明李化龍撰
第一百四十七冊　鄉約一卷　明尹畊撰　塞語一卷　明尹畊撰
第一百四十八冊　車營百八叩一卷　明孫承宗撰　觀心約一卷　明鄒森撰
第一百四十九至一百五十冊　洨濱語錄二十卷　明蔡懋撰
第一百五十二冊　鹿忠節公年譜二卷　清陳鋐編

第一百五十三至一百五十五冊 認真草十六卷 明鹿善繼撰
第一百五十六冊 蘭臺奏疏三卷 明馬從聘撰
第一百五十七冊 王少司馬奏疏二卷 明王家楨撰
第一百五十八至一百五十九冊 金忠潔集六卷 明金鉉撰 附明金鏡編金忠潔年譜一卷
第一百六十冊 東田詩集三卷 明馬中錫撰
第一百六十一至一百六十二冊 東田文集三卷 明馬中錫撰
第一百六十三冊 花王閣賸稿一卷 明紀坤撰 楊忠愍公集二卷 明楊繼盛撰
第一百六十四至一百七十二冊 味蘗齋文集十五卷 明趙南星撰
第一百七十三至一百七十六冊 范文忠公集十卷 明范景文撰
第一百七十七冊 宋布衣集三卷 明宋登春撰 附唐賈島撰閬仙詩附集 明徐學謨撰鵞池生傳 明李北山等撰清平倡和詩各一卷
第一百七十八冊 史忠正公集四卷(四)卷首一卷附錄一卷 明史可法撰
第一百七十九冊 申端愍公文集二卷(四)卷首一卷卷末一卷 明申佳允撰
第一百八十冊 申端愍公詩集八卷 明申佳允撰
第一百八十一冊 申鳧盟先生年譜一卷 清申涵煜申涵盼輯

第一百八十二至一百八十三冊 聰山集三卷 清申涵光撰
第一百八十四冊 聰山詩選八卷 清申涵光撰
第一百八十五冊 荊園進語一卷 清申涵光撰 荊園小語一卷 清申涵光撰
省心短語一卷 清申涵煜述
第一百八十六冊 通鑑評語五卷 清申涵煜撰
第一百八十七冊 忠裕堂集一卷 清申涵盼撰
第一百八十八冊 西巖贅語一卷 清申居鄖撰 耐俗軒新樂府一卷 清申頲撰
第一百八十九冊 申氏拾遺集二卷 清申居鄖輯
第一百九十至一百九十一冊 顏習齋先生年譜二卷 清李塨編 顏李遺書 顏元李塨
第一百九十二冊 顏習齋先生言行錄二卷 清鍾錂纂
顏習齋先生闢異錄二卷 清鍾錂纂
第一百九十三至一百九十五冊 習齋記餘十卷 清顏元撰
第一百九十六至一百九十八冊 四存編十卷 清顏元編 四存編為存學存治存人存性四編
第一百九十九至二百冊 李恕谷先生年譜五卷 清馮辰編
第二百零一冊 聖經學規纂二卷 清李塨撰 論學二卷 清李塨撰

第二百零四冊 小學稽業五卷 清李塨撰
第二百零五冊 大學辨業四卷 清李塨撰
第二百零六冊 學禮五卷 清李塨撰 學射錄二卷 清李塨撰
第二百零七冊 閱史郄視四卷續一卷 清李塨撰 評乙古文一卷 清李塨撰
第二百零八冊 擬太平策七卷 清李塨撰
第二百零九至二百十二冊 恕谷後集十三卷 清李塨撰
第二百十三冊 平書訂十四卷 清李塨撰
第二百十四至二百二十冊 夏峰文集十四卷 清孫奇逢撰
第二百二十一冊 夏峰語錄二卷 清孫奇逢撰 孫夏峰先生遺書
第二百二十二冊 夏峰答問二卷 清孫奇逢撰
第二百二十三冊 孫夏峰先生年譜二卷 清湯斌等編 孝友堂家規一卷 清孫奇逢撰
孝友堂家訓一卷 清孫奇逢撰 孫韵雅等錄
第二百二十四至二百二十五冊 尹少宰奏議十卷 清尹會一撰 張受長編
第二百二十六至二百二十八冊 健餘文集十卷 清尹會一撰 王孝瑲編 尹元孚遺書 尹會一
四鑑錄六卷 清尹會一輯

第二百二十九冊 臣鑑錄四卷 清尹會一輯
第二百三十冊 士鑑錄四卷 清尹會一輯 女鑑錄四卷 清尹會一輯
第二百三十一冊 呂語集粹四卷 清尹會一輯
第二百三十二冊 健餘劄記四卷 清尹會一撰
第二百三十三冊 健餘先生讀書筆記六卷 清尹會一撰
第二百三十四冊 健餘先生撫豫條教四卷 清尹會一撰 張受長輯
第二百三十五冊 健餘先生尺牘四卷 清尹會一撰
第二百三十六冊 尹健餘先生年譜三卷卷首一卷 清呂熾編
第二百三十七冊 考信錄提要二卷 清崔述撰 考信錄 崔述
第二百三十八冊 補上古考信錄二卷 清崔述撰
第二百三十九冊 唐虞考信錄四卷 清崔述撰
第二百四十冊 夏考信錄二卷 清崔述撰
第二百四十一冊 商考信錄二卷 清崔述撰
第二百四十二至二百四十三冊 豐鎬考信錄八卷 清崔述撰
第二百四十四至二百四十五冊 洙泗考信錄四卷 清崔述撰

第二百四十五冊 豐鎬考信別錄三卷 清崔述撰
第二百四十六冊 洙泗考信餘錄三卷 清崔述撰
第二百四十八冊 孟子事實錄二卷 清崔述撰
第二百四十九冊 考信附錄二卷 清崔述撰
第二百五十至二百五十二冊 讀風偶識四卷 清崔述撰
考古續說二卷 清崔述撰
第二百五十三冊 五服異同彙考三卷 清崔述撰
第二百五十四至二百五十八冊 介菴經說十卷 清雷學淇撰
第二百五十九冊 世本二卷附考證一卷 清雷學淇校輯
第二百六十至二百六十一冊 古經服緯三卷 清雷鐏撰 雷學淇釋 附雷學淇撰釋問一卷
第二百六十二冊 王制管窺一卷 清耿極撰
第二百六十三冊 論語附記二卷 清翁方綱撰
第二百六十四冊 孟子附記二卷 清翁方綱撰
第二百六十五至二百六十七冊 詩附記四卷 清翁方綱撰
第二百六十八至二百七十冊 禮記附記六卷 清翁方綱撰
第二百七十一冊 古本大學輯解二卷 清楊亶驊撰
第二百七十二冊 中庸本解二卷提要一卷 清楊亶驊撰
第二百七十三冊 唐韻考五卷 清紀容舒撰
第二百七十四至二百七十五冊 玉臺新詠考異十卷 清紀容舒撰
第二百七十六冊 沈氏四聲考二卷 清紀昀撰
第二百七十七冊 審定風雅遺音二卷 清史榮撰 本紀昀審定
第二百七十八至二百七十九冊 歌麻古韻考四卷 清苗夔補注
第二百八十冊 周秦名字解詁附錄一卷 清王萱齡撰
路城考古錄二卷 清劉錫信撰
歷代諱名考一卷 清劉錫信撰
第二百八十一冊 漢書西域傳補注二卷 清徐松撰
第二百八十二至二百八十三冊 唐兩京城坊考五卷 清徐松撰 張穆校補
第二百八十四至三百零二冊 明史紀事本末八十卷 清谷應泰編
第三百零三至三百四十九冊 明書一百七十一卷 清傅維麟纂
第三百五十至三百五十一冊 臺海使槎錄八卷 清黃叔璥撰
第三百五十二冊 黃崑圃先生年譜三卷 清顧鎮編
第三百五十三冊 魏貞菴先生年譜一卷 清魏荔彤編輯

第三百五十四冊 魏敏果公年譜一卷 清魏學誠等編
第三百五十五至三百五十七冊 廣陽雜記五卷 清劉獻廷撰
第三百五十八至三百五十九冊 潛室劄記二卷 清刁包撰
第三百六十冊 樵香小記二卷 清何琇撰
第三百六十一冊 簡通錄二卷 清馬燁撰
第三百六十二至三百六十五冊 朱子學歸二十三卷 清鄭端撰
第三百六十六至三百六十九冊 政學錄五卷 清鄭端撰
第三百七十冊 成周徹法演四卷 清何貽霈撰
第三百七十一至三百七十二冊 乾坤大略十卷附補遺一卷 清王餘佑撰
第三百七十三至三百八十二冊 魏文毅公奏議兼濟堂集合十二卷 清魏裔介撰 兼濟堂集九卷 奏議三卷
第三百八十三冊 瓊琚佩語一卷 清魏裔介撰
第三百八十四至三百九十冊 寒松堂集十卷 清魏象樞撰
第三百九十一至三百九十二冊 寒松堂詩集三卷 清魏象樞撰
第三百九十三至三百九十八冊 居業堂文集二十卷卷首一卷 清王源撰
第三百九十九至四百零四冊 陳學士文集十五卷 清陳儀撰
第四百零五至四百一十冊 篔河文集十六卷卷首一卷 清朱筠撰
第四百十一至四百十六冊 鉼水齋詩集十七冊 清舒位撰
第四百十七冊 鉼水齋詩別集二卷 清舒位撰
第四百十八至四百二十冊 知足齋文集六卷 清朱珪撰
第四百二十一冊 知足齋進呈文稿二卷 清朱珪撰
第四百二十二至四百二十五冊 萬善花室文稿七卷 清方履籛撰
第四百二十六冊 郝雪海先生筆記三卷 清郝浴撰
第四百二十七冊 積書巖詩集一卷 清劉逢原撰
留耕堂詩集一卷 清殷岳撰
第四百二十八至四百二十九冊 王暉堂詩集五卷 清趙湛撰
柿葉庵詩選一卷 清張蓋撰

又一部顏李遺書二十種九十一卷二十四冊

按係鐵琴叢書內之顏習齋遺書李恕谷遺書二種彙刊而成者故附誌於此不另列目

敬鄉樓叢書第一輯十種百零四卷第二輯八種二十九卷第三輯十種五十三卷 民國鉛印本

黄群編。劉景辰、劉紹寬校。群字溯初，永嘉人。嘗蓄意搜輯鄉賢遺著，積三十年，得四百餘種。其中宋元明清僅存之槧本、諸藏書家傳寫未梓之書，殆百種。有為孫詒讓溫州經籍志所未著錄者，有著錄稱已佚者。是編所收，率為其所搜得。第一輯收宋人五種、元人一種、明人二種、清人二種。第二輯收宋人三種、元明人各一種、清人二種。第三輯內宋人二種、元人一種、明人三種、清人三種。其第一二輯均劉景辰輯，第三輯為劉紹寬輯。景辰、紹寬均永嘉人。所收各書，均意在表微，類多世無刊本，或刊後再佚，不復流傳者。或刊本雖存，而中多闕佚者，故其印行次第，必先其有別本可互勘者，否則必待搜得校勘後，再為印行，並不以其書為輕重先後。如第三輯中，本收宋季雅兩漢博議及明項喬甌東私錄二書，嗣以博議謬奪過多，驟難理董，甌東私錄尚未訪得明代原校，均暫緩印行，此可覘景辰、紹寬二人校輯時之謹慎矣。永嘉一邑，光緒間，瑞安孫詒讓刊行永嘉叢書後，又三十年，如皋冒廣生復刊行永嘉詩人祠堂叢刻。永嘉著述，搜羅已多，此書既出，則纖細畢舉矣。

續修四庫全書總目　卷　部

敬鄉樓叢書三輯二十七種一百九十四卷 民國十七年至二十年永嘉黃氏校印本 六十冊

黃群劉景晨劉紹寬編

第一輯

第一至八冊 習學記言序目五十卷 宋葉適撰

第九冊 芳蘭軒詩集三卷 宋徐照撰

二薇亭詩集二卷 宋徐璣撰

第十至十一冊 涉齋集十八卷 宋許及之撰 按永樂大典本題作許綸撰

第十二冊 浣川集十卷附補遺 宋戴栩撰

第十三至十四冊 不繫舟漁集十五卷(目)附錄 元陳高撰

第十五冊 二雁山人詩集二卷 明康從理撰

第十六冊 諫垣奏議一卷附補遺 明黃孔昭撰

第十七冊 蘊華園詩二卷 清孫衣言撰

第十八冊 六齋卑議一卷(目)附錄 清宋恕撰

第二輯

第十九至三十二冊 春秋講議四卷 宋戴溪撰 每卷分上下

第三十三冊 育德堂外制五卷 宋蔡幼學撰

第三十四至三十六冊 宋宰輔編年錄二十卷 宋徐自明撰

第三十七冊 無冤錄二卷附遺文 元王與撰 據永樂大典本題作王與

第三十八冊 李詩辨疑二卷 明朱諫撰

第三十九冊 陳文節公年譜一卷 清孫鏘鳴編

紅蔻記一卷 清林大椿撰

第四十冊 墨商三卷坿補遺 王景羲撰

第三輯

第四十一至四十二冊 浮沚集九卷附補遺一卷 宋周行已撰

第四十三至四十四冊 石鼓論語答問三卷 宋戴溪撰

第四十五至五十一冊 四書管窺十卷附外篇二卷 元史伯璿撰

第五十二冊 永嘉先生集十二卷 明張著撰

第五十三至五十七冊 黃文簡公介菴集十一卷附補遺 明黃淮撰 原書十五卷缺四卷

第五十八冊 省愆集二卷 明黃淮撰

泉村詩選一卷 清徐徐日久撰

第五輯

第六十冊 江南徵書文牘一卷附附錄 清黃體芳撰

干常侍易注疏證一卷 晉干寶撰 清方成珪疏證 坿干氏易注集證一卷

又一部存第二輯八種三十九卷民國八年黃氏鉛印本二十二冊

常州先哲遺書第一集四十三種四百二十八卷附錄十三卷後編三十種二百九十七卷附錄六卷 清光緒刻本

清盛宣懷編。宣懷字杏蓀，號愚齋，江蘇武進人。官至郵傳部尚書。家饒於資，富藏書。是編之成，實繆荃孫主之。荃孫字炎之，一字筱珊，晚號藝風，江蘇江陰人。光緒丙子進士，官學部參議。精金石目錄之學，校刊書籍極衆。著有藝風堂文集、藝風堂金石目、藝風讀書記、藝風藏書記、書目答問、常州詞錄、孔北海年譜、金石分地錄、續碑傳集補、秦淮廣紀等書。宣懷嘗以毘陵文獻，盛於齊梁，以迄明清，代有撰述，而清代人文之蔚起，獨標常州學派，尤稱著作之林。自經兵燹，遺編散佚，大抵有目無書。因仿章學誠文徵之例，蒐輯往代遺編，別為四類，彙刻成書。第一集自梁迄明，收書四十種，又附清人撰著三種，續編收書三十一種，明十二九為明清兩代之書。又補第一集之遺者二種。全書所據，大半荃孫所藏，荃孫編校時，原擬分為五集，寓定目編次，以鼎革之故，就已刻結束，所餘者尚有二十餘種，故目錄前編題第一集也。凡明以前書，率多用影抄本，或舊抄本，或四庫本，而明清各書，則大半用原刻本，多世不經見者。書前目錄，均注明刊刻，尤為便利。清末刻叢書，幾成風氣，率多由荃孫主持，是編在郡邑叢書中，可稱最完善者矣。

續修四庫全書總目 卷 部

常州先哲遺書第一集四十三種四百二十八卷 清光緒二十五年武進盛氏彙刊本 一百四冊
後編三十一種二百九十七卷附錄六卷
清盛宣懷編

經類
第一至二冊 詩傳旁通十五卷 元梁益撰
第二冊 三續千字文注一卷 宋葛剛正撰

史類
第三至四冊 崇禎朝記事四卷 明李遜之撰
第五冊 陳定生遺書三種三卷 明陳貞慧撰 內計秋園雜佩一卷 山陽錄一卷 書事七則一卷
吳中水利書一卷 宋單鍔撰
遂初堂書目一卷 宋尤袤撰
得月樓書目一卷 明李如一撰

子類
第六冊 景仰撮書一卷 明王達撰
宜齋野乘一卷 宋吳枋撰
梁溪漫志十卷 宋費袞撰
萬柳溪邊舊話一卷 元尤玘撰
陽羨茗壺系一卷 附洞山岕茶系一卷 明周高起撰
第七冊 五行大義五卷 隋蕭吉撰
第八至九冊 戒菴老人漫筆八卷 明李詡撰

集類
第十冊 梁昭明太子文集五卷 附補遺一卷 梁蕭統撰 文選注考
異一卷 宋尤袤撰
蕭茂挺集一卷 唐蕭穎士撰
第十一至十四冊 汝恭集四十卷 宋胡宿撰
第十四冊 春卿遺稿一卷補遺一卷 宋蔣堂撰 附蔣之翰之奇遺稿
第十五至十六冊 擒文堂集十五卷附錄一卷 宋慕容彥逢撰
第十七至十八冊 毘陵集十六卷補遺一卷附錄一卷 宋張守撰
第十九至二十二冊 鴻慶居士集四十二卷 宋孫覿撰
第二十三至二十四冊 內簡尺牘十卷 宋孫覿撰 李祖堯編註 清蔡焯蔡龍孫增訂
第二十五至二十七冊 丹陽集二十四卷 宋葛勝仲撰
第二十八冊 梁谿遺稿二卷補遺一卷附錄一卷 宋尤袤撰
附歸愚集十卷補遺一卷 宋葛立方撰
信齋詞一卷 宋葛郯撰
第二十九至三十冊 定齋集二十卷 宋蔡戡撰
第三十一至三十三冊 牆東類稿二十卷補遺一卷 元陸文圭撰 校勘記一卷 金武祥撰
第三十四至三十六冊 清閟閣全集十二卷 元倪瓚撰
第三十七冊 滄螺集六卷補遺一卷附錄一卷 明孫作撰
第三十八至四十一冊 唐荊川先生文集十八卷補遺一卷附錄一卷 明唐順之撰
第四十二冊 小辨齋偶存八卷附錄一卷 明顧允成撰
第四十三至四十五冊 從野堂存稿八卷補遺一卷 明繆昌期撰 附文貞公年譜一卷 清繆之鎔編
附錄一卷 清盛宣懷輯
第四十六至四十八冊 落落齋遺集十卷附錄一卷 明李應昇撰
第四十九冊 金忠潔公文集二卷 明金鉉撰
堆山先生前集鈔一卷 明薛寀撰
第五十冊 韻語陽秋二十卷 宋葛立方撰
存餘堂詩話一卷 明朱承爵撰
第五十一至五十四冊 留溪外傳十八卷 清陳鼎撰
第五十五至五十八冊 青門集三十卷附邵氏家錄二卷 清邵長蘅撰 青門簏稿十六卷 青門旅稿六卷 青門賸稿八卷

後編三十一種二百九十七卷附錄六卷 四十冊
第五十九至六十四冊 學文堂集二十四卷 清陳玉璂撰

補遺
第六十五至六十六冊 鴻慶居士集補遺二十卷 宋孫覿撰
第六十七冊 三朝野紀前三卷 明李遜之撰

經類
第六十八至六十九冊 像象管見四卷 外圖略一卷 明錢一本撰 附繫辭說卦共五卷
第七十冊 毛詩日箋六卷 清秦松齡撰

史類
第七十一至七十四冊 皇明名臣琬琰錄二十四卷後錄二十二卷 明徐紘輯
第七十五冊 皇明名臣琬琰錄續八卷 明王元撰
恩卹諸公志略一卷 明孫慎行撰
天山自敘年譜一卷 洪舜卿編
第七十六至七十八冊 荊溪外紀二十五卷 明沈敕撰
第七十九冊 長安客話八卷 明蔣一葵撰

第八十冊　雜諍一卷　清楊名宁撰

子類

第八十一冊　玄晏齋困思鈔三卷　明孫慎行撰

　　韻石齋筆談二卷　明姜紹書撰

第八十二冊　午風堂叢談八卷　清鄒炳泰撰

　　飲綠軒隨筆二卷　清伍宇澄撰

　　炙硯瑣談三卷　清湯大奎撰

第八十三冊　暨陽答問四卷　清蔣彤錄

　　教經堂談藪六卷　清徐書受撰

集類

第八十四至八十七冊　龜巢稾二十卷　元謝應芳撰

第八十八至八十九冊　方山先生文錄二十二卷　明薛應旂撰

第九十冊　張水南文集十一卷　明張袞撰

第九十一至九十二冊　賜餘堂集十四卷　明吳中行撰

第九十三至九十六冊　微泉閣詩文集三十卷　清董文驥撰

第九十七至九十九冊　正誼堂文集二十三卷　詩十四卷　文十六卷　蓉渡詞三卷　清董以寧撰

第一百冊　清芬樓遺稾四卷　清任啟運撰

第一百零一冊　兜鄒文集六卷　清張琦撰　附蓬室偶吟一卷　清湯瑤卿撰　湯為張妻

第一百零二冊　止菴遺集三卷　清周濟撰

第一百零三冊　丹棱文鈔四卷　清蔣彤撰

第一百零四冊　端虛勉一居文集三卷　清張成孫撰

　　初月樓論書隨筆一卷　清吳德旋撰

　　初月樓古文緒論一卷　清吳德旋撰

又一部版本同缺後編六十四冊

紹興先正遺書十二種一百六十九卷末六卷附錄一卷　清光緒鑄學齋刊本

清徐友蘭編。友蘭[illegible]，浙江會稽人。友蘭當以自清乾隆間纂修四庫全書後，百餘年來，宋元舊本，海舶賈舶，往往間出，而乃開之士，挺生其間，千古絕學，咸有紹述，著作雖逾萬卷，刊刻者十不得七，且零星單本，未之易聞，若經兵燹，遂付劫灰，又以消磨以來，刊刻書籍較昔為易，猶使遺書久失，書未播及後，死者寵能雖然，因集海濱及古嶺南事繼之故，發隱闡幽，羅佚聞，遂擬訪紹興一郡清人撰述，或世罕流傳，或未刊稿本，悉為付梓，全書分四集，共收明人撰著一種，清人撰著十一種，四部皆備，均有裨實用之書也。如敦和撰周易二閭記、周易小義二書，原刊本既頗不易復得，經李慈銘重訂，慈銘於經學、史學均極精湛，餘若元史本證、南江札記等書，原刊亦不多覯，其他各書流傳尚多，惜無罕見之本耳。每卷後均標光緒某某年徐氏鑄學齋刊本，每書種末均有友蘭自跋。

紹興先正遺書十二種一百六十九卷 清光緒間會稽徐氏刊本 四十八冊

清徐友蘭編

第一集 第一冊 重訂周易二閭記三卷 清茹敦和撰 李慈銘訂

第二冊 重訂周易小義二卷 清茹敦和撰 李慈銘訂

第三至十冊 元史本證五十卷卷末一卷 清汪輝祖撰 汪繼培補

第二集 第十一至十二冊 南江札記四卷卷末一卷 清邵晉涵撰

第十三至二十四冊 羣書拾補三十七卷卷末一卷識語一卷補遺三卷 清盧文弨撰

第三集 第二十五至二十九冊 重論文齋筆錄十二卷 清王端履撰

第三十至三十二冊 寰司合志十五卷卷末一卷 清王奇[illegible]纂修

第三十三至三十六冊 澹生堂藏書目十四卷 明祁承㸁撰

第四集 第三十七冊 四庫全書提要分纂稿一卷 清邵晉涵撰

第三十八至四十四冊 思復堂文集十卷附錄一卷卷末一卷 清邵廷采撰

第四十五至四十六冊 漢孳室文鈔四卷補遺一卷 清陶方琦撰

第四十七至四十八冊 行朝錄十一卷卷末一卷 清黃宗羲撰

武林往哲遺著前編五十二種三百十四卷後編十種一百三十六卷 清光緒刊本

清丁丙編。丙字嘉魚，號松生，又號松存，浙江錢塘人。諸生。居鄉好爲義舉。同治間浙撫左宗棠奏薦善後，爲授江蘇知縣，不赴。家富藏書，撰善本書室藏書志、庚申苑杭錄、北隅掇錄、續東河櫂歌、三塘漁唱等書。嘗與兄申採輯杭州人所著詩，爲杭郡詩三輯，以續吳城杭郡詩輯及吳振棫杭郡詩續輯，旋以棗集叢殘綴排比非易，於是取其鄉邦著述之完整者，先行刊布，以己之藏弆者爲本，復取天一閣本校勘之，以補綴其遺闕。選事自唐代以迄有明，凡唐人四種，宋人十四種，元人二十二種，明人二十三種，續編內宋人四種，元人二種，明人四種。其中詩文集幾佔五分之四，餘者亦多雜說筆記之書，說理論文則殆無之。蓋兩輯刊時，書大半在據杭郡詩三輯，故刊行者以詩文爲最多也。

武林往哲遺著前編五十〇種後編十種一百〇十九卷 九十六冊 附刻二種二百六十二卷卷首一卷附錄二十九卷 附錄七卷

清光緒間武林嘉惠堂丁氏刻本

清丁丙編

前編

第一冊 褚亮集一卷 唐褚亮撰

褚遂良集一卷 唐褚遂良撰

第二至七冊 鄭巢詩集一卷 唐鄭巢撰

錢塘韋先生文集十八卷附錄一卷 宋韋驤撰 原缺卷一卷二

第八冊 準齋雜說二卷附錄一卷 宋吳如愚撰

棊訣一卷附錄一卷 宋劉仲甫撰

第九冊 新注朱淑真斷腸詩集十卷後集七卷 宋朱淑真撰 鄭元佐注

第十冊 芝田小詩一卷 宋張庠撰

漁溪詩稿二卷乙稿一卷補遺一卷 宋俞桂撰

橘潭詩稿一卷 宋何應龍撰

芸居乙稿一卷補遺一卷附錄一卷 宋陳起撰

雲泉詩稿一卷補遺一卷 宋薛嵎撰

第十一至十二冊 書小史十卷 宋陳思纂次

第十三冊 海棠譜三卷 宋陳思撰

第十四冊 水雲集一卷附錄三卷 宋汪元量撰

湖山類稿五卷附錄一卷 宋汪元量撰

第十五冊 對牀夜語五卷 宋范晞文撰

第十六冊 伯牙琴一卷補遺一卷 宋鄧牧撰

第十七冊 山村遺集一卷稗史一卷附錄一卷 元仇遠撰

白雲集三卷附錄一卷 元釋英撰

第十八冊 湛淵靜語二卷 元白珽撰

第十九冊 湛淵遺稿三卷補遺一卷附錄一卷 元白珽撰

第二十冊 忍經一卷 元吳亮編

第二十一冊 畸齋二譜二卷外錄一卷 元張仲壽撰

第二十二冊 學古編一卷 元吾邱衍撰

閒居錄一卷 元吾邱衍撰

第二十三冊 竹素山房集三卷補遺一卷附錄一卷 元吾邱衍撰

第二十四至二十五冊 貞居先生詩集七卷補遺二卷附錄二卷 元張雨撰

第二十六至二十七冊 江月松風集十二卷補遺一卷文錄一卷附錄一卷 元錢惟善撰

第二十八冊 山居新語一卷 元楊瑀撰

第二十九至三十冊 柘軒集四卷附錄二卷 明凌雲翰撰

第三十一至三十二冊 草閣集六卷拾遺一卷文集一卷筠谷詩集一卷 明李昱撰

第三十三至三十四冊 松雨軒集八卷補遺一卷附錄〇卷 明平顯撰

周真人集一卷補遺一卷 明周思得撰

第三十四冊 詠物詩一卷 明瞿佑撰

第三十五冊 節庵集八卷續稿一卷 明高得暘撰

第三十六冊 集古梅花詩二卷附錄〇卷 明沈行撰

第三十七至三十八冊 松窗夢語八卷 明張瀚撰

第三十九至四十二冊 奚囊蠹餘二十卷補遺二卷附錄二卷 明張瀚撰

第四十三冊 孫夫人集一卷 明楊文儷撰

第四十三至四十六冊 田叔禾小集十二卷 明田汝成撰

第四十七冊 碧筠館詩稿四卷補遺一卷附錄二卷 明[illegible]立撰

第四十八冊 亶爰子詩集二卷附錄一卷 明江暉撰

第四十九至五十二冊 弘藝錄三十二卷卷首一卷 明邵經邦撰

第五十三至五十四冊 西軒效唐集錄十二卷補遺一卷 明丁養浩撰

第五十五冊 無類生詩選一卷 明[illegible]玉撰

第五十六冊 龍珠山房詩集二卷補遺一卷附錄一卷 明李奎撰

第五十七冊 湖上篇一卷 明李奎撰

卓光祿集三卷 明卓明卿撰

第五十八冊 王節愍公遺集二卷附錄一卷 明王道焜撰

臥月軒稿三卷附錄一卷 明顧若璞撰

附刻

第五十九至六十三冊 始豐稿十四卷補遺一卷附錄一卷 明徐一夔撰

第六十四冊 東軒集選一卷補遺三卷附錄一卷 明聶大年撰

後編

第一冊 韓忠獻公遺事一卷補遺一卷 宋強至撰

汴都賦一卷附錄一卷 宋周邦彥撰

第二至三冊 參寥集十二卷附錄二卷 宋釋道潛撰

第四至十一冊 石門文字禪三十卷 宋釋德洪撰

第十一冊 太上感應篇圖說一卷附錄一卷 元陳堅撰

第十二冊 牧潛集七卷 元釋圓至撰

第十三至十八冊 少保于公奏議十卷 明于謙撰

第十九至二十冊 于肅愍公集八卷附錄一卷拾遺一卷 明于謙撰

第二十五册 第二十六册 倪文僖公集三十二卷補遺一卷 明倪謙撰

第二十六册 第三十二册 青溪漫稿二十四卷附錄一卷 明倪岳撰

國朝金陵叢書十三種二十三卷 清光緒晦齋刻本

清傅春官編。春官字苕生，江蘇江寧人，官江西勸業道。以金陵為歷代都會，人物極為興盛，撰述代不乏人，又以書以地稱，由宋以及而台州、浦城、婁東、嶺南以至常州、武林等名都大邑，均各刊其鄉賢著述，先後并起，蔚為大觀，因欲求江寧而輯清代八士著作凡有裨實用不尚空談者，彙為國朝金陵叢書。既步前哲後塵，且亦書並恭敬桑梓之誼。全書不分四部，略次時代，凡江寧籍者五人，書七種；上元籍者四人，書八種。內有解經補史之作，如侯恭王劉算法解、禮記算法解、程廷祚之春秋識小錄，或為未刊稿本，或刊本流傳極稀。又如倪燦之補宋遼金元四史藝文志、顧懷三之補續漢書及五代史藝文志，亦皆極裨實用。惜倪燦之補遼金元史藝文志，顧懷三補後漢書藝文志及程廷祚之易說、論語說均未刊成耳。此外如張寶德之石門畫像彙考、陳作霖之養和軒筆記、程先甲之金陵賦以及春官自撰之金陵歷代建置表，或以考史所資，或以紀貴風土，而嚴長明金閶攀松、玉井搴蓮諸集，則又以長明他書非傳於世，而刊之。惟余懷之板橋雜記所記皆倡妓，傳本又極多，乃取而刻置卷首，未免掛於不倫耳。春官序末有云：一集十集，推

今及古，則以右文之年，安知不後來居上等語，是春官有志續刻，未竟厥緒，惜哉。

國朝金陵叢書十三種二十三卷 光緒辛丑晦齋刊本

清傅春官編

板橋雜記三卷 清余懷

宋史藝文志補一卷 清倪燦

補遼金元三史藝文志一卷 清倪燦（刊未成）

春秋識小錄九卷 清程廷祚

魯論說三卷 清程廷祚（刊未成）

金闕攀松集一卷 清嚴長明

玉井搴蓮集一卷 清嚴長明

王制里畝算法解一卷 清談泰

禮記義疏算法解一卷 清談泰

王制井田算法解一卷 清談泰

補續漢書藝文志一卷 清顧櫰三（刊未成）

補五代史藝文志一卷 清顧櫰三

漢射陽石門畫像彙攷一卷 清張寶德

養龢軒筆記一卷 清陳作霖

金陵賦一卷 清程先甲

金陵歷代建置表一卷 清傅春官

涇川叢書四十九種續七種九十二卷 清嘉慶古墨齋刊本

清趙紹祖編。紹祖字繩伯，號琴士，安徽涇縣人。諸生，嘗署滁州訓導。學無常究，尤深於史，著有通鑑注商、新舊唐書互證、金石文鈔、古墨齋金石跋、涇川金石記、安徽金石略、讀書偶記、琴事記、涇川水道閘建元記、消暑錄等書。是編乃紹祖取鄉先輩所述遺書之，其中論說性理者為最多，餘若有關政事者，如奏疏、史論、考次之，其他如經說、雜記、詩話等書亦不少。涇縣為江南望邑，自明中葉後，查鐸、蕭良幹、董傑、翟台諸人，均於性理之學，窮探所幾，而清乾隆間趙青藜、趙良澍等說經論史著述尤夥。是編所收青藜所撰四種、良澍所撰五種。紹祖於每種之後，均附識語，或記全書大旨，或記刊刻源流。惜理學之書，未免似覺太多耳。

涇川叢書四十五種續七種 共三十五卷 清嘉慶間古墨齋刻本 四十一冊

清趙紹祖 編 （趙繩祖同 良澍）

第一冊 毅齋經說一卷 明查鐸撰 拙齋學測一卷 明蕭良幹撰

第二冊 讀書子會心一卷 明朱苞撰 易學管窺一卷 清章芝撰

第三冊 讀左管窺二卷 清趙青藜撰

第四冊 論語註參二卷 清趙良澍撰

第五冊 甯退錄四卷 明趙善政撰

第六冊 拙齋筆記一卷 明蕭良幹撰 拙齋十議一卷 明蕭良幹撰

第七冊 濟南紀政一卷 明徐穆撰 浙鹺紀事一卷 明葉永盛撰

第八冊 三峰傳稿一卷 明萬應隆撰

第九冊 史疑一卷 明張應泰撰

第十冊 續史疑二卷 明張一卿撰

第十一冊 三峰史論一卷 明萬應隆撰 星閣史論一卷 清趙青藜撰

第十二冊 九畹史論一卷 清翟蕙撰 五城奏疏一卷 明董傑撰

毅齋奏疏一卷 明查鐸撰

第十一冊 伯仲諫臺疏草二卷 明鄭銳、鄭欽撰

第十二冊 制府疏草二卷 明蕭彥撰

第十三冊 玉城奏疏一卷 明葉永盛撰

第十四冊 西臺摘疏一卷 明吳尚默撰

第十五冊 太極後圖說一卷 明左輔撰 八士辨一卷 明董傑撰

第十六冊 楚中會條一卷 明查鐸撰 水西會條一卷 明查鐸撰

稽山會約一卷 明蕭良幹撰

第十七冊 惜陰書院緒言一卷 明翟台撰 赤山會約一卷 明蕭雍撰

第十八冊 水西會語一卷 明查鐸撰 白水質問一卷 明徐榜撰

赤山會語一卷 明蕭雍撰

第十九冊 水西答問一卷 明翟台撰

第二十冊 梅峯語錄二卷 明趙仲全撰

第二十一冊 論學俚言一卷 清蕭繼炳撰

第二十二冊 星閣正論一卷 清趙青藜撰

子貫附言一卷 清胡元輝撰 宦遊日記一卷 明徐榜撰

讀書十六觀補一卷 明吳愷撰

第三十三冊 漢林四傳一卷 清鄭相如撰

涇川詩話三卷 清趙知希撰

箴友言一卷 清趙青藜撰

第三十四冊 隻麈譚二卷 清胡承譜撰

第三十五冊 續隻麈譚二卷 清胡承譜撰

續涇川叢書

第三十六冊 東井詰劝一卷 明左鎰撰

第三十七至二十八冊 讀春秋二卷 清趙良霨撰

第二十九至三十二冊 讀禮記十二卷 清趙良霨撰

第三十三至三十四冊 讀詩經四卷 清趙良霨撰

第三十四冊 讀易經一卷 清趙良霨撰

第三十五至三十七冊 三餘偶筆八卷 清左暄撰

第三十八至四十一冊 古墨齋金石跋六卷 清趙紹祖輯

第四十一冊 涇川金石記一卷 清趙紹祖輯

湖州叢書八種六十三卷 清光緒湖州義塾刻本

不詳編輯名氏、是書所收僅徐養原、嚴元照、楊鳳苞三人所著書、徐養原字新田、德清人、嘉慶六年副貢生、浙撫阮元集高材生校勘諸經注疏、養原任尚書、儀禮、所校特精、著頑石廬經說、多墨守鄭氏、是編收其所著三種、皆考證今古文之作、嚴元照字九能、歸安人、少受知於阮元、嘗肄業詁經精舍、是編所收除詩文集外、又有爾疋匡名及娛親雅言二種、楊鳳苞字、亦歸安人、嘗擬西湖秋柳詞、有名於時、熟於經學小學、尤熟諳明末事、嘗為南疆繹史跋十二篇、載集中、是編所收僅秋室集一種、按湖州一郡著述甚多、此編所刻僅此三人著作、當係刻而未畢者、聞後刻者尚有烏程施國祁所著禮經堂叢說、史論五答、吉貝居暇唱、繹雅堂文集四種、未見流傳、恐不多也、

湖州叢書八種六十三卷 清光緒年間湖州義塾刊本 十六冊

清佚名編

第一冊 周官故書考四卷 清徐養原撰 論語魯讀考一卷 清徐養原撰

第二冊 儀禮古今文異同五卷 清徐養原撰

第三至六冊 爾雅匡名二十卷 清嚴元照撰

第七至八冊 娛親雅言六卷 清嚴元照撰

第九至十冊 悔庵學文八卷 清嚴元照撰

第十一至十四冊 秋室集十卷 清楊鳳苞撰

第十五至十六冊 柯家山館詩集六卷詞集三卷 清嚴元照撰

缺

禮耕堂叢說 施國祁 史論五篇 施國祁

吉貝居暇唱 施國祁 [illegible]雅堂文集 施國祁

太崑先哲遺書五種卅一卷 民國十七年太崑俞氏鉛印本

俞慶恩編。是書前無序目，共書五種，其已刊而今罕見者，有從先維俗議、及學庸講義二種。從先維俗議，乃明管志道撰。清乾隆中，被令禁燬之書，從先維俗者，自序有云：取義於孔子之不從先進，不足以維末俗之意，書中論明代禮俗及百數十年間之變遷風尚，凡二卷，更闡明哲理。通儒稗書，今罕見，茲用原本縮印之。學庸講義二卷，朱用純撰。用純生，清初曾舉康熙己未詞科，不就，著述多不傳，治家格言，最為世誦。餘若唐受祺浣花廬詩抄四卷、賦抄二卷、唐景星愛蓮詩抄一卷，均係稿本付印者。景星字範九，號墨池，嘉慶己卯州學生。受祺字右[illegible]，號[illegible]，咸豐諸生。同治恩貢生，即景星曾孫。其最佳者之一種，則為程穆衡撰吳梅村編年詩箋注。程穆衡字惟修，乾隆二年進士，山西知縣。其書[illegible]詩旨，不及詮釋，將吳詩分散各類，年經月緯，實體大思精之作。楊學沅復為釋注原書，無刊本，有名於世頗久，慶恩爲之印行，有裨學者不淺矣。

太崑先哲遺書五種三十一卷 民國十七年太崑俞氏鉛印本 十七冊

俞慶恩編

第一至八冊 吳梅村先生編年詩箋注十二卷詩餘一卷詩話一卷補鈔一卷 清程穆衡原箋 楊學沆補注

第九至十冊 浣花廬詩鈔四卷賦鈔二卷 唐受祺撰

第十一冊 愛蓮居詩鈔二卷 清唐景星撰

第十二冊 朱柏廬先生大學講義一卷中庸講義二卷 明朱用純撰

第十三至十七冊 從先維俗議五卷 明管志道撰

四明叢書初集二十四種 百三十卷 民國廿年約園刊本

張壽鏞編、壽鏞字詠霓、浙江鄞縣人、嘗刊其父肖翁奏議、及其祖母秋燈課讀圖題詠行世、是編所收、自漢唐以迄勝國、有關鄉邦利弊、足資身心學問、而坊肆無傳本、或傳而未廣者、皆為採輯、不為部居甲乙、而以作者時代次其先後、其非鄉邦著述、而有裨四明掌故者、亦皆甄錄之、書皆存原文、雖序跋歲月無關宏指、亦不輕刪、至有關鄉邦文獻、流落晁芷、僅存一二者、亦為之編輯補綴、以資流傳、每書皆取善本參校、互異之處、擇善而從、無從校者仍之、每書首末、壽鏞或序或跋、於其編輯之由、刊刻之故、詳為敘述、第一集收漢人一種、唐人二種、宋人十一種、元人一種、明人二種、清人七種、內壽鏞自輯者、如唐賀知章賀秘監遺書、虞世南虞秘監集、明周容春酒堂遺書等、搜羅極富、體例至佳、其他各種、如流傳稍廣者、亦皆用他種板刻參校之、如高似孫史略子略、萬斯同石經考等、惟全祖望漢書地理志稽疑、不用原刻本、而用粵雅堂本、則不免失之耳、

四明叢書二十四種一百三十卷 民國二十年鄞縣張氏刻本 六十冊

張壽鏞編

第一冊 任子一卷 漢任奕撰

第二冊 虞秘監集四卷 唐虞世南撰

第三至四冊 賀秘監遺書集一卷外紀三卷 唐賀知章撰 馮貞羣 張壽鏞輯

第五至六冊 豐清敏公遺書六卷 宋豐稷撰 張壽鏞輯

詩文輯存一卷 奏疏輯存一卷

遺事並附錄一卷 遺事新增附錄一卷

遺事續增附錄一卷

遺事校勘記一卷

第七至十一冊 楊氏易傳二十卷 宋楊簡撰

第十二至十三冊 史畧六卷 宋高似孫撰

第十四冊 子畧四卷目錄一卷 宋高似孫撰

第十五冊 騷畧三卷 宋高似孫撰

第十六至十八冊 夢窗四稿四卷補遺一卷 宋吳文英撰 校勘記一卷小箋一卷 朱祖謀撰 校議二卷 清鄭文焯撰

第十九至二十五冊 四明文獻集五卷 宋王應麟撰 明鄭真輯 深寧文鈔摭餘編三卷 宋王應麟撰 清葉熊輯 年譜三種三卷 清錢大昕 陳僅 張大昌等撰

第二十六冊 古今紀要逸編一卷 宋黃震撰

第二十七冊 戊辰修史傳一卷 宋黃震撰

第二十八至三十冊 畏齋集六卷 元程端禮撰

第三十一至三十二冊 積齋集五卷 元程端學撰

第三十三至三十四冊 剡源文鈔四卷 元戴表元撰 明黃宗羲選

第三十五至三十六冊 管天筆記外編二卷 明王嗣奭撰

第三十七至四十四冊 春酒堂遺書十一卷外紀一卷 明周容撰 馮貞羣輯

文存四卷 詩存六卷

詩話一卷 外紀一卷

第四十五至五十冊 杲堂詩鈔七卷文鈔六卷 清李鄴嗣撰

第五十一冊 石經考一卷 清萬斯同撰

第五十二至五十三冊 漢書地理志稽疑六卷 清全祖望撰

第五十四至五十六冊 樗菴存稿文五卷詩三卷 清蔣學鏞撰

第五十七冊 東井文鈔二卷 清黃定文撰

第五十八至五十九冊 詩誦五卷 清陳僅撰

第六十冊 羣經質二卷 清陳僅撰

義烏先哲遺書四種不分卷 民國　年鉛印本

黃侗編、侗字曉城，浙江義烏人、是編收書五種、乃侗搜集鄉賢遺著、稽其尋資所入及募集所得而印行者、計陳德調撰三種、樓杏春撰書二種、陳德調字鼎梅、號燮堂、嘉慶進士、授衢州府學教諭、嘗以聖學貴實踐、宋儒多空談相號召、是編所印之我疑錄及讀古本大學二種、即對朱子所注有所糾正之文、樓杏春字芸阜、同治進士、歷官江西新城蔚安建昌石城等縣知縣、是編收其詞抄詩抄二種、中多贈送之作、最此等鄉賢撰述、既於學術上鮮所發明、復無關於興衰治亂、一代之得失、似不宜為之表襮也、

義烏先哲遺書四種不分卷 民國二十二年鉛印本

黃侗等編校

第一册 棨花館詩鈔不分卷 清樓杏春撰

第二册 棨花館詞鈔不分卷 清樓杏春撰

第三册 存悔堂詩草不分卷 清陳德調撰

第四册 我疑錄不分卷附古本大學 清陳德調撰

四册

關隴叢書四種四卷　民國　年張氏排印本

張鵬一編。鵬一字扶萬，陝西人。是書所收共四種：馮衍馮曲陽集，用張溥百三家集本校印。鵬一復據昭明文選、北堂書抄、太平御覽等訂其譌誤，增補揚節賦佚文二條，竹杖銘一首，德誥佚文二條，爵銘二條，問交情情二目，共約廿餘；傅毅傅司馬集；趙壹趙計吏集；趙岐趙太常集三種，則均鵬一由各書內所輯出者。傅司馬集輯得十六篇，趙計吏集則僅賦三首、書二首，趙太常集有題辭一篇，叙二篇，書三篇，賦一篇。前均附自序及按輯所本，復採毅等本傳，其各書有異同者，復用雙行小字各注本文之下。所輯之文，均注明出處。而趙岐太常集前後附禮部會奏遵議漢儒趙岐從祀摺，開右首述道光間武威張澍曾輯得甚多，然大半地理方面之書，此後無聞焉。鵬一此書極為矜慎，西北流傳，寔可少哉。

關隴叢書四種四卷　民國年間張氏排印本

漢馮衍撰　張鵬一編

第一冊　馮曲陽集一卷　漢馮衍撰

傅司馬集一卷　漢傅毅撰

第二冊　趙計吏集一卷　漢趙壹撰

趙太常集一卷　漢趙岐撰

二冊

嘉定四先生集六種九十卷　清康熙陸氏補修原刻本

明謝三賓編。三賓字象三，浙江鄞縣人。是書乃以崇禎間三賓為嘉定令時所刻唐時升、婁堅、程嘉燧、李流芳四人所為詩古文也。有明萬歷之初，王世貞、李攀龍皆以文章自豪，祖漢祢唐，傾動海內。獨崑山歸有光乃力排之，然以一二妄庸人目之，然有光之名終黯然不彰。及其殁，弟子多仕嘉定，時升等四人均嘉定人，自幼熟聞師友緒論，無不經行服修，學有根柢。婁堅之古文，程嘉燧之詩，李流芳之畫，皆極有名。當世貞聲焰熾赫之時，獨溯源古學，不為時好所向背，實亦特立之士矣。三賓雅慕其人，因刊刻其書，以資景仰。中經兵燹，婁、李二集均燬，唐、程亦多殘缺。此康熙間陸廷燦所補刻之本。廷燦字扶照，嘉定人，學於王士禎、宋犖，撰有藝菊志、續茶經、南村隨筆等。生平服膺先民，又喜表彰之。嘗慨此書不五十年即多殘燬，因命工重刻其已燬，補其所缺佚，以成完書。全書共六種：唐時升、李流芳各一種，婁堅、程嘉燧各二種。

嘉定四先生集六種八十七卷　清康熙間陸氏補修原刻本　二十冊

清謝三賓輯

第一至四冊　三易集二十卷　明唐時升撰

第五至九冊　學古緒言二十五卷　明婁堅撰

第十至十三冊　吳歈小草十卷　明婁堅撰

第十四冊　松圓偈庵集二卷　明程嘉燧撰

第十五至十九冊　松圓浪淘集十八卷　明程嘉燧撰

第二十冊　檀園集十二卷　明李流芳撰

儲氏叢書第一輯二種八卷 民國十九年潛山儲氏鉛印本

儲皖峰編。皖峰安徽潛山人。是編所收，僅唐人儲光羲詩集及儲嗣宗詩集二種。光羲詩集據四庫全書本印，復以明馮惟訥唐詩紀及全唐詩等校勘之，編為校記附後，並附光羲集存目及所見板本。嗣宗集則據明胡震亨唐音戊籤本付印，又用唐人小集、唐百家詩、唐詩百名家全集、全唐詩等書互校，錄為校記附後，亦附嗣宗集存目及所見板本。是書刊印既不精良，所據之書未免太少，且後附校記編次亦極不詳明，姑存其目而已。

儲氏叢書第一輯二種六卷 民國十九年上海未學社出版部鉛印本 一冊

儲皖峰編

儲光羲詩集五卷 唐儲光羲撰 附儲皖峰撰存目及校記

儲嗣宗詩集一卷 唐儲嗣宗撰 附儲皖峰撰存目及校記

金陵叢書甲集六種八十卷乙集八種一百四十卷丙集十七種一百三十六卷丁集二十三種一百二十三卷 民國二十三年慎修書屋印本

蔣國榜編。國榜字蘇盦，江蘇上元人。先是江寧翁長森嘗裒其鄉賢遺著世所罕覯者，自六朝以迄近世凡百數十家，將謀刊刻，以廣其傳，以宦游汲汲，未遑董理，後因衰病日劇，懼其不克卒事，乃舉其所搜輯者書付國榜。國榜於是遴其尤者，分為甲乙丙丁四集，先為印行焉。共收吳人書二種，明人書十二種，清人書四十種。每集各以四部為次。其中如顧璘、焦竑、莊杲、戴、附、邢昉、程廷祚、顧懷三、王章等人撰述，無不懷才抱質，卓然成一家言，而數百年來傳本絕少，如丙丁二集所收各書猶極罕見。

金陵叢書甲集六種八十卷乙集八種一百四十卷丙集十七種一百三十六卷丁集二十三種一百二十三卷 民國二十三年蔣氏慎修書屋校印本 一百二十八冊

蔣國榜編

甲集

第一至二冊 晚書訂疑三卷 清程廷祚撰
第三至四冊 春秋識小錄九卷 清程廷祚撰
第五至十二冊 補後漢書藝文志十卷 清顧懷三撰
第十三至十六冊 老子翼六卷附附錄一卷考異一卷 明焦竑撰
第十七至二十四冊 莊子翼八卷附闕誤一卷附錄一卷 明焦竑撰
第二十五至三十二冊 顧華玉集四十卷 明顧璘撰
浮湘集四卷 山中集四卷 憑几集五卷 續集二卷 息園存稿詩十四卷 文九卷 緩慟集一卷 近言一卷

乙集

第三十三冊 論語說四卷 清程廷祚撰
第三十四至三十六冊 春秋本義十二卷 清吳楨撰
第三十七冊 補五代史藝志一卷 清顧懷三撰
第三十八至四十一冊 真誥二十卷 梁陶弘景錄
第四十二至四十五冊 焦氏筆乘六卷續八卷 明焦竑撰
第四十六冊 陶貞白集一卷附校勘記 梁陶弘景撰
第四十七至六十一冊 澹園集四十九卷續二十七卷 明焦竑撰
第六十二至六十四冊 清溪集十二卷 清程廷祚撰

丙集

第六十五冊 左傳博議拾遺二卷 清朱元英撰
第六十六至六十七冊 讀書雜釋十四卷 清徐鼒撰
第六十八至六十九冊 赤山湖志六卷 清尚兆山撰
第七十至七十一冊 臺游日記四卷 清蔣師轍撰
第七十二冊 補輯風俗通義佚文一卷 漢應劭撰 清顧懷三輯
第七十三至七十四冊 天方典禮釋要解二十卷附後編 清劉智撰
第七十五冊 金子有集一卷 明金大車撰
金子坤集一卷 明金大輿撰

第七十六至七十九册 石臼集九卷後集七卷 明邢昉撰

第八十至八十二册 曹集考異十二卷 魏曹植撰 清朱緒曾考異

第八十三至八十五册 昌國典詠十卷 清朱緒曾撰

第八十六册 梅村賸稿二卷 清汪士鐸撰

第八十七至八十九册 心燈錄六卷 題清湛愚老人撰

第九十至九十二册 嬾真草堂集存十三卷 明顧起元撰 按自序云詩集二十卷今查是書原缺卷十一至十七

第九十三至九十四册 何太僕集十卷 明何棟如撰

第九十五至九十六册 顧與治詩集八卷 清顧夢游撰

第九十七至一百册 定山集十卷 明莊昶撰

丁集

第一百一至一百六册 說略三十卷 明顧起元撰

第一百七至一百十册 雪村編年詩賸十二卷 清戴瀚撰

第一百十一册 白苔集四卷 清戴翼子撰

第一百十二册 醇雅堂詩略六卷 清阮鍾撰

第一百十三至一百十四册 然松閣賦鈔一卷詩鈔三卷存稿三卷 清顧槐三撰

第一百十五册 蟻餘偶筆一卷坿筆一卷 清劉因之撰

讕言瑣記一卷 清劉因之撰

第一百十六至一百十七册 靜寄堂吹生草四卷 清王章撰

第一百十八册 柳門遺稿一卷 清楊鐵撰

荻華堂詩存一卷 清蔡琳撰

第一百十九册 子尚詩存一卷 清車書撰

蒓游草一卷附補遺 清侯雲松撰

西農遺稿一卷 清姚必成撰

第一百二十册 且巢詩存五卷 清周葆濂撰

第一百二十一册 妙香室集四卷附補遺 清楊長年撰

第一百二十二册 柏巖乙稿十五卷丙稿一卷 清凌焜撰

第一百二十三册 在莒集一卷 清朱桂模撰

括囊詩詞草三卷 清尚兆山撰 詩二卷詞一卷

第一百二十四册 羅氏一家集五卷 清羅筠等撰

第一百二十五册 顧伯虯遺詩二卷 清顧表愚撰

第一百二十六至一百二十七册 陔餘雜著一卷 清陸春官撰

德風亭初集十三卷 清王貞儀撰 文九卷詩三卷詞一卷

第一百二十八册 平叔詩存二卷 清蔣國平撰

楚州叢書二十三種六十三卷 民國十年刻本

冒廣生編。廣生字鶴亭，號疚齋，江蘇如皋人。光緒甲午舉人，官刑部郎中，入民國後，官甌海關監督及鎮江關監督等。是書乃其官淮上時所刊。先是淮上有段朝端者，字笏齋，家多藏書，於鄉先輩之嘉言懿行及著述之存亡，熟諳若童子之背誦者，復搜輯抄寫，並校其同異者，訂其人之生平與其往還朋友之里居出處，用力至專且精。廣生往訪，盡讀其所著書與所抄淮上諸先生遺集，因慨然有此書之刻。於是先行編定目錄，自漢枚叔以迄朝端，凡為書二十三種，計漢代二種，唐代一種，宋代四種，元代一種，明代一種，清代十種，及朝端撰四種。內朝端所校補者有枚叔集、陳孔璋集、趙渭南集、射陽文存四種，廣生輯者為寄生館駢文、龜城叟集、畫鑑等三種，而陳孔璋集、趙渭南集經廣生校補者，亦甚多也。

楚州叢書二十三種六十三卷 民國十年刻本 十八冊

冒廣生編

第一冊 枚乘集一卷 漢枚乘撰 清丁晏輯

第二冊 陳孔璋集一卷 漢陳琳撰 清丁晏輯

渭南詩集二卷補遺一卷 唐趙嘏撰

第三冊 清尊錄一卷 宋廉布撰

陸忠烈公遺集一卷 宋陸秀夫撰 清王夢熊豐子之楨輯

龜城叟集一卷附附錄 宋龔開撰 畫鑑一卷 元湯垕撰

第四冊 射陽先生文存一卷 明吳承恩撰

書法約言一卷 清宋曹撰 毛朱詩說一卷 清閻若璩撰

濟州學碑釋文一卷 清張弨撰

第五冊 葦間老人題畫集一卷 清邊壽民撰

赤泉元筌一卷 清任瑗撰 十憶詩一卷 清吳玉搢撰

易縕二卷 清楊禾撰

第六冊 寄生館文集四卷附錄一卷 清蕭令裕撰 第一二兩卷(缺)

第七冊 永慕廬文集二卷 清蕭文業撰

第八冊 張力臣先生年譜一卷 段朝端撰

吳山夫先生年譜一卷 段朝端撰

第九至十三冊 徐節孝先生文集三十卷附語錄事實附載附錄 宋徐積撰

第十四冊 徐集小箋三卷 段朝端編

第十五至十八冊 徐節孝先生年譜一卷 段朝端編

山陽志遺四卷 清吳玉搢撰

廬陽三賢集三種十九卷　清光緒合肥張氏毓秀堂刊本

清張祥雲編。祥雲字　溫陵人。是編所收計宋包拯包孝肅奏議十卷、元余闕青陽集五卷、明周璽垂光集一卷。乃祥雲於嘉慶間官廬州府知府時所刻者。每種之前，均附四庫提要一篇，然所據之本，與四庫均不同。如包孝肅奏議，雖亦用張田所編者，而與庫本異同頗多。青陽集以五卷本與四庫所收之六卷本不同，六卷本詩居最末，五卷本詩居最先也。垂光集四庫著錄為二卷本，其卷下為附錄，乃誥勅祭文墓表碑誌題詩封贈等。此本則一卷，無附錄。祥雲官廬州府時，嘗以其地山川雄厚，居民質直，多慷慨有志節之士，而孤忠大節，尤以包拯、余闕、周璽為卓卓者，於是求得三人遺書，而刻既漫漶，殘缺散佚，乃為之補綴殘闕，校而梓之。此本為光緒間張樹聲所重刻者。樹聲字　合肥人，廩生。三年太平軍北竄，樹聲倡練鄉團助剿，累功保同知，及同治間由道員洊擢總督，加太子少保，卒謚靖達。其文字手寫包拯奏議，將謀重刻，樹聲紹其志，因依祥雲原本精為排比，重為刊刻焉。

廬陽三賢集三種十大卷　清光緒元年合肥張氏毓秀堂刊本

清張祥雲編

第一二冊　包孝肅奏議十卷附錄一卷　宋包拯撰

第三冊　青陽山房集五卷附錄一卷　元余闕撰

第四冊　垂光集一卷附錄一卷　明周璽撰

四冊

永年申氏遺書

顧氏文房小說四十種四十七卷 明正德嘉靖間陽山顧氏刻本

明顧元慶編。元慶字大有，長洲人，家陽山大石下，嘗結廬，元慶偶以圖書自娛，所居曰顧家青山，直至大石大藏山中有勝蹟，皆自為之記，名其堂曰夷白，藏書萬卷，擇其善本刻之，署曰陽山顧氏文房，所刻各書，其後題曰長洲顧氏家藏宋本校行，隋唐嘉話後題曰夷白齋宋板重雕，各書無序之跋，皆有題字，其梓行紀年咸此，前於正德丁丑，後為嘉靖壬辰，所收唐宋人筆述，如開元天寶遺事、梅妃傳、高力士外傳等書，從來唐人說薈所拿刻皆以此本為所出，古籍秘本，顧以流傳甚不易，清代藏書之家無得其全藏者，如黃氏士禮居藏其開元遺事，宋刊本，新庚孫氏平津館得其元刻范文正遺跡，視為珍品，黃丕烈士禮居藏書題跋記所著元慶以為藏書前集，開元天寶遺事，書傳明刻耳，至汲古毛氏時已珍之，宜此時視為罕見者矣，唐宋小說乃有太真外傳、梅妃傳、高力士傳，皆初入顧氏文房小說，向藏梅妃傳至顧本，太真外傳得別一鈔本，高力士傳更無此書，亦得盡有顧刻之四十種耶，其顧氏之書至亮國時已見重如此，今更近百年，其珍可知矣，葉昌熾藏書紀事詩於文房小說四十二種，皆此緣矣，又別明朝四十家小說中，應轉錄改印元慶所輯也。

顧氏文房小說

古今注三卷　晉崔豹撰

隋唐嘉話三卷　唐劉餗撰

周秦行紀　唐牛僧孺撰

南岳魏夫人傳　不著撰人名氏

博異志　唐谷神子撰

楊太眞外傳二卷　宋樂史撰

卧游錄　宋呂祖謙撰

山家清事　宋林洪撰

明道雜志　宋張耒撰

宜齋野乘　宋吳枋撰

松窗雜錄　唐李濬撰

柳氏舊聞　唐李德裕撰

芥隱筆記　宋龔頤正撰

艾子雜說　宋蘇軾撰

梅妃傳　唐曹鄴撰

集異記二卷　唐薛用弱撰

虬髯客傳　唐杜光庭撰

資暇集三卷　唐李匡文撰

幽閒鼓吹　唐張固撰

小爾雅　漢孔鮒撰

葆光錄三卷　宋龍明子撰

洛陽名園記　宋李格非撰

趙飛燕外傳　漢伶玄撰

高力士外傳　唐郭湜撰

開元天寶遺事二卷　五代王仁裕撰

續齊諧記　梁吳均撰

海內十洲記　漢東方朔

卓異記　唐李翱

松漠紀聞二卷　宋洪皓

漢武帝別國洞冥記四卷　漢郭憲

白猿傳

碧雲騢　宋梅堯臣

劉賓客嘉話錄　唐韋絢

嘯旨

文錄　宋唐庚

深雪偶談　宋方嶽撰

詩品三卷　梁鍾嶸撰

本事詩　唐孟棨撰

德隅齋畫品　宋李廌撰

鼎錄　梁虞荔撰

增定古今逸史五十五種二百二十三卷　明刻本

明吳琯編。琯，漳浦人，隆慶進士。嘗刻書，兼有唐詩
紀本等書。是書掌輯古今歷史與地雜書，分逸志、逸紀、
列傳等編。逸志又分合志、分志。合志錄列方言、釋名、
白虎通等書；分志錄列山海經、十洲記、異地記等書。逸紀
分紀及世家，紀著錄三墳、穆天子傳、列仙傳；世家錄晉乘、
楚檮杌等書。列傳錄高士傳、列仙傳等書。是書
採輯以當時罕見之書爲限，如世說新語等書，皆
不列入。前有凡例，述其纂輯分類之旨，謂書稱大旨
以足備所集。其人則一時鉅公，其文則今裁鴻筆，入正史可
以補其闕，出正史可以捨其遺。故名曰古今逸史。
其凡例云：其編浼書不列，世宜不收
於四山鏡家出、紫芝傳存、世德齋書本、印全集本，其論
刻本，即校本亦罕，故今所集，本使流傳，少加訂證，
何從得覓雲閒，頗以任渫訂字闕，是此書採輯之旨，
與漢魏叢書略同，俱屬古籍，猶以流傳，則是書亦
向有校訂曲跡名之處，然存古之功，不可沒也。

古今逸史一百四十五卷 明萬曆刻本

明吳琯編

輶軒使者絕代語釋別國方言十三卷 漢揚雄撰 晉郭璞注

釋名八卷 漢劉熙撰

白虎通德論二卷 漢班固撰

風俗通義四卷 漢應劭撰

獨斷一卷 漢蔡邕撰

古今注三卷 晉崔豹撰

博物志十卷 晉張華撰

續博物志十卷 唐李石撰

山海經十八卷 晉郭璞注

三輔黃圖六卷 佚名撰

洛陽伽藍記五卷 魏楊衒之撰

岳陽風土記一卷 宋范致明撰

三墳一卷

穆天子傳六卷 晉郭璞注

西京雜記六卷 漢劉歆撰

六朝事迹編類二卷 宋張敦頤撰

越絕十五卷

吳越春秋六卷 漢趙曄撰

華陽國志十二卷 晉常璩撰

高士傳三卷 晉皇甫謐撰

列仙傳二卷 漢劉向撰

劍俠傳四卷

海內十洲記一卷 原題漢東方朔撰

別國洞冥記四卷 原題漢郭憲撰

博異記一卷 唐谷神子撰

集異記一卷 唐薛用弱撰

廣雅十卷 魏張揖撰

小爾雅一卷 漢孔鮒撰

刊誤二卷 唐李涪撰

中華古今注三卷 馬縞集

拾遺記十卷 晉王嘉撰

吳地記一卷附後集 唐陸廣微撰

洛陽名園記一卷 宋李文叔記

桂海虞衡志一卷 宋范成大紀

北邊備對一卷 宋程大昌撰

真臘風土記一卷 元周達觀撰

雍錄十卷 宋程大昌撰

教坊記一卷 唐崔令欽撰

樂府雜錄一卷 唐段安節撰

九經補韻一卷 宋楊伯嵒撰

竹書紀年二卷 梁沈約註

汲冢周書十卷 晉孔晁撰

漢武故事一卷 漢班固撰

趙后外傳一卷 漢伶玄撰

海山記一卷 明吳琯校

迷樓記一卷 明吳琯校

開河記一卷 明吳琯校

晉乘一卷 明吳琯校

楚檮杌一卷 明吳琯校

神僧傳九卷 明吳琯校

本事詩一卷 唐孟啟傳

續齊諧記一卷 梁吳均撰

遼志一卷 元葉隆禮撰

金志一卷 元宇文懋昭撰

松漠紀聞一卷 宋洪皓撰

寶顏堂秘笈二百五十六種四百五十七卷　明萬曆刻本

明陳繼儒編。繼儒字仲醇，號眉公，松江華亭人。幼穎悟，與董其昌齊名，當時名流，王錫爵、王世貞等均推崇之。年二十九，取儒衣冠焚之，隱居昆山之陽，後築室東佘山，杜門著述，名重一時。所刻諸書，鈔本、詮次成書，遠近爭相購寫。嘗得顏魯公書朱巨川告身真蹟，因以寶顏名其堂。嘗搜輯古今稀覯，廣為刊布。家多藏古書，校過付鈔，鈔畢復校，校過付刻，刻後付校，校過印行，印後復校，[illegible]

搜輯雖廣，然每種皆有刪節，不能見古人之全，且隨刻隨印，故各本先後[illegible]，每多不同。如黃虞稷千頃堂書目子部類書類，寶顏堂秘笈二十卷，續秘笈五十卷，又廣秘笈五十卷，又普秘笈四十六卷，又寶秘笈四十一卷，所紀卷帙及目錄，與今本不合。並有經清代閱燬禁，所列剿奴議撮、女直考、燕市雜詩等書，以涉及遼東，通行之本均刪去。蓋陳氏之書，採集頗博，多未見之書，未可儘有刪節，而遂忽之也。又千頃堂書目，於正集前

篇有以閑八卷，詩話四卷，[illegible]琬古錄四卷，摩碎錄一卷，偃曝餘談二卷，巖棲幽事一卷，枕譚一卷，太平清話四卷，書蕉二卷，筆記二卷，書畫史一卷，長者言一卷，狂夫之言三卷，續狂夫之言二卷，香案牘一卷，讀書鏡十卷，即通行本之目不訛者也。

寶顏堂秘笈二百二十六種四百六十四卷 明萬曆間刻本 延古堂李氏珍藏一百七十六冊

明陳繼儒編

正集

第一至三冊 玉照新志六卷 宋王明清撰

第四至五冊 雲煙過眼錄四卷 宋周密撰

第六冊 學古編一卷 元吾丘衍撰

第六至七冊 筆疇二卷 明王達撰

第七冊 書品一卷 梁庾肩吾撰

第八冊 樂郊私語一卷 元姚桐壽撰　清暑筆談一卷 明陸樹聲撰

第九冊 貧士傳二卷 明黃姬水撰　焚椒錄一卷 遼王鼎撰

第十冊 歸有園麈談一卷 明徐學謨撰

娑羅館清言二卷 明屠隆撰　續清言一卷 明屠隆撰

娑羅館逸稿二卷 明屠隆撰

第十一冊 冥寥子游二卷 明屠隆撰　甲乙剩言一卷 明胡應麟撰

第十二冊 廣莊一卷 明袁宏道撰　瓶史一卷 明袁宏道撰

第十三冊 偶談一卷 明李贄撰

第十四至十五冊 野客叢書十二卷附錄一卷 宋王楙撰

第十六至十九冊 考槃餘事四卷 明屠隆撰

續集

第二十冊 尚書故實一卷 唐李綽撰　南唐近事一卷 宋鄭文寶撰

第二十一至二十二冊 文公政訓一卷 宋朱熹撰　西山政訓一卷 宋真德秀撰

第二十三至二十四冊 談苑四卷 宋孔平仲撰

第二十五冊 林下偶談四卷 宋吳子良撰

第二十六冊 桂苑叢談一卷 唐馮翊撰　陰符經解一卷 佚名撰

枕中書一卷 晉葛洪撰

第二十六至二十七冊 後山談叢四卷 宋陳師道撰

第二十七冊 無上秘要一卷 佚名撰

第二十八冊 省心錄一卷 宋林逋撰　觚不觚錄一卷 明王世貞撰

第二十九冊 讀書雜鈔二卷 宋魏了翁撰

第三十至三十一冊 脈望八卷 明趙台鼎撰

第三十二至三十六冊 賢奕編四卷 明劉元卿撰

第三十七冊 煮泉小品一卷 明田藝蘅撰

伏戎紀事一卷 明高拱撰

第三十八冊 丹青志一卷 明王穉登撰　次柳氏舊聞一卷 唐李德裕撰

畫說一卷 明莫是龍撰

溪山餘話一卷 明陸深撰

第三十九冊 耄餘雜識一卷 明陸樹聲撰　西堂日記一卷 明楊循吉撰

第四十冊 知命錄一卷 明陸深撰　樂府指迷二卷 上卷宋張玉田撰 下卷元陸輔之撰

第四十一冊 續仙傳一卷 唐王簡撰　可談一卷 宋朱彧撰

第四十二冊 玉堂漫筆一卷 明陸深撰　蜀都雜抄一卷 明陸深撰

第四十三至四十五冊 四夷考八卷 明葉向高撰

第四十六冊 集異志四卷 唐陸勳撰

第四十七至四十八冊 慎言集訓二卷 明敖英撰

第四十八冊 鼎錄一卷 梁虞荔撰

蜩笑偶言一卷 明鄭瑗撰　古奇器錄一卷 明陸深撰

第四十九冊 井觀瑣言三卷 明鄭瑗撰

第五十冊 長松茹退二卷 明紫頭陀真可撰

第五十一至五十二冊 虎薈六卷 明陳繼儒撰

第五十三至五十四冊 羅湖野錄四卷 宋釋曉瑩撰

第五十五至五十六冊 觴政一卷 明袁宏道撰　吳社編一卷 明王穉登撰

願豐堂漫書一卷 明陸深撰　金臺紀聞一卷 明陸深撰

第五十六至五十七冊 長水日抄一卷 明陸樹聲撰

第五十七冊 病榻寤言一卷 明陸樹聲撰　夷俗記一卷 明蕭大亨撰

第五十八冊 三事溯真一卷 明李豫亨撰

第五十八至五十九冊 銷夏部四卷 明陳繼儒撰

第六十冊 辟寒部四卷 明陳繼儒撰

廣集

第六十一冊 兩同書二卷 唐羅隱撰　荊楚歲時記一卷 梁宗懍撰　羯鼓錄一卷 唐南卓撰

第六十二冊 丙丁龜鑑六卷 宋柴望撰

第六十三冊　滄浪詩話一卷　宋嚴羽撰
第六十四五冊　入蜀記四卷　宋陸游撰　游城南記一卷　宋張禮撰
第六十六冊　吳船錄二卷　宋范成大撰
第六十七冊　楓窗小牘二卷　宋袁褧撰
第六十八九冊　佐外禦効二卷　宋魏了翁撰
第七十冊　物類相感志一卷　宋蘇軾撰　通覺志一卷　北齊顏之推撰
正朔考一卷　宋魏了翁撰
第七十一冊　古今考一卷　宋魏了翁撰　風月堂詩話二卷　宋朱弁撰
第七十二冊　文則二卷　宋陳騤撰
第七十三四冊　前武林舊事六卷　宋周密撰
第七十五冊　後武林舊事五卷　宋周密撰
第七十七八冊　老子解四卷　宋蘇轍撰
第七十九冊　貴耳集二卷　宋張端義撰
第八十冊　王氏談錄一卷　宋王洙撰　海內十洲記一卷　漢東方朔撰
第八十一冊　農田餘話二卷　原題長谷真逸撰
歲華紀麗譜一卷　元費著撰
第八十二冊　庚申外史二卷　元葛祿錫衡撰
第八十三冊　脚氣集二卷　宋車若水撰
第八十四冊　化書六卷　南唐譚峭撰
第八十五冊　侍疑錄一卷　明陸深撰　春風堂隨筆一卷　明陸深撰
燕閒錄一卷　明陸深撰
第八十六冊　讀書筆記一卷　明祝允明撰　意見一卷　明陸子陸撰
從政錄一卷　明薛瑄撰　海槎餘錄一卷　明顧岕撰
第八十七冊　東谷贅言二卷　明敖英撰
第八十八九十冊　丹鉛續錄八卷　明楊慎撰
第九十一冊　食色紳言一卷　原題明皆春居士撰
第九十二冊　閩部疏一卷　明王世懋撰　學圃雜疏一卷　明王世懋撰
第九十三冊　瓶花譜一卷　明張謙德撰　汲古叢語一卷　明陸樹聲撰
馬記一卷　明郭子章撰
第九十四冊　劍記一卷　明郭子章撰

第九十五冊　兩航雜錄二卷　明馮時可撰
第九十六七冊　邵康節外紀四卷　明陳繼儒輯
第九十八冊　鼂采館清課二卷　明費元祿撰
第九十九冊　戊申立春考證一卷　明邢雲路撰
金丹四百字解一卷　明張伯端撰
友論一卷　意利瑪竇撰　木几冗談一卷　明彭汝讓撰
第一百冊　席上腐談二卷　宋俞琰撰
普集
第一百一二三冊　朝野僉載四卷　唐張鷟撰
第一百四五冊　毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷　吳陸璣撰
第一百零六冊　別國洞冥記一卷　漢郭憲撰
第一百零七八冊　三輔黃圖二卷　漢佚名撰
第一百零九冊　卓異記一卷　唐李翱撰
第一百零十冊　孔氏雜說四卷　宋孔平仲撰　臥遊錄一卷　宋呂祖謙撰
第一百十冊　春渚紀聞六卷　宋何薳撰
第一百十一冊　東坡問答錄一卷　宋蘇軾撰　明趙開美輯
漁樵閒話錄一卷　宋蘇軾撰　明趙開美輯
洛陽名園記一卷　宋李廌撰
第一百十二三冊　捫虱新話四卷　宋陳善撰
第一百十五冊　驂鸞錄一卷　宋范成大撰　攬轡錄一卷　宋范成大撰
麟書一卷　宋汪若海撰
第一百十六七冊　曲洧舊聞四卷　宋朱弁撰
第一百十八冊　震澤長語二卷　明王鏊撰
第一百十九冊　農說一卷　明馬一龍撰
第一百十九二十冊　遊名山記四卷　明都穆撰
第一百二十一冊　召對錄一卷　明申時行撰　机園類鐫一卷　明王世懋撰
第一百二十二冊　茶寮記一卷　明陸樹聲撰　岕明茶疏一卷　明許次紓撰
第一百二十三四冊　真珠船八卷　明胡侍撰
第一百二十五冊　古今印史一卷　明徐官撰
第一百二十六冊　同異錄二卷　明陸深撰

第一百三十冊　新語雕龍四卷　明游日章撰
第一百三十一冊　會仙女誌一卷　明劉璣撰　　孝經一卷　佚名撰
孝經集靈節略一卷　明虞淳熙撰
孝經引證一卷　明楊起元撰　　孝經宗旨一卷　明羅汝芳撰
第一百三十二冊　祈嗣真詮一卷　明袁黃撰　　備倭圖記一卷　明卜大同撰
第一百三十三冊　薛方山紀述一卷　明薛應旂撰
祐山雜說一卷　明馮汝弼撰
第一百三十四冊　聖學範圍圖說一卷　明岳元聲撰
山行雜記一卷　明宋彥撰
第一百三十五冊　冬官紀事一卷　明賀仲軾撰
第一百三十六・三十七冊　研北雜志二卷　元陸友撰　　戒心齋答問一卷　明黃尚文撰
第一百三十八冊　蜀禪一卷　明韓蓮儒撰　　金華遊錄一卷　宋謝翱撰
洋然子一卷　明張琳撰　　方洲雜言一卷　明張寧撰
第一百三十九冊　玉笑零音一卷　明田藝蘅撰
第一百三十九・四十冊　酒史二卷　明馮時化撰
第一百四十一冊　幽閑鼓吹一卷　唐張固撰　　遼陽圖記一卷　明佚名撰
對奴議撤一卷　明于燕芳撰

彙集

第一百四十二冊　清異錄四卷　宋陶穀撰
第一百四十三冊　蟫仙解老一卷　宋白玉蟾注　　畫的素五卷　五代郭光庭撰
第一百四十四冊　靖康緗素雜記十卷　宋黃朝英撰
第一百四十五冊　世範三卷　宋袁采撰　　鍾呂二仙傳一卷　明黃魯曾撰
金丹詩訣二卷　唐呂巖撰　　韓仙傳一卷　唐韓若雲撰
第一百四十六冊　衍極一卷　元鄭杓撰
第一百四十七・四十八冊　稚川內篇四卷　晉葛洪撰
第一百四十九冊　稚川外篇四卷　晉葛洪撰
第一百五十冊　周易尚占三卷　元李清菴撰　　畫品一卷　宋李廌撰
第一百五十一冊　誠意伯連珠一卷　明劉基撰　　春雨雜述一卷　明解縉撰
海語三卷　明黃衷撰
第一百五十二冊　異魚圖贊四卷　明楊慎撰　　江鄰幾雜志一卷　宋江休復撰

第一百五十三冊　調言長語二卷　明曹安撰
陰符經解一卷　明焦竑撰　　支談三卷　明焦竑撰
問奇集一卷　明張位撰
第一百五十四冊　祝子小言一卷　明祝世祿撰　　先進遺風二卷　明耿定向撰
第一百五十五冊　夢溪補筆談二卷　宋沈括撰　　見聞紀訓一卷　明陳良謨撰
奉使錄二卷　明張寧撰
第一百五十六冊　黃帝祠額解一卷　明李明積撰
天目遊紀一卷　明黃汝亨撰　　游喚一卷　明王思任撰
黃白鏡一卷續一卷　明李文燭撰
第一百五十七冊　田居乙記四卷　明方大鎮撰
第一百五十八冊　一菴雜問錄一卷　明唐樞撰　　碧里雜存一卷　明董穀撰
奇門遁甲一卷　明劉基撰
第一百五十九冊　瀛涯勝覽一卷　明馬歡撰　　物異考一卷　宋方鳳撰
竹派一卷　明釋蓮儒撰　　泉南雜志二卷　明陳懋仁撰
表俗考一卷　缺
燕市雜詩一卷　缺
女真考一卷　缺
南嶽遇師本末一卷
眉公雜著四十八卷　明陳繼儒撰
第一百六十冊　見聞錄八卷
第一百六十二冊　珍珠船四卷
第一百六十三・六十四冊　妮古錄四卷
第一百六十五冊　筆碑錄一卷
偃曝餘談二卷
第一百六十六冊　岩棲幽事一卷
沈譯一卷
清明曲一卷
第一百六十七冊　太平清話四卷
第一百六十八・六十九冊　書蕉二卷
第一百七十冊　筆記二卷
第一百七十二冊　書畫史一卷
安得長者言一卷
第一百七十三冊　狂夫之言三卷續二卷
第一百七十四・七十五冊　香案牘一卷
第一百七十六冊　讀書鏡十卷

廣百川学海十集一百二十四卷 心遠堂刊本

明馮可賓編。可賓事蹟不詳。是書用天干支編，亦分十集，彙輯古今小品著述，據其可賓序云：直所刻逸史捃兼玉函秘笈，真若萬花谷多寶林，遠搜粉叢之遺，近探青緗之秘，其宏鉅足以補正史而裨掌故之闕，餘亦怡神輔志，非物外閒譚，即林間韻事。又出沈天生三數公訂授，雖中郎玄賞，未搜遍徵，然無以過。余猶鍾馴詩向奇之數心，訪貫所益，近喜友人重校学海正續，精美典瞭，因擇篇同相近者，為之廣，併附燕都所抄本數種，俾玉函金碇，並出人間，後之藏書家知競流布為藏，而不以秘惜藏，謝海內讀書一快事也。按沈天生曾刻草堂詩餘等書，為明末公安竟陵一派之論者，亦其附也。所編諸書，多半出於寶顏堂秘笈、說郛等書，且是本子目與藝書舉要所列亦不相同，蓋出於賈人湊集說郛秘笈等書之殘版而成是書也。

廣百川學海一百十八種一百二十五卷 明心遠堂刊本 十二冊

明馮可賓編

甲集

第一冊

聖學範圍圖一卷 明岳元聲撰
正朔考一卷 宋魏了翁撰
在田錄一卷 明張定撰
逐鹿記一卷 明[illegible]撰
冀越雜事一卷 明楊儀撰
造邦賢勳錄一卷 明王禕撰
明良錄略一卷 明沈士謙撰
立春考一卷 明邢雲路撰
龍興慈記一卷 明王文祿撰
肇基錄一卷 明夏原吉撰
東朝記一卷 明王泌撰
椒宮舊事一卷 明王達撰
掾曹名臣錄一卷 明王凝齋撰

乙集

第二冊

初政記一卷 明沈文撰
殉身錄一卷 佚名撰
平夏錄一卷 黃標撰
北征記一卷 明楊榮撰
致身錄一卷 明史仲彬撰
備遺錄一卷 明張芹撰
復辟錄一卷 明佚名撰
使高麗錄一卷 宋徐兢撰

第三冊

玉堂漫筆一卷 明陸深撰
金臺紀聞一卷 明陸深撰
杜陽雜編三卷 唐蘇鶚撰
制府雜錄一卷 明楊一清撰

丙集

第三冊

剪勝野聞一卷 明徐禎卿撰
溪山餘話一卷 明陸深撰
吳中故語一卷 明楊循吉撰
觚不觚錄一卷 明王世貞撰
清暑筆談一卷 明陸樹聲撰
甲乙剩言一卷 明胡應麟撰

第四冊

三朝野史一卷 元吳萊撰
委巷叢談一卷 明田汝成撰
玉笑零音一卷 明田藝蘅撰
病榻寤言一卷 明陸樹聲撰
熙朝樂事一卷 明田汝成撰
蝸笑偶言一卷 明鄭瑗撰
春雨雜述一卷 明解縉撰
褚氏遺書一卷 南齊褚澄撰

丁集

第四冊

瀟湘錄一卷 唐李隱撰

第五冊

清尊錄一卷 宋廉宣撰
孰日錄一卷 元趙得翁撰
昨夢錄一卷 宋康譽之撰
已瘧編一卷 明劉玉撰

戊集

第五冊

耳目記一卷唐張鷟撰　括異志一卷宋魯應龍撰

枕談一卷明陳繼儒撰　猥談一卷明祝允明撰

語怪一卷明祝允明撰　異林一卷明徐禎卿撰

群碎錄一卷明陳繼儒撰

第六冊

物異攷一卷宋方鳳撰　真靈位業圖一卷梁陶宏景撰

己集

第六冊

空同子一卷明李夢陽撰　冥寥子遊一卷明屠隆撰

廣莊一卷明袁宏道撰　貧士傳二卷明黃姬水撰

第七冊

長者言一卷明陳繼儒撰　香案牘一卷明陳繼儒撰

清言一卷續清言一卷明屠隆撰

歸有園麈談一卷明徐太室撰　偶談一卷李贄撰

韋弦佩一卷明屠本畯撰　金石契一卷祝肇撰

庚集

第七冊

巖棲幽事一卷明陳繼儒撰　友論一卷意利瑪竇撰

第八冊

農說一卷明馬一龍撰　山棲志一卷明慎蒙撰

林水錄一卷明彭年撰　吳社編一卷明王穉登撰

客越志一卷明王穉登撰　雨航記一卷明王穉登撰

荊溪疏一卷明王穉登撰　太嶽志一卷明方升撰

辛集

第八冊

蜀都雜抄一卷明陸深撰　使溪雜記一卷明姚士麟撰

泉南雜志一卷明陳懋仁撰

第九冊

武夷遊記一卷吳栻撰　海槎餘錄一卷明顧岕撰

瀛涯勝覽一卷明馬觀撰　滇載記一卷明楊慎撰

閩部疏一卷明王世懋撰　吳中勝記一卷明華鑰撰

田家五行明婁元禮撰　明月篇一卷明王穉登撰

壬集

第十冊

丹青志一卷明王穉登撰　書畫史一卷明陳繼儒撰

畫說一卷明莫是龍撰　畫塵一卷明沈顥撰

畫禪一卷明釋蓮儒撰　竹派一卷明釋蓮儒撰

第十一冊

詞旨一卷元陸輔之撰　曲豔品一卷後曲豔品一卷續一卷明潘之恒撰

陽關三疊圖譜一卷明田藝蘅撰　樂府指迷一卷宋張玉田撰

學古編一卷元吾丘衍撰　藝圃擷餘一卷明王世懋撰

古奇器錄一卷明陸深撰　古今印史一卷明徐官撰

硯譜一卷明沈仕撰

癸集

第十一冊

奕律一卷明王思任撰　葉子譜一卷明潘之恒撰

茶疏一卷明許次紓撰　羅岕茶記一卷明熊明遇撰

觴政一卷明袁宏道撰　瓶史一卷明袁宏道撰

瓶花譜一卷明張謙德撰　藝花譜一卷明高濂撰

第十二冊

藝菊一卷明黃省曾撰　藝蘭譜一卷明高濂撰

種樹書一卷唐郭橐駝撰　學圃雜疏一卷明王世懋撰

野蔌品一卷明高濂撰　稻品一卷明黃省曾撰

蠶經一卷明黃省曾撰　養魚經一卷越范蠡撰

獸經一卷明黃省曾撰　虎苑二卷明王穉登撰

續百川學海十集一百十七卷 心遠堂刻本

明吳永編。永事蹟不詳，封面題曰陳太史訂、心遠堂藏版，前有吳永序。序云：雜物稗說，多不雅馴，惟百川學海一書，皆采摭唐宋名臣卿大夫所撰，大則譚經考世，次亦不失廣見博聞，列一語一目，先輩之風流于是乎在。余暇日檢敝篋，手訂集其遺佚者，為續編，雖琴罇書畫，即如小物，多困至理，陶通明恥一事不知，閩士行惟須備為用，子所謂考信六藝，又何疑焉。書以天干為第，共分十集，卒免於說郛、秘笈，無當大雅。

續修四庫全書總目 卷 部

續百川學海一百零四種一百十七卷 明心遠堂刊本 十二冊

明吳永編

甲集

第一冊
二謚義一卷 梁蕭繹撰
古今考一卷 宋魏了翁撰
毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷 吳陸璣撰
中華古今注三卷 後唐馬縞撰

第二冊
小爾雅一卷 漢孔鮒撰
兩同書一卷 唐羅隱撰
資暇錄一卷 宋李濟翁撰
墨池編一卷 宋佚名
希通錄一卷 宋蕭參撰
蠡海錄一卷 明王逵撰

乙集

第二冊
晉陽秋一卷 晉庾翼撰
道山遺事一卷 宋秦醇撰
野棹杌一卷 宋張唐英撰

第三冊
元氏掖庭記一卷 明陶宗儀撰
北狩記一卷 宋周煇撰
三楚新錄一卷 宋周羽沖撰
焚椒錄一卷 遼王鼎撰
鄴中記 晉陸翽撰
西使記一卷 元劉郁撰
江南野錄一卷 宋龍袞撰

丙集

第三冊
明道雜志一卷 宋張耒撰
東觀奏記三卷 宋裴庭裕撰

第四冊
幽閑鼓吹一卷 唐張固撰
南唐近事一卷 宋鄭文寶撰
隋唐佳話一卷 唐劉餗撰
開元天寶遺事一卷 唐王仁裕撰

第五冊
朝野僉載一卷 唐張鷟撰
桂苑叢談一卷 唐馮翊撰

丁集

第五冊
樂郊私語一卷 元姚桐壽撰
國老談苑二卷 宋王君玉撰

第六冊
孫公談圃三卷 宋孫升撰
道山清話一卷 宋王暐撰
螢雪叢說二卷 宋俞成撰
拊掌錄一卷 宋江休復撰
嘉話錄一卷 唐韋絢撰

戊集

第六冊
避暑漫抄一卷 宋陸游撰
深雪偶談一卷 宋方嶽撰
桐陰舊話一卷 宋韓元吉撰
養痾漫筆一卷 宋趙溍撰
宣政雜錄一卷 宋江萬里撰
遂昌雜錄一卷 元鄭元祐撰
文昌雜錄一卷 宋陳襄撰
聞見雜錄一卷 宋蘇舜欽撰

第七冊
行營雜錄一卷 宋趙葵撰
江行雜錄一卷 宋廖瑩中撰

第八冊
碧湖雜記一卷 宋謝枋得撰
南海古蹟記一卷 元吳萊撰
溪蠻叢笑一卷 宋朱輔撰
北里志一卷 唐孫棨撰
鐵圍山叢談一卷 宋蔡絛撰
青溪寇軌一卷 宋方勺撰
北戶錄一卷 唐段公路撰

己集
第八冊
吳船錄一卷 宋范成大撰
攬轡錄一卷 宋范成大撰
入越記一卷 宋呂祖謙撰
吳郡諸山錄一卷 宋周必大撰
驂鸞錄一卷 宋范成大撰
入蜀記一卷 宋陸游撰
吳地記一卷 唐陸廣微撰
廬山錄一卷 後錄一卷 宋周必大撰

第九冊
九華山錄一卷 宋周必大撰
金華遊錄一卷 宋方鳳撰（歸愚集）

庚集
第九冊
臥游錄一卷 宋呂祖謙撰
省心錄一卷 宋林逋撰
樂善錄一卷 宋李昌齡撰
博異志一卷 唐鄭還古撰
啟顏錄一卷 唐侯白撰
厚德錄一卷 宋李元綱撰
還冤記一卷 北齊顏之推撰

第十冊
集異記一卷 唐薛用弱撰

辛集
第十冊
歲華紀麗譜一卷 元費著
教坊記一卷 唐崔令欽撰
小名錄一卷 唐陸龜蒙撰
麟書一卷 宋汪若海撰
煎茶水記一卷 唐張又新撰
家世舊事一卷 宋程頤撰
青樓集一卷 元黃雪蓑撰
侍兒小名錄一卷 宋洪遂撰
尤射一卷 魏繆襲撰

第十一冊

壬集
第十一冊
詩式一卷 唐釋皎然撰
二十四詩品一卷 唐司空圖撰
書法一卷 唐歐陽詢撰
衍極論書一卷 元鄭杓撰
公私畫史一卷 唐裴孝源撰
畫梅譜一卷 元華光道人
墨竹譜一卷 元管夫人
詩品三卷 梁鍾嶸撰
書品一卷 梁庾肩吾
筆陣圖一卷 晉衛夫人
續畫品錄一卷 唐李嗣真撰
名畫記一卷 宋張彥遠撰
畫竹譜一卷 元李衎撰

癸集
第十一冊
第十二冊
樂府雜錄一卷 唐段安節撰
羯鼓錄一卷 唐南卓撰
風后握奇經一卷 漢公孫宏解
墨經一卷 宋晁氏
棋經一卷 宋張擬
鼎錄一卷 梁虞荔
蜀箋譜一卷 元費著
嘯旨一卷 唐孫廣撰
女孝經一卷 唐女陳鄭氏
丸經二卷 元佚名
五木經一卷 唐李翺
蜀錦譜一卷 元費著

唐宋叢書九十二種九十二卷 明王刻本

不著編者名氏。是書彙輯古今著述，共分經翼、別史、子餘、載籍四類、鄭郛下題有補漢魏叢書之缺也、前有戴澳、首及戴務用、程瑞先、卯小精引。唐宋說部、皆有所詳、況唐人尚錄、以傳有之事、一往深奇、因寓胸中所結妄想、而情境歷歷、似可覆按、令讀之奇逸、不可復制、甚而代深陵藏書、遂錄以筆墨遊戲、代傳大人也、首列大文字之大慶、宋人尚理、似欲矯唐之浮華、而為文籍羽翼、然多迂腐、不自閑涤、非手鈔而編記、非原思而踵决、以逼目陵長舄、苗覺自失、聖人之神情、文人之氣色、有所未詳、乃取其不詭於經史、而各有可以孤行宇宙者、彙為斯編、其中如溫大雅創業起居注、釋法顯佛國記、固是足釋異聞、並不半功蘇於說郛、且均剪截不完之書、固未足為叢書之上乘也、

續修四庫全書總目 提要 子部

唐宋叢書八十九種一百三十一卷 清初刊本 二十冊

明鍾人傑張遂辰同编

經翼

第一冊 關氏易傳一卷 北魏關朗撰 潛虛一卷 宋司馬光撰
詩小序一卷 衛卜商撰
第二冊 論語筆解一卷 唐韓愈李翱撰 毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷 吳陸璣撰
詩說一卷 漢申培撰
第三冊 鼠璞二卷 宋戴埴撰

別史

第三冊 唐創業起居注三卷 唐溫大雅撰
第四冊 唐國史補三卷 唐李肇撰 歲華紀麗四卷 唐韓鄂撰
東京夢華錄一卷 宋孟元老撰 大業雜記一卷 宋劉義慶撰
蓮社高賢傳一卷 晉佚名撰
第五冊 聞見近錄一卷 宋王鞏撰 春明退朝錄一卷 宋宋敏求撰
燕翼貽謀錄五卷 宋王栐撰
第六冊 佛國記一卷 晉釋法顯撰 吳地志一卷 唐陸廣微撰
物類相感志一卷 宋蘇軾撰
第七冊 南唐近事一卷 宋鄭文寶撰 畫墁錄一卷 宋張舜民撰

子餘

第七冊 譚子化書六卷 唐譚景升撰
第八冊 武侯新書一卷 漢諸葛亮撰 枕中書一卷 晉葛洪撰
景文筆記一卷 宋宋祁撰 孔氏雜說一卷 宋孔仲平撰
青箱雜記一卷 宋吳處厚撰
第九冊 緗素雜記一卷 宋黃朝英撰 捫虱新話一卷 宋陳善撰
仇池筆記一卷 宋蘇軾撰 羅湖野錄一卷 宋釋曉瑩撰
林下偶談一卷 宋吳子良撰 後山談叢一卷 宋陳師道撰
友會談叢一卷 宋上官融撰
第十冊 釋常談三卷續一卷 宋龔熙正撰 資暇錄一卷 唐李濟翁撰
楓窗小牘二卷 宋袁褧撰
第十一冊 研北雜志一卷 元陸友仁撰 石林燕語一卷 宋葉夢得撰

載籍

愛日齋叢鈔一卷 失名撰　王氏談錄一卷 宋王洙撰

第十二冊　獨斷一卷 漢蔡邕撰　按目錄題為周髀算經漢趙爽撰
算經一卷 宋謝察微撰
文則一卷 宋陳騤撰　詩式一卷 唐釋皎然撰
墨經一卷 宋晁氏撰　佩觿一卷 宋郭忠恕撰
籀記一卷 隋王叔齊撰　尤射一卷 魏繆襲撰
投壺經一卷 漢公孫弘解

第十三冊　相貝經一卷 漢朱仲撰 僅二頁　禽經一卷 晉張華注
酒譜一卷 宋竇苹撰　茶經三卷 唐陸羽撰
香譜一卷 宋洪芻撰

第十四冊　筍譜一卷 宋釋贊寧撰　桐譜一卷 宋陳翥撰
畫竹譜一卷 元李衎撰　雲林石譜三卷 宋杜綰撰
宣和石譜一卷 宋常懋撰

第十五冊　畫論一卷 宋郭思撰　畫史一卷 宋米芾撰
古今畫鑑一卷 宋湯垕撰　益州名畫錄三卷 宋黃休復撰

第十六冊　桂海虞衡志一卷 宋范成大撰　學古編一卷 元吾邱衍撰
洞天清錄一卷 宋趙希鵠撰

第十七冊　世範一卷 宋袁采撰　異林一卷 宋李東撰
還冤記一卷 北齊顏之推撰　前定錄一卷 唐鍾輅撰
集異記一卷 唐薛用弱撰　博異志一卷 唐鄭還古撰
甘澤謠一卷 唐袁郊撰

第十八冊　冥通記一卷 梁陶弘景撰　本事詩一卷 唐孟棨撰
續本事一卷 唐聶奉先撰　揮麈錄一卷 宋王明清撰
因話錄一卷 唐趙璘撰 僅二頁　清異錄三卷 宋陶穀撰
搜神後記一卷 晉陶潛撰　芥隱筆記一卷 宋龔頤正撰
明道雜志一卷 宋張耒撰

第十九冊　雲仙雜記九卷 唐馮贄撰　碧雞漫志一卷 宋王灼撰

第二十冊　玉照新志四卷 宋王明清撰　東觀奏記三卷 唐裴庭裕撰
井觀瑣言一卷 宋鄭瑗撰　新唐書糾謬一卷 宋吳縝撰

快書五十種五十卷 明閔景賢刊本

是編係江閔景賢士行纂，而山陰何偉然仙曜訂。景賢偉然等跋云，時賢著書而為世述。凡五十種，於唐宋元明諸名賢雅言之外，如王聖俞、曾心傳、余則悲回抉諸使先呂號言元本則悲日光明藏，漫消刪本則悲日吾廬、蟄室政末，則悲日榮錢。凡有刪節，或錄取原書。所記未評當者盛，甚取名快書之意，據其自序，予以山居終日之餘，間搜檢所偏，實是讀記，備入山陰醮。呂溫得一長，時衡擊節掀髯拂袂，信案得已日其快心事也。如春初早起，秋去晚菘之快口，白雪陽鷲，紫月乘高之快目，松喉廣社，讀琴瑟之快耳，香草醉鼻，讀石文林之快歎，若是五十種，非獨可以快心娛目，而可以推廣畢之已情，無得之為，以理十序，又為新裁，其選於之例，宣明代檀几之先河，風窗竹屋君子諸賢，讀之藉是以融液而益智，然非著錄之正宗也。前有天啓丙寅何偉然序。

快書五十種五十卷 明刻本 十六冊

明閔景賢編

第一冊 秋濤一卷 王聖俞會心編刪本

光明藏一卷 倪允昌醒言元本

第二冊 晉壁一卷 閔清刪本

月鈺一卷 澹漚集摘本

贅燈一卷 贅言改本

譚輅一卷 張伯起刪本

第三冊 白雲梯一卷 李何事元本

鉛古瑣談一卷 陳以清刪本

綠雪亭雜言一卷 敖清江刪本

篤庭辨一卷 張雲虞元本

黃辭一卷 黃俞言刪本

第四冊 竹窓合筆一卷 雲棲蓮池刪本

第五冊 雅述一卷 王浚川刪本

存論一卷 元白野人元本

枕餘一卷 陳汝康改本

第六冊 環碧齋小言一卷 祝子刪本

印川答問一卷 金常吉元本

玉枕一卷 呂巖刪本

第七冊 頂門針一卷 陳卷石摘本

閒情十二憮一卷 蘇文昌元本

德山暑譚一卷 袁中郎元本

第八冊 鶯鶯譜一卷 悦容編改本

妹聯一卷 周守忠姬侍類偶改本

感溺佚一卷 譚宏林子元本

渡門調一卷 鄭元夫嘯卿記元本

第九冊 含少論略一卷 萬見竟元本

擬易一卷 陳武略元本

史達一卷 丘毛伯藏本

石枕丙含草一卷 蔣若椰刪本

(此即汲冢周書節本)

第十冊 書寵一卷 吳子子元本

諸子斟淑一卷 朱君復刪本

觀老莊影響論一卷 憨山道人元本

讀書通一卷 謝伯范刪本

第十一冊 測莊一卷 石人陳士元本

文友觀一卷 吳寧野元本

草木子一卷 葉子奇刪本

第十二冊 七幅庵一卷 何遠度摘本

錢譜一卷 文華平元本

九發一卷 文華平元本

寄寄佚令一卷 俞審傳定本

第十三冊 雅俗辨一卷 黃孟威元本

書史紀原一卷 夏道之刪本

畫塵一卷 沈朗膽元本

花案一卷 何仙郎元本

第十四冊 十處士傳一卷 支中夫元本

五嶽遊道一卷 俞羨日刪本

奕律一卷 王季重定本

第十五冊 文苑四史一卷 鍾伯華定本

諸樞一卷 合刪

第十六冊 才鬼記一卷 梅禹金刪本

廣快書五十種五十卷 明天啓刻本

原題西湖何偉然仙臞纂，延陵吳從先寧野定。是書每篇之首皆有小序，云輯古今名賢小品著述，兼採自撰秘書，兩輯之品，與前書同。據其自序，謂先初作五十種，争相索快矣。成四集已也，子其益之，益矣而猶不滿人人快也。因廣焉，計偉手所也。是書得之白門市上者三，其什之七則三吳汪張選叢之，佳闕如者一一補，猶悵當時闕一高客，坐紅顏美人家，枕小書爲倚，秤而卧，衡寶佳話，發於勝游，冰浸機中，戲於渠指，及讀相冊，轉覺痛快，可謂快絕矣。若一聲鶯，秋粘詹眉判，一夕提酒與朱抄刻燭草成，兩人相對作快，不知于獨賞者賞何如也。其所屬文，皆極有風趣，惟不脫明季文人積習，僅花前月夜，庭院清賞而已。

廣快書五十種五十卷 明刻本

明何偉然編

第一冊 樵菴遊語一卷 來道之元本
碣石宮璧語一卷 阮堅之元本
第二冊 一聲鶯一卷 張來初元本
何之子一卷 荊周元峯本
秋糚樓眉判一卷 仙臞自本
第三冊 儒禪一卷 吳寧野元本
潤黃夕語一卷 選張次仲本
史輔一卷附判五首 吳見末元本
無畫燈一卷 來道之李卿璧讀易本
第四冊 印山論一卷 沈君烈元本
第五冊 千一錄客談一卷 選方弘靜本
第六冊 海樵子一卷 選潭渊王崇慶本
玉笑零音一卷 田子蓺衡元本
第七冊 尋常事一卷 西郭生元本
世書一卷 吳見末元本
第八冊 燕然語錄一卷 選方定之家訓易名
月嘆一卷 凌仲瞻之本
第九冊 秋水鏡一卷 荊洪月誠膽見本
桂枝女士傳一卷 元本
審是帙一卷 張清之襍言易名
第十冊 花錫新命一卷附廣陵女士花殿最 余君翼元本
丹甑一卷 摘袁伯修襍說
弋說一卷 選沈幼宰本
第十一冊 環言一卷附夢課 于穀山元本
襍記一卷 于穀山元本
病中抽史一卷附石徑交論 鄧子垣元本
松霞館贅言一卷 選李長卿本
第十二冊 楞鑒錄一卷 選疑齋主人本

二十冊

養易者言一卷 吳兒未元本
談丁胡新記一卷 歐陽子玉本
蕭園上語一卷 明祝枝山本
第十三冊 青鎖管華一卷 項德沖本易名
正法眼一卷 遠余事雲溪記本易名
第十四冊 金虜集一卷 明補趙昆陽本
有情癡一卷 吳季子元本
第十五冊 山莊十六觀一卷 沈懋功元本
曲譜一卷 天部逸史元本
第十六冊 嘉天志一卷 明沈公路本
第十七冊 諫小錄一卷 明周貴所本
珠采一卷 集四珠
第十八冊 照心摩一卷 明蘇方山(名旂)紀述易名
士令一卷 合刪郭青螺黃葛齋學政易名
第十九冊 長嘯錄一卷 後廬烺元本
匜綠一卷 仙臞劉論初本
斷肉編一卷 明涸舍卿本
第二十冊 睛禮舍利記一卷 李封若元本
天爵堂筆餘一卷 明薛千仞本
戲瑕一卷 滿柄元本
十影君傳一卷 文君敖元本
海味索隱一卷 張九嵕元本

稗海七十四種四百四十八卷 明會稽商氏刻本

明商濬編。濬字初陽，浙江會稽人。是書明史藝文志列入小說家類，凡三百六十八卷；黃虞稷千頃堂書目列入子部雜家類，僅一種。其敘謂當時隨刻隨印，故各家著錄亦間有不同。[illegible]堂稱鈕[illegible]以來名。吳興[illegible]，時多叢籍，仿漢魏叢書例也。據其自序云：吾鄉黃門鈕石溪先生，銳情稽古，廣搜窮討，藏書世學樓者，積至數千函百萬卷，余為先生長公館甥，故時得縱觀焉。每苦卷帙浩繁，又皆手錄，不無魯魚之訛，因於暇日，撮其記載有裨議論的確者，重加訂正，更互收諸家遺書，校付剞劂，以永其傳，以終先生博雅之風心，凡若干卷，總而名之曰稗海。是[illegible]鈕氏藏書著名于世，葉昌熾藏書紀事詩著其家世學樓，商氏為之編付刊，[illegible]珍本稀以不損于世，其功甚偉。但商氏之書，殺從翻刻，不免有刪削附益之處，世書者論曰明人刻書篡稱，蓋由坊賈所偽託，並非商氏之舊矣。前有會稽商濬序、總目。

稗海七十種四百四十九卷 振鷺堂重訂本

明商濬編

八十冊

第一函

第一冊 博物志十卷 晉張華撰

第二冊 西京雜記六卷 晉葛洪撰

第三冊 拾遺記十卷 晉王嘉撰　述異記二卷 梁任昉撰

第四冊 搜神記八卷 晉干寶撰　捜言一卷 唐王定保撰

第五冊 續博物志十卷 宋李石撰

第六冊 小名錄二卷 唐陸龜蒙撰

第七冊 雲溪友議十二卷 唐范攄撰

第八冊 獨異志三卷 唐李冗撰

第二函

第九冊 杜陽雜編三卷 唐蘇鶚撰　東觀奏記三卷 唐裴庭裕撰

第十 十二冊 大唐新語十三卷 唐劉肅撰

第十三冊 因話錄六卷 唐趙璘撰　玉泉子一卷 唐佚名撰

第十四 十五冊 北夢瑣言二十卷 五代孫光憲撰

第三函

第十六冊 樂善錄二卷 宋李昌齡撰

第十七冊 蠡海集一卷 宋王逵撰

第十八冊 過庭錄一卷 宋范公偁撰

泊宅編三卷 宋方勺撰

第十九冊 閑窗括異志一卷 宋魯應龍

搜採異聞錄五卷 宋永亨

第二十 二十一冊 東軒筆錄十五卷 宋魏泰撰

第二十二冊 青箱雜記十卷 宋吳處厚撰

第二十三冊 蒙齋筆談二卷 宋鄭景望撰　畫墁錄一卷 宋張舜民撰

第四函

第二十四冊 游宦紀聞十卷 宋張世南撰

第二十五 二十九冊 夢溪筆談二十六卷補筆談一卷 宋沈括撰

第三十冊 學齋佔畢纂一卷 宋史繩祖撰

第三十一冊 祛疑說纂一卷 宋儲泳撰

第三十二冊 墨莊漫錄十卷 宋張邦基撰

侍兒小名錄拾遺一卷 宋張邦基撰

補侍兒小名錄一卷 宋王銍撰

續補侍兒小名錄一卷 宋溫豫撰

第五函

第三十三冊 嬾真子五卷 宋馬永卿撰　歸田錄二卷 宋歐陽修撰

第三十四 三十五冊 東坡志林十二卷 宋蘇軾撰

第三十六冊 龍川別志二卷 宋蘇轍撰

第三十七冊 澠水燕談錄十卷 宋王闢之撰

第三十八冊 冷齋夜話十卷 宋釋惠洪撰

第三十九 四十冊 老學庵筆記十卷 宋陸游撰

第六函

第四十一冊 雲麓漫抄四卷 宋趙彥衛撰

第四十二 四十三冊 石林燕語十卷 宋葉夢得撰

第四十四 四十五冊 避暑錄話二卷 宋葉夢得撰

第四十六冊 清波雜志三卷 宋周煇撰

第四十七冊 墨客揮犀十卷 宋彭乘撰

第四十八冊 異聞總錄四卷 宋佚名撰　遂昌雜錄一卷 元鄭元祐撰

第七函

第四十九 五十冊 酉陽雜俎二十卷 唐段成式撰

第五十一 五十二冊 宣室志十卷補遺一卷 唐張讀撰

第五十三冊 龍城錄二卷 唐柳宗元撰

第五十四 五十七冊 鶴林玉露十六卷補遺一卷 宋羅大經撰

第八函

第五十八冊 儒林公議二卷 宋田況撰

第五十九冊 侯鯖錄八卷 宋趙德麟撰

第六十冊 睽車志六卷 宋郭彖撰

第六十一 六十二冊 桯史十五卷 宋岳珂撰　江鄰幾雜志一卷 宋江休復撰

第六十三冊 隨隱漫錄五卷 宋陳世崇撰

楓牕小牘二卷 宋佚名撰

第五十五冊 耕祿稿一卷 宋胡錡撰 　學林錄四卷 宋李元綱撰

第九函

第六十五冊 西漢叢語二卷 宋姚寬撰

第六十六至七十一冊 野客叢書三十卷附野老紀聞一卷 宋王楙撰

第七十二冊 瑩雪叢說二卷 宋俞成撰

孫公談圃三卷 宋孫升撰

後山詩話一卷 宋陳師道撰 　許彥周詩話一卷 宋許顗撰

第十函

第七十三至七十七冊 齊東野語二十卷 宋周密撰

第七十八至七十九冊 癸辛雜識前集一卷後集一卷續集二卷別集二卷 宋周密撰

第八十冊 山房隨筆一卷 元蔣子正撰

按此書封面有臨川李穆堂鑒藏但書內列莫字氏題字 恐係李氏重編也

芝園祕錄七種十四卷 明崇禎刻本

明芮瑞徵編。瑞徵字伯符，歸安人，神從孫。萬曆丙辰進士，官至南京光祿寺卿。解官後，自號芝上恩公，又號隱樵居士。是有萬曆三十七年孝章書，是書為瑞徵僑寓白門，每借衍圍王氏所儲藏書，手鈔送日，蕭然忘倦，併護篋中所藏鈔本楊彥斂楊公筆錄、呂祉東南防守便利、論呂祉謀為段等書，彙為一集，合梓行世，題曰祕錄，初刻於宋吳呂祉撰。祉字安道，建康與通判，吳若等共議作東南防守三書，上行在，大旨謂立國東南，當與治淮甸剝蜀之資，淮臨辯陳，北蜀作風，瑞徵刻此書時正當明季係邊隘後，所至驛動之時，借以其書，借用諸江一帶防守道里，剝如列眉，因西川接樺聊資當事千慮之一失，董瑞徵此書刊刻蓋在感時而作，至於祖秀華陽宮作手則記壽山艮嶽之事，因與大之先完稗說楊彥斂楊公筆錄彷宋人說部之體例，所刻記事頗完之類種，然陳賢投入匯編，較明季所刻寶顏堂秘笈、廣快書等書刊例為善，前有自序。

芝園秘錄初刻七種十四卷

明茅瑞徵編

易說二卷 宋呂祖謙撰

詩論一卷 宋程大昌撰

二老堂雜志五卷 宋周必大撰

東南防守便利三卷 宋呂祉撰

楊公筆錄一卷 宋楊彥齡撰

華陽宮紀事一卷 宋僧祖秀撰

續千文一卷 宋侍其良器撰

風流十書八種八卷 傳鈔本

原題陳繼儒評、是書不著撰人名氏、其目為鍾情麗集、花神三妙傳、天緣奇遇、嬌紅傳、三奇傳、尋春集、五金魚傳、懷錦情麗集、題曰係花玉峰道人、頃、傳江都丙梅全傳、係是不著撰人名氏、書首題曰名公批評、俱備係是、此為傳鈔之本、並無圖像、大抵為才子佳人風花雪月之事、麗辭綺語、向注詩詞、蓋三言二拍之流亞也、其筆尚近雅、則由陳氏繼儒明季士大夫飽食終日、無所事事、乃拈花弄草、撰為風月之篇、流而為小說傳奇、遂張於文學別創一格、與西回循而且、敦康之風亦基於此、其社會擔穰之狀、從可知矣、茲有陳繼儒題、萬曆庚申欣建龍序、精校敘序、

風流十書八種八卷

鍾情麗集一卷 不著撰人名氏

雙卿傳一卷 仝上

三妙傳一卷 仝上

天緣奇遇一卷 仝上

嬌紅傳一卷 仝上

三奇傳一卷 仝上

融春集一卷 仝上

五金魚傳一卷 仝上

筆陣書錄二十六種二卷 訪問翻刻本

不著編者名氏。是書彙輯宋魏了翁古今考、宋王[illegible]刺書譜名、宋佚名釋常談、宋龔頤正續釋常談、宋劉孝孫事原、宋趙時庚金漳蘭譜、王貴學王氏蘭譜等書凡二十六種。以上諸書率見於陶宗儀說郛，且版式款式與之相同，卷首附有目錄，均依人所鈔寫。蓋取說郛殘本，而更改其名，據書賈所為耳。

二册

異苑 缺

夢遊錄 缺

筆餘叢錄二十六種二十八卷 明刊本

佚名編

第一册

古今考一卷 宋魏了翁撰

刑書釋名一卷 宋王鍵撰

釋常談三卷 宋佚名撰

續釋常談一卷 宋龔頤正撰

事原一卷 宋劉孝孫撰

袖中記一卷 梁沈約撰

琴曲譜錄一卷 宋釋居月撰

雅琴名錄一卷 宋謝希逸撰

琴聲律圖一卷 宋陳暘撰

琴箋圖式一卷 明陶宗儀撰

雜書琴事一卷 宋蘇軾撰

古琴疏一卷 明虞汝明撰

樂府解題一卷 唐劉餗撰

第二册

驃國樂頌一卷 佚名撰

唐樂曲譜一卷 宋高似孫撰

籟紀一卷 陳王叔齊撰

金漳蘭譜一卷 宋趙時庚撰

王氏蘭譜一卷 宋王貴學撰

菊譜一卷 宋范成大撰

洛陽牡丹記一卷 宋歐陽脩撰

洛陽牡丹記一卷 [illegible]鄞江周氏撰

陳州牡丹記一卷 宋張邦基撰

天彭牡丹譜一卷 宋陸游撰

牡丹榮辱志一卷 宋邱璿撰

揚州芍藥譜一卷 宋王觀撰

梅譜一卷 宋范成大撰

按此書闕編者姓名及書之主名亦無從致考因載二十六種散見于百川學海寶顏堂秘笈說郛叢書內蓋承說郛之例彙集

抱經堂叢書二十種二百六十三卷 清乾隆間刻本

清盧文弨編。文弨字紹弓，號磯漁，又號抱經，錢唐人。乾隆進士，官至侍讀學士，以事左遷，乞養歸田。昧爽校書，日暝始罷，危坐對案，鐘復校，積二十餘年，祁寒盛暑不稍間。每校一書，必搜羅諸本，反覆鉤稽，手批目驗，擇取至當。所校諸書不下三四十種，題曰群書拾補，擇其所藏文善之本，及經時賢考定者，彙為是編。如經典釋文，則據宋本校；儀禮詳校，則據宋元舊本，復取自宋李氏集解而下所引諸本數十家，傳記注疏，考其異同，酌其字句，積數十年之力，而後成書。賈子新書、春秋繁露，均取宋本詳校；白虎通取陽湖莊葆琛校本；荀子乃用吉府謝墉校本；方言取戴東原氏校本，因丁小雅本校補；獨斷取高以學海本、漢魏叢書本，復從臧鏞堂本校；顏氏家訓據宋刊七卷本，用江陰趙曦明注，錢竹汀氏為之疏通。凡此諸書，皆為經子要籍，復用善本，博稽通人，勤加考校，故能取信當時，昭示來茲。大抵世人之校書也，必篤守舊本，則以臆竄改，篤守舊本，非甲乙二本不相讐校，則質定可為，以意臆斷，雖時有新解，亦

何以取信。當世校讐之工衆，文弨校讐羣書，必取於理之至當，心之所安，無臆改之病，有傳古之功。嘉定錢大昕氏序其書云：抱經先生精研經訓，博極群書，自通籍以至歸田，鉛槧未嘗一日去手，奉廩脩脯之餘，悉以購書。遇有秘鈔精校之本，輒借傳錄，家藏圖籍數萬卷，皆手自校讐，精審無誤。凡所校定，必參稽善本，證以它書，即友生一言之善，亦擇善而從之，洵有合於顏黃門所稱者。自宋劉貢父、樓大防諸公皆莫能及也。錢氏之序，可謂推崇備至。蓋文弨治學之方，期於實事求是，不囿於耳目，主於改常，若於理之未當，雖宋元舊本亦未敢輕信。故其校經典釋文，謂宋本之訛脫，及校經解本為甚，並云今之所貴於宋本者，謂經屢寫必不逮前時也，然書之失真，亦每由於宋人，宋人每逞臆見而改舊本，如陸氏所見本，而其所輯者人之音，則不盡異音也。乃毛居正著六書正誤一書，議陸氏偏於土音，因輒取俗字以易經文，今人信其說，以改存古矣，豈非得其中甘苦者不能道其隱也。盧氏向學之殷，若不能所獲儀禮詳校一書，特於乾隆庚申與參校

[illegible]世佐同侍[illegible]桑弢甫[illegible]於湖上之南屏，共習禮經，賦此易儀禮集解，欲以出實漢中，未式旋亭，其書不傳。盧氏庚子入京，又與程晉芳氏考訂儀禮之學，晉芳出所校十一家本，共切磋而考訂之，時文弨年已六十有四，至今七十有九，而發校書成者，去南屏講習之時，已五十年矣。收其所未湮者，咸精嚴謹不磨，確然可信，以視今之執簡而夕著者，固不可同日而語，是以芸芸乎流猶如燎火螢光，春蠶秋草，於乙其熄也，

抱經堂叢書二十一種二百七十四卷清乾隆間錢塘盧氏校刻本一百二十八冊

清盧紹文編

第一至二十四冊　經典釋文三十卷唐陸德明撰

第二十五至二十九冊　經典釋文考證三十卷清盧文弨撰

第三十冊　孟子音義二卷宋孫奭撰

第三十一至三十七冊　儀禮注疏詳校十七卷清盧文弨撰

第三十八至四十冊　新書十卷漢賈誼撰

第四十一至四十六冊　春秋繁露十七卷漢董仲舒撰

第四十七至五十五冊　荀子二十卷附校勘補遺一卷周荀況撰唐楊倞注

第五十六至五十九冊　白虎通四卷附校勘補遺一卷漢班固撰

第六十冊　白虎通闕文一卷義考一卷清莊述祖輯

第六十一至六十四冊　逸周書十卷附錄一卷校正補遺一卷晉孔晁注

第六十五至六十七冊　方言十三卷附校正補遺一卷晉郭璞注

第六十八冊　獨斷二卷漢蔡邕撰

第六十九冊　西京雜記二卷漢劉歆撰

第七十至七十四冊　顏氏家訓七卷附傳一卷重校正一卷補遺一卷北齊顏之推撰清趙曦明注

第七十五冊　顏氏家訓注補正一卷清錢大昕撰

第七十六冊　三水小牘二卷唐皇甫枚撰

第七十七至九十八冊　羣書拾補三十九卷清盧文弨撰

第九十九至一百零八冊　解舂文鈔十二卷補遺二卷詩鈔三卷清馮景撰

第一百零九至一百十二冊　鍾山札記四卷清盧文弨撰

第一百十三冊　龍城札記三卷清盧文弨撰

第一百十四至一百二十八冊　抱經堂文集三十四卷清盧文弨撰

戴氏遺書三十二種一百五十八卷 微波榭刊本 一名戴孔遺書

清戴震撰，孔繼涵編。震字東原，休寧人，乾隆間舉人，四庫館開，為充纂修，旋賜同進士出身，改庶吉士，卒。震無嗜好，惟善讀書，少從婺源江永遊，於經制度、名物，及推步天象，皆洞徹原本，實事求是，不主一家。精於訓詁考訂之學，盧文弨序其學出於顧亭林、閻百詩、萬季野諸老之後，而其學足與之匹，精詣深造，以求至是之歸，實有其得於衷羣言而無徇隨之失，其著為說也，未嘗使空言得參其間，而錄然而解，理當明矣，未嘗過騁其辭以排擊前人，而求伸其說，其為道若未足以更易當世之視聽，而實至不歸。二三名公卿士大夫顧其之，聲華隆起，戴氏之學，特明物辨智，而猶可以析理入微，於性理諸說，皆有創見，故世尤重其說。震晚年始舉進士，入四庫館，我預校纂，然未幾遂卒。其在四庫館時，嘗校定水經注、五經算術、孫子算經等書，既已官為版行，而其遺書，如毛鄭詩考正、孟子字義疏證、方言疏證、水地記等，尚未刊行。曲阜孔繼涵，大為刊書，彙刻行世。繼涵嗜學，若饑渴之於飲食，尤好表章古人之遺文墜簡，嘗校釋唐人所為五經文字、九經字樣，訛為正之，疑者闕之。震喜其精審，為之作序云：孔君好古而知所從事，去華取實，於世之所不講，兼讀而刻之，核訂精審，不徒有功小學

續修四庫全書總目 卷 部

而已。治經之儒，必先識字，其必自此書始，附識氏之作於後。搜戴氏遺書，隨刊隨印，故全書完者極罕。此書彙輯戴氏著述算經十書、及孟子趙注、孔氏所校五經文字、九經字樣等書，原書有寫本目錄，題曰戴孔遺書，實未核也。前有乾隆四十三年東里盧文弨序。

戴氏遺書存二十三種一百十六卷算經十書三十七卷 清乾隆四十八年曲阜孔氏微波榭校刊本 八冊

清戴震撰孔繼涵輯

第一至三冊 東原文集十卷 清戴震撰

第四至七冊 毛鄭詩考正四卷卷首一卷 清戴震撰

第八冊 杲溪詩經補注二卷 清戴震撰

第九至十冊 考工記圖二卷 清戴震撰

第十一至十三冊 孟子字義疏證三卷 清戴震撰

第十四冊 續天文畧二卷 清戴震撰

第十五冊 水地記一卷 清戴震撰

第十六至二十冊 方言疏證十三卷 清戴震撰

第二十一冊 聲韻考四卷 清戴震撰

第二十二至二十四冊 聲類表九卷卷首一卷 清戴震撰

第二十五冊 原善三卷 清戴震撰 原象一卷 清戴震撰

第二十六至四十八冊 水經注三十五卷 漢桑欽撰 後魏酈道元注 清戴震校

算經十書三十七卷 清戴震校定孔繼涵錄

第四十九至五十冊 周髀算經二卷 漢趙君卿注 北周甄鸞重述 附周髀音義一卷 宋李籍撰

第五十一至五十五冊 九章算術九卷 魏劉徽撰 唐李淳風釋 清戴震補圖 附九章算術音義一卷 宋李籍撰

第五十六冊 策算一卷

第五十七冊 孫子算經三卷

第五十八冊 五曹算經五卷

第五十九冊 夏侯陽算經三卷

第六十至六十一冊 張邱建算經三卷

第六十二冊 五經算術二卷

第六十三冊 數術記遺一卷

緝古算經一卷

第六十四至六十五冊 勾股割圜記三卷

微波榭叢書存八種二十五卷

第六十六冊 春秋地名一卷 晉杜預撰

第六十七冊 春秋金鎖匙一卷 元趙汸撰

第六十八冊 國語補音三卷 宋宋庠撰

第六十九至七十冊 孟子趙注十四卷 漢趙岐撰 孟子音義二卷 宋孫奭撰

第七十一至七十九冊 五經文字一卷 唐張參撰

第八十冊 五經文字疑一卷 清孔繼涵撰

新加九經字樣一卷 唐唐玄度撰

九經字樣疑一卷 清孔繼涵撰

春秋長曆一卷 晉杜預撰 （缺）

按此書係由戴氏遺書與微波榭叢書合訂而成故改稱戴孔叢書

文選樓叢書三十四種四百七十八卷 清嘉慶至道光間刻本

清阮元輯刊。阮元字伯元，號芸臺，儀徵人。乾隆間進士，官至兩廣總督，體仁閣大學士，謚文達。(阮元附傳) 阮氏之學，博通通達，尤喜誘掖後進，提倡學風，嘗講明經傳，課章鉅師，四庫記記其生平出處之蹟，甚詳。嘗自述其說，僅以發明古訓，實事求是為主。其於文則取昭明文選序事出沉思，義歸翰藻之義，故其為文詳模蔚茂，文理真正，懷抱作家。是書半刻其所撰述及并世名賢之書，惟原版散佚不全，至道光之末其子乃為彙為一編，題之，全於文選樓積古齋諸處，所鐫書版，皆加收儉，其中實兼所刻於其子若門下士暨余姚所刊本，以不足印，恐漸零落，即書局請以名實統彙為叢書，而印之，凡三十二種，附文選為三十四種，大抵阮氏所刻之書，乃輯甚繁，實則搜輯，尚有遺漏，如所刊錢遵王讀書敏求記、書前但目，印亦刊入，卷數僅此，實不止此一二種也。

續修四庫全書總目 卷 部

文選樓叢書三十一種四百七十八卷卷首二卷附錄三卷 清道光間儀徵阮氏儀徵刻本 一百十八冊

清阮亨編

第一至十八冊 揅經室集四十五卷 清阮元撰 計一集十四卷二集八卷三集五卷四集十三卷外集五卷

第十九至二十三冊 揅經室經進集十二卷 清阮元撰

第二十四至二十八冊 禮經釋例十三卷卷首一卷 清凌廷堪撰

第二十九至三十冊 孝經義疏補九卷卷首一卷 唐明皇撰元行沖疏 宋邢昺校 清阮福補注

第三十一至三十八冊 詁經精舍文集十四卷 清阮元選

第三十九冊 述學二卷 清汪中撰

第四十冊 石經儀禮校勘記四卷 清阮元校

第四十一至四十六冊 七經孟子考文補遺二百卷 日本山井鼎撰

第四十七至六十三冊 雕菰樓集二十四卷 清焦循撰

第六十四冊 審樓花館集二卷 清焦廷琥撰

第六十五至六十六冊 揅經室再續集六卷 清阮元撰

第六十七至六十九冊 恒言錄六卷 清錢大昕撰

第七十冊 揅經室詩錄五卷 清阮元撰

第七十一至七十八冊 淮海英靈集二十二卷 清阮元編 丙己庚辛三集原未編刻

第七十九至八十二冊 定香亭筆談四卷 清阮元撰

第八十三至八十四冊 小滄浪筆談四卷 清阮元撰

第八十五至八十七冊 廣陵詩事十卷 清阮元撰

第八十八冊 儀鄭堂文集二卷 清孔廣森撰

八磚吟館刻燭集三卷 清阮元撰

第八十九至九十三冊 歷代帝王年表一卷 清齊召南撰 附帝王廟謚年諱譜一卷 清齊召南撰

第九十四至九十七冊 仿宋畫列女傳八卷 漢劉向撰 晉顧愷之繪

第九十八至一百零三冊 疇人傳四十六卷 清阮元撰

第一百零四至一百十六冊 疇人傳續補六卷 清羅士琳撰

第一百十七冊 地球圖說一卷 清蔣友仁撰

第一百三十三冊　積古齋鐘鼎彝器款識十卷　清阮元撰

第一百三十四冊　小琅嬛叢記四卷　清阮福撰

第一百三十五冊　漢延熹西嶽華山碑考四卷　清阮元編

第一百三十六冊　石渠隨筆八卷　清阮元撰

第一百三十七冊　周無專鼎銘考一卷　清羅士琳撰

呻吟語選二卷　明呂坤原撰　清阮元輯選

第一百三十八冊　溉亭述古錄二卷　清錢塘撰

碧溪詩稿一卷　清阮常生撰

振綺堂汪氏叢刻　現存七種　三十八卷　錢塘汪氏刻本

原題錢塘汪氏編。是書蒐輯古今著述，凡七種，分

訂八冊。蓋出原刻單行版舊書零種，諸家未曾

著錄者。清郭宇昌金石粟所收舊書，向未著錄，

且版式不與零行版舊書不類。汪氏傳氏復鐫

楊書目著錄。此書凡七種，實錢塘汪氏振綺堂所彙

刻書也。但見鮑氏知不足齋刻有汪元亮水雲集、湖山

類稿及考異各一，版式與之相同。然曰知不足齋刻

本，鮑廷博欽氏所稱歙叔，而流寓三吳，其書多

刻於杭州。曾將知不足齋叢書中著本，如水雲集

家考子等書，刻成大本。曾假錢塘汪氏振綺堂之

後。是書或鮑氏所校刻者也。

振綺堂汪氏彙刻殘存七種三十八卷 清嘉道間錢塘汪氏刻本 八冊

清汪遠孫編

第一冊 曲洧舊聞十卷 宋朱弁撰

第二冊 蠻書十卷 唐樊綽撰

第三冊 金石史二卷 明郭宗昌撰

第四冊 雲谷雜記四卷附卷首末 宋張淏撰

第五六冊 敬齋古今黈八卷 元李治撰

第七冊 五經算術二卷 北周甄鸞撰

第八冊 闕史二卷 唐高彥休撰

此書舊題彙刻書七種，據江安傅氏雙鑑樓藏本改題今名

花近樓叢書七十四種 七十四卷 海寧管氏手鈔本

清管庭芬編。庭芬編有銷夏錄舊，已著錄。是書亦庭芬園城中所手鈔明清兩代小品著述，以消永日者。據其自序，歲在庚申春仲，武林失守，焚殺甚慘，訛傳後兩終之。避兵北何北走，時胡君紫甫、汪君子義均挈眷來奔。閏三月中，金陵統帥張殿臣、國樑和春不繼給餉，王大營潰散，張全家殉難，另長驅而南，蘇常至禾郡俱震動，蔣生沐亦自峽川避居予家，一時文酒之會，頗極朋遊之樂。入秋以來，風鶴日驚，生沐僧遁於桐木塢及澉水山中，余亦奉母遠遁，鄉曲所寓僅破屋一間，聊蔽風雨，遙見烽火燭天，砲聲殷地，愁從中來，日藉筆硯以消鬱壘，笑撰小品書手錄之，不足復於村塾及鄰近告借以續之。頃殘稿叢葉章石而編地干戈，出門荊棘，且邑井蕭條，反明晏敘，無可問答，兄此家典籍，大半燬於劫火，深為斯文之歎，因彙採所存，得七十餘種，四卷曰花近樓叢書，蓋取少陵花近樓臨傷客心之意也。錄序一篇，以見當時流離播遷之情狀，而錄中所稱古

者，如錢儀吉補晉書兵志、佚名撰明邊鎮題名考、曹
惠西域瑣記等書，均有關史乘，實攷之書也。

花近樓叢書七十四種八十三卷補遺二十種二十二卷附存目八種十卷 清咸豐十一年(辛酉) 曾氏手稿本 十四冊

清曾庭芬編

第一冊 易義參一卷 清魏士杞撰 三易備解一卷附易經 清許桂棠撰
春秋三傳異同考一卷 清侯康撰 月令攷一卷 清吳騫撰
攷元考同三卷 清吳甫公、張澍、田國榮等編
補晉兵志一卷 清錢儀吉撰 明邊鎮題名考一卷 清佚名
鄭氏書目考一卷 清□□撰

第二冊 通志堂經解目錄考一卷 清翁方綱撰
出塞圖畫山水記一卷附八旗軍志 清溫睿臨撰
古州雜記一卷 林溥撰 西域瑣記一卷附西域詩八首 清曹麟開撰
西藏紀聞一卷 清佚名 漷陰志畧一卷 清曾庭芬撰
未中災異錄一卷 清潤起撰 圓明園恭記一卷 清黃凱鈞撰

第三冊 大白山行紀一卷 清汪皐鶴撰 西湖遊記一卷 清西人漢撰
茅山紀遊一卷 清于亮襄撰 浙行偶記一卷 清程嘉燧撰
北遊日記一卷 清陸嘉淑撰 客舍偶聞一卷 清彭孫貽撰

第四冊 閩幕紀畧一卷 清許旭撰 虎口餘生記一卷附壙報 清邊大綬撰
痛餘雜錄一卷 明史惇撰 老父雲遊始末一卷 清陳芳行撰
久菴避亂小記一卷 明朱一是撰 眾言一卷 清溫睿臨撰
均賦策一卷 清曹枝蔡撰 橫橋堰水利記事一卷 清王德撰
眼閒識一卷 清佚名撰

第五冊 星紀經一卷 清朱棫之撰 释天一卷 清曹金籀撰
地震說一卷 清蔡仲光撰 藏書紀要一卷 清孫從添
讀書跋尾一卷附金石跋尾一卷 清彭元瑞撰
所見古書述一卷 清金農撰 三蘇聖教序考一卷 清朱文藻撰
訪碑圖題記一卷附武氏祠堂記 清黃易撰
賣藝文一卷 明呂留良撰 刻圖小誌一卷 清申涵光撰

第六冊 德星堂家訂一卷 清許汝霖撰 近鑑一卷 清張履祥撰
東省養蠶成法一卷附檻時分收 清佚名撰
亳州牡丹說一卷 清蘇鳳翔撰 怪石錄一卷 清沈心撰

第七册

端溪硯坑記一卷附硯銘 清李兆洛撰　硯銘一卷 清潘耒撰

倪氏雜記筆法一卷 清倪氏撰　畫筌析覽一卷 清湯貽汾撰

圖畫精意識一卷 清張庚撰　畫論一卷 清張庚撰

繪事發微一卷 清唐岱撰

第八册

板橋題跋一卷 清鄭燮撰　畫蘭題記一卷 清楊康桂撰

冬心題記六卷 清金農撰　賞鑒雜説一卷 清陸時化撰

汪氏説鈴一卷 清汪琬撰

第九册

急就方論一卷 清徐鉞撰　山靜居詩話一卷附詩 清方薰撰

春雪亭詩話一卷 清徐熊飛撰　聊齋志異拾遺一卷 清蒲松齡撰

續諧鐸一卷 清沈起鳳撰　鹿革囊一卷 清俞鍾雲撰

海漚小譜一卷 清趙執信撰　古詩十九首箋注一卷 清陳□最撰

第十册

梅村歌詩一卷有附詩 清吳偉業撰　論語詩三卷內附學

庸齋子詩 清七個撰　論書目唱和集一卷 清馬玉堂蔣光煦撰

詞品一卷 清郭麐撰　畫品一卷 清黃鉞撰

書品一卷 清楊景曾撰　紅蟫館詞集一卷 清許光治撰

補遺

第十一册

梓莫考一卷 清汪若皋撰　史徽一卷 清徐汾撰

讀漢書地理志隨筆一卷 清孫日鎧撰

臨清寇略一卷 清俞蛟撰

第十二册

枉了集一卷并附錄 清范濂撰　是書業錄往古話說事跡傳奇得禍改名枉了取小人枉了為小人之意以資勸戒　黃山遊記一卷 清韓讜益撰

南都防亂公揭一卷 明吳應箕撰

可懷錄一卷 俟錄一卷 清吳騫撰

韞山堂讀書偶得一卷 清管世銘撰　破鐵網一卷 清胡爾榮撰

畫訣一卷 明龔賢撰　畫梅題跋一卷 清查禮撰

第十三册

瘍科淺説一卷 清曾定寶撰　詞話一卷 清查禮撰

蘇詩辨正一卷 清查嗣瑮撰　拙政園圖題詠一卷 明文徵明撰

東阿詩鈔一卷 清葛沂撰　畫蘭題句一卷 清曹庭棟撰

燒香曲一卷 釋禪一撰

第十四册

恒天談一卷 清侯在律　春草園小景分記一卷 清趙世星撰

國初品級考一卷 清康熙間[illegible]　[illegible]一卷 清朱彝尊撰

夢西湖絕句一卷 清曹籀撰　西湖吟一卷 清陸璣撰

評湖雜詩一卷 清孫灝撰　同治乙丑補試[illegible]一卷 清曹[illegible]

胡刻唐人說部書五種五卷（浙江天問刻本）

清胡鼎等編。是書無總名，蓋據唐薛漁思撰河東記一卷、南城胡鼎輯；唐韓琬撰御史臺記一卷、南城胡遜輯；唐呂道生定命錄一卷、胡奐輯等書凡五種。多為唐人說部已佚之書，從太平御覽、太平廣記、說郛諸書中輯出。前有胡鼎河東記序云：河東記，晁公武郡齋讀書志作三卷，亦不知撰人名氏，或以為唐薛漁思撰，未審所據。以今考[illegible]記諸條之事，太平廣記目錄附於地志，非也。其記敘筆法，亦唐人說部之真者。竹林長夏，鈔集得二十二事為一卷。合從兄子稚所輯乾鐉子等鈔刻之，於山陰陳氏唐人說薈之為六十三種外，新增數種，傳諸好事，亦揀塵之一助也。書中鼎、遜、奐等人，或其兄弟行輩所為耶。

胡刻唐人說部書

河東記一卷　唐薛漁思撰　清胡鼎輯

御史臺記一卷　唐韓琬撰　清胡遜輯

定命錄一卷　唐呂道生撰　清胡奐輯

續定命錄一卷　唐溫畬撰　清胡珂輯

乾鐉子一卷　唐溫庭筠撰　清胡義輯

佚存叢書十七種一百十一卷 日本刊本

原題日本天瀑山人輯。是書蒐輯中土已佚古籍，據其自序云：歐陽永叔日本刀歌云，徐福行時經未焚，佚書百篇今尚存。然所謂百篇之書，非無之，則不知其何據，豈意度言之耶？宋世諸唐宋已還之書，乃識載籍之佚於彼者不為[illegible]也。因念其獨存於我者，而姑假諸政詩書，名曰佚存叢書，用活字鑴版印行。歷日本寬政、享和兩朝而成，於清仁宗嘉慶之世。採輯之本，以中土久佚而無刊本者為限，如皇侃論語義疏、魏徵羣書治要，書雖佚，然已付刻，故不列入。選擇極為精審，每書之後皆附[illegible]者題跋，述其刊刻源流甚詳。如五行大義、臣軌等書，樂書要錄、兩京新記、唐才子傳、文館詞林，或為中土久佚，或經有雜本，天瀑氏乃重為刊刻，[illegible]有補亡之功。後阮元奏進四庫未收書，即取以入錄，其見重於當時可知。

續修四庫全書總目 卷 部

佚存叢書十七種一百十一卷 清光緒八年上海黃熾生重刻本 三十六冊

日本天瀑山人編

第一帙

第一冊 古文孝經一卷 漢孔安國撰

第二至三冊 五行大義五卷 隋蕭吉撰

第四冊 臣軌二卷 唐武后撰

第五冊 樂書要錄三卷 日本吉備真備撰 原十卷今存卷五至七

第六冊 兩京新記一卷 唐韋述撰 原五卷今存卷三

李嶠雜詠百二十首二卷 唐李嶠撰

第二帙

第七冊 文館詞林四卷 唐許敬宗等奉敕撰 原一千卷今存卷六六二、六六四、六六八、六九五

文公朱先生感興詩一卷 宋朱熹撰 蔡模注

武夷櫂歌一卷 宋朱熹撰 元陳普注

第八至十一冊 泰軒易傳六卷 宋李中正撰

第十二冊 左氏蒙求一卷 元吳化龍撰

第三帙

第十三至十五冊 唐才子傳十卷 元辛文房撰

第十六至十八冊 難經集注五卷 周秦越人撰 吳呂廣等注

第四帙

第十九至二十冊 古本蒙求三卷 唐李瀚撰

第二十一至二十四冊 玉堂類稿二十卷附西垣類稿二卷玉堂附錄一卷 宋崔敦詩撰

第五帙

第二十五至二十八冊 周易新講義十卷 宋龔原撰

第六帙

第三十三至三十六冊 景文宋公集三十二卷 宋宋祁撰 原一百五十卷今存卷一六至二十、二六至三二、八一至八五、九六至一零二、一零七、一一八至一二五

~~又一部 十冊 存十六種 [illegible] 日本寬政十一年[illegible]刊本~~

~~本十部 [illegible] 活字排印本~~

松靄初刻七種十卷 清道光間刻本

諸同春撰。春字芑田，號松靄，又號黍谷居士，杭除人。官寧鄉知縣。潛心著述，四部七略，靡不該覽。藏書海昌曉霞松靄遺書，是書爲書目刻松靄初刻並刻目錄，以經義考為序者自定之叢述也。中文多經部，以考經有今古文之分，然各有所長，不可偏廢，以學刊誤兩卷，取從漢到子奇之義定爲中文。爾雅補注四卷，以鄭夾漈之注多補前人之闕，郭注博而鄭注精，各有所長，乃取鄭注爲及諸家，彙爲一編，名曰補注。補鄭者也。代此本輯卑之族，大抵因鄭而爲姓。漢魏帝時有九十九姓，獻帝時又分爲人使子弟領之，至魏孝文以並後繁盛，自漢初以迄李唐，王侯將相，世不絕書，碩學名儒，往往而有。通志氏族略，但載姓而不備詳其氏，至多闕佚，因以此輯考而存取諸史增注補入，間參己意。其以是書補遼代文獻，遼遺金朝，元遺山中州集之作，已包括全代文獻無遺，而遼代獨闕焉。乃鉤稽正史，洪書以成遼詩話一卷，其他若遼金元姓譜，芝以參異，用力甚至。姓氏譯名漢音之

求源，有補於姓氏之學，諸備修又此採擇者也。至春所撰有佛爾雅，此書未收，並其採佛爾雅時，或已刊刻是書之後矣。

松霞館初刻六種

中文孝經一卷　列女傳一卷　以下均清周春撰

爾雅補注一卷

代北姓譜二卷

遼金元姓譜一卷

遼詩話一卷

選材錄一卷

遜敏堂叢書六十九種九十卷　清道咸間活字本

清黃秩模輯。秩模字立生，宜黃人。喜藏書，自侍其尊人樹齋居於京邸，已懷讀天下有用之志，不獲大擇其精簡者，梓輸世輔者，其一也。是書仿津逮秘書、墨海金壺，重刻古今好品要述，自道光年先刻明毛晉已成，豐十二年間，已刻書七十餘種，都為一編，顏曰遜敏堂叢書，取遜志時敏之意也。搜採頗廣，向有罕見之作，如楚黃士楊忠烈不傳紀忠烈始末，黃邦寧岳忠武王年譜，及其遺事，李宗煒鄭瑱孫芳題名曾氏乘，怡堂類纂未分年代，不免失於限，且間有舛訛，不無小疵。前有咸豐六年黃秩模序，南昌姜曾序，姜序稱是書七十餘種，而是書僅六十九種，蓋活字擺印之本，難易散佚也。

遯敏堂叢書六十九種九十卷 清咸豐年間活字本　十六册

清黄秩模編

第一册
朝邑縣志二卷 明韓邦靖撰
秉心閣偶吟一卷 清黄秩衡撰
詩法一卷 明徐泰撰
詩論一卷 清宋大樽撰
詩韻辨一卷 清蔡泳撰

第二册
地理真蹤一卷 清黄錫銓撰
傳神秘要一卷 清蔣驥撰
宜黄竹枝詞一卷 清謝階樹撰
從亡隨筆一卷
折獄危言一卷 清陳士鏞撰

第三册
楊忠烈公傳一卷 清趙吉士撰
魏忠賢始末一卷 清趙吉士撰
四書淺説一卷 清劉衡撰
蒙養詩教一卷 清胡淵撰
岳忠武王遺事一卷 清黄邦寧編
浮梁陶政志一卷 清吳允嘉撰
麻疹證治要略一卷 清鄭志昉撰
岳忠武王年譜一卷 清黄邦寧編

第四册
筆學例言一卷 清汪鳳苞撰
作賦例言一卷 清汪廷珍撰
讀左漫筆一卷 明陳懿典撰
松漠子一卷 清王晫撰
論文偶記一卷 清劉大櫆撰
檀弓訂誤一卷 清毛奇齡撰
二南密旨一卷 唐賈島撰

第五册
致身錄一卷 明史仲彬撰
增訂心相百二十善一卷 清沈捷撰
家誡要言一卷 明吳麟徵撰

第六册
司牧寶鑑一卷 清李容撰

第六册
朝野遺記一卷 宋佚名撰
受正元機神光經一卷 清錢[illegible]撰
先聖廟林記一卷 清盧大坊撰
諸葛公傳一卷 清汪[illegible]撰
食譜一卷 唐韋巨源撰
異疾志一卷 唐段成式撰

第七册
原麗情集一卷 明楊慎撰
三墳考一卷 宋真德秀撰
詩經協韻考異一卷 宋輔廣撰
周易舉正一卷 唐郭京撰
三經指要一卷 清陳廷敬撰

第八册
四書私談一卷 清徐春撰
訂正史記真本一卷 宋洪遵撰
政經一卷 宋真德秀撰
登瀛寶筏二卷 清費庚吉艾錫全撰
孟子弟子考一卷 清朱彝尊撰

第九册
屆安人遺詩一卷 明屆安人撰
瀫石軒筆記一卷 唐李馨撰
水盤八針法一卷 清佚名撰
掃學三則一卷 清章學誠撰
古文尚書考一卷 清陸隴其撰
尚書古文辨一卷 清朱彝尊撰
卓異記一卷 唐李翱撰

第十册
學静軒遺詩一卷 清孔淑成撰

第十册
學道粹言一卷 清黄秩模編
蒞戎要略一卷 明戚繼光撰
陣法直指一卷 明鄧子龍撰

第十一册
古奇器錄一卷 明陸深撰
廣陵十先生傳一卷 明[illegible]人任撰

第十三册
居家宜忌一卷 明瞿佑撰

第十二册
家人子語一卷 清毛先舒撰
姓氏考略一卷 清陳廷煒撰

第十四册
廣卓異記二十卷 宋樂史撰

第十六册
江東書院講義一卷 清程端禮述
章水經流考一卷 清李[illegible]禮撰
孝經集靈一卷 明虞淳熙編
戒婦文一卷 清尤侗撰
夙興語一卷 清甘京撰
聰訓齋語一卷 清張英撰
河源記一卷 元潘昂霄撰

武訓堂叢書第一集十四種四十二卷 第二集十二種五十三卷

清光緒間刻本

清章壽康編。壽康字碩卿，會稽人。其父官蜀中，即以刻書為事。同治中隨父[illegible]官成都，不過習邑之。善書，嗜金石，善鑒別，里書畫，入都試，與潛山山錢徐山、錢鐵江、洪人游，所收益為廣博。光緒[illegible]乙酉，寓嘉魚，以訪說視民瘼，以刻書為事。訪勤，解職七計日困，乃舉所藏金石拓刻書版，悉售於人，遂鬻、以卒。是書[illegible]章輯，清人於錄古書、及時賢著述，如宋成照校輯宋呂伯恭古易音訓，依呂氏篇第，于自敘錄上下經一卷，十翼一卷。宋周淙彥膺臨安志原書凡十五卷佚卷，今已久佚，章氏為據抄精校藏鈔本三卷，校刻，並附校勘記，其他如徐松漢書西域傳補注，錢大昕竹汀日記鈔、陳鱣經籍跋文、錢泰吉曝書雜記、莫雲卿[illegible]、沈濤銅熨斗齋隨筆，皆為清代考證家名賢[illegible]述。[illegible]號協右刻本，章氏業為一種，好其價，與其採附周邑李慈銘為之撰序，排定編次，[illegible]是書隨刻隨印，故各本子目間有不同，其書共刻三集，其書第二集縮行極罕，書坊間印取第三集，但為第二集刊行，滬上書坊之校經堂叢書，印取是書舊版第一集第六集、易名為校經堂叢書也。前有光緒二年李慈銘序。

續修四庫全書總目 卷 部

武訓堂叢書

第一集

古易音訓二卷　宋咸熙撰

傳經表一卷附通經表一卷　清畢沅撰

漢書西域傳補注二卷　清徐松撰

晉書地理志新補正五卷　清畢沅撰

乾道臨安志三卷　宋周淙撰

弟子職集解一卷　清莊述祖撰

呂子校補二卷　清梁玉繩撰

竹汀日記鈔三卷　清錢大昕撰

經籍跋文一卷附對策一卷　清陳鱣撰

拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷　清吳壽暘撰

曝書雜記三卷　清錢泰吉撰

溉亭述古錄二卷　清錢塘撰

誌銘廣例二卷　清梁玉繩撰

金石例補二卷　清郭麐撰

第二集　缺

第三集

春秋夏正二卷　清胡天游撰

家語疏證六卷　清孫志祖撰

鍾山札記四卷龍城札記三卷　清盧文弨撰

知聖道齋讀書跋二卷　清彭元瑞撰

平津館鑒藏記三卷補遺一卷續編一卷　清孫星衍撰

廉石居藏書記二卷　清孫星衍撰陳宗彝輯

銅熨斗齋隨筆八卷　清沈濤撰

癖談六卷　清蔡雲撰

疑年表一卷超辰表三卷　清汪日楨撰

後甲集二卷　清章大來撰

晚學集八卷　清桂馥撰

海源閣叢書五種三十三卷附錄三卷 清道咸間刊本

清楊以增編。以增字益之，一字至堂，聊城人。道光進士，初仕貴州，歷官至江南河道總督，以豐工漫口，革職留任，旋卒，謚端勤。生平無他嗜，一專於書，所收古籍十萬卷，古本居多，半歸楊氏，建海源閣以藏之。刻古海源閣叢書，所刻蔡中郎集，以黃蕘圃獻澗蘋手校明四唐徐刻本為底據，又參以他本，另編四卷，錄范書列傳及晉陽王氏所著年譜於卷末，都為十六卷，最為完足。許氏說文六藝綱目，附揚元至正刊印。文登畢亨九水山房文存二卷，畢氏自少出依戴氏，治學自以錮依從說，穠以攷證之辨，考明小篆眾證，不肯下一字，近世有從述作者家，惟江都汪中晚年有述學二卷，乃自定之稿，畢氏之學足以當之。是集之後，尚附續漢學師承記獨缺，蓋以阻所刻諸書，以字元義本及衍部文獻為主，原由錄集票高伯平評校付刻，則楊氏所刻諸書，高居賞鑒其校讎之精也。

海源閣殘存五種三十四卷附錄一卷 清咸豐間聊城楊氏校刊本 十六冊

清楊以增編

第一至六冊 蔡中郎集十卷外集四卷外記一卷列傳一卷漢蔡邕撰年表一卷清王昶撰

第七至八冊 六藝綱目二卷附錄一卷元舒天民撰

第九至十三冊 助字辨略五卷清劉淇撰

第十四冊 九水山房文存二卷清畢亨撰 附凌廷堪復札三節 缺

第十五至十六冊 惜抱軒尺牘八卷清姚鼐撰

三侯千字文一卷宋葛正剛撰 缺

詒安堂所刻書十種五十三卷 清同治間刻本

清王慶勳編。慶勳字君奕，上海人。是書蒐輯時人著述及所選輯同人詩選，所作集、輯錄師友名賢之詩，以存其不錄其人物而以傳人，俾後詳盛著集傳也。同人詩錄輯其友人古今體詩，稿硃評同人詩錄序云，和其弟艰室、予姻家也，冀予同宦浙江，君博雅工詩，廣交遊，所與抗衡者皆賢士大夫，俾其得其平日知己之詩，若高稱蕃、朱蘇南辰詩鈔、石景芬誦清閣詩，凡十六人，數十首，多其傳之，曰為同人集。又仿殷璠河岳英靈集例，諸首多述詩林梗概，繼以評語，凡若干卷。其它若楊書誠之讀書雜志，記載甚博，輯詩五卷。王胡琮堂本集，爲醫學要籍。鍾淞溪遺稿、顧夔城北草堂詩餘詞集，皆易實刊亡友之詩文，俾不致散佚，詩人遺事，藉以保存者不少數人

詒安堂所刻書十種五十三卷 清咸同間刻本 十七冊

清王慶勳編

第一冊 詩古齋輯著五種七卷 清楊誠書撰

清鑑錄一卷

讀書雜誌二卷

隨筆一卷

吟稿二卷

遺言一卷

第二冊 古文資鏡一卷 清王壽康選

第三冊 古文便訓一卷 東皐江皐居士選

第四至九冊 東皐擾靈本草十卷卷首一卷補遺一卷 清王翃撰

第十冊 詒安堂二集八集 清王慶勳撰

第十一冊 淞溪遺稿二卷 清鍾爽撰

第十二三冊 城北草堂詩餘一卷附詞餘一卷 清顧夔撰

第十四五冊 應求集四卷 清王慶勳輯 附閨秀詩十五首 清張揖女史等撰

可作集八卷 清王慶勳輯

第十六七冊 同人詩錄八卷 清王慶勳輯

苕𣿡叢刻十七種九十七卷卷首一卷卷末一卷 清咸豐至光緒年刻本

清汪曰楨編。曰楨字剛木，號謝城，烏程人，咸豐舉人，官會稽教諭。嫺史學，尤長算學，嘗習古今推步諸術，有歷代長術輯要等書。是書采輯自撰諸書及時賢名著，尤於鄉邦文獻搜集至繁。曰楨精於長術，所著推步朔閏之書甚多，此僅刻其歷代長術輯要一書。同治閒修湖州府志，蠶桑、物產兩門屬曰楨纂輯，曰楨以開局纂書，限於時日，倉卒成書，多有未妥，乃備集前人蠶桑之書數種，合而編之，成蠶桑一門，後更加增損，別編四卷，名曰湖蠶述。物產一門，則據談鑰嘉泰吳興志為本，益以府縣各舊志，並取爾雅、說文、詩疏、本草等書，證以目驗，輔以耳聞，辨異存同，刪繁舉要，成書九卷，仿埤雅、爾雅翼，亦雅詁之流也。咸豐丙辰間，南潯鎮有修纂志書之舉，僉屬曰楨以促其成，乃采摭史籍方志雜說，以暨譜牒碑碣之書，至二千五百餘種，博綜精覈，纂成編。又剔除莊氏史獄，徵集至詳，為鎮志中最完備之書。又取近時施國祁之起于桂芳十家未刻之文，錄存八卷，名曰蓮漪文鈔，自鄭元慶湖錄後，當首推是書矣。

苕𣿡叢刻十七種九十七卷卷首一卷卷末一卷附錄二卷 清咸豐至光緒年烏程汪氏刻本 三十二冊

清汪曰楨編撰

第一至三冊 四聲切韻表補正三卷卷首一卷卷末一卷 清江永撰 汪曰楨補正

第四至八冊 歷代長術輯要十卷附古今推步諸術考二卷 清汪曰楨撰

第九冊 畫學鉤深一卷 清董棨撰

槜雅堂詩話一卷 清趙文哲撰

葉氏眼科方一卷 清葉桂撰

慎疾芻言一卷 清徐大椿撰

隨山宇方鈔一卷 清汪曰楨撰（原題孤城苕𣿡叢士編）

第十至十三冊 溫熱經緯五卷 清王士雄撰

第十四冊 戴氏三俊集三卷 清汪曰楨編

傳書樓詩稿一卷 清金順撰 汪尚仁編

青花輯詩略一卷 清江懋芳撰 清趙棻訂

第十五至十六冊 盧月軒詩集二卷續集二卷文集一卷續集一卷詩餘一卷 清趙棻撰

第十六冊 苕𣿡詞一卷 清汪曰楨撰

第十七至十九冊 湖雅九卷 清汪曰楨撰

第二十冊 湖蠶述四卷 清汪曰楨撰

第二十一至二十二冊 蓮漪文鈔八卷 清汪曰楨輯

第二十三至三十二冊 南潯鎮志四十卷 清汪曰楨撰

曼陀羅華閣叢書十六種一百四十八卷 清光緒向掃葉山房補刻本

清杜文瀾編。文瀾字小舫，秀水人，官至江蘇道，以只署兩淮鹽運使。嘗

因蕩甚重其才。著有平定粵匪紀略、古謠諺等書。粵匪紀略仿

皇朝武功紀盛体（聖武記），自道光三十年六月廣西金田倡亂起，至同治三月[illegible]

擒洪福瑱止，都為十八卷。其正記雖詳，看另別賊名記、邪說記、逆

蹟記、瑣聞記凡四卷，專敘粵賊，總四諸匪則不備書。是書舉四幕

府中人所纂，非盡出文瀾之手，然標事直陳，可備當日史牘之徵。

古來採輯風謠之書頗繁，然如郭茂倩之古樂府、左克明之古

樂府，則有謠無諺，周守忠之古今諺，則有諺無謠，楊慎之古今諺

則謠諺分載，去取亦限，亦不甚謹嚴。是書搜輯群書不下數十百

種，仿易搗意林之例，排比經史，次序以門類之先後為序，搜輯古代

歌謠[illegible]為廣博，前有凡例，記載其蒐輯之旨甚詳，謨彩謠諺[illegible]

是書為宗。瑣記二卷，記南中亂前瑣事遺聞，極有風致。文瀾生平尤

擅倚聲，著為詩詞，情集乃可喜。其所校二窗詞，皆精確可傳。身後書

版散佚，華亭閔萃祥為補刊藏事，乃次第其目，綜為一編，題曰文瀾

非獨為良史材，亦詞人之有深致者也。

續修四庫全書總目 卷 部

曼陀羅華閣叢書十六種一百五十卷 清光緒十八年怡穀堂刻掃葉山房修補本 四十冊

清杜文瀾編

第一至八冊 平定粵匪紀略十八卷附記四卷 清杜文瀾纂

第九至十八冊 古謠諺一百卷 清杜文瀾輯

第十九冊 曼陀羅華閣瑣記二卷 清杜文瀾撰

第二十冊 詞律校勘記二卷 清杜文瀾撰

第二十一冊 採香詞四卷 清杜文瀾撰

第二十二冊 初學史論合編一卷 清杜文瀾編

第二十三至二十五冊 方輿紀要形勢論略二卷 清顧祖禹撰

第二十六至二十七冊 夢窗詞四卷補遺一卷 宋吳文英撰

第二十八冊 草窗詞二卷補二卷 宋周密撰

第二十九冊 婦科秘方一卷 舊題竹林寺僧撰

第三十至三十九冊 胎產護生編一卷附補遺一卷 清李長科輯

太乙神針方一卷 清范培蘭撰

第四十冊 克復金陵勳德記一卷 清劉毓崧撰

勸濟饑民詩一卷 清裴蔭森撰　　玉紀一卷 清陳性撰

藝菊四說一卷 清杜文瀾撰

銷夏録舊五種十卷　海寧管氏手鈔本

清管庭芬編。庭芬編有花近樓叢書，已著録。咸豐間，紅羊之亂，杭城失守，是編為庭芬在圍城中所録。彭孝介祼著，為明季遺民，蓋述事皆散佚，廷芬為摘其詩著三卷。黃文暘於乾隆辛丑奉旨改修古今詞曲，將古今作家，各摭其関目大概，勒成曲海一書，先定總目一卷，是時曲海尚未刊行，故庭芬逐録其目於此。前有弁言，略謂，入夏賊勢益張，杜門不出，庶免與此類相遇，而炎熇旱熾，坐卧難安，因檢篋中所携故帙讀之，以釋憂鬱。無不旋自啟之悅，其中或宜傳其副者，即擇詳書之。書僅有五，經半數月方竣。署曰銷夏録舊，置之懷袖中，聊以自遣而已。庭芬寫此書時，年已六十有七，而能於危城之中，操作不倦，吟詠自若，其智固不可及也。如録其弁言一篇於此，以見當時亂離之況云。

銷夏録舊五種十一卷　民國二十年南館影印原稿本　二冊

清管庭芬編

第一冊　全唐詩補遺一卷并附録　清俞思謙編

全唐詩逸三卷　日本河世寧編

彭孝介祼著三卷并附録　清彭孫貽撰

第二冊　樊榭少集注三卷　清厲鶚撰　汪鈞注

重訂曲海總目一卷　清黃文暘撰

明辨齋叢書五集十二種六十六卷、附録四卷 清同治六年古潭余氏刻本

清余肇鈞輯。肇鈞事蹟不詳。是書刻於永豐書局，凡分五集。輯唐宋以來名賢著述，如黃榦朱文公行狀、毛奇齡王文成傳本，善最著司寇自訂年譜，刻可見先賢行事足資景仰。厚佳音辨、屈宋古韻考，刻為音韻訓詁主要書籍。元色目沙克什河防通議，刻為治水利之書。魏煥明九邊考、陳倫炯海國見聞錄，刻為邊防域外之書，可以廣見聞而察邊情。雖所刻諸書多前人已刻之書，然纂輯之旨，取歸實用，剪裁排比，亦含有深意。在同光之時，而已能鑒及域外地理事蹟、海關交通之為重要，刻肇鈞亦不愧為通人也。肇鈞尚撰有歷代史書綱領十二卷，刻入第六集中，但原書題四刻出，恐未見有刻本耳。

明辨齋叢書五集二十二種六十六卷附録四卷 清同治六年古潭余氏刻本 二十四册

清余肇鈞編

初集

第一二册 諸葛忠武侯書十卷 明楊時偉

第三册 諸葛忠武侯傳一卷并附録 宋張栻撰 附史文學要一卷 唐杜祐等撰

第四册 朱文公行狀一卷 宋黃榦撰 附何王金許事實一卷 宋王柏等撰

第五六册 折獄龜鑑八卷 宋鄭克撰

二集

第七册 何博士備論二卷 宋何去非撰，附李忠定輔政本末一卷 明陳邦瞻撰

第八册 陳龍川文鈔二卷 宋陳亮撰

第九册 岳鄂王行實編年二卷 宋岳珂撰

第十册 建炎德安守禦錄二卷附刻 宋楊𧦬撰

宋李昭忠錄一卷 佚名撰

第十一册 王文成傳本二卷附刻 清毛奇齡撰 附沈甸華盧傳一卷 明唐順之等撰

第十二册 姜司寇自訂年譜一卷 清姜宸英撰 余肇鈞重訂

三集 闕刻

厚佳音辨七卷 原缺

學林新編十卷 原缺

四集

第十三册 河防通議一卷 元色目沙克什撰

閩中海錯疏一卷 明屠本畯撰

第十四册 明九邊考四卷 明魏煥撰

第十五册 今水經一卷 明黃宗羲撰 海國聞見錄一卷 清陳倫炯撰

第十六七册 毛詩古音考四卷 明陳第撰 附讀詩拙言

第十八册 屈宋古音考一卷 明陳第撰 附讀詩拙言

吳才老韻補正一卷 明顧炎武撰

五集

第十九二十册 陳北溪遺書二卷卷首一卷附録一卷 宋陳淳撰 王雋選

聖學入門一卷 原缺

第二十一二册 文公家禮辨說十六卷 清毛奇齡撰

六集嗣刻

歷代史書綱領十二卷 原缺

范氏三禮三十四卷 清嘉慶間古趣亭刻本

清范家相撰。家相字左南，號蘅洲，會稽人。少冠博洽，年近四十，歸而閉門研讀，乾隆癸酉登進士，授刑部主事，歷官郎中，總辦三司秋審，多所建白，出官柳州知府。成作以疾歸里，卒。性孝友，清直，敦古誼，晚歲手一編，玩之不置。著有詩瀋等書。家相說詩以注疏集傳為兩大標准，惟其不合者從之，間出新義，補所未備。又精曆學，撰三家詩拾，欠於經傳注疏及諸類書中之存述，因就深寧王氏詩考，更為蒐輯，排論其得失，附以己見，及逸詩一卷，名曰拾遺。又以正則擬字傳歌御本，撰詳說家之說，撰為辨注四卷，大抵宗相說理，不拘於一說，而不專持膠見，有漢儒經生家風。嘉慶錢竹汀氏甚贊其言。又書成後，鄉人楊抉迪武林坊間得范氏舊版，因而重印。家相尚著四庫全書有說二卷，書義括遺五卷，家語證偽十卷，讀學改原二卷，刪注春秋四卷，南中日記四卷，文集二十卷，所著書七二十種，均未見刊行也。

范氏三種目次

詩瀋二十卷　清范家相撰

三家詩拾遺十卷首一卷　清范家相撰

夏小正輯注四卷　清范家相撰

披雲草堂叢書六種八卷　清道光間刻本

清張祥河訂。祥河，婁縣人。嘉慶間進士，道光間由內閣中書累遷陝西巡撫，平西安同州等府刀匪，官至工部尚書，卒諡溫和。工詩詞，善畫山水、花卉，有小重山房集。是書彙輯方薰山靜居論畫、錢杜畫品、王學浩山南論畫、董棨畫學鉤元、鄒一桂小山畫譜、蔣驥傳神秘法等書，均為評論藝術書畫要述，堪資丹青家鑽究，亦繪事之津梁也。祥河尚著有粵西筆述，記載桂林陽朔風景，徵引故實，極為賅博，且所刻版式，與此均同，皆祥河撰輯刊刻之書，當不止也。

續修四庫全書總目　卷　部

披雲草堂叢書六種八卷 清道光間刻本
清張祥河訂
第一至二冊 山靜居畫論二卷 清方薰撰
第二冊 二十四畫品一卷 清黃鉞撰
山南論畫一卷 清王學浩撰
畫學鉤元一卷 清董棨撰
第三 四冊 小山畫譜二卷 清鄒一桂撰
第四冊 傳神秘要一卷 清蔣驥撰
四冊

拜楳山房几上書二十一種二十二卷 清道光間刻本
清陳鍾原編。鍾原，蘇州人，生卒不詳。是書寫錄
時賢小品，半爲角上並述，如長白福申俯科場對供、
因英煦貴試江西，聞中子子書佳文可觀，而有行文不
檢狀，取試科場則例簡明便覽一書，並摘入數條
更移給予泚生，可以見當時臣語之苛。節爲空蘭輯
明人尺牘，鍾原精選前人尺牘，按輯明清兩代翰札妙意
陳之間，想當其誦，而成詞苑叢載，以跋從之，以明留別
文體，述漁人出桃源圖贈別，亦無甚卓，想當然耳。
其它如鍾原國朝鼎甲錄、蘭舫同館偕成錄、李
忠毅八碑吟館詩存、董言化再夜吟草書，均可屬
上乘也。忠毅事跡，遺作，尤能傳於世，足以彰幽
發潛，功不可沒。惟所輯詩品道情等書率多易見之
本，已宦海息航，升平敬頌，則無當宏旨，偏輯不
慎，爲可惜耳。

拜梅山房几上書二十一種二十二卷 清道光年間刊本

清陳鍾英編

第一冊 科場則例一卷 清福申編
國朝鼎甲錄一卷 清陳鍾英
管燮事錄一卷 清龔斯同編

第二冊 昇平歌詠一卷 清和碩編
四書集註引用姓名考一卷 清趙敬襄編
論語詩一卷 清尤侗撰

第三冊 四庫全書辨正通俗文字一卷 清佚名撰
宦海慈航一卷 清蔣恆撰
水坑石記一卷 清錢朝鼎撰

第四冊 明人尺牘一卷 清黃定蘭編

第五冊 熙朝尺牘一卷 清陳鍾英編

第六冊 詩品一卷 唐司空圖撰
八磚吟館詩存一卷 清李思鯁撰

第七冊 想當然詩一卷 清陳三偶編撰

第八冊 百花吟一卷 清董秉純撰
初真詩一卷 明趙永貞撰

第九冊 筆髓論一卷 唐虞世南撰
道情一卷 清鄭燮撰
心相編一卷 宋陳抟撰

第十冊 繡譜二卷 清汪丁佩撰

第十冊 烟譜一卷 清蔡家琬撰

十冊

清詩堂叢書七種五十三卷 清道光間刻本

清潘世恩編。世恩字槐堂，號芝軒，吳縣人。乾隆向進士，授修撰，累官體仁閣大學士，加太傅，直樞廷幾三十年，卒謚文恭。是有思補堂集。是書彙輯自著前後隨筆及所見記述，詩存隨筆一書為世恩視學江右時，諸科治之札記，門人宗玉峰為編排之。玉峰早世，世恩乃為剞劂成書，以存其學。陳宗懋春秋世族譜一卷，為學錄在史館時先成春秋長曆一書，後以為士奇，左傳地名蒼茫汜革，取徐杜京之所未備，然加增損，可用備傳獨世族譜中外所行，唯防向陋相學合本習，輯舊奏。遂為孔氏正義傳，乃其內惟梁乙凡七篇論而後成書，於杜氏原例，抉其補訂，它如汪元霖滇西書屋集、陸麟書晉齋山館集、黃爽論語集、爽精於漢學，著書尤為世所重，詩文皆付印，以正所藏，不入刊刻，行時散佚，有此一書萃於此冊。亦足文獻，賴以流傳於不朽矣。

清頌堂叢書七種五十三卷 清道光年間刊本 二十册

清潘世恩編

第一至四册 消暑隨筆四卷子目二卷 清潘世恩編

第五至十册 太乙舟集八卷 清陳用光撰

第十一册 春秋世族譜一卷 清陳厚耀編

第十二至十四册 涇西書屋六卷 清汪元爵撰 詩四卷文二卷

第十五册 青屏山館集三卷 清陸繼輅撰 詩二卷文一卷

第十六册 青霞仙館集一卷 清王城撰

第十七至二十册 端綺集二十八卷 清黃爽編

是書據梁刻書目多春秋世族譜一種缺存悔齋集杜三卷清劉鳳誥集黃爽註集陶詩一卷附集杜詩註清吳秋和撰

又一部八種 多杜詩集注陶詩集注二種缺春秋世族譜一種 十八册

得月簃叢書初刻十種十七卷次刻十種三十五卷 清道光間得月簃刻本

清榮譽編。榮譽字子譽，長白人，官河南魯山縣知縣。是書為榮譽官魯山時，取家藏唐宋以來秘籍善本有關學問者，刻於縣齋。書凡十種，每種之首，間述其著之原委。題曰得月簃叢書，刻成之後，就正於海內師友諸之傳序，所由傳以前藏舍秋室手書雕本，後來明志、志雅堂雜鈔已刻入前書，乃取志雅堂雜鈔，益以朱長文琴史、劉因侍儀記等書，廣傳刻叢書，次刻十種。據其自序云：吾家世有藏書，王先子好古蓋甚，凡奧篇隱帙，一有見聞，必不惜重貲或借人抄寫，或以己意為設好相傳易，必得之而後快。僕累十年，于澤之存多，玉叔萬卷，余少子溥宦中州，不克載以俱來，然比能銘繫，除所攜外，值古人處偏有紙本，亦時搜從而傳錄，以資注說。常於取世所稀有，命付剞劂，致君所學不墜，乃擇其快之短而易先成十種，以公同好。然所取李肇國史補、一切等類，未長文集即周侍郎書已幸，以知不足齋、讀畫齋等叢書，所收...

鳳邑海嶽志林、薛儆日序参畧、享告、駐乃畢見、盖堂齋逝宦魯山伏處僻邑、坂所見容有未之也前青道光庚寅自序、次刻有道光壬辰諸洞刻師諸序、

得月簃叢書初刻十種十七卷次刻十種三十五卷清道光年間得月簃刊本　二十八冊

清榮譽編

初刻

第一冊　國史補三卷　唐李肇撰

第二冊　涉史隨筆一卷　宋葛洪撰

第三四冊　續夷堅志四卷　金元好問撰

第五六冊　硯北雜志一卷　元陸友撰

第七冊　寶古堂重攷古玉圖二卷　元朱德潤撰

第八冊　靈棋經一卷卷首一卷　舊題漢東方朔撰　清王棣校

第九冊　古今藥石二卷　明宋纁編

第十冊　海嶽志林一卷　明毛晉撰

第十一冊　聊齋志異拾遺一卷　清蒲松齡撰

第十二冊　墨梅人名錄一卷　清童翼駒編

次刻

第十三四冊　吳郡圖經續記三卷　宋朱長文撰

第十五冊　儀禮識誤三卷　宋張淳撰

第十六冊　志雅堂雜鈔二卷　宋周密編

第十七冊　懸笥瑣探一卷　明劉昌編

第十八九冊　牧鑑十卷　明楊昱編

第二十二十一二十二冊　讀書劄記八卷　明徐問撰

第二十三四五冊　禮記偶箋三卷　清萬斯大撰

第二十六二十七冊　校正康對山先生武功縣志三卷　明康海撰　清孫景烈校注

第二十八冊　校正韓汝慶先生朝邑志一卷　明韓邦靖撰　清汪啟元訂正

萬園叢書十八卷附錄一卷 清同光間刻本

清平步青編。步青，山陰人，是書輯其鄉邦文獻，及步青著述，唐孫樵經緯集、孫燕錄本傳，謝叔毛此次刊為二卷，宋翔鳳寶善堂遺稿、胡奏議記道咸間太平天國之亂，杭城失陷情形，甚詳，資史料。章學誠實齋劄記三卷，為蕭山王氏十萬卷樓舊鈔本，乾隆乙卯、嘉慶丙辰丁巳三年，學誠五十八至六十一所記，實齋一生學識、丙辰成為著述，大率可於劄中見之，尚章氏遺書之不足。書，未刊行以前，是書最為難得。祁彪佳寓山注、張煌言采薇吟，大都明季掌故，此為國粹叢書刊刻明季遺民著述之嚆矢。至朱守方辯香外集題宮香園十二偉，如桃葉芭蕉扇茶壺、香爐、酒巾、汗衫、鞋、藤枕、竹席、竹夫人、水煙筒、火把、散中荷花，曹紅樓府十二閨，讀倚本事，自度新聲，實文人游戲之作也。

萬園叢書十一種十八卷附錄一卷 清同治十年至光緒十八年山陰平氏刻本 十六冊

清平步青編

第一冊 經緯集三卷 唐孫樵撰
第二冊 寓山注二卷 清祁彪佳撰
第三冊 采薇吟一卷附錄一卷 明張煌言撰
第四冊 荊園小語一卷 清申涵光纂
第五六冊 耕煙草堂詩鈔二卷 清平疇撰
第七冊 秋水草堂遺詩一卷 清朱慶萼撰
第八九冊 寶善堂遺稿二卷 清宋湘撰
第十至十四冊 實齋劄記鈔三卷 清章學誠撰
第十五冊 賈比部遺集二卷 清賈樹誠撰
第十六冊 獅香外集一卷 清田朱守方撰

滂喜齋叢書五十四種九十五卷 清光緒間刊本

清潘祖蔭編。祖蔭字伯寅，號鄭盦，吳縣人，咸豐壬子進士，官至工部尚書，謚文勤。學問淹博，尤嗜考訂金石之學，士林奉為宗匠。是書彙刊晚清諸儒著述，共分四函，每函各分別四部。如胡祥麟虞氏易消息圖說，為補張惠言虞氏消息而作。金鶚求古錄禮說，用稿本刊行。陳奐公羊逸禮攷徵，成於庚申之亂，原本久佚，其高弟陳倬著記其遺稿，勒為一卷。孫星衍京畿金石考，為星衍從西巡，訪求古碑，輯以宋人金石諸書，得為二卷。寧八西役，前批甚多，唐釋法如輔行記，原書久佚，從漢胡澍輯為一卷。王守基鹽鐵論識誤，所以考見盧抱經諸葉，及其剩餘。轉全寶鐵齋金石跋，陳介祺傳古別錄，均為研治金石精深之作。其它如多為其師先輩，及同時僚友之詩文也。是書刊於同治丁卯，終於光緒癸未，隨刻隨印，故初印之本，目錄各有不同。後乃彙為四集。

滂喜齋叢書五十四種八十七卷附錄三卷 清同治十一年吳縣潘氏校刻本 三十二冊

清潘祖蔭編

第一函

第一冊 虞氏易消息圖說初稿一卷 清胡祥麟撰

大誓答問一卷 清龔自珍撰

求古錄禮說補遺一卷續補遺一卷 清金鶚撰

第二冊 公羊逸禮攷徵一卷 清陳奐撰

吳璜儒遺書一卷 清吳卓信撰

第三冊 京畿金石攷二卷 清孫星衍撰

第四冊 輔行記一卷 唐釋湛然撰 清胡澍錄

第五冊 炳燭編四卷 清李賡芸撰

第七冊 析西雜記一卷 清葉名澧撰

位西先生遺稿一卷 清邵懿辰撰

第八冊 張文節公遺稿二卷 清張洵撰

亢藝堂集三卷 清孫廷璋撰

第九冊 陸比部遺集三卷 清陸壽祺撰

第十冊 西泉殘草一卷 清王星誠撰

喻敢晚館稿一卷 清應鍾撰

壬申消夏詩一卷 清潘祖蔭撰

第二函

第十一冊 卦本圖攷一卷 清胡秉虔撰

尚書序錄一卷 清胡秉虔撰

第十三冊 春秋左氏古義六卷 清臧壽恭撰

古韻論三卷 清胡秉虔撰

第十四冊 說文管見三卷 清胡秉虔撰

第十五冊 鹽法議畧一卷 清王守基撰

第十六冊 黃帝內經素問校義一卷 清胡澍撰

藝芸書舍宋元本書目一卷 清汪士鐘撰

第十七冊 玉井山館筆記一卷 清許宗衡撰

第十八冊 宋四家詞選一卷 清周濟選

癸酉消夏詩一卷 清潘祖蔭撰

南苑唱和詩一卷 清潘祖蔭撰

第三函

第十九册　↑別雅訂五卷 清許瀚撰
　　　　　許印林遺著一卷 清許瀚撰
　　　　　鈕匪石日記一卷 清鈕樹玉撰
　　　　　鈕匪石遺文一卷 清鈕樹玉撰
　　　　　炳燭室雜文一卷 清江藩撰

第二十册　天馬山房詩別錄一卷 清汪與東撰
　　　　　沈四山人詩錄六卷附錄一卷 清沈謹學撰

第二十一册　吳郡金石目一卷 清程祖慶撰

第二十二册　稽瑞樓書目一卷 清陳揆撰

第二十三册　懷舊集二卷 清馮舒撰

第二十四册　愛吾廬文鈔一卷 清呂世宜撰

第四函

第二十五册　劉貴陽說經殘稿一卷 清劉書年撰
　　　　　　劉氏遺著一卷 清劉禧延撰

第二十六册　宝鐵齋金石跋尾三卷 清韓崇撰

第二十七册　百甎考一卷 清呂佺孫撰
　　　　　　鑑齋筆記一卷 清陳介祺撰
　　　　　　鑑齋古別錄一卷 清陳介祺撰
　　　　　　鮑臆園手札一卷 清鮑康撰

第二十八册　幽夢續影一卷 清朱錫綬撰
　　　　　　浪齋新舊詩一卷 明徐元歎撰
　　　　　　葛秀書屋詩存一卷 清朱綸撰

第二十九册　樾花龕詩二卷附錄一卷外集一卷 清葉廷琯撰

第三十册　秋雨樓詩一卷 清潘正嘉撰
　　　　　蕘青居詩錄一卷附錄一卷 清石渠撰

第三十一册　少芳龕詩鈔一卷 清屠蘇撰
　　　　　　日本金石年表一卷 日本西田直養撰

又一部初印未足本三函六十八卷附錄二卷二十册其第三函內缺吳郡金
　　石目一卷重複鈕匪石日記一卷

又一部殘存十六種二十五卷十三册

功順堂叢書十八種六十三卷 清光緒初年吳縣潘氏刊本

清潘祖蔭編。祖蔭既編有滂喜齋叢書之刻，又取鄉人經學小學之書八種、史二種、筆記四種、詩文四種，都十八種，彙而壽之。卷中若沈欽韓、惠棟、張氏傳補注，以貫達之詁左，不盡掊左氏之長，列杜之短，杜不足據。竹林杜預之短，今陰杖劉蓉之人，自當鑽研休之錯繆，以詁謬釋之故，實不能之甚，乃撰為此書。所論實為晚清治公羊學家所取，三保蘭周人經說，以為書、詩、春秋四經，諸經解雖有注解，未必深合經指。用博同人所說，以為同人經說八卷。吳江潘檉章吳炎撰明書未成，李聞交獄，其所撰今乃存書事皆散佚，此國史考異三卷，據明實錄諸書，詳加考訂，僅存太祖談皇帝及白王三朝，殆為武氏搜採未精審，然此書尤足取，亦精且可據。洪若皋平定羅刹方略記，康熙間與俄羅斯交涉事。周元暐涇林續記，劉繼莊廣陽雜記，均附有關考訂掌故之書，不可以尋常小說視之也。

功順堂叢書十八種七十五卷 清光緒初年吳縣潘氏校刊本 二十四冊

清潘祖蔭編

第一至三冊 春秋左氏傳補注十二卷 清沈欽韓撰

第四至六冊 春秋左氏傳地名補注十二卷 清沈欽韓撰

第七至八冊 周人經說四卷 清王紹蘭輯 此書僅八卷自卷五以下原佚

第九冊 王氏經說六卷 清王紹蘭撰 附音略一卷

第十冊 論語孔注辨偽二卷 清沈濤撰

爾雅補注殘本一卷 清劉玉麐撰

急就章考證一卷 漢史游纂

第十一至十三冊 古籀疏證六卷 清莊述祖撰

第十四至十五冊 國史考異六卷 清潘檉章撰 吳炎訂

第十六冊 平定羅剎方略四卷 佚名撰

第十七冊 西清筆記二卷 清沈初撰

涇林續記一卷 明周元暐撰

第十八至十九冊 廣陽雜記五卷 清劉獻廷撰

第二十冊 無事為福齋隨筆二卷 清韓泰華撰

第二十一冊 范石湖詩集注三卷 清沈欽韓撰

半氈齋題跋二卷 清江藩撰

第二十三冊 南澗文集二卷 清李文藻撰

第二十四冊 冬青館古宮詞三卷 清張鑑撰

又一部 初印 未足本 六十三卷 十六冊

按是書較上部缺印古籀疏證六卷爾雅補注殘本一卷急就章考證一卷范石湖詩集注三卷王氏經說附音略一卷

巾箱小品十三種十三卷 清乾隆間刊本

不著編者名氏。是書彙輯冬心畫記五種、板橋題畫、唐詩畫譜四種、記圖，令繪事發微、怪石錄、方子文系、匯詠物詩等書。零星數羽，率皆游戲之作。惟冬心、板橋題畫、唐岱繪事發微為論畫古之徵，備繪事之用。唐岱繪事發微序云：予一官白首，終不敢追蹤往古，亦日事翰墨，嘗從，惟恐學之日短，空自成癖，因舉畫中六法三昧，前人言所未盡者，以至於山水根源、陰陽向背、丘壑位置、用筆用墨、皴染著色種種諸法，略抒管見，以志一得。冬心年逾六十始學畫竹，前賢竹派，不知有人，宅東西種植修篁約千萬計，冬心即以為師，畫法超逸，使人神遠。餘書僅為華修園設游藝玩賞之資，惟刊刻甚精，可備藝林之一格。

中箱小品十三種 清乾隆年間華韻軒巾箱本

清佚名編

冬心畫竹題記 清金農撰

冬心畫梅題記 清金農撰

冬心畫馬題記 清金農撰

冬心畫佛題記 清金農撰

冬心自寫真題記 清金農撰

冬心齋研銘 清金農撰

板橋題畫 清鄭燮撰

唐詩酒籌 佚名

西廂記酒令 佚名

繪事發微 清唐岱撰

怪石錄 清沈心編

才子文 明唐寅撰

香奩詠物詩 清尤侗撰

唱經堂十六種二十卷 清順治間刊本

清金人瑞撰。人瑞本姓張，名采，後改姓金，名喟，一名人瑞，字聖嘆，長洲人。讀書唱經堂，評橫古今日信子。清初抗糧哭廟案，與倪用賓同被誅。其評西廂記、三國演義、數子書，因行之本，所著聖人千案，先於天嘆義憤，大務是傲起序、貫華堂書、唱經堂詩錄，纂習釋家之皮毛，混禪宗之吃話，其說六書大易，尤多支離。惟其解杜詩、左傳、左歐陽永叔，演古人之心聲，闡詩家之境界，使婦孺易能引人入勝，有足多者。昔徐而菴譚說唐詩，即本聖嘆之旨。其說杜陵秋興八首，謂者無異置身於夔府也。至人謂則其書不加以詳說演飾，誠足以便蒙童之旅無於原書之本旨矣。

唱經堂十六種二十卷 清順治年間刊本

清金人瑞撰

聖人千案一卷 清金人瑞撰

序離騷經一卷 清金人瑞撰

先後天勝義幢一卷 清金人瑞撰

大勢至緣起一卷 清金人瑞撰

念佛三昧一卷 清金人瑞撰

江南采蓮曲釋一卷 清金人瑞撰

序童壽六書一卷 清金人瑞撰

杜詩解四卷 清金人瑞撰

左傳釋一卷 清金人瑞撰

古詩解一卷 清金人瑞撰

釋小雅一卷 清金人瑞撰

歐陽永叔詞批一卷 清金人瑞撰

釋孟子一卷 清金人瑞撰

南華釋名一卷 清金人瑞撰

通宗易論 清金人瑞撰一卷

唱經堂語錄纂二卷 清金人瑞撰

閒情小品殘存十二種十二卷 明季刊本

明華淑編。淑字聞修，自號羣溪散人，又號閒道人，武陵人。少年學道，足無藏否，眼無恩怨，風波塵俗，不到胸中。深居清暇，日以讀書為事。嘗欲擇閒地數武，構閒居一椽，顏曰十閒堂。處此閒身，而卒以貧廢，亦以將閒不能攻也。僅茅屋一楹，有以意者數種，焚香宴坐，披對隨遇會心處，輒拈題紙屏，以當明師良友。久之，刪其繁複，得存五十餘條。淺語深思，都根情性，口目易竟，意味無窮。自序云：長夏草廬，隨興抽檢，得古人佳言韻事，復隨意摘錄，適意而止，聊以伴我閒日，命曰閒情。非經非史，非子非集，自成一種閒書而已。然而善語足以譬世，曉語足以空世，寓言足以玩世，清言足以醒世，而喜者有省者，必曰閒書不宜，而已人之辟閒也如是哉。然而要自成其非經非史非子非集之閒書而已。其語婉為曉達，所輯去紳安語、睡方、書清史、迷仙志、茶書、清言、遊台，極見情趣，可以遣睡魔，可以排憂寬，為養生之妙方，適情之要道。惟首泉小志、花序、雜識、本抄諸言，顏當秘笈，非出諸閒道人之手矣。前有陳繼儒、吴天胤等序及自序。

閒情小品殘存十二種十二卷 明天啟丁巳刊本

明華淑編

書紳要語一卷 明華淑輯

睡方書一卷 明華淑輯

花察一卷 明華淑輯

雨窗隨書一卷 明華淑輯

清史一卷 明華淑輯

述仙志一卷 明華淑輯

田園詩一卷 明陳繼儒校

禪榻夢餘一卷 明華淑輯

煮泉小品一卷 明田藝蘅撰

皇明吳郡丹青志一卷 明王穉登撰

畫說一卷 明莫是龍撰

耄餘雜識一卷 明陳繼儒撰

渼陂全集七種十七卷 明嘉靖間刊本

明王九思撰，張宗孟編。九思字敬夫，號渼陂，鄠縣人。弘治間進士，授檢討，以附劉瑾，官至吏部郎中。瑾敗，降壽州同知，勒致仕。九思閒雅風流，不拘禮節，善歌彈，工詞曲。當弘治時，士大夫以復古自期，空同漢魏六朝，力矯頹靡之弊，然流入雕砌，一變文章生硬，殆不能令人卒讀。於時北地李獻吉、信陽何仲默，俱材王衡，並興，徐昌穀、南邊庭實、武功康對山，金輝玉映，光海宇內，同時稱十才子。九思文法秦漢，詩法六朝、李杜，晚去追習唐海序其集，稱其敘事似司馬子長，而不屑屑於言語之末；其議論爲孟子輿，而能施姿於抑揚之際；至其因懷陳致，寫景生情，則入乎風雅騷選之間，而振迅於開元、大曆之右，可謂當世之大雅，斯文之巨擘，然未免為誇詞也。惟其碧山堂序、歸田諸作，殆出於曠達一流，曾較詩文為勝。所著渼陂集六卷、續集三卷，明嘉靖間思宰翁史王惟臣刻之於山西，然散曲樂府未刻，此南野宗禮同晉人張宗孟宰鄠縣，諸其家[illegible]稿，續集、樂府、傳奇評書，刊行於世。渼陂著述，始有定本矣。

渼陂全集七種二十七卷 明崇禎年間重刊本
明王九思撰
渼陂集十六卷 明王九思撰
渼陂續集三卷 明王九思撰
碧山樂府四卷 明王九思撰
碧山詩餘一卷 明王九思撰
南曲次韻一卷 明王九思撰
進春記一卷 明王九思撰
中山狼院本一卷 明王九思撰

北平圖書館善本叢書第一集十二種九十六卷 [illegible]
北平圖書館編。有明一代，經略邊陲，南通交趾，西越土番，武功
文治，並稱盛之。後以明代史籍，清代燬禁，致有明一代武
功，不若隋唐之顯。明史西域傳之所載，祖以武定天下，於成制萬
方，遣使四出，招徠西域大小諸國，莫不稽顙稱臣獻
琛。路程，又北窮沙漠，南極溟海，東西日出沒之處，凡舟
車可至者，無所不屆。自是殊方異域，鳥言侏㒧之使，
輻輳闕廷。歲時頒賜，庫藏為虛。而四方奇珍異寶，名禽
殊獸，進獻上方者，亦日增月益。蓋蒙漢唐之盛而有
之。蓋修明史諸臣特於西域傳，將成祖武功，揭而出之。
蓋有微而存焉。清廷入主中夏，兵戈甫定，首開
明史之禁。凡涉及建虜東胡之事，均加燬禁，即收入四
庫者，亦字據改易，均刪除明史對於虜照代於耽陲。
已寫據發誌不多遼州土傳，東北邊事諸志不詳。迺龍
潰四十一年，館臣重修明史，對一譯名之更張，建金元之三史
譯名，並四史定，自時不但遼州事蹟，依然無聞，即西域遺
諸史，亦難尋復矣。猶編述代遺佚史乘，其力諸延兩
並明史而遠。輿地肆乘，秘笈載籍，可以留影地記之流

策、皆邊陲之考鏡，故先印十二種，總曰玄覽堂叢書第一集。其間以罕見為主，然田汝成行邊紀聞、印者據紀聞、刻於借月山房彙鈔，西域行程記，刊於學海類編，此以舊本校寫，海中為完善，然不可謂均為罕傳之書也。

目次

皇明九邊考十卷 明魏煥

邊政考十二卷 明張雨

三雲籌俎考四卷 明王士琦

西域行程記一卷 西域番國志一卷 明陳誠李暹

籌遼碩畫四十六卷 明程開祜

皇明象胥錄八卷 明茅瑞徵

行邊紀聞一卷 明田汝成

朝鮮史略六卷 明佚名

安南圖誌一卷 明鄧鐘

日本考五卷 明李言恭郝杰

使琉球錄一卷 明陳侃

長沙瞿氏叢刊四種十五卷 鉛印本

瞿宣穎編。是書輯其祖元霖天逸道人存稿、蘇常日記，其父鴻禨超覽樓詩稿、使游日記等書。瞿氏為長沙名族。按曰長沙瞿氏叢刊之霖字賡颺，咸豐辛亥舉人，屢試春官不第。值洪楊之亂，道路阻梗，就畫松年之聘，入蘇常道幕。次八月出京，抵常州，適龔江克復，高君入駐。自秋迄歲暮為日記一冊。記所日陰晴、行止往還、交友時事、論說地理古蹟、客中詩章，間附其中。附行與問，將可觀亂之盛，於咸豐初年兵事，得史佚聞可為佐證。鴻禨為光宣間名宦，嘗有手寫詩稿石印本，此本校初稿為繁，題曰超覽樓詩稿。使游使閩日記，則光緒元年乙亥、十七年辛卯，典試河南福建兩省所作紀行之作，記其途行程，應接事物而已。

目次

天逸道人存稿一卷 清瞿元霖撰

蘇常日記一卷

超覽樓詩稿六卷 清瞿鴻禨撰

使游日記一卷 使閩日記一卷

江刻書目三種四卷　清光緒戊子元和江氏刊本

清江標編。標所著有靈鶼閣叢書已著錄。當乾嘉間，三吳藏書之家，首推士禮居黃蕘圃氏，顧廣圻思適為之校勘，故其所藏精賅顯博。蕘圃晚年，藏書悉歸汪閬源之藝芸精舍，咸豐庚申之變，書多轉徙散耐，聊城楊氏、常熟瞿氏各得其菁華，自道咸以來，至今保持且百餘年，不可不謂書林之盛事。至錢塘丁氏，目品以書校晚出，而屬訪書，始吳郡莫樹由獨山莫友芝為之搜訪。子偲所著宋元本經眼錄所載之書，多為丁氏所有也。三家皆有書目，至當光緒間，流傳未廣，標乃取其所藏宋元舊本，各刊其目，以餉嗜書者，藉宋詩鈔例，所向往云。

目次

常熟瞿氏藏宋元本書目一卷

聊城楊氏海源閣藏書目二卷

豐順丁氏持靜齋書目一卷

沈氏經學六種十六卷　清雍正間刊本

清沈淑撰。淑字和甫，常熟人。其於經學，所得甚淺。據其自序，抽陸氏經典釋文中大字之異者，錄為二卷，而以經傳中文字互異，及經史說文諸書所引經傳文異者補之，復得六卷。繼又取注疏中新穎文字，而可資文學撥於斯，效左國腴辭、文選錦字例，復得六卷，名曰注疏瑣語。未經特於春秋一經，特加搜討，甚恨杜元凱釋例土地名未見其書，乃據注分國輯之為二卷。又孫別國職官一卷、器物宮室一卷，均羅取舊注綴之。瑣瑣妹妹，明非大雅之所尚，或亦識小之一，而不廢耳。按學無大小，惟取其精，大而多疏，反不若小而且精也。附學的部解前有所發明，亦有裨於學術，故之著述上之不過於世臉而供考據之徵、儲詞藻之採擇而已。惟左氏職官名物，間有裨於史學家攷索，餘則無可取，蓋猶生於雍正間，而未漸染樸學之風也。

目次
紹興錢文叢考六卷 清沈啟根
經典釋文補六卷
十三經注疏校譯四卷
左傳分國土地名二卷
左傳列國職官一卷
左傳器物宮室一卷

遊記彙刊十五種二十一卷 清光緒丁酉湘南新學書局刊本

不著編者名氏。彙刻諸家撰著叢書。曾紀澤英法日記。曾廷杰伯利探路記等書。大抵為紀時務遊歷之書。書蓋為仁和江標所輯。標在當時講述新學。極力贊助。其卷中氏名書中不載。惟於書肆筆述記序云。余主講湘水校經堂。舉生吕駿由西湖書院調歸。經始三載。嘗課令作史論。又兼仿蘇湖遺規。舉生學務宏遠。不獨一門。而尤究心於時事。每課必盡其所長。余深韙之。今年秋。生舉於鄉。文譽益彰。生請於大憲。特設新學書局。所刊如西史類編。圖說記。彙刊時務諸書甚夥。其自著公法岸略。叢書詳略。見亦皆足以問世。此亦其緒也。書肆仍圖於古。故其說如是。然不知是書為吕駿所編矣。

目次
全紹筆算四卷 清佚名　中俄交界續集一卷 清王錫祺
東遊日記一卷 清雲仉濤
使德日記一卷 清李鳳苞
西征紀程四卷 清劉代鈞
西輶日記一卷 清黃懋材
游歷芻言一卷 仝上
印度劄記一卷 仝上
伯利探路記一卷 清曾廷杰
西徼水道一卷 清黃懋材
使西紀程二卷 清郭嵩燾
伊犁總圖說一卷 清佚名

初唐四傑集三十七卷 清乾隆間刊本

清項家達編。家達字儒裔，乾隆間進士，官翰林院編修。此王楊盧駱四家，稱雄唐初。唐書經籍志，錄王勃集三十卷、楊炯集三十卷、盧照鄰集二十卷、駱賓王集十卷。唐人舊本，蓋猶如斯。至宋史藝文志，則錄王勃詩八卷、文三十卷、雜序一卷、舟中纂述一卷，楊炯集二十卷、又於選四卷，盧照鄰集十卷、幽憂子三卷，駱賓王集十卷、百道判一卷。今於崇文總目、郡齋讀書志、書錄解題等書所著錄卷數，亦不相同，蓋唐人集部，在宋代多非其舊。洎乎明代張燮，始取文選所錄王楊沈宋之集，與宋代所錄，參取更不相合，其書已就。袁翼文苑英華，明許自昌初唐十二家集，諸書史亦非其舊。項氏此書，乃取明刊諸集，與許氏之書互相點勘，合刊成編，仍非舊本也。

目錄

王子安集十六卷 唐王勃

楊盈川集十卷 唐楊炯

盧昇之集七卷 唐盧照鄰

駱丞集四卷 唐駱賓王

續修四庫全書總目 卷 部

藝林山房四種四十二卷 清道光間刊本

不著編者名氏。是書題曰藝林山房梓，別雅下又題曰小蓬萊山館重刊，彙輯張揖廣雅、吳玉搢別雅、洪亮吉比雅及墨莊氏之杜詩箋彙而題曰樹雅，凡四種。吳洪兩書固足以羽翼蒼雅，若字杜詩箋彙，實為純箋杜詩之書。凡例云：是書專有箋杜，纂集廿一史、宋鑑等書，而神思不拘未詳，考古者不無遺憾。茲於歷代鐘鼎彝器、冕服、印璽、蠶叢器物、天文、鳥獸、草木、名目叢畢者，不惜收載，詳明注補箋釋之未備，是此書可備博覽之用，固不可與廣雅相較。即置於吳洪兩書中，亦覺不倫。或是書即墨莊氏所刊，因不自量其僭妄也。

目錄

廣雅十卷 魏張揖

別雅五卷 清吳玉搢

比雅十九卷 清洪亮吉

樹雅八卷 墨莊氏

續修四庫全書總目 卷 部

宋詩鈔補八十九種八十九卷 涵芬樓鉛印本

清管庭芬原輯、蔣光煦補輯。庭芬輯有花近樓叢書，已著錄。呂留良吳之振之宋詩鈔，以留良罹文字之禁，故在清季，流傳頗罕。上海涵芬樓為之刊印行世，以原本著錄目，闕詩十六家，義寧陳三立擬為補輯，適南潯嘉業堂劉氏藏有海寧管庭芬、蔣光煦鈔補宋詩鈔稿，生沐先與兩輯，原闕十六家，既均輯補，他家名作，亦多采錄，凡八十九家，得二千七百八十首，可謂勤矣。庭芬嘗鈔書於訪書樓，如花近樓叢書一輯，即存萃書，皆為離亂中手寫者，宜蹟印旁，無魯魚亥豕之譏，實非他家所可及。宜錫乃為排印，以補呂吳兩家之缺。時熊有以松輯補宋詩鈔三冊，為黃公度人境廬故物，張作補原闕十六家，而甄采較此書為富，惜中佚一冊，不知得何所矣，而李氏亦未及（此書稍付印）編入也。

宋詩鈔補目錄

晁冲之 具茨集 十首
韓駒 陵陽集 十三首
晁補之 雞肋集 八首
鄒浩 道鄉集 四十六首
秦觀 淮海集 三十七首
陳造 江湖長翁集 二首
劉弇 龍雲集 一百三十四首
沈遼 雲巢集 一首
沈遘 西谿集 五首
沈與求 龜谿集 八十五首
徐積 節孝集 四十一首
陳與義 簡齋集 十九首
李覯 旴江集 二十四首
鄧肅 栟櫚集 二十四首
王炎 雙溪集 一首
唐庚 眉山集 十九首
孫覿 鴻慶集 二首
張元幹 蘆川歸來集 一首
葉夢得 建康集 四首
張九成 橫浦集 四十五首

汪藻 浮溪集 十四首
范浚 香溪集 二十一首
劉子翬 屏山集 四十首
朱喬年 韋齋集 五十一首
朱松年 玉蘭集 一首
吳儆 竹洲集 一首
周必大 省齋集 五首 平園續稿 三十五首
朱熹 文公集 九十六首
范成大 石湖集 九十三首
陳傅良 止齋集 五十六首
楊萬里 誠齋集 十七首
葉適 水心集 十七首
樓鑰 攻媿集 四首
趙師秀 清苑齋集 三首
翁卷 葦碧軒集 七首
徐照 芳蘭軒集 五首
徐璣 二薇亭集 五首
黃公度 知稼翁集 三十四首
劉克莊 後村集 七十四首
王廷珪 盧溪集 四十三首

黄幹　勉齋集　十五首
魏了翁　鶴山集　四首
戴敏才　東皐集　一首
戴昺　農歌集　十首
方逢辰　蛟峰集　二首
宋伯仁　雪巖集　三首
方岳　秋崖集　二首
馮時行　縉雲集　六首
岳珂　玉楮集　一百四十九首
嚴羽　滄浪集　四十五首
裘萬頃　竹齋集　六十二首
謝翺　晞髮集　二十三首
文天祥　文山集　七十六首
謝枋得　疊山集　十三首
林景熙　白石樵唱集　五十三首
汪元量　水雲集　七首
梁棟　隆吉集　二首
呂定　仲安集　二十五首
鄭思肖　所南集　二十四首
何夢桂　潛齋集　一首

王柏　魯齋集　十七首
葛長庚　玉蟾集　六首
僧道潛　參寥集　六首
僧惠洪　石門文字禪集　二百零三首
朱氏　斷腸集　四首

葉氏存古叢刻三種三卷 清宣統三年西泠印社鉛印本

葉銘編。銘字葉舟，仁和人，喜治金文，而不廢許學，嘗以得六書之奧於，嚴為許書自宋初徐鉉兄弟奉勅校正，說文粵始顯，至清初樸學之士，首通訓詁，治許書者，有段玉裁、桂馥、王筠三家，精之思深，貫串典籍，足以明晚近切。其次若王楷、姚文田、錢坫、苗夔、惠棟之流，各具一體，亦不下數十百家，六書之學，從以備矣。所異日見聞者及此，精為一編，以為研治許學之階梯，至金石文字，能正晚清，首挽大禁，而士大夫皆以治說文字，僅就圖象釋其字例，並書主說，其書存不下百數十家，而有目錄，何以見其研治之跡。葉氏有晚清時已能知目錄之學，為治學之工具，善為一書以飾後者，其識高矣。但當時甲骨金文字尚未盡出，故其取材所未能如今日之詳博，且遺漏亦恐不免耳。

目次

說文書目一卷 葉銘

金石書目一卷

傳古別錄一卷 清陳介祺

詞話叢編六十種八百卷 鉛印本

唐圭璋編。圭璋江寧人。倚聲之學，盛於天水，而音律之學剏肇於南渡。蓋聲律譜錄，自斷凌夷，皆則出自天籟。婦孺能歌。後剏操觚士夫，界劃益嚴，作者苦無準繩，歌者難得矩矱，知音之士，乃詳考聲律，細究文辭，玉田詞源、晦叔漫志、伯時指迷，一時並作。三書之外，若罕專篇。元明以來，若陸輔之詞旨、陳霆渚山堂詞話、王世貞藝苑卮言等書，精言蔚起，各自成家，大抵單行，或附諸文集之後，或采入叢書舊刊，流傳日益尠少，詞曲專集，雖有合刊，詞話之書尚散在羣書，志學之士，搜檢為難。圭璋博取眾籍，剪裁梳理，蔚為一書，初集凡六十種，並取善本加以校讐，如楊慎詞品、渚山堂詞話，則明嘉靖本精校，訂補用力頗勤，其罕見之書，則有沈雄古今詞話、馮金伯詞苑萃編、杜文瀾憩園詞話，向無刊本，則用潘鍾瑞、費念慈兩家校訂原稿本刊入，足以啟便學人。然倚聲家之津逮，惟校刊未審，間有誤字。圭璋另有全宋詞之輯，近已付印，將與全唐詩並傳者也。

詞話叢編總目

碧雞漫志五卷　宋王灼撰
能改齋漫錄二卷　宋吳曾撰
苕溪漁隱詞話二卷　宋胡仔撰
魏慶之詞話一卷　宋魏慶之撰
浩然齋雅談一卷　宋周密撰
詞源二卷　宋張炎撰
樂府指迷一卷　宋沈義父撰
吳禮部詞話一卷　元吳師道撰
詞旨一卷　元陸輔之撰
渚山堂詞話三卷　明陳霆撰
藝苑卮言一卷　明王世貞撰
爰園詞話一卷　明俞彥撰
詞品六卷拾遺一卷　明楊慎撰
窺詞管見一卷　清李漁撰
西河詞話二卷　清毛奇齡撰
古今詞論一卷　清王又華撰
七頌堂詞繹一卷　清劉體仁撰
填詞雜說一卷　清沈謙撰
遠志齋詞衷一卷　清鄒祗謨撰
花草蒙拾一卷　清王士禛撰
皺水軒詞筌一卷　清賀裳撰
金粟詞話一卷　清彭孫遹撰
古今詞話八卷　清沈雄撰
歷代詩餘話十卷　清王奕清等撰
雨村詞話四卷　清李調元撰
西圃詞說一卷　清田同之撰
銅鼓書堂詞話一卷　清查禮撰
雕菰樓詞話一卷　清焦循撰
靈芬館詞話二卷　清郭麐撰
詞綜偶評一卷　清許昂霄撰
介存齋論詞雜著一卷　清周濟撰
詞苑萃編二十四卷　清馮金伯撰
本事詞二卷　清葉申薌撰
蓮子居詞話四卷　清吳衡照撰
樂府餘論一卷　清宋翔鳳撰
填詞淺說一卷　清謝元淮撰
雙硯齋詞話一卷　清鄧廷楨撰
問花樓詞話一卷　清陸鎣撰
詞逕一卷　清孫麟趾撰

聽秋聲館詞話二十卷　清丁紹儀撰

憩園詞話六卷　清杜文瀾撰

詞學集成八卷　清江順詒撰

賭棋山莊詞話十二卷續詞話五卷　清謝章鋌撰

蒿庵詞話一卷　清馮煦撰

菌閣瑣談一卷　清沈曾植撰

芬陀利室詞話三卷　清蔣敦復撰

詞概一卷　清劉熙載撰

白雨齋詞話八卷　清陳廷焯撰

復堂詞話一卷　清譚獻撰

歲寒居詞話一卷　清胡薇元撰

論詞隨筆一卷　清沈祥龍撰

詞徵六卷　清張德瀛撰

袌碧齋詞話二卷　清陳銳撰

詞論一卷　清張祥齡撰

近詞叢話一卷　徐珂撰

人間詞話二卷　王國維撰

詞說一卷　蔣兆蘭撰

小三吾亭詞話五卷　冒廣生撰

海綃翁說詞稿一卷　陳洵撰

粵詞雅一卷　潘蘭史撰

增補曲苑二十六種 鉛印本

不著編者名氏。是書原為王國維輯，僅十二種，後有署名狂者增輯至廿六種。宋元以來論列戲曲曲話曲律之書，略備。戲曲之學盛於胡元，明王驥德曲律云：元時台省元臣、郡邑正官，皆其國人為之；中州人每沈抑下僚，志不獲展，如關漢卿乃太醫院尹，馬致遠江浙行省官，宮大用釣臺山長，鄭德輝杭州路吏，張小山首領，於是多以有用之才，寓於聲歌，以紓其拂鬱之懷，所謂不得其平而鳴也。然其時如貫酸齋、楊西庵、胡紫山、趙松雪、虞邵菴輩，皆昔之宰執貴人也，亦未嘗不工於詞。以今之宰執貴人，與酸齋諸公角而不勝，以今之文人學士，與漢卿諸君角而又不勝也。蓋勝國時上下成風，皆以詞為尚，於是業有專門。今吾輩操管為時文，段冬既棨指，迨起家為大官，則不勝功名之念，致仕居鄉，又不勝田宅子孫之念，何怪其不能角而勝之耶。惟元明以來戲劇著述，類多散佚，遑論曲律曲話之屬乎。至近人王國維氏董理錄鬼簿，撰曲錄、宋元戲曲史等書，實肇其端，條析皆開風氣起者也。王氏所輯曲錄，搜輯極勤，然尚有遺漏，近鄞縣馬氏家藏有舊本，嗜曲者已鈔有副本，實較曲錄所輯為繁也。

續修四庫全書總目 卷 部

增補曲苑總目錄

金集

碧雞漫志五卷　二十一葉　宋王晦叔
樂府雜錄一卷　八葉　唐段安節
羯鼓錄一卷　五葉　唐南卓
錄鬼簿校注二卷　二十葉　元鍾嗣成
衡曲麈談一卷　三葉　明騷隱居士
顧曲雜言一卷　八葉　明沈德符

石集

南詞叙錄一卷　八葉　明徐文長
舊編南九宮一卷　九葉　同上
十三調南宮音節譜一卷　同上
曲品三卷　十三葉　明鬱藍生
新傳奇品一卷　十五葉　明高奕
曲目韻編二卷　二十七葉　董綬經

絲集

曲律四卷　六十三葉　明王驥德
曲律一卷　二葉　明魏良輔

竹集

雨村曲話二卷　十一葉　清李調元
藤花居士曲話五卷　二十七葉　清梁廷枏
詞餘叢話三卷　二十六葉　清楊恩壽
曲談一卷　二十七葉　清王季烈

匏集

劇說六卷　六十九葉　清焦循

土集

唐宋大曲考一卷　二十三葉　清王國維
戲曲考原一卷　十三葉　同上
古劇腳色考一卷　九葉　同上
優語錄一卷　八葉　同上
錄曲餘談一卷　七葉　同上

革集

宋元戲曲考一卷　七十二葉　清王國維

木集

曲錄六卷　六十七葉　清王國維

毘陵六逸詩選十三卷　清康熙間敬義堂刊本

清孫讜選。讜字椒圃，山陰人，事蹟不詳。是書為其今學從永宣所輯，而讜為之校刊者。毘陵為吳中名區，清初詩人如董以寧，即［長］衡、楊瑞、楊大聲［道聲］，皆以詩鳴於時。稱寒人至於楊雪臣［酒］之為人，而楊文言道證，尤遁去［焉］。其詩文集均刊刻行世，若隱於毘陵，晦而未彰者，則有惲格、楊宗發、胡香昊、陳錬、唐惲宸、董大倫諸君，或託於酒，或耽於畫，或放浪於形骸之外，其得於性靈，發為詩歌，清逸灑遠，有非朝市中人所可及者。錄田間之約田與畫詩，筆端點點，俱通元氣；又云十指以外，化工俱為長物。［董大倫］文［漢武］蓮云：曉雷空階留鳥跡，春風小徑度花香；引寒小僧歸別院，斜船江鳥入斜陽，俱有風趣。至其春暮詩，啼殘碧樹鶯聲老，飛過青樓柳絮繁。方之［文倫］梅坪集小宿，不能辨其甲乙。其他諸家，大略皆是。南田以畫與其名獨著，其作詩宗，藉是集以傳。孫讜刊刻是書，有託揚風雅之功，不可無功也。書前有莊杜芬丙稱六逸詩誌，［統括其六逸］選輯甚精，詩稿足為是集生色。

目次

南田詩鈔五卷　清惲格

白雲樓詩鈔一卷　清楊宗發

香草堂詩鈔五卷　清胡香昊

西林詩鈔五卷　清陳錬

苗野詩鈔四卷　清唐惲宸

梅坪詩鈔三卷　清董大倫

續修四庫全書總目　卷　部

六藝堂詩禮七篇十六卷 清咸豐間聊城楊氏刊本

清丁晏編。晏字儉卿，淮安人。精於服鄭之學，著書甚繁。頗有鄭君年譜，又著其堂曰六藝，取鄭君六藝論以志仰慕之意。篤好鄭學，於鄭君之書皆有纂述，嘗以鄭注易書論語原書久佚，於詩箋禮注獨存，乃沈潛於詩禮二經，一以鄭君為宗。鄭君申暢毛義，修敬作箋，札記不能尋繹，證謂破字，獨引賤論，多失鄭旨，因博稽互考，謹之以書雅記義，合符，證毛鄭詩釋四卷。鄭君詩譜宋歐陽氏補亡，今有通志堂刊本，訛脫蹐駁，晏據正義，排比重編，證鄭氏詩譜考正一卷。鄭君注禮至精，去古未遠，不為後儒所說，晏恐先儒碎有據依，凡所釋義補賈孔之闕遺，箴前人所未發，據通禮明，撰三禮釋注八卷。謹明小學，刊正字文，平易簡實，無穿鑿附會之辭，無高遠難偽之論，學者循覽易曉，所謂訓詁從定，義理斯明，尤其所長。聊城楊氏以晏乃諸其釋詩禮者彙刻為六藝堂詩禮七編，楊氏刊刻是書，能闡其精，足以羽翼經傳，嘉惠來學，其功為大偉云。

目次

續修四庫全書總目 卷 經部

建安七子集六種十八卷 明天啓刻本

原題四明楊德周齊莊輯定。按建安文學，魏志王粲傳云：始文帝爲五官將及平原侯植皆好學，粲與北海徐幹字偉長、廣陵陳琳字孔璋、陳留阮瑀字元瑜、汝南應瑒字德璉、東平劉楨字公幹，並見友善。均以文學見長，號建安體。劉師培云：兩漢之世，戶習七經，雖及諸子，必緣經術；魏武治國，頗雜刑名，文體因之，漸趨清峻，一也。建武以還，士民秉禮，迨及建安，漸尚通侻，侻則侈陳哀樂，通則漸藻玄思，二也。獻帝之初，諸方棋峙，乘時之士，頗慕縱橫，騁詞之風，肇端於此，三也。又漢之靈帝，頗好俳詞，下習其風，益尚華靡，雖迄魏初，其風未革，四也。其說極中肯綮。是書爲明季人所輯，近循張溥漢魏百三名家集之談，古人多不自立專集，中經五季之亂，書多散佚，漢魏別集多爲後人輯補，亦屬搜羅裁，不能爲功。明人好徑之業，事雖已見，然仍思搜輯未廣，抉擇未精耳。

目次

陳孔璋集二卷

應德璉集二卷

徐偉長集六卷

王仲宣集四卷

阮元瑜集二卷

劉公幹集二卷

國學叢刊三期 十二種 二十卷 清宣統三年鉛印本

上虞羅振玉編。是書刊於宣統辛亥，為期刊性質，每月一冊，僅出至三冊而止。（而）（仍多未定之作）劉鶚關從為著及新發現書籍古物，區分八目：曰經，曰史，曰小學，曰地理，曰金石，曰文學，曰目錄，曰雜識，包括甚廣。雖為羅氏刊書之椎輪，王氏序謂學無新舊，無中西，無有用無用。開論至詳，大有卓識。是書雖為羅氏編，而實王君為之主。羅氏所編殷虛書契前編、清唐兵符圖錄，從均有精印本。羅王之學為注甚廣，而抉擇甚精。王君田習金石文字，以及殷虛小說之學，皆足以啓迪後人。如是編所載古脚色考同清真先生遺事，張批比古劇籍，并剖具心裁。其周氏學者有不可及也。

目次

周易王弼注唐寫本校記一卷

隸古定尚書孔氏傳校字記一卷

孔傳隸古尚書校字記一卷

殷虛書契前編三卷 原書二十卷未完

折衝府考補一卷

隋唐兵符圖錄二卷

藝風堂題跋一卷

古劇脚色考一卷

清真先生遺事一卷

萬氏遺文目錄一卷

傳青主先生年譜一卷 未完

佚籍叢殘五卷 未完

經部

經傳評點五種不分卷 民國鉛印本

徐樹錚編。樹錚字又錚，銅山人。是書以銅城吴汝綸所點勘諸書為主，其旨以六經諸傳文字高古，美編闕義，見仁見智，各存乎性也。箋注紛遝，恐亂本真，前儒專載經傳本文，附以名家平識，[illegible]讀上紹三傳內外，并及周秦諸子〇〇部，騷楚辭等書，惟徐所印五經、四子書、左氏傳而止。平點古籍，始於姚鼐，至銅城吳氏闓生之書尤夥，並據舊本取校古書，用力甚勤，足以理遺發業，救朱者，遂為銅城文派所宗。然謂古人所言所在，惡於平點中見之，非亦可〇，但以此語古者授初學，實於高談講章為善也。

目次

周易

尚書

毛詩

左氏傳

四子書

常氏遺著二種四卷 近刊本

清常茂徠等撰。茂徠字逸山，號秋崖，祥符人。道光間拔貢生，光後任偃師、登封二縣教諭。茂倈字魏街，茂徠弟也。茂徠著有春秋世族譜系考、春秋女譜、邑志，刊其所著述凡二十五種，而所輯汴陽不刻錄，不與焉。著述甚繁，尤熟於汴中掌故，惟著述卑多散佚，近人商邱井俊起得石田語稿本及其弟茂倈腹見隨筆，以其為鄉先輩遺著，用付剞劂，題曰常氏遺著二種。茂徠之學，有錢竹汀、武虛谷之遺風，於訓詁之學，極有根底，所言皆有出處，諸條不減錢氏之恒言錄，所記汴俗親迎婚嫁諸事，尤可為汴志之資。茂倈之書，仿李雨村己齋瑣錄之義，例其間或考證史事，發明經義，或為無詩辯明其來歷，並記諸葛武侯有言利於水者必不利於火二語，蜀志不載，據諸說部，不免失檢，當系銷為其兄也。茂徠所著一亭山房竹詩作，近得於燕市，井氏又得有字補續編，是常氏著述遺散者夥矣。

目次

石田野語二卷 清常茂徠撰

曉見隨筆二卷 清常茂徠撰

影宋刊巾箱本八經不分卷八冊 民國丙寅涉園陶氏影宋本

不著編者名氏。按景定建康志書籍門，載五經正文有四監本、曰建本、曰蜀本、曰婺本。歸安陸氏曾得世行小帙，斷為婺州刊本，是本結體方峭，筆峰犀銳，是閩工本色，定為建本。明靖江本，即據以覆本而加上闌。清康熙間秦刻九經，即所由出也。是書今存者八經，凡周易二十二葉，尚書二十八葉，毛詩四十葉，禮記九十三葉，周禮五十五葉，孝經三葉，論語十六葉，孟子三十四葉。宋刊九經三傳僅有此散帙。每半頁二十行，行二十七字，細黑口，左右雙闌，版心下方記刊工姓名，一二三字不等。補板則標明係刊換某葉。校宋諱貞桓慎惇皆缺末筆，廓字不缺，寧宗以前所刊之書為袁寒雲氏所藏，當時藏書諸家視為罕見秘書。武進陶氏乃為影印行世，行密如牆，字細如髮，幸有此影本，猶得見宋時刊刻之逕梓式，今原本已不知流傳何所矣。

目次
周易 二十二葉
尚書 二十八葉
毛詩 四十葉
禮記 九十三葉
周禮 五十五葉
孝經 三葉
論語 十六葉
孟子 三十四葉

暖紅室彙刻傳奇三十種附錄十四種附刊三種 民國七年(癸亥)暖紅室刊本

劉世珩編。世珩字蔥石，别號楚園，貴池人。明代傳奇最著名者，為荆劉拜殺四大家，為荆釵記、白兔記、拜月亭、殺狗記也。惟殺狗記已有彙刻，而明清傳奇則尚少叢書。湯臨川之四夢，堪稱着矣，然乾隆時僅有竹雨堂、冰絲館繡像刻牡丹亭還魂記，極刻極工，但尚無合四夢為一書者。遑論荆劉拜殺。世珩楚北名族，家富藏書，尤喜搜輯鄉賢名著，雜劇傳奇。服官京師，避地海上，朋友往還，每見奇書，輒有一瓻之借。見聞既廣，收藏尤富，乃薈集荆劉拜殺、臨川四夢、阮圓海燕子箋、春鐙謎、長生殿、小忽雷、桃花扇諸名家傳奇，而董解元搊彈本西廂，為金源遺著，閔齊伋本以為全書之冠，並斠訂其遺事，彙刻其羣從元明以降，關於西廂傳奇文字，附錄凡十三種。而其他書，必取全帙，不加刪節。書有音釋，一仍其舊。編列總目，各撰題要。間為校記，附刊錄鬼簿、曲品、北詞廣正譜等書，以定其聲調，考其源流。臨桂況周頤夔笙、長洲吳梅瞿安，為海內詞曲名家，為之審音定律，考其異同，實董其成。室人江寧傅春姍曉虹，精於繪事，為摹其圖，而以其室人暖紅室之名，題其書，可謂曲海之總滙，畫詞之艷事矣。惟民國以還，江南屢遭兵燹，後但補殘，書板多燬，近年重為輯補，彙印成書。如荆釵記、白兔記、畫中人、金印合縱記、天馬媒等書，間有殘缺，非復舊觀。自事變以來，海上被兵，書版不知仍存天壤間否。幸而不損，將殘佚，亦云幸矣。

彙刻傳劇總目

荷花蕩二卷　國朝馬佶人
天馬媒二卷　國朝劉方
長生殿二卷　國朝洪昇
小忽雷二卷附大忽雷　國朝孔尚任 顧彩
桃花扇二卷　國朝孔尚任
附刊
錄鬼簿二卷　元鍾嗣成
曲品二卷　明呂天成
傳奇品二卷　國朝高奕
北詞廣正譜十八卷　國朝李玉
南詞新譜二十六卷　國朝沈自晉
新定十二律崑腔譜十六卷　國朝王正祥
別行
江東白苧二卷續二卷　明梁辰魚
右傳劇三十種附錄十四種附刊六種都五十種別行一種

奢摩他室曲叢第一集六種十二卷　民國丁卯鉛印本

吳梅編。梅字瞿安，號霜厓，長洲人，歷任北京大學、中央大學教授。精擘詞曲之學，見聞淵博，收藏賅富，嘗以散曲傳奇，承兩宋詩餘之緒，而移易其聲調，出辭淵雅，有類秦柳，是曰小令。趙閑閑青杏子、元遺山驟雨打新荷是也。繼則沿宋人大曲之制，擇同調各曲，聯綴成篇，寫懷賦物，各稱其才，是曰散曲。張祿之詞林摘艷、郭武定之雍熙樂府，凡所輯錄者皆是也。此皆有辭而無科白者也。董解元西廂為諸宮調體，有白語矣，而科介則闕。科介具者有二，作北曲者為雜劇，作南曲者為傳奇，間取北曲者，此又事之變也。吳氏之說，言簡賅該，深得曲中之三昧。由元迄清，曲之流傳，不下二千餘種，中經兵燹，人損於水火者，不知凡幾，空存錄鬼之簿，素鮮毛臧諸家，關馬流風，坐是而未彰，識者恨焉。吳氏以素士寒儒，節衣縮食，訪求遺籍，奢摩他室中，羅列明清雜曲不下千家，乃擇其尤者百五十有二種，次第刊布。書用舊刊影印，如蒲留仙二種用葭秋堂原刊本，沈氏四種用古香林原刊本，一洗前人竄改之妄，後附序跋，以記作者之實。較臧氏雕蟲館元曲選，體例已善，惜僅出至二集，遽遭上海事變，舊本不慎多有燬者，豈不慨哉。

目次

第一集

清人雜劇初集四十種四十卷二集四十卷 民國二十年長樂鄭氏影印本

鄭振鐸編。雜劇之作、孤帙單行、遺失最易。元劇有臧懋循之元人百種曲、元刊雜劇三十種、明劇有沈泰之盛明雜劇初二集、鄒式金之雜劇新編、雖非全豹、已見一斑。若有清一代雜劇傳奇、雖嗣響元明、然亦有其特長。考其源流、可分四期。順康之際、實為始盛、吳偉業、徐石麒、尤侗、嵇永仁、張韜、裘璉、洪昇、萬樹諸家、高才碩學、詞華為秀、所作務崇雅正、卓然大方、為後人開闢荊棘、華之正鑒。雍乾之際、可謂全盛、桂馥、蔣士銓、王文治、厲鶚、吳城各有名篇、傳誦海內、此時風格、辭采以及聲律、並臻絕頂、為元明所不逮。降及嘉咸、流風未泯、然豪氣漸見消殺、當為次盛之期。於時有舒位、石韞玉、梁廷枏、許鴻磐、周樂清、嚴廷中諸家、嚴而不秀、新而不道、譬諸美人、豔乃在骨、頗足新旨。下逮同光、則為衰落之期、黃燮清、楊恩壽、許善長、張蓟雲、范元亨諸家所作、雖多合律、蓋寡取材、耳視提襟露肘之態、頗見迂腐、殊少情致、此猶如鬮而成賦、聲華殆盡。然而晚清之作、凌波韻龍、間有佳趣、述可一筆抹殺也。近人吳梅氏乃云、至清而有一折短劇、若西堂之清平調、楊笠湖之吟風閣、徐楡村之寫心劇、大利於扇家、皆流是派、清代之創作也。惟於排場規律、不甚措意、其體雖便於作者、而其

已墜矣。鄭振鐸氏治小説戲劇，收藏清代雜劇不下二百餘種，乃擇其尤者，裒為初集，又假北平圖書館、孔德學校所藏，次為二集，每集都四十種，用原本影印，不加刪節，較臧晉叔所編體例尤善，可謂後來居上者矣。初集前有自序、凡例，二集有吳梅序。

續修四庫全書 卷 部

尺牘叢刻十種十卷 民國鉛印本

不著編者名氏。古人尺素往還，因寄情愫，後來得其遺墨者，古色盎然，躍於紙上，彷彿數百年前情事，如在昨日，最足以發思古之幽情，增後學之景慕。若其論學之語，持身涉事之法，於進學不厭其詳。乃至登臨遊覽之事，摹水範山之筆，小園張鐙，雅集高歌，棲遲山林，深夜讀書，泉流庭際，犬吠如豹，此時此景，非有尺牘何以寄其言宣，聆古人之謦欬，縮萬里於咫尺，此尺牘之雅，所不可緩也。是書輯清代名人尺牘凡十餘家，纂次之旨甚善，但排比前人不擇先後，如張嘯山次於顧亭林之前，惲子居與張廉卿同列，且此諸家均採諸文集，而書均不著其出處，於體例均有未合，殆於坊間牟利者所為也。

目次

張嘯山尺牘

顧亭林尺牘

朱鼎甫尺牘

吳穀人尺牘

陳其年 尤西堂尺牘

惲子居 張廉卿尺牘

洪雅存尺牘

管異之 梅伯言 尺牘

芙蓉山館師友尺牘

劉芙初 李申耆 尺牘

重刊正誼堂全書六十五種四百六十三卷 清同治間正誼書院重刊本

清張伯行編。伯行字孝先，儀封人，康熙二十四年進士，考取內閣中書，官至福建江蘇等省巡撫。生於伊洛之鄉，服膺程朱之學，修身主行，出而歷仕，無不裡外如一，守之以正。巡撫福建，甫下車，即以表章道學、玉成人才為先務，購求宋儒遺書，手為詳釋，授梓；創鰲峯書院，建藏書樓，先後積歷數萬卷，徵八郡佳士讀書其中，每月具領餼，集諸生考課，口講指畫不少倦，拔其為文尤雅者，彙而刻之。著有濂洛關閩書、道南源委、正誼堂文集。是書裒集周程張朱諸家文集，以迄有清湯潛庵、陸稼書諸家著述，以程朱之學為宗，而羽翼以薛仁齋、羅整庵、陸稼書諸家，以示伊洛之淵源，而為宋學之功臣。其有闢陸王而揚程朱之旨者，如邱濬朱子學的、陳建學蔀通辨，亦著錄之，以志其編輯之微尚。原書分立德、立言、立功諸科，同治間左宗棠重刻本，則刪去之。書前列採訪書目，列范文正公集、楊大洪集及伯行著述十餘種，蓋原板至同治間已殘缺大半，重刻本恐亦非完帙矣。

重刊正誼堂全書總目

周濂溪集十三卷　宋周敦頤撰

二程文集十二卷　宋程顥程頤撰

張橫渠集十二卷　宋張載撰

朱子文集十八卷　宋朱子撰

楊龜山集六卷　宋楊時撰

尹和靖集一卷　宋尹焞撰

羅豫章集十卷　宋羅從彥撰

李延平集四卷　宋李侗撰

張南軒集七卷　宋張栻撰

黃勉齋集八卷　宋黃榦撰

陳克齋集五卷　宋陳文蔚撰

許魯齋集六卷　元許衡撰

薛敬軒集十卷　明薛瑄撰

胡敬齋集三卷　明胡居仁撰

諸葛武侯文集四卷　蜀漢諸葛亮撰

陸宣公集四卷　唐陸贄撰

韓魏公集二十卷　宋韓琦撰

司馬温公集十四卷　宋司馬光撰

文文山集二卷　宋謝枋得撰　宋文天祥撰

謝疊山集二卷　宋謝枋得撰

方正學集七卷　明方孝孺撰

楊椒山集二卷　明楊繼盛撰

二程粹言二卷　宋楊時編

伊洛淵源錄十四卷　宋朱子撰

上蔡語錄三卷　宋曾恬胡安國錄謝良佐語朱子删定

程氏家塾讀書分年日程三卷　元程端禮撰

朱子學的二卷　明邱濬編

學蔀通辨十二卷　明陳建撰

讀書錄八卷　明薛瑄撰

居業錄八卷　明胡居仁撰

道南源委六卷　明朱衡撰

困知記二卷續記二卷　明羅欽順撰

思辨錄輯要二十二卷　國朝陸世儀撰

王學質疑五卷附錄一卷　國朝張烈撰

讀禮志疑六卷　國朝陸隴其輯

讀朱隨筆四卷　國朝陸隴其輯

問學錄四卷　國朝陸隴其輯

松楊鈔存一卷　國朝陸隴其輯

石徂徠集二卷　宋石介撰

高東溪集二卷　宋高登撰

真西山集八卷　宋真德秀撰

熊勿軒集六卷　宋熊禾撰

聞過齋集四卷　元吳海撰

魏莊渠集二卷　明魏校撰

羅整庵集存稿二卷　明羅欽順撰

陳剩夫集四卷　明陳真晟撰

張陽和集三卷　明張元忭撰

湯潛庵集二卷　國朝湯斌撰

陸稼書集二卷　國朝陸隴其撰

道統錄二卷附錄一卷　國朝張伯行撰

二程語錄十八卷　國朝張伯行撰

朱子語類八卷　國朝張伯行訂

濂洛關閩書十九卷　國朝張伯行集解

近思錄十四卷　國朝張伯行編

廣近思錄十四卷　國朝張伯行撰

困學錄集粹八卷　國朝張伯行撰

小學集解六卷　國朝張伯行撰

濂洛風雅九卷　國朝張伯行編

學規類編二十七卷　國朝張伯行撰

養正類編一十三卷　國朝張伯行撰

居濟一得八卷　國朝張伯行撰

正誼堂文集十二卷　國朝張伯行撰

正誼堂續集八卷　國朝張伯行撰

彭刻四種四十二卷 清乾隆間刊本

清彭紹升等撰。紹升字允初，號尺木，又號知歸子，長洲人。乾隆間進士。工古文，初慕賈生之為人，思藉經術樹功烈，後讀儒書，尤善陸王之學，與吳縣汪縉、瑞金羅有高、蘇起鳳遊，互相淬厲，於學問以求性命之原。著有二林居集。紹升年二十餘，始有志於學，其端實自汪縉發之。縉字大紳，純然篤學之士也。紹升初學程朱，繼學陸王，則與之言陸王；紹升於佛習淨土，則與之言淨土。蓋彭氏學問之轉變，均啓之大紳，而皈依佛法，則受之於蘇起鳳。起鳳字家三，長洲人。蘇氏之學以見性為宗，真能見性，識得本體，何儒佛之有。羅有高字臺山，乾隆間諸生，慕古豪傑奇偉之行，晚乃由陸王而入於禪，靜歸真守約，務為實踐，遍游天臺、普陀之勝，與紹升同遊洞庭，相與參悟靜旨，其學益進。大抵羅彭諸家之學，皈心淨業，服膺螢山語錄，兼通天台賢首諸家，尤以淨土為歸宿，外服儒服，內守梵行，寓入世法於出世法，非同而同，非別而別，非緣而緣，非相而相，廣大圓滿，默識其所以然，疏通證明，以遍末學之蒙，在釋家雖非上乘，而實有會心者也。

目次

汪子文錄十卷 清汪縉

香聞遺集四卷 清蘇起鳳

尊聞居士集四卷 清羅有高

二林居士集二十四卷 清彭紹升

紫金山館叢書九種十二卷 清道光間刊本

清張祥河編。祥河字詩舲，婁縣人。嘉慶間進士，由內閣中書累遷陝西巡撫，官至工部尚書，卒謚溫和。祥河以道光甲辰奉命承宣粵西，自中州取道滎澤，抵樊城，買舟東下，至武昌、至岳州，涉洞庭，泊長沙。江水盛漲，改道就陸，登衡嶽，入粵西，抵桂林。陽朔山水甲於全國，故祥河著述於粵西獨繁。所著粵西筆述，雜銅鼓爲苗寨賽神之風，非伏波所遺，李衛公上書西嶽，係他人偽託，並誌其金石，考其風物，頗為詳確。祥河刊書甚繁，並皆隨刊隨印，是編所輯粵西筆述、驂鸞錄、驂鸞吟稿、桂勝集之外，尚有會典簡明錄、高歌集、飲水詩詞集等書。飲水詞據康熙刊本，然缺末頁，剪桐等闕。是書所收各書，較他本為多，然究不知紫金山館刊書，尚若干種也。

目次

粵西筆述一卷

桂勝集一卷 外集一卷

詩舲詩續二卷

驂鸞錄一卷 宋范成大

驂鸞續錄一卷

驂鸞吟稿一卷

會典簡明錄一卷

高歌集一卷 清張祥河選

飲水詩詞集二卷 清納蘭成德

正誼齋叢書十種八十三卷 清道光庚子汪氏刻本

清汪紱成輯。紱成事蹟不詳，揚州人。鮑氏所刻六經及太平御覽校讐之役，多出紱成之手。晚則擇訓詁便蒙之書，彙刊成書。揚沭述衡序，謂抄胥剞工日集於庭，暇日取小學三種刻之。一唐張參五經文字，為高郵孫氏重編者。一宋岳珂九經三傳沿革。一遼釋行均龍龕手鑑。蓋讀書當明訓詁，故以是為首。次刻經學五種，曰杜氏春秋經解附年表，於前曰孫氏春秋經解，曰劉氏七經小傳，曰葉氏禮經會元，曰鄭氏太平經國之書。士不通經，則無以適用，故以春秋周禮為重。又其次則以道統錄、古品節錄終焉，所以尊理學，勵士行，價以挽人心而敦風俗也。乃舊所刻，顏曰正誼齋叢書。多恆見之書，無甚異本。然龍龕手鑑於說文玉篇之外，多所搜輯。行均雖尊其本教，每引中阿含經、賢愚經字以補六書之未備，然不專以釋教為主。沈括夢溪筆談謂契丹書禁至嚴，傳入別國者，法至死，故有遼一代遺編著錄者絕罕，近始有宋刊本發現，影印於續古逸叢書中，是在此叢書中宜推首為秘本矣。

目次

五經文字三卷 附九經字樣一卷

九經三傳沿革例一卷

龍龕手鑑四卷

春秋經解十五卷

春秋經傳集解三十卷 附名號歸一圖二卷

七經小傳三卷

禮經會元四卷

太平經國之書十一卷

道統錄三卷

古品節錄六卷

硯緣集錄十六種十六卷 清咸豐間刊本

清王壽邁編。壽邁字佛雲，大興人。硯緣集錄者，壽邁得葉小鸞眉子硯而作也。小鸞字瓊章，明葉天寥第三女，生而夙慧，所著返生香集清麗超妙，似不食煙火者。字崑山張生，立年十七許嫁而卒。後受戒泐師，事絕靈幻。研為小鸞遺物，形腰圓，池作偃月狀，背鐫兩絕句云：天寶繁華事已陳，成都畫手樣能新。如今只學初三月，怕有詩人說小顰。素袖輕籠金鴨煙，明窗小几展吳牋。開奩一硯櫻桃雨，潤到清琴第幾絃。款署己巳寒食，題於疎香閣。座尾有小鸞印，書法古勁，詩亦雋絕。夙為香畾陶氏之所藏，彙題成冊，數十年不知轉徙何處。道光己酉，壽邁得之袁浦市肆，摩挲什襲，珍逾連城。因顏其居曰硯緣盦，爰錄前人題詠彙為一冊，題曰前集。壽邁復撰硯緣前後記，徵同人撰序唱和，以永其傳。乃錄午夢堂集中小鸞詩史文詞曲及其行事凡十六種，刊刻行世，從此豔跡流傳，照人耳目，若王氏者亦可謂好事者也已。前有黄燮清、俞樾、程庭鷺序及自序、凡例。

目次

硯緣記

硯緣後記

眉子硯圖

題硯叢鈔

徵仙彙錄

疏香遺影

汾干訪墓

返生香

疎香閣附集

彤奩續些選

窈聞

續窈聞

瓊花鏡

鸖吹選

愁言選

鴛鴦夢

續修四庫全書總目 卷 部

亦園子版書九種五十一卷 清同治十三年晉江龔氏活字本

清龔顯曾編、顯曾字詠樵、晉江人、溫陵一郡、僻在海邦、流草之深、

異於列代、甫田偃游、宋曾慥、永春德化明亦歸閩、至於社王末年、

建輯地輿、始列今之五郡、晉江即居其一、是書集輯晉江著述在

宋代者有曾慥高齋漫錄、高齋詩話、元代則有釋大圭夢觀

集、清代則有陳慶鏞籀經堂遺集、郭尚先芳堅館題跋、許祖

淳聊中隱齋遺稿、王晨燿王文學遺草等書、而以所輯溫陵

詩紀十卷、附焉、慶鏞字頌南、立朝蹇諤、以抗直受主知、與臨桂

朱琦、高要蘇廷魁、並世有三御史之目、精研漢學、而服膺宋儒、

自題楹聯云六經宗孔鄭、百行學程朱、為文不腐、所模鐘鼎攷

釋跋尾三家詩攷、說文釋文校本、古籀考、不失考據家矩矱、郭

尚先芳堅館題跋、考訂漢唐諸碑、宋元諸帖、足以謝摹刻之真

偽、帖學之淵源、未可僅以書家目之、是書題初集二集、蓋嘗

[illegible]欲陸續傳刻、流傳者僅此二集耳、

目次

籀經堂集十四卷補遺二卷 清陳慶鏞

高齋漫錄一卷高齋詩話一卷 宋曾慥

亦園脞牘八卷

溫陵詩紀十二卷 清龔顯曾

夢觀集五卷 元釋大圭

芳堅館題跋三卷 清郭尚先

聊中隱齋遺稿二卷 清許祖淳

王文學遺草一卷 清王晨燿

小演雅一卷 清陳慶鏞

玉潤齋雜鈔五種五卷 硃絲欄鈔本

不著編者名氏。硃絲欄鈔本。書口題曰玉潤齋。凡抄徵徐之瑞西湖竹枝詞、查桂芳金陵四十屁、筆露草堂古諺抄、筆露草堂類腴、紫岩子先生詩選五種。于紫岩集據曹潔躬舊藏本迻錄。金陵四十屁、西湖竹枝詞，有裨掌故。徐自序云：僕生長神廟末歲，時際熙朝，風和歲序，鼎食之族，競饌珍羞，販貿之夫，咸披文綺；棄農而逐末，習巧而趨華，人以機詐相師，吏以舞文婪賄，同嫫母巧飾新妝，貧類黠要争羅廣讌。比遭凶歲，相繼流離，乃自思陵末造，迭遭宵壬，遂興黨錮，釁由白馬，乃齎寇而資糧，塞賣盧龍，遂開門以揖盜，生民塗炭，宗社丘墟，江南之禍，一至此極。每懷勝賞，渺若汗年，一度青牛，遂成絕域，生當亂離，展讀其文，豈不重可慨哉。

目次

文學山房叢書初二三集一百二十五卷 民國間聚珍活字本

江杏溪編。杏溪吳縣人，設肆金閶，翻刻古書，多與士大夫接，循循有儒士風。鑒於年來士子求書非易，乃刊刻有裨實用之書，以便士林。用意甚善。然刊刻古書，當以罕見切於實學、編輯則能樹以系統、務資探討者為主。如是書所刻唐才子傳，則見於佚存叢書；思適齋集，則見於春暉堂叢書；古今偽書考，則見於知不足齋叢書；經傳釋詞、古書疑義舉例，率為習見之本，且半為翻刻。金石書畫之書，於群刻未絕。杏溪既隱於書林，如能擇書錄題跋罕見之本，考其源流，次其先後，蔚為一書，勝於龐雜無當、漫無所歸者，不尤善哉。

目次

持靜齋藏書記要二卷　清莫友芝

二集

南濠居士金石文跋四卷　明都穆

鐵函齋書跋四卷　楊耕夫

拜經樓藏書題跋記五卷附錄一卷　清吳壽暘

小鷗波館畫識二卷畫寄一卷　清潘曾瑩

遲鴻軒所見書畫錄四卷　清楊峴

國朝書畫家筆錄四卷

三集

考古編十卷　宋程大昌

歷代專考名臣錄　卷　佚名

雕菰樓集二十四卷附蜜梅花館集二卷　清焦循

知聖道齋讀書跋二卷　清彭元瑞

經傳釋詞十卷　清王引之

古書疑義舉例七卷　清俞樾

段王學五種七卷　民國二十五年鉛印本

劉盼遂編。清代學術自惠戴兩家而後，名家輩出，樸學之風，乃臻極境。傳戴氏之學者，尤推金壇段玉裁、高郵王念孫及其子引之，故世稱戴段二王焉。段氏所著書最著說文解字注、六書音韻表，念孫所著書最著讀書雜誌、廣雅疏證，引之最著者經義述聞、經傳釋詞，而皆以通小學訓詁為治學之本。引之曰：吾之學於百家未窺，獨治經。吾治經於大道不敢承，獨好小學。夫三代之語言與今之語言，如燕越之相語也。吾治小學，吾為之舌人焉。其大歸曰用小學說經，用小學校經而已矣。其語可為治學者之楷法。劉氏治力於小學有年，尤篤信段王之說，[illegible]有乾嘉諸老之遺風，乃積數年之力，為經韻樓文集補編二卷、王石臞文集補編二卷、王伯申文集補編一卷、段氏年譜一卷、王氏父子年譜一卷，搜輯遺事，考其年代，用力甚精。然段王遺文，閒有所佚，劉氏所未見，[illegible]時有所不免，然亦不足以當大累也。

目次

經韻樓文集補編二卷

王石臞文集補編一卷

王伯申文集補編二卷

段氏年譜一卷

王氏父子年譜一卷

丙子叢編十一種十八卷 民國丙子鉛印本

趙學南王大隆編、學南搜輯明清兩代未刊著述，年出一編，始於甲戌，至丙子已出三編。是書所輯者，如桂文燦孟子趙注考證、陳景雲兩漢訂誤、顧嗣立閭邱先生自訂年譜、朱桂孫稻孫竹垞府君行述等書，凡十二種。大抵據資掌故者居其多數，而考訂經史者為類實鮮。如明徐復祚家兒私語，記其兄婢陰狠，欲以計沈大姑之姑及弟，出揭果兄羅并謀死兄於請室，而鼎祚卒以惡疾死，種種離奇詭譎，不可測度。記其亡兄遺事，尤為神怪，可謂雲泉之變，足當明代社會史讀。王時敏西廬家書，記順治間奏銷案甚詳。丁國鈞荷香館瑣言，皆掌錄平生見聞，雖有習見之事，然時有所得，足補史乘掌故。大隆於東南藏書諸家，探討甚精，故搜輯亦頗富也。

目次

孟子趙注考證一卷 清桂文燦

兩漢訂誤四卷 清陳景雲

閭邱先生自訂年譜一卷 清顧嗣立

竹垞府君行述一卷 清朱桂孫 稻孫

家兒私語一卷 明徐復祚

西廬家書一卷 清王時敏

讀史堂家訓二卷 清王時晉

荷香館瑣言二卷 丁國鈞

天籟齋書畫題跋二卷補輯一卷

桐庵存稿一卷 明鄭敷教

寫禮廎遺詞一卷 清王頌蔚

佚書拾存七冊不分卷 稿本

清姚東升輯。東升字曉山，秀水人，清嘉道間諸生。所輯佚書拾存七冊，仿玉函山房漢學堂叢書之例，纂輯周秦已佚諸書，隨手抄錄，惜尚無定稿。封面題曰佚書拾存，亦題曰佚文類聚。前三冊所輯神農書、三輔決錄、變化論諸書，首尾粗具端倪。後四冊則為平時所錄之劄記也。核其所輯佚文，祛其繁複，凡一百七十三種。東升之子宿海名星，咸豐九年儀錄東升傳誄冊後，所附書目有遺書拾存十二卷、群書佚文考四卷、東升樸惺懷居雜稿，未及遺書拾存及群書佚文之名，是搜輯遺書乃其中年後之著述。且所輯諸書，散漫無次，未能與章馬諸家相匹，然亦有昔人所未及者。書生長居牖下，皓首窮經，日積錙銖，裒成巨帙，一生精力悉託於是，雖未成之稿，亦當愍惜之也。

目次

前三冊

神農書

黃帝書

中誡銘

握奇經

大禹書
成湯書
伊尹書
三輔決錄
尺牘篇
類從
纂文
纂要
開元文字

山海經贊
勸學編
發蒙記等七十餘種
後四冊
隨手劄記

龍眠叢書殘存二十二種一百三卷 清咸豐間巾箱本

清光聰諧編。聰諧字律元，桐城人。龍眠自古為人文薈萃之區，明清兩代，馬太僕、左文毅之氣節，方望溪、姚姬傳之文章，自是文學蔚起，號桐城派，並世撰作尤難僕數。聰諧乃彙輯宋元以來龍眠著述，宋代則有朱翌猗覺寮雜記，明代則有錢澄之田間集、馬太僕奏畧、左宰左文毅公年譜、方學漸心學宗，清代則有方苞望溪奏議、喪服或問，姚鼐惜抱軒書錄、法帖題跋，姚文燮昌谷集注，胡虔柿葉軒筆記，光成采大易旁通等書。聰諧纂輯之旨，以文學為主，桐城不少經濟學人，如方以智、方孔炤父子所撰全邊紀畧、通雅、物理小識，獨未采入，足徵聰諧見聞之未廣。是書雕板甫成，適遭粵匪之亂，書板殘燬。亂後印行之書，如何采南滄詞選，原二卷，存一卷；葉酉詩經拾遺，原十六卷，存十五十六二十四卷，多殘缺不完，且僅存此二十二種而已。

目次

望溪奏議二卷 清方苞

心學宗二卷 明方學漸

喪禮或問二卷 清方苞

惜抱軒書錄四卷法帖題跋三卷三傳補注二卷 清姚鼐

白石齋貨殖傳評二卷 清姚鼐

昌谷集注四卷 清姚文燮

空明閣詞一卷 清姚士陛

馬太僕奏略二卷 明馬孟禎

左文毅公年譜二卷 清左宰

論文偶記一卷 清劉大櫆

論語補注三卷大學正旨一卷中庸本義三卷孟子匯釋一卷 清劉開

田間集十卷 清錢澄之

猗覺寮雜記二卷 宋朱翌

歸雅堂詩集三卷 清吳鍔

杏園賸篇二卷 清吳詢

黃山紀勝四卷 清徐璈

南澗詞選殘存一卷 清何采

詩經拾遺十六卷存十五十六卷 清葉酉

摩菴集一卷 清江皋

柿葉軒筆記一卷 清胡虔

大易旁通十二卷 清光成采

臨川文獻十五種十五卷 清康熙間刊本

清胡亦堂選輯。亦堂字二齋，慈谿人。是書為亦堂官臨川時所選輯，上及晏同叔、叔原、王介甫，下訖明章大力、艾千子，清游日升、禹平叔，凡十五家詩文，為初集。每書之前，皆有小序，評其文章，記其行事。二集選輯曾子固、揭孟同、聶壽卿諸家詩文，則未見傳本。臨川文獻當以有宋二晏、王、曾，明代湯義仍、章大力、艾千子諸家為盛。義仍以詞曲鳴於時，固無論已。若以古文鳴於時者，尤當推章大力、艾千子、陳大士諸家。艾千子論文上追曾歐，取法成弘，行文主辭以軌於正。嘗云為辭章者不知古文為何物，而獵弇州、于鱗之古，以為是，不知此非古也。六朝之浮豔而割裂補綴，飾之以史漢之皮毛者也。最陋則造為一種似子非子、似晉魏非晉魏杜撰之言，沾沾然以為真大士、大力矣。故艾陳之文在明代末葉最有法度，惜為張天如輩所擯，至為人所重。然艾陳之文實較二張專以摹古者為善也。胡氏此選足可為江右人文張目，但仍不脫明季選家之習耳。

目次

晏同叔集一卷附晏叔原詩餘

王介甫文集一卷詩選一卷

章介庵集一卷

陳明水集一卷

帥惟審集一卷

湯義仍集一卷

丘毛伯集一卷

章大力集一卷

艾千子集一卷

羅文止集一卷

陳大士集一卷

楊蒿庵集一卷

游日上集一卷

傅平叔集一卷

四明四友詩六卷 清康熙乙丑刊本

清鄭梁編。梁字半人，號禹梅，別字寒村，康熙間進士，受學於黃梨洲之門。四友詩，一曰李暾，字寅伯，居鄞城之東，故號東門，著有閑閑草、寄軒草；一曰萬承勳，字開遠，居鄞城之西，故號西郭，著有冰雪集；一曰鄭性，字義門，居慈谿之南，故號南谿，著有僅真集；一曰謝徜，字漢倬，居鎮海之北，故號北溟，著有見山集。自黃梨洲講學慈谿，梁執業其門，倡導詩文，為一代宗匠，於是四明文蔚起。四明四友均以能詩名於當時，梁選定其詩，復為之撰序，謂高談性命，薄經史為緒餘，何論風雅；留心比偶，視訓詁為枕秘，安識性情。自鴻博之途一開，邀譽競利之徒，始有誇其聲律以取解當事，行卷以百韻見長，赴考以完篇為要，飣餖淺泊，唯求得當，究竟於為詩一事，未嘗昌言及之也。四友之詩，各言爾志，不名一家，空天闊海，任鳶飛魚躍，而莫之拘束，在詩學中，自有其獨到之處。而鄭梁萬言諸序，猶有月湖詩社之思焉。昔徐時棟纂四明六獻集，未載其書，是此書流傳甚罕，殊足珍已。

目次

閑閑閣草一卷 清李暾

寄軒草一卷

苦吟一卷 清萬承勳

冰雪集一卷

傴真集一卷 清鄭性

見山集一卷 清謝緒

四明叢集二十五種五十四卷 清鄞縣徐氏抄校本

清徐時棟編。時棟字定宇，一字同叔，別號柳泉，鄞縣人。道光間舉人，官內閣中書。治經以先秦遺說為主，工詩古文辭，尋表彰鄉賢著述。築有煙嶼樓，藏書六萬卷，手披目驗，丹黃殆遍。是書為時棟同治間纂修鄞志時，採輯四明人著述，以備藝文之徵，每書皆敘得書原委甚詳。四明當明甲乙之際，頗多忠烈之士，全祖望鮚埼亭集表彰之尤力。學人則自黎洲傳蕺山之學，萬鄞諸家尤為魁桀傑出，自是以後，四明學術尤盛，浙中素稱人文淵藪，何鄞中之多材也。是書所輯鄞人詩文，如錢芍庭雪巷、鄭多平蠖齋吟稾、顧仲揚蔘洲詩鈔，多不稱作家，以其為四明人著述，故仍存之。至鮚埼亭詩集、續甬上耆舊傳、鄭南谿卷村詩選，則均有刊本。惟明錢文薦仲舉綠鶴吟、翠瀑閣集，為明刊鄞人詩文，較為難得。錢忠介公止亭，與陳慕潔、張忠烈同為明季死事之臣。止亭身事魯藩，以舟楫為朝堂，閒預幄攤鯨背之間，尤為壯烈，所著南征集，發為詩文，多激昂悲憤之辭。如夢與門人洪伯玉總戎海上聞信諸什，如云「潮來枕畔泣濤淚，書是孤臣淚血潸。雲外山河雖舊眼，愁中花鳥亦無顏。傳聞帝子開靈武，復道胡兒出玉關。不謂皇天真欲殺，一番虛信也遠慳」，可當魯中詩史讀也。慈谿姜宸英等

友棠為西溟之介弟，兄弟互為師友，淵源固有所本。所著望雲詩，自出機軸，若閒雲卷舒，怒濤澎湃，各有其自然之趣。摘句如浪起魚歸江，皺綠山峯堆螺黛，樹垂天人大出，常衛露鷺火禽飛欲墮風，曲盡形容之妙，在四明叢集中甚稱佳構也。

目次

續修四庫全書總目 卷 集部

新安二布衣詩八卷 傳鈔本

清王士禎選。士禎事蹟見前。新安二布衣者，為吳非熊、兆；程孟陽嘉燧。嘉燧當明季，抱亮節高懷，布衣終老，知於曹石倉、錢牧齋。謙益為畏友者。吳以五言擅場，刻意于謝宣城、何水部，意得處時時逼之。程以七言擅場，律學劉文房、韓君平，清辭麗句神韻獨絕。絕句時入夢得、牧之、義山，務觀妙境。惟二君生同鄉同時，集中無一字相及，並誦其詩，即如邂逅其人。謂昔莊居同楚產，又同時，若傾倒一堂，不知作義何未經人道語。二君之遇亦與之相似。吳程雖受知於曹、錢，然論者猶謂曹、錢或知之未盡，此標榜過情。士禎乃重為論定，刪除繁蕪，去其糟粕，以一秒晤不著摸處為為宗，則二君之詩，如朝雲新霽，峰青巒翠，別具一番氣象。為吳前有宋犖、汪洪度序、自序。

目次

吳非熊集五卷 吳兆

程孟陽集三卷 程嘉燧

海虞三陶合集二十二卷 清光緒七年刊本

清陶元淳等撰。海虞三陶集者，為陶元淳陶子師集四卷、南崖集四卷，其子貞一退菴集二卷，正請晚聞集十卷。元淳字子師，常熟人。康熙二十七年進士，官廣東昌化知縣。昌化在瓊州南荒，號稱難治。元淳潔身自持，吏治為肅。長子貞一，字改之，號退菴，康熙壬辰進士，選庶吉士，散館授編修，與修明史，分纂仁宗朝紀傳、表，具草而歸。里居十數年，潛研學術，精於史事，漢唐宋事迹與其治忽之機，皆能疏舉。晚而學易。庶乎寡過，為文波瀾意匠最近廬陵，然不規規近似。今所存二百餘篇，易簀前所手自刪定者也。次子正請，字稀哀，一字晚聞。雍正庚戌進士，改庶常，未散館，即分校於闈。揭得士，明年授編修，充一統志纂修官。乾隆改元，充四川鄉試正主考。丁巳改御史。既歸里門，掃跡塵市，讀書纂言，翛然自得。著有晚聞集十卷。二門並能著述，班類眉山蘇氏。今考貞一兄弟集中，皆有分纂明史傳稿。退菴集中有明史紀傳論十三首，晚聞集中有張居正傳一篇、傳贊十六首，據此可知清於乾隆間所修明史實依王鴻緒稿增加傳贊，其原文則無差異也。元淳文集在乾隆間僅刻有南崖集，乃其昌化令時之自治官書。三陶合集則為光緒間其外孫揭沂孫所重刻者也。

目次

天津詩人小集十二種二十一卷 民國丙子金氏刊本

高凌雯編。凌雯字君彤，天津人。是書乃凌雯纂輯縣志藝文時，於徵集鄉先哲遺書之中，收拾叢殘，詮次寫定者。凌雯徵輯津沽詩人遺集凡二百餘種，其有能詩而無集可傳者，思欲存其人，並存其詩，乃別為天津詩人輯錄小傳一書，采摭又得二百餘人。爰擇其尤者十二家，每書之後，均附題跋，考其姓氏，記其源流。雖工粗畢，校字未終，遂行擱置，荏苒至今，已逾十稔。同里金鉞因重為校輯行世。津沽人文，自遂閒堂張氏、水西莊查氏，際會承平，扢揚風雅，與姜西溟諸君互相唱和，頗極一時之盛。自是詩人接踵輩出，雖然有集能自樹立成一家言者，亦不乏人，茲刻所錄十二家之詩，雖未必盡皆珠璣，或有因人而存其詩者，然二百年來風格之轉變，與派別之源流，藉此略可窺見。（呂超如）

目次

紅豆樹館著述三種四十一卷 清光緒間刊本

清陶樑撰。樑字鳧薌，長洲人。少受業於王蘭泉錢竹汀之門，博雅嗜古，尤擅長於詞章書畫鑑賞之學。王氏編續詞綜，樑助其搜采之功為多。嘉慶戊辰進士，授編修，為清秘堂翰林領事，後出守郡，游至監司，入歷卿寺，至少宗伯。敭歷中外垂四十年，輶車所至，提挺後進。暇搜輯書畫，自唐宋以迄明清，不下千種，擇其尤者三百餘種，分卷冊立軸為三類，著紅豆樹館書畫記八卷。仿鐵網珊瑚江邨消夏錄之例，辨別絹紙，詳載尺寸，印章之方圓大小，如式加圈，以指書記之。高氏之書以目見者為主，是書則兼以選衍所藏者為斷，較高氏尤為賅博。紅豆出於南海，姑蘇常熟間亦有之，綠樹婆娑，秋冬始結子，紅艷可愛，吳中以為祥瑞之徵，樑乃以名其館，而以題其詩文著述。樑嫻雅歌詩，兼及詞曲，性情甲風，格似魏晉間人。其為詩始則瀟灑似樊川，晚就恬適，有香山放翁之旨，如睡起云：曉起空廊拄夕陽，銅龍漏點畫方長，細蚊過雨遶成市，小草扶藤欲上牆，雲暗來窗遲作字，花侵低□慎罷焚香，覺來一枕遊仙夢，風味堪憐是故鄉。置之放翁集中，未敢多讓。書刻於咸豐間，其板至今猶存。

目次

紅豆樹館詩稿十四卷

逸稿一卷

紅豆樹館書畫記八卷

春雨樓稿三種四卷 影寫本

清沈彩撰。彩為平湖陸烜梅谷侍妾。烜編有梅谷十種，已著錄。清代藏書之家，每有夫婦同攷鉛槧，並鈐印章，遺籍留傳，演為佳話。若趙松雪管夫人之倫者，頗不乏人。陸烜之於虹屏，即其一也。據潘衍桐兩浙輶軒續錄云，沈彩字虹屏，號掃花女史，浙江人，著春雨樓集、石瀨山房詩話。虹屏為老友陸梅谷愛姬，梅谷家多儲藏，圖書鉛槧，紛置左右，皆虹屏掌之。明慧工詩，善畫，尤工小楷。嘗夫人筆妙，文多游戲小品，用筆犀利，詞頗清新，微嫌靡弱，但時有驚句。如浣溪沙云：一葉輕舟泛落花，珠簾宜捲不宜遮，看殘月漾春沙。接岸橋通何處路，倚樓人是阿誰家，裙腰芳草傍溪斜。仍不脫小兒女態也。原稿藏於平湖葛氏，字極娟秀，海上坊間為影印行世。

目次

春雨樓雜文一卷

採香詞二卷

春雨樓詩一卷

小百尺樓叢刻二種七卷 袖珍本

清潘焴撰。焴字鸞波，吳江人。才情放縱，工於詞章。其督學英下會圖記云：鸞波紀事，居吳鶯脰湖，南踏東華，軟紅香影十稔矣。雖嘗寺僧檀栢，濤若玉泉，弄月蘆溝，買醉燕市，凡百諸勝，莫不躡屐支節，而嘯歌焉。與吳山尊嶽為友，為書楹聯云：一生酒興追攀月，半世詩情夢浣花。淡世傳序其集云：鸞波先生，名福東，南家。聯於虎阜平山之麓。浮蹤西北，荊班於鳳城潞水之郊。平生游蹤所至，輒寄之於詩文，半世潦倒，多寫之於歌曲。所著烏闌誓傳奇，譜李益霍小玉故事也。小滄桑寫張志和小叔滄桑之蹟也。宦遊京華，則有京都樵詠。浪蹟錢塘，則有西湖之詩。擬致纏綿，乃有紅樓詞。溫柔鄉歌，極文章之艷麗。畫舫遊藝之能事，惟衷情不除，未能縝密，是其所短耳。

目次

朗漢叢誌二集十四種十五卷 清鈔本

不著編者名氏。是書為舊鈔本，無撰人名氏，惟歷代正僭世系便覽下題曰鞠耰子輯錄，又事皆前定條云：余在農曹時，乾隆六十年二月，任捐納房事，既非素念所及，亦未卜其能稱任與否也。乃于閏月五日，默禱于司內御賜匾下，得九百二字。至嘉慶元年二月任滿，計所得恰如其數。是春推陞郎中，擬倍二次矣。又于是月十六日如前禱焉，得刑部二字。至八月果陞補秋官。作者一生事蹟，可知者止此。所纂諸書，類筆記體，間及考證，然所入不深，惟述舊京掌故，甲第亭園，書蹟名畫等事，可資談助，如所記說平書者云：余昔于旗亭得四人焉，曰李崑山，鄧功臣，朱浩然，王樂亭，蓋取其音韻清雅，述敘詳明，舉止溫恭，評論確切也。李善五代，鄧善宋南渡，朱善三國，王善明洪武，李也，非又名滿旗亭，而未免嚮擴。是可與韓小窗之作鼓詞，同為藝林佳話。是書題曰二集，則當有初集，想已佚矣。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

雲署聊編

細物新箋

劄言舊綴二卷

嬰亭詮語

寂園攄談

萊齋勸說

匏園寤言

顆軒談話

輶牕餘論

古今中外正僭年號備攷

歷代正僭世系便覽

古桐書屋六種二十一卷 清光緒間刊本

清劉熙載撰。熙載字伯簡，一字融齋，江蘇興化人，道光間進士，官至左中允。治經無漢宋門戶，自子史天文算法字學韻學，靡不通曉，尤以躬行為主，秉性儉約，至貴不易其初。後主講上海龍門書院，著有昨非集、藝概、說文雙聲等書。嘗自序其為學之旨，余之少也，學不知道，雖從事於六經，然頗好周秦閒諸子文，汎濫諸仙釋書，并騷人辭客之悲愁放曠，惜衰暮感羇旅者，亦未嘗不寓目焉，故當時所作指趣多所出入，且有傲然自得而不知其非者，豈不沈溺之甚哉。四十後乃始悔之，因名其集曰昨非集。所撰四音定切，人

欲意鳥于揭出開口齊齒撮口四呼之旨，頗足便學。至談論詩文藝術之作，取名藝概之義，太史公歎文辭不少概見，聞見皆以槩為言，非限於一曲也，蓋得其大意，則小缺為無傷。其評莊騷，不有路可走，卒歸無路可走，如屈子所謂登高吾不說，入下吾不能是也；無路可走，卒歸於有路可走，如莊子所謂今子有五石之瓠，何不慮以為大樽，而浮於江湖，今子有大樹，何不樹之於無何有之鄉，廣莫之野是也。而二子之書，全旨亦可以此槩之。是言頗能識其大體。其他諸說亦均此類，但惜道學氣太重，而無深刻之見解。且尚有續編另刊

目次

清隱山房俚編殘存四種四卷 清光緒甲申刊本

清沈汝瀚撰。汝瀚字海如，籍貫不詳。少習陽明之學，究心於王氏傳習錄者幾二十年。後歷官福建泉漳等處縣令。泉漳於閩為劇郡，而臺灣孤懸海外，自施琅平定臺灣，旋有朱一貴、林爽文之亂，而民番雜處，跳梁無常，自昔號稱難治。道光十二年，汝瀚以縣令需次來閩，權漳州府長泰縣事。甫三月，值臺匪張丙之亂，揭竿起事，僞稱興漢大府。稔其才，檄偕往來。不數月，渠魁就擒，班師，留汝瀚等辦善後。閱二載，以軍功陞泉州知府。汝瀚乃輯其辦理泉州臺灣日章奏事蹟，為泉務學治錄、臺防學治錄等書。自序云：余之吏才，方將得能者而師事之，則向所治事曷能自信，又曷可示人。然初渡臺即辦張丙叛案，發許誣式逆謀，繼至實倉庫，練精兵，清監獄，設防守。泉州則驅責刑事奸賊，永春則獲曾武，皆非恒有之事，誠恐措施未宜，識之必有正其失而教之者。是汝瀚治事之功，純由陽明得來，而其書則可為史資者也。

目次

曾文正公全集一百六十四卷 清光緒間刊本

清曾國藩撰，李鴻章編輯。國藩字滌生，號伯涵，湘鄉人。道光進士，授檢討，累官禮部侍郎。丁憂歸，會洪楊事起，在籍辦團練，連復沿海各省，為同治中興功臣第一。任兩江總督，卒於官，謚文正。國藩為學，條綜於日用行習之間，植據於幽獨存敬之地，言有教而動有法，瞬有存而息有養，故能削平大難，措世承平，為陽明後一人。其立身之旨可見於問學唐鏡海一條，所云為學只有三門，曰義理，曰考核，曰文章。考核之事，多求粗而遺精，管窺而蠡測；文章之事，非精於義理不能至；經濟之學，即在義理之內。又問經濟宜如何審端致力，答曰經濟不外看史，古人已然之迹，法戒照然。國藩一生學問，即得力於此，故能內聖外王，裏外如一，坐而言，起而行，一洗道學家迂闊之言，而致之實用。竟當清道咸以後，以言夫朝政，則官箴日壞，政治日窳，吏習泄沓，委靡不振；以言夫學術，則承考據家流弊，日務於零丁破碎之學，視功令如具文，以理學為頑固，說者謂洪楊之亂，肇於考據，雖言之過甚，亦實有因；以言夫文學，則承桐城之末流，局於一隅，無海涵地負之氣，陽剛之美，僅有閒適陰柔之旨。而曾國藩之學，博大精深，經濟文章，兼而有之，而其精誠之旨，則出於一

鑒道咸吏治之日窳，人皆傾詐，而我則以誠樸出之。考據之學，在昔日顧黃之旨，本所以解經以明道，末流所趨，乃至為考據而考據，視義理為迂腐，甚則治考據為干利祿之捷徑，乃至濫得虛名，不求敦品，若末學之士，仕宦之流，毀名損節者，更無論已。國藩之大處，在鑒於時勢之所趨，力祛士夫之積習，而更為新理學之建設，以祛百年之害，而造治世之基，此可謂考據學衰微時期之一大反動，如引而增長，則科學基礎之建立，可早現於數十年前。無如繼起之人，談世功者，惟李鴻章，粗得其矩矱；傳義理者，若方宗誠輩，仍襲前人之遺說，迂拘於一隅，僅可與康乾末流理學家相比，而尚不可與張楊園、陳確菴為倫。此理學一途，終未能饜於人心，終沉淪而不振也。至其為文，雖宗桐城，然如昭忠祠諸記，文字渾樸，氣象萬千，當日桐城諸子無此大手筆，而實亦不可及也。

目次

首卷一冊

奏疏三十卷

十八家詩鈔二十八卷

經史百家雜鈔二十六卷

經史百家簡編二卷
鳴原堂論文二卷
詩集四卷
文集四卷
書札三十三卷
批牘六卷
雜著四卷
求闕齋讀書錄十卷
求闕齋日記類鈔二卷

年譜十二卷

羅忠節公遺集七種十七卷 清同治癸亥長沙刊本

清羅澤南撰。澤南字仲岳，號羅山，少篤志正學，好性理書。洪楊事起，犯湖南，澤南以廩貢生率鄉勇與戰，所向皆捷，積功至布政使。嘗言其兵法在大學知止而后有定一語，所部將弁半屬其弟子，所謂坐而言、起而行，以李續賓為最知名。後援武漢，中礮殞没，曰：亂極時站得定，方是有用之學。李論忠節平生為學得力於張子西銘，使天下學者知句句有箇理一分殊在。為諸生講西銘，用伊川分立而推理一之旨，作講義，示每句皆言一家之父母兄弟，繼乃推到天地民物，因其分之立言，以明其理之本一。又繪一圖上下推布，於理一之中分之森然者益明，以附朱子解義之後，使學者知立身之道。枝葉扶疏，由於一貫。大抵澤南之學主於理智，嘗云人稟二五之精以生，理即從而賦之，天地萬物皆吾一體，雖其中親疏殊情、貴賤異等，而其天理之流行，實未嘗有一毫之間。對於陽明之主心學者，作姚江學辨，深惡而痛絕之，以為必求諸理者則可，如求諸心，則安知非我心之先差，而彼言之適中者，必流至於誕狂妄。何心隱、李贄之輩，自良知之說行，宗其教者卒皆註腳六經，蔑視聖賢，其父行劫，其子必至殺人，陽明有以啓之也。澤南認理清，持論審，故

續修四庫全書總目　集部

能臨大節，確然不動也。至於文章，猶其末藝而已。

目次

羅忠節公遺集八卷

西銘講義一卷

人極衍義一卷

姚江學辨二卷

讀孟子劄記二卷

周易附說一卷

年譜二卷 不著編者名氏

劉氏三種十二卷 清道光間刊本

清劉士璋編。士璋字南赤，江陵人。道光間拔貢生。一第後即棄舉子業，專事著述，詩古文辭外，旁及說部考證，裒然成帙。澹於名利，不事干謁。少受知於惠椿亭之門，所酬詩歌，尤為惠氏所激賞。後數年，惠氏開府荊郡，他人競附幕下，而士璋曾不一謁。其耿介如此。所著漢上叢談六卷、夢竹軒筆記二卷，博覽所及，筆之於書，皆多習見之書，無甚新義。惟記漢上掌故、幽人逸事，頗有可取。如東湖楊可大，洪素人，江陵吳鯤，唐末諸條，可資談助。楊詩云：客雲一望碧于油，雨氣氤氳送客舟。岸上猿聲巫峽暮，煙中樹色楚臺秋。風喧石瀨波逾折，霧捲蒲帆濕未收。堂趁漁歌新霽後，蓮窗晚日度黃牛。有中唐風格。至所撰江陵縣志刊誤，江陵舊無專志，則據荊州新舊府志及志餘諸書，勒成縣志，而隨刊原書，沿革事實之誤者也。

目次

漢上叢談四卷

夢竹軒筆記二卷

江陵縣志刊誤六卷

柏堂遺書八種附錄二種共一百七十三卷 清光緒間志學堂刊本

清方宗誠撰。宗誠字存之，學者稱柏堂先生，桐城人。以諸生受知於曾文正公國藩，薦授棗強知縣，居九年，引疾歸，卒年七十一。宗誠受學於族兄方東樹，鑒於漢學之破碎支離，一以程朱為歸，進求六經之旨，以立身行道為本。既受知於曾氏，氣益和，學益粹，尤喜甄陶後進。學者宗之。於近私合漢宋及專主漢學之說者，皆辨其誤，嘗以六經皆載道之書，求道必於經，求經必以道，自漢以來經與道合，則學術盛；經與道分，則學術漓。柏堂經說及讀書筆記，大旨在即經以明道，所謂經與道合者，純正明白，有益後學之友者，不為好高務遠之論。又考究古今興廢，生民治亂之原，盱衡政教得失，人事消長之故。遭亂撰俟命錄十卷，文品清純，近繼桐城之軌，直達所見，擺脫拘束，而說理之文，尤其所長。其節操之高，可與倭仁相國倫。自乾嘉以後，考據之風日熾，而流弊亦日深，說者遂有咸同之亂，歸諸考據。在當時實應另倡一學風，而挽其狂瀾，曾文正公主義理躬行實踐之學，實有深心。然後起者無曾氏之博大宏通，而徒守程朱迂拘之說，而世變日亟，新學突興，以為守一隅之說，終不能當標潮之汎濫。若良峯柏堂諸君，僅可謂宋學之反響，而終無當於大用也。

目次

續訪溪遺書三種五十一卷　清光緒十年刊本

清顧廣譽撰。廣譽字惟庵，號訪溪，晚又號愼子，平湖人。咸豐間舉人。同治三年應江蘇巡撫李鴻章之聘，纂修蘇省昭忠錄，旋主講龍門書院。至則仿陳確庵、陸桴亭大學日程法，以課諸生，手披口講，不敢暇逸，卒於書院，年六十有八。少慕楊園清獻之學，以居敬窮理為本，刻苦自勵，博綜羣書，而反求諸身，動靜語默，粹然一歸於正。自漢唐以來儒先儒義，無不剖幽抉微，深博無涯涘，而生平精力所萃，尤在於詩。嘗著學詩求是錄，主朱子之說，不廢毛鄭，嘗以大毛公尊，師事荀卿，實作詁訓傳，以授小毛公萇。蓋古傳注之作，自周秦間者，惟此書獨傳，然猶遏抑於三家者數百年，及鄭箋出，申明毛義，三家遂微，是皆大有功於詩教。朱子度越前賢，即以釋詩義之精微，亦非他家可及。其解二南，則一與大學相表裏也。論擊致重無衣，則詩亡並後春秋作之義也，而終風、出其東門、黃鳥諸篇，並據一人灼見，一掃前人迂說。於是衷之毛鄭陸孔朱呂，以正其端；參之歐陽蘇李范嚴，以究其趣；博采宋元明清諸家，以暢其支；或申或駁，務直陳所見。著學詩求是錄三十四卷，又主桐城，於經世之論、道術之變，言之尤詳。姚椿木氏稱其學博而行高，為一時之宗匠。所著悔過齋文稿，板毀於寇，光緒間遺書始刊於世。

目次

學詩詳說三十卷

正詁五卷

悔過齋文集七卷

劄記一卷

續集七卷補遺二卷

還硯齋全集八種二十六卷 清光緒十年刊本

清趙新撰。新字又銘，福州閩縣人，咸豐壬子進士，由翰林晉官侍，典試江西，采風百粵，奉使琉球，督學秦隴，是時不以載籍自隨，醉心六經，尤邃於易，以漢儒為宗，而折衷於虞氏。虞翻學出孟喜，主於陰陽消息，旁通升降，自王弼之書行，而其學浸微。清惠棟撰周易述，大抵宗虞氏，張惠言周氏虞氏義，考訂虞氏古義，尤為詳審。新撰有周易述四卷，可與惠張諸家相輔而行。又嘗出使東瀛，冊封中山王尚泰，識其山川，考其風俗，紀其典禮，詳其沿革，撰有續琉球志畧二卷，新之續述，以此二書為長，有稗經學輿地。卓然可傳。餘無甚可取。新困於塲屋四十年，故擅於時文，集中文字以詞賦為繁，多賡颺應制之作，間為古文，醇古淡泊，堪稱作家也。

目次

周易述四卷

易漢學擬旨一卷

學庸題解參畧二卷

續琉球國志畧二卷

雜著四卷

賦稿十卷

文稿八卷

試帖一卷

儆居遺書殘存六種三十一卷 清光緒十四年刊本

清黃式三撰。式三字薇香，浙江定海人。賦性純篤，事親至孝。嘗赴鄉試，母裘氏暴病卒於家，馳歸慟絕，誓不再應試，以歲貢生終。於學博綜羣經，不立門戶。治易言卦辭、爻辭一意相承，六十四卦爻辭同者，亦一意相承，以明全易大旨，撰有易釋四卷。其學尤長於三禮，論禘郊，論學校，論宗廟之制，謹守鄭學，間証其未備。其論兵賦之制，以爲賦法八夫出一卒，乘法兵車七十五人，輜車二十五人，司馬法云成出一乘者，成用助法，見十出卒百人，其七十人從二十人統兵車輜車之士徒，而舉其任之重者言之，云甸出一乘，卒七十二人者，此兵車步卒之數，貢法之賦也。讀史喜文獻通考，而間論定馬氏之闕失，撰讀通考二卷。又著有論語後案二十卷，不拘漢宋，擇是而從，廣收眾說，附以己見，以求其當，而亦不作調人也。嘗作求是室記云：假我一日，即讀一日之書，以求其是。作畏軒記云：讀經而不治心，猶百萬之兵而自亂之。撰有黃氏塾課，取古人讀書作人之指，以爲法戒。老年病困中猶賡續成之。其自策勵如此。身後著述甚夥，已刻者凡易釋、尚書啓幪等數種，未刻者尚有音韻部略、炳燭錄等書。此書缺論語後案，恐爲不全本也。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

易釋四卷

尚書啓幪五卷

春秋釋四卷

論語後案二十卷缺

周季編略九卷

儆居集經說五卷史說五卷讀通考二卷讀子集四卷襍著四卷

黃氏塾課三卷

丹徒戴氏遺書六種七卷 清光緒間刊本

清戴肇辰撰。肇辰字友梅，丹徒人。屢試不售。納貲為兩淮鹽官。未幾選授雲南彌勒縣知縣。不赴。以協助劉匯功升山東登州知府。破北竄捻匪。澄清吏治著有政績。治事之暇。不廢撰述。而尤以理財治民。刷清積弊為其本旨。有汪龍莊之遺風。嘗取有清名公奏疏書簡條教之類。擇有關治道者。輯學仕錄十六卷。並著有從公錄等書。嘗云。劉融齋熙載論吏治深相契合。偶言及悖入悖出。人所知。易入易出。人所不覺。必須將易入之錢。遇正事輒用而不視為己有。庶易入者或可稍久。熙載深然其說。又以州縣為親民之官。為州縣者盡其職。則一州一邑治。一省之州縣皆盡其職。則一省治。推之天下亦然。故州縣之職雖卑。而為州縣者。不可以苟且為也。蓋州縣為地方自治之基礎。於人民有密切之關係。肇辰所著求治管見一書。深合於近人政治學說之旨。惟書前行述墓誌。繁文縟節。不免為其後者譽之過甚耳。

目次

行述祭文一卷 清戴燮等撰

從公錄一卷續錄一卷三錄一卷

東牟守城紀略一卷

求治管見一卷

黃恩彤五種十三卷 清咸同間刊本

清黃恩彤撰。恩彤字石琴，寧陽人。少治史漢之學，兼耆吟詠。嘗以班范兩書，紀載詳實，兩京之興衰治亂，粲然布列，展卷瞭如。蔚宗之作，誠未足齊軌蘭臺，然序次分明，文藻華贍，體大思深，殆非修說。惟是二書，辭旨浩博，有文顯而事隱者，有文見于此事詳於彼者，有以此事例彼，始明其得失者，有以後事證前事，始悉其顛末者。恩彤於讀史之暇，輒條記之，明白貫串，有甌北之遺風。如文帝從諫、七國之變、武帝聚斂之術等條，皆能鉤稽史事，得其要領。惟事有時仍不脫史論，徒尚空談之習。論武帝好大喜功，事多可訾，夏侯勝所以建不立廟樂之議。惟罷黜百家，表章六經，可為一代名文盛典，其言[illegible]。武帝好大喜功，誠所不免，如開邊、理財、賦輿、禮樂、崇儒士，漢以後吾國(據成畢國)之所以不為外族所侵者，均為漢武奠定其基。夏侯勝以後儒士管窺之論，實未足為定評，皆不知吾國局勢者也。恩彤生於咸同之際，遭洪楊之亂，故其所為飛鴻集詩、秋聲詞，自云君值亂離，驟覩干戈之逼，往往悽惋落，所言多流離悲惻之音，則時事為之也。

目次

漢史斷六卷
秋聲詞一卷
飛鴻集一卷
飛鴻集詩四卷
飛鴻餘集一卷

許淞濱全集六種六十三卷　清光緒間刊本

清許錫祺撰。錫祺字莘甫，自號松濱學人，又號默成子，青浦人。弱冠補博士弟子，即棄舉業，有志於性命之學。泛濫百家，未得要領，乃蒐宋元明及有清儒先遺書讀之，上窮六經四子之蘊，行思坐誦，久之恍然有悟，乃取孔子論君子小人之辨，彙為一圖，內證身心，以自訟過。授徒鄉里，從遊者衆。咸豐庚申，粵寇之亂，避居上海，授經侯氏。旋即返里，益自收斂，著有寤言等書。其大旨論性曰：上古不識不知，任氣之自然，無所謂性。中古聖人生而神靈，從氣中辨出性來，以為天之命我者在是，於是判為仁義禮智，善繼性成矣。及其後民皆以氣為性，聖人復起，亦以命兼理氣，而以性即理也，警覺之。顧人究不知理為何物，且并不知氣之所以聚散，以致蔑棄常是非。實下存養工夫，真積力久，一旦豁然抉出精微，遽示斯人，亦何能起其沈痼。此仍宗朱子之說也。錫祺尚著有周易臆解，以性理闡陰陽消息，自言博觀漢魏以來諸家註易，方知程朱傳本義，折衷至當，又採諸儒語錄，參以己見。自大學先後至大學俗學異學，繪成圖十九，闡易詳明，題曰初學入門。大抵錫祺之學，可以上接楊園、桴亭，切實篤行，純然闇修之士也。

目次

東海褰冥氏三十以前舊學四種八卷 清光緒間刻本

清譚嗣同撰。嗣同字復生，號壯飛，緣洄子，瀏陽人。能文章，善劍術。自甲午戰事後，發憤提倡新學，官江蘇知府，旋充軍機章京。戊戌政變，以言事被誅，時號戊戌六君子。嗣同少負異材，嗜書史。五歲受書，即審四聲，十五學詩，二十學文。其父時官甘肅，嗣同少時奔走於湘沅涇渭之間，西至蘭秦，北上京師，所見益廣，發為文章，悍恣淋漓，盡所欲言，情感所鍾，有人所不能道之語。著者自謂其文如侯方域壯悔堂集，雕蟲篆刻，壯夫不為。處中外虎爭之日，文何所用，行將悔之，因自號壯飛。然細讀其文，縱橫捭闔處，實似龔定盦。如所撰城南思舊銘、遠遺堂集外文敘，非有真性情者不能出此，誠可謂天地間之至文。其詩亦有可觀，如安徽大觀亭詩云：漢漢秋潮送夕暉，片雲斜趁水天飛。遠山如畫月將上，野店初鐙人欲稀。異代忠魂應有泪，一旦血戰感無衣。霜嚴霧冷猶常事，劫火燒殘草不肥。氣勢極為豪壯。所著仁學，既以風行海內，乃輯其少作寥天一閣文、莽蒼蒼齋詩、石菊影廬筆識等四種，題曰三十以前舊學。發收拾鉛華，歸諸少作，發憤有為，方在來茲。設假之以年，其思想之奮啟，學術之猛進，當駕諸賢而上之。惜乎嗣同卒矣。

目次

陳澹然著述三種三十卷 清光緒間長沙刊本

清陳澹然撰。澹然字靜潭，桐城人。事蹟不詳。作者生於清道咸間，諸𡨋制平之後，國步大難初定，時號中興。然未幾而戊戌政變，庚子拳匪之亂，兩宮出狩，從而有法越之役，甲午之戰，割地言和，國是日非，有志之士，力圖自強，於是有變法改新之議，效法歐西，以拯積弱之弊。然而憂時老成之輩，則又以舍中而言外，甚將不知為國之基，其流弊有不可勝言者。因是篤學持重者流，可分為二派。若葉德輝、蘇輿之流，保守舊說，於新學後生，但肆詈罵，此一派也。又有以為謀國是者，不可徒持義氣，須審積弱之原，於吾國固有學術，加以深切之探討，而亦不廢新學，此又一派也。審是二派，當以次者為良。如能將吾國固有之學術、歷史、輿地，加以深切之探討，不為空泛之論，此即謀國之一法，而亦治科學之基礎也。作者鑒於甲午朝鮮之役，著有江表忠略、權制、寤言三書，其著述之旨，即在於明吾國之積弊，考地理山川險要之沿革，以為強國之方，用意甚善，非徒空論者可比。江表忠略一書，記咸豐以後死事將吏紳民，可為平定粵匪之資。權制一書，分軍地、軍勢、軍情、軍材、軍餉、軍政、軍謀、軍本，八篇，前六卷，感甲申乙酉越緬之亡，後二卷則傷甲午之變，詳述輿地險要、儲材籌餉之法，堪為行軍之資。寤言雖多空談，然東晉論、讀十六國春秋諸篇，總括史事，詳而有徵，不愧為篤學有志之士。使當時謀國之士，實事求是，作根本之計，清廷安能至是乎。

目次

寤言二卷

權制八卷

江表忠略二十卷

潛園總集八種二百九十五卷 清光緒初年刊本

清陸心源撰。心源編有十萬卷叢書，已著錄。在清同光間，海源閣、鐵琴銅劍樓而外，當推丁丙八千卷樓及心源皕宋樓所藏書爲最。程李宗蓮稱近乾嘉間，石塚嚴氏芳茮堂、南潯劉氏眠琴山館，皆以藏書名，與杭州振綺堂汪氏、蘇州滂喜園黃氏、揚州阮文達、錢竹汀所推許。然兩家書目著錄寥寥，未足與陸氏皕宋樓相抗衡，即四明天一閣亦未足多讓。其言固不免爲心源張目，然心源藏書之富，實海內諸藏書家所不能及也。心源不獨能藏書，而且能整理其書，所著皕宋樓藏書志，敘其藏書之源流、校本之優劣，固已條理井然。即所撰儀顧集、釋莽、釋媿、釋董、釋肙諸篇，於小學深有根柢。記述宋元舊刊及酒課攷、南宋浙江酒課攷等篇，則考證史事，有裨實學。自嚴可均輯全上古三代六朝文，乾隆間開館有全唐文之輯，心源復據其有所遺漏者，有唐文拾遺八十卷之編。晚近李唐石刻墓誌日出不窮，實可補陸氏之闕。至千甓亭專錄，亦可爲考史之資。陸氏之學實郡君陸氏之書，已歸東瀛，僅存有所丁氏之書，又復淪浩劫，整理秘藏未知何日，真不勝有淪喪之感矣。

皕宋樓藏書志一百二十卷
金石學錄補四卷
千甓亭專錄六卷續錄四卷
三續疑年錄十卷
校正錢氏補疑年錄四卷
唐文拾遺八十卷
儀顧堂文集十六卷
歸安縣志五十卷
古專圖釋三十卷別行
羣書校補一百卷 闕出

義州李氏叢刻五種六卷 清光緒間刊本

清李葆恂撰。葆恂字文石，義州人。以道宦直隸，官至道員。寄入李文
忠公鴻章之幕。所交如盛意園、王文敏、吳石蓮、繆荃孫輩，一時
皆知名士。見聞既廣，收藏尤富，精於鑑別書畫金石。所著舊學
庵筆記，記述清季掌故，極為賅博。談宋元以來書畫，如數家珍。
如記汴中遺蹟，謂往在大梁，嘗擬刻一叢書，其目曰洛陽伽
藍記、東京夢華錄、汴京遺蹟、汴圍濕襟錄、如夢錄、宋故宮
攷。近刻得伽藍記，因汴京遺蹟志搜訪不得，此與遂闌。今此
諸書，汴梁均已有刻本。葆恂收藏書畫，見於其筆記中者，如
宋拓鄭有道碑、宋拓化度寺碑、南唐澄心堂拓右軍洛神賦
所舉珍本，何止數十種。讀之令人神往。今者其家已中落，書
籍字畫早已散出，觀晉墓誌置荒階敗草之中，子弟視之
若不甚惜，以為惟留此簿，俾人觀覽而已[?]。

目次

無益有益齋讀畫詩二卷

海王村所見書畫錄一卷

舊學齋筆記一卷

洋岸[?]聯吟集一卷

紅螺山館詩鈔一卷

侯官嚴氏叢書二種 清光緒辛丑刊本

清嚴復輯譯。復字又陵，侯官人。復譯有天演論、群學肄言、群己權
界論，文筆曉暢明達，風行一時。近坊間已彙輯為嚴譯名著叢刊。是書
為復所著原強及翻譯英人斯賓塞爾勸學篇二種，皆為名著叢
刊所未收。復當清甲午以後，痛於國是日非，由於人民之積弱，紀綱之不振。
而起弱振衰，在於富強。乃譯西哲學說，以為吾國之借鑑。昔英人
達爾文，講動植之學，窮精竭慮，垂數十年，著一書曰物種探原，
指出物競天擇之旨，以為吾民生存之的。又與達氏同時之斯賓塞
爾氏，宗天演之術，以大闡人倫治化之事，號其學曰群學。猶荀卿
言人之貴於禽獸者，以其能群也。斯氏著述滿家，而明民論、勸學
篇二者為最著。明民論者，言教人之術也。勸學篇者，勉人治群學
之書也。其教人也，以濬智慧、練體力、厲德行三者為之綱領。既譯
其書，復據於其義，著原強一書。意謂生民之大要有三，而強弱存
亡莫不視此。一曰血氣體力之強，二曰聰明智慮之強，三曰德行仁義
之強。是猶斯氏之意也。復抱經世之材，置之無用之地，徒留空言，
垂諸後世，豈不可悲。是書刊於清光緒間，流傳甚罕，即此零圭斷
羽，亦可覘嚴氏為學之旨耳。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

原強一卷

斯賓塞爾勸學篇一卷

續修四庫全書總目 卷 部

孫隘堪所著書四種五卷 近刊本

孫德謙纂。德謙字隘堪，元和人。民國初，遯清社既屋之後，學人遺老之藝居滬上者，則有朱孝臧、沈曾植、況周儀、張爾田及德謙諸君，早夕往來，共商學術。朱、況以詞章名，而張、孫諸家則研乎治史學，以實齋為宗。張氏著有史微，而德謙則著有太史公書義法。古人著書多不言其例，後人多於字裏行間求之，劉逢祿之公羊釋例等書，即其類也。書之有例，始於王儉之七志，嘗作條例九篇，編乎卷首，為時已較晚已。德謙深於義例之學，能使古人著書命義所在，復見於今日，其義甚精，惟於史公之旨不免有附會之處。至所著劉向校讐學纂微、漢書藝文志舉例等書，不獨揭槃班史之微旨，所舉一書下挈大旨例，每類後用總論例，一類中分小目例，分別標題例目，為昔治目錄學家之所式。張爾田序其書云：目錄之學，重在周知一代之學術，及一家一書之宗趣，乃與史相緯，而為此學也，亦非殫見博聞，疏通知遠之儒不為功。乃世之說稱目錄家者，一再傳後，寖失其方，百宋千元，標新炫異，其善者為之，亦不過如吾所謂覶縷於寫官之異同，官私著錄之攷訂而止，蓋鄭樵所云辯章學術，考鏡源流，足以盡之。至王靜安氏之跋於漢書藝文志所舉三疑問，則深入一層也。

目次

祁陽黃炎文著述五種十五卷近刊本

黃嘉編，甫字炎文，祁陽人，長於天文曆算，及陶瓷之學，古來談天者有三家，一曰渾天，二曰蓋天，三曰宣夜，凡圖籍古籍說天，多不與渾蓋二家體例相合，則當係宣夜遺義，惟其書漢時已佚，抱朴子引漢郗萌所傳[illegible]，僅有端緒可尋，黃氏著有宣夜述遺四卷，以郗萌所傳師說為主，而旁集各書之文與郗例相符者，疏通其事，撰為一書，所撰瓷史，以朱琰陶說為主，而別採見聞，敘述陶瓷源流，頗有條理，其記唐越州秘色瓷，謂余初讀宋曾慥高齋漫錄，言秘色瓷器，錢氏有國時，越州燒進，為供奉物，臣庶不得用，故曰秘色，出於五代，既讀趙德麟侯鯖錄云，比見唐陸龜蒙越瓷詩，九天風露越窯開，奪得千峰翠色來，乃知唐時已有秘色，非始錢氏也，徐夤秘色茶盞詩曰，捩翠融青瑞色新，陶成先得貢吾君，巧剜明月染春水，輕旋薄冰盛綠雲，則不徒色澤可觀，其骨質之秀麗，可以概見矣，至評康有為之大同書，[illegible]援有大同新論一書，隸比記古改制之說，固多臆說，[illegible]至為乃暢肆其辭，力闢而排詆之，徒為空論，甚無謂也，

目次

大同新論四卷

孝經注五卷

易元命譜一卷

瓷史一卷

長汀江先生著書五種十八卷 鉛印本

江瀚撰。瀚字叔海，福建長汀人。清光緒二十四年，詔開特科，江蘇學臣瞿鴻禨疏薦其十五人，江君其一人也。歷官河南開歸道，任北京大學文科學長，故宮博物院圖書館長等職。著有慎所立齋詩文集。少為文學，長於經術，不立門戶，尤精於說詩，撰有詩經四家異文攷補，辨證求是，能補先儒之闕，而指近賢之違。所為孔學發微，根柢經學，不為空談，較近人徒尚虛談不務實事者為勝。其通經治學之方，宗顧亭林，見於所撰石翁山房筆記，述徐偉長論儒者之蔽云：凡學者大義為先，物名為後，大義舉而物名從之。然鄙儒之博學也，務於物名，詳於器械，考於詁訓，摘其章句，而不能統其大義之所極，以獲先王之心。夫所謂大義為先，物名為後者，就其成而言之耳。若經功之始，則必務物名，詳於器械，考於訓詁，摘其章句，而後大義乃可得言。苟章句之不明，字義之不識，制度之不考，名物之不辨，惡能解經之語言？語言之不通，將何從知其意義乎？江氏治學博通宏通，實事求是也。至其為文沖夷淡遠，隱然埃壒之外，無意為文而文自工，不為偏激之論，純乎儒者之言也。

目次

愼所立齋文集四卷

愼所立齋詩集二卷

孔學發微二卷

詩經四家異文攷補一卷

石翁山房筆記九卷

章氏叢書十三種四十八卷 民國六年浙江圖書館刊本

章炳麟撰。炳麟字太炎，原名絳，餘杭人。少年奔走革命，講學東瀛，一時人士多從之遊。治學之餘，喜談政治。晚年講學蘇州，創國學講習會，編有制言旬刊，以召示學者。炳麟述德清俞越、瑞安孫詒讓之學，治經宗左氏，精於小學訓詁，擘贖音韻，明於通轉。自清初顧寧人明音韻訓詁之學，段戴孔錢諸家繼之，小學昌而古經明，因是由經學而推及古子史乘，莫不能讀。至俞曲園、孫仲容氏，貫串經史百家，可謂集漢學大成。民國而後，由紙上文字而兼發現地下之書，學術由域內而演至海外，治學方法為之一變。若許鄭之諍臣，戴段之畏友，皆有清考據正統之學，炳麟及其弟子黃侃，實為之殿焉。炳麟著有春秋左傳讀叙錄、鐂子政左氏說、文始、新方言、小學答問、齊物論釋、國故論衡、檢論諸書，而以文始、新方言、小學答問、擘治訓詁，精明聲音，部居分類之旨，為尤精審云。余以寡昧，屬茲衰亂，懍古義之淪喪，愍民言之未理，故作文始以明語原，次小學答問以見本字，述新方言以一萌俗簡要之義。其文始、新方言詳述條例，載在書首，極為精詳。國故論衡則明小學之大意，扶文學之本原，實事求是，不主彰皇之飾辭、衛道之虛說，純然樸

學家之言也、至於明滿洲開國事蹟、則著有清建國別記、另行於世、有云章氏晚年喜談政治者、儒家之學本在經世以致用、雖其見解、縱有遺憾、然未可以其說短之。

目次

章氏叢書續編七種十六卷 民國二十二年北平刊本

章炳麟撰。是書爲炳麟於民國二十一年重來舊京，講學上庠，其弟子錢玄同、馬裕藻、朱希祖、周作人等爲校理其近十年撰作，後有章氏叢書續編之刻。每書均加句讀，從作楷書。自謂斲古學，今得其中道。彙輯廣論語駢枝、體撰錄、太史公古文尚書說，凡七種。廣論語駢枝，則嘗講於舊都上庠，以表考論語文義。其難曉者，多在魯論，而古文乃更從順，適與論衡正說篇所言相及。益齋論傳，謂膠東庸生於古文多所發正，故古論後師多從其說。魯論文或難曉者，多因古文真本。齊師則有所改定，故反易讀耳。章氏懷此疑義，不欲自秘，遂爲論其事。若宰予晝寢、丘未達等條，頗有創解。洛陽龍虎灘，爲漢之鴻都太學。遺址晚近發現熹平三體石經，尚書、周易、春秋均有殘石。於是稽撰本末，理其文字，撰新出三體石經考一卷。弟子錢玄同爲寫刻，亦猶張弨爲顧氏寫音學五書之意也。章氏晚年閱讀盤盂彝器，及新發現之地下文字，亦不似昔年之拘矣。

目次

廣論語駢枝一卷

體撰錄一卷

太史公古文尚書說一卷

古文尚書拾遺二卷

春秋左氏疑義答問五卷

新出三體石經考一卷

菿漢昌言一卷

續修四庫全書總目 卷 部

筌雅堂全集四種二十卷 清嘉慶壬申刊本

清張九鐔撰。九鐔字蓉湖，一字竹南，湘潭人。乾隆己卯舉人，八上春官，始成進士。少受業於張鳳岡之門，有神童之目。十五徧誦九經，正文尤篤好毛詩、左傳。弱冠輯古文尚書證、周官綱領二卷。推明孔鄭章句，各十餘事，風疑領釋。晚讀易大傳，博覽諸儒之說，慨然知三聖之易為一，而為象數圖書之學者，徒費年月也。以為經傳之出，至兩漢而已全，注疏之學至唐正義而畧備，今日之學，仍宜折中注疏，歸而求之經傳，不當信[illegible]說，而背傳記。是末師而非往古，乃裒集前後經傳論議之文百餘篇，合纂文為甲乙丙丁四部稿。其所著若費氏古文易論、十翼餘聞、古文尚書論、古文尚書經考、左傳始末考，皆確然有據，非鑿空之言。九鐔與畢沅同出於鳳岡之門，弇山為之撰序，故亟稱之也。又以竹書紀年一書為周末魏襄王時人，較皇甫帝王世紀年歲多異，然據皇甫世世為時猶近，自荀勖撰次註寫，以為中經列於秘書，束皙亦隨疑分釋，皆有義証，今覆指其事跡，與詩書左氏春秋十符八九，謬誤者不過三數事，杜元凱已言之矣。如紀年堯元年丙子，以長術推算正合，於尚書日短星昴，以正仲冬，此以堯元年為丙子之確證，疏通其事，為考證一卷。此為與雷學淇諸家之書並讀也。

目次

毛稚黄十二種三十五卷 清康熙間刊本

清毛先舒撰。先舒字稚黄，原名騤，字馳黄，仁和人，明諸生，從陳子龍遊，晚復學於劉蕺山。其詩音節瀏亮，為西泠十子之首，與奇齡、際可齊名，時人稱為浙東三毛。其學先經而後史，引經以事，以歸道。其旨以姚江為宗，嘗云紫陽之解，尊之者已五百餘年，人皆見其初說，未或知其晚年之論，廣而習之，白頭紛如，聊挾其說以柱人之口，猶挾天子以令天下，為力甚便，而常得居高臨下之勝勢，然而理之所在，不敢苟同，匹夫之志，每不可奪。何者？人或可徇，而不敢自欺其心。昔孟子與孔子者，而未嘗盡同於孔子，孔尊君而孟子輕君，孔子許霸而孟子貶霸，其他異者，往往而有。子輿之言，雖未必盡是，然後世獨以孟子為得夫子之傳，蓋自有其心相禪者，而不在乎區區之間也。新安、姚江何以異是。其論文謂為文欲得名，大是疵，動筆人如許我，安得傳？即傳亦與我何交涉？文章樂事也，為傳及使往却為傳，又及使文章不得傳也。為文辨理入微，尤善山水敘記，超情恍惚，之文[illegible]雅澹閒適，有清氣存焉。晚乃旁證事物，析疑考理，務去陳說，以匡前人之失。所著室女無冒守節議，尤有卓識。賦性澹泊，寄云居鄰山水，采排典籍，無病無憂，衣食粗具，俯仰左右，古人在焉，場亭蔣徑，聽其寂寞，其或良朋相遇，啜茗清論，談開有餘，錢不妨命酒，冷懶真率，去留任情，至春和與秋清，或花晨今月夕，興到神來，頗欲弄墨，工與不好，自然天真，回身後名，淡如焉爾。旁及音韻詩理，皆能洞其肯綮，當時若顧寧人、黎美周，皆與之游與輩商通假，商榷問難，儼然為東南砥柱。惟所核諸書，為文龐雜，體例不純，斯亦智者之一偶失也。

目次

思古堂集四卷

譔書八卷

小匡文鈔四卷

東苑文鈔二卷

東苑詩鈔一卷

蕊雲集一卷

晚唱一卷

匡林二卷

聖學真語二卷

格物問答三卷

詩辯坻四卷

韻學通指一卷

韻白一卷

鸞情集選一卷

張亟齋遺集三種三卷附録一卷 清同治間刊本

清張弨撰。弨字力臣，山陽人，篤學好古，尤精許氏之書，尤嗜古金貞石，手拓其文，考證詳覈，顧亭林稱其精心六書，信而好古，吾不如張力臣。亭林刻音學五書及廣韻，雕本皆弨所手書，點畫正，書法遵古，藝林重之。順治辛卯補山陽諸生，與閻百詩同歲入學，江藩漢學師承記謂弨隱於賈，受業於顧亭林，弨名在横舍，未為賈人，於亭林亦未受贄也。惟顧亭林、閻百詩著述風行天下，而弨獨佚其所著。詩正字及漢隸字原校本已若存若亡，僅見有濟州學碑釋文及叢書中所刊瘞鶴銘辨。昭陵六駿贊辨、瘞鶴銘辨二書，已著録四庫，濟州學碑釋文則同顧亭林客濟州所作，考析東漢魯峻景君等碑極為詳贍。書為海昌許槤舊藏，山陽丁晏長輯鄉賢著述，所為校理，刊行於世，力臣著述為不没矣。前有許槤、丁晏序。

目次

濟州學碑釋文一卷

瘞鶴銘辨一卷

昭陵六駿贊辨一卷

附録一卷

西堂餘集十二種六十七卷 清康熙間刊本

清尤侗撰。侗字展成，號悔菴，晚號艮齋，又號西堂老人，長州人。以鄉貢除永平推官，坐事降調。康熙中召試鴻博，授檢討，歷官侍講。其詩詞古文才既富贍，復多新警之思，每一篇出，傳遍人口。少嘗為西廂臨去秋波一轉遊戲之文，流傳禁中，世祖見之，歎為真才子。後入翰林，聖祖稱為老名士。早年入匡社，與諸子盟于滄浪亭，又入常熟臨社，與黃淳耀、陸麗京、吳翻諸人為友。匡社為幾社之支派，一時多死節之士，侗年譜中有哭壯烈帝詩，及至太倉謁吳梅村先生，皆被掠去，蓋亦與匡復之謀，既知事無可為，乃入仕清代，見賞於順康兩朝，然仕宦不顯，優游林下之時居多。晚性和易，與物無忤，蓋亦懲於黨錮之禍，心有所不忍言者也。其修明史，分纂外國傳及弘正諸臣傳，亦以其熟於先朝掌故也。志明代外國諸部，有嚴從簡殊域周咨錄及皇明象胥志等書，侗之為外國傳，蓋本於諸書。今刊本明史與周咨錄等書皆有異同，因同出一源也。侗尚有西堂雜俎等書，此則其所撰述及年譜等書也。

目次

年譜圖詩一卷

小影圖贊一卷

年譜一卷

性理吟二卷

讀論語詩一卷

艮齋倦稿詩集十一卷

艮齋倦稿文集十五卷

艮齋雜說十五卷

看鑑偶評五卷

明史擬傳六卷

外國志八卷

宮閨小名錄五卷

笠翁一家言全集五種十六卷 清乾隆間刊本

清李漁撰、漁字笠翁、錢塘人、生當明季、馳騁才華、少為任俠、嘗以豪氣傾其坐人、國變以後、遨遊四方、自激還於杭州、無所合、遂北上燕京、與冠蓋相過從、晚家金陵、遂終老焉、所接既廣、見聞亦博、故所為文、出之甚易、而無所不包、其所著詩文雜著、名曰一家言者、據其一家言釋義、蓋所為文、未經繩墨、不中體裁、上不敢法於古、中不求肯於今、下不覬傳於後、不過自為一家、故以名集、其為文之旨、則以摹倣必求工肖、冀之念一生、勢必千妍萬態、以求免於拙、竊慮工多拙少之後、盡喪其為我矣、是其言則卓有見地、嘗竊以李氏為文之旨、大抵出於金聖嘆之流、聖嘆以其穎悟之旨、發花之筆、評騭事物、描繪自然、由左國莊列而至西廂三國、無不備極精微、妙語天成、有非常人所可悟及者、繼起者、有汪价三儂嘯旨、吳屯孫延陵合璧等書、至漁乃效其矩矱、愈用而愈工、發為文章、齒牙敏慧、含英咀華、可以摹古、可以通俗、遂至士夫走卒、無不歎其長才、多其雅博、因而推至於詞曲聲容、居室器玩、以及飲饌種植、頤養修攝、及時行樂之事、無不曲盡其妙、為人所不能言、想人所不能想、以冷淨之心、觀世物之態、可謂極文章遊戲之能事、然其末流、則凡百事物無

所不能，而實無一能，無所不曉，而皆不能[illegible]窺其奧，而
流入於清末，奔走於士大夫之門，徜徉於几筵之間，食客清談
一流，而其文格卑下，一學其文，則流阿鼻地獄，終不可以儕於
學術之堂，猶其小焉者也。

目次

詩文集八卷

歷代史記二卷

詞曲部二卷 演習部附

居室部 器玩部一卷

飲饌部 種植部一卷

頤養部一卷

續修四庫全書總目 卷 部

施愚山先生全集五種八十八卷 清棟亭原刊乾隆間

清施閏章撰。閏章字尚白，號愚山，宣城人。順治進士，授刑部主事，歷湖西道參議，以裁缺歸。康熙中召試鴻博，授侍講，纂修明史，進侍讀。為人孝友純篤，好延譽後進，士多歸之。著有學餘文集等書。其學主於體仁，文章醇雅，尤工於詩。魏禧序其集，謂其文意樸氣靜，初讀之若未嘗有所驚動於人，細尋繹之，則意味深長，詳復而不厭。雖瑰偉之士，退然不敢踐其藩籬。間為議論，若不得已而出，而終不欲馳騁張皇，自傷其體法。蓋才多之文，非不能為，而不為之，而未嘗不可想見其才，此則愚山之文，而非他人之為文者也。其詩古節雅音，得古人之性情。嘗云，去浮艷與清態，去浮艷近古，去清態近厚。夫衣馬紈綺之習，既不足尚，就使楮冠芒屩，憔悴其形容，淒寒其音節，以號為詩人，豈所為清明廣大之道哉。新城王士禎亟稱其詩云，予讀愚山侍讀五言詩，其溫柔敦厚，一唱三歎，有風人之旨。其章法之妙，如天衣無縫，如園客獨繭，約略舉之，若別緒不可理，洒盡暮江頭，人日日初晴，瀰風一夜至，月明無遠近，倚杖不能寐，數篇是也。至於清詞麗句，疊見層出，因仿主客圖之例，摘其尤者為摘句圖。其為漁洋推慕如此。生平於詩文深固秘藏，不輕

亦人。至其孫璞始裒其遺集，曹楝亭為鏤板印行於世，足見古人為學之精於慎，非如今人早學詩，而夕刊以問世者也。至其孫璞隨村遺集，付刊於後，尚有年譜、家風述畧二種，此本未載，僅見於封面目錄而已。

目次

學餘文集二十八卷　清施閏章
學餘詩集五十卷
薙齋詩話二卷
薙齋雜記二卷　王阮亭摘句圖附

隨村先生遺集六卷　清施璞

安雅堂全集六種十八卷　清康熙乾隆間刻本

清宋琬撰。琬字玉叔，號荔裳，順治進士，官浙江寧紹台道。登州于七為亂，琬族子[illegible]宿憾，以與聞逆謀告變下獄三年。後起為四川按察使，著有安雅堂集。琬天然奇秀，發語自然，乃為周櫟山、董闇石、徐伯調諸序，不加雕琢，有老杜之趣。詩則入杜韓之室，感時傷事之作，多淒清激宕之音。填詞按曲，無不精通。與施閏章齊名，時稱南施北宋。琬生當明季，厥沿明季結社之風，往在京師，與施愚山諸君子以詩相切劘，因而有燕臺七子之刻，同遊者有嚴給諫顥亭、丁儀部飛濤、陳布衣胤倩、及高舫趙雍客，皆一時南中雋永，流寓京師者。其董闇石詩序，謂以連賦微眚，同時被斥者甚眾，董君自以盛年見廢清時，既已黜，不自得，而其家徒四壁立，於是意念益無憀，幽憂悱惻，酒酣以往，悲歌慷慨，遇夫高山層谷，精藍名梵，香松之茄卉，草蟲沙鳥，凡可以解其鬱陶者，莫不有詩文，謂使其果得志於時，又安知不以一書作。是殆不啻琬自己寫照，而不勝其離黍之感矣。

目次

安雅文集四卷

安雅堂詩集不分卷

二鄉亭詞三卷

安雅堂未刻稿八卷

安雅堂書啓一卷

祭皋陶傳奇一卷

重訂楊園先生全集十五種五十四卷 清同治間江蘇書局刊本

清張履祥撰。履祥字考夫，浙江桐鄉人，所居曰楊園里，故學者稱楊園先生。九歲喪父，母沈氏授以論孟，勉之云：孔孟只是兩家無父兒也。受業於蕺山之門，當復社聲氣極盛，海內桴鼓相應，履祥深慨之，曰：東南壇坫，西北干戈，其爲亂一也。又云：一入聲氣，便長一傲字，便熟一僞字。履祥始於姚江之良知，中於蕺山之慎獨，終一歸於程朱之學，所謂存心致知、居敬窮理，以躬行實踐爲宗。甲申變後，交游寥落，聲氣闃如，有事以師禮者，終不肯受，曰：近見時流講學之風，始於浮濫，終於潰敗，平日所深惡也，豈肯躬自蹈之。晚年著有備忘錄、經正錄、願學記等書，均於下學以求上達之旨，言行若一。居鄉習農事，著有補農書，云：學者舍稼穡外別無治生之道，能稼穡則無求於人，而廉恥立；知稼穡之艱難，則不敢妄取於人，而禮讓興。其篤守廉隅如此。履祥著述，初刻於祝人齋，然刪改甚多。海昌范鯤重爲刻於康熙甲申間，收搜較爲完備。陳古愚爲撰年譜，蘇惇元爲增補之。據陳編年譜，履祥著述如願學記、問目、朱子集註類選、目王學辨、羣書日記等書，未刻者尚夥。江蘇局本即據范氏刻本重爲增輯者也。

目次

文集二十四卷
問目一卷
頤學記三卷
讀易筆記一卷
羣書日記一卷
言行見聞錄四卷
經正錄一卷
初學備忘二卷
近鑑一卷

備忘錄四卷
近古錄四卷
訓子語二卷
補農書二卷
喪葬雜錄一卷
訓門人語三卷

世德堂遺書七種十卷 清康熙間刊本

清王鉞撰。鉞字任菴，山東新城人，順治戊戌舉人，與王漁洋同有名於時。鉞則治理學兼及詞章，其學以紫陽為宗，爾從以窮理格物為本，上自聖賢之書，下至讖詞瑣語，無所不讀，盡古人之書。句櫛字比，如茵勵之審音，陸羽之辨水，毫髮不能奪其鑒。其中有一語之合於道者，必鉤而出之，若豔治之文，雖當世所盛傳，亦痛繩不少貸。嘗輯朱子之語，合為一編，以自策勵。著有暑窗臆說、讀書蕞殘、朱子語類纂、星餘筆記、粵游日記等書。鉞於順治戊戌登春榜後，就選為令，出仕粵東之西寧。時三藩盤踞西南時，著有水西紀略，尚可喜尚之信事蹟甚詳，謂三藩二十年皆由於平南之好貨，激成其變，可為當時實錄。至所著暑窗臆說一書，採錄明代稗乘極繁，以記南京舊內諸條，均可資談助。然所論者大抵以心性為宗，然時有見道語也。

目次
讀書蕞殘一卷
星餘筆記一卷
粵游日記一卷
暑窗臆說二卷

朱子語類纂二卷

文集二卷

水西紀畧一卷

芙蓉城四種書七卷　清康熙間刊本

清陸次雲撰。次雲字雲士，錢唐人。康熙時召試鴻博，未遇。官江陰知縣，有惠政。精研乙部，尤工於詩。是書為次雲討論經史之作，書凡四種，曰尚論持平，曰大有奇書，曰析疑待正，曰事文標異。其旨在尚論古人，涉身處地，衡春秋筆削，以定其是非，[illegible]猶不脫古人史論習氣。至析疑待正、事文標異等書，則析疑問難，考古書文字異同，參訂碑志乘，以考正史之未備，用力頗勤，已開有清考證之風。惟論班史條云，固之書上藉其父，下賴其妹，不及馬遷遠矣。班書體大思深，繼往開來，秦漢以來典章制度，悉在於是，每舉一志，每揭一義，即可研治於彰班馬，各有其長，未可遽為軒輊也。[illegible]是書雖具有顧亭林日知錄、錢大昕十駕齋養新錄之旨，而其體例精審，實不如遠甚。[illegible]其引言云，陸子寂寞江濱，把卷自遣，雖無飽食，聊用心於詩日之間，或經或史，信手拈來，有全出古人之言，而謹志之者，有半節前賢之論，而析衷之者，有獨出一得之愚，而附見之者，生涯冷淡，庶以樂饑也，則次雲亦澹泊之士也。

目次

尚論持平二卷

大有奇書二卷

析疑待正二卷

事文標異一卷

楚蒙山房全集七種四十九卷 清乾隆間刊本

清晏斯盛撰。斯盛字一齋，新喻人。康熙六十年成進士，選授翰林院庶吉士。雍正元年校順天鄉試，授檢討。五年揀授山西道監察御史。七年奉差提督貴州學政。少年讀書刻苦，尤研精於易，箸有學易初津二卷、易翼宗六卷、易翼說八卷。學易初津，發埋卦畫圖象之意；翼宗明文王周公卦爻所繫之詞；翼說闡孔子十翼之微旨，句櫛字比，融會貫通，博采成說，細按本文，以期歸於一是。臨川李紱序其書謂，一齋之易，全以翼義為宗，而於百家眾說之後，大聲疾呼，誠有不得已者。一齋以聖人之傳，解聖人之經，自易簡易之意而推之，有象有名有解，實有以見夫秦漢以下之為繇斷、為讖緯、為五德勝求、為納甲飛伏、為卦氣卦變、為元虛假借、為鑿象、為先天者之所不解，而欲自異於聖人者之所不欲。為溯源竟委，一宗於翼，明暢大易貫通之旨，足以發聾而振聵。至所著楚蒙山房文集，以視學黔中，窺見民隱，隨時奏事，以關興革之奏疏為主，而其他則為任貴州學政時之條教，修復江水利書，均有關經世致用之作，而吟風弄月、流連光景之文，亦在其次，洵有關於世道之文也。

目次

學易初津 二卷

易翼宗六卷

易翼說八卷

禹貢解八卷

奏疏五卷

文集十五卷

詩集五卷

續修四庫全書總目 卷 部

歸愚全集十一種七十四卷 清乾隆間刊本

清沈德潛撰。德潛字確士，長洲人。年二十補縣博士弟子，教授於鄉，讀書自遣，尤長於詩，名噪一時。至年六十二應舉，鴻博省試名取第三，年六十七應試春官，成進士，授庶吉士，有許香案為仙吏望，見紅雲識聖人之句，旋晉左春坊中允，授日講起居注，歷官詹事府少詹事，禮部尚書。八十以後告歸田里，優遊林泉，至九十五而卒。著有歸愚詩鈔二十卷，餘集十卷，文鈔二十卷，餘集八卷。一時之應制之作，多出其手，其享盛名者在此，而為朝仲所忌者亦在此也。並選有唐詩別裁，國朝詩別裁，另刊行於世。選輯唐代名家精湛之作，以為學詩者之法式。其學詩之法，著有說詩晬語，大旨以詩貴性情，亦須論法。亂雜而無章非詩也。然所謂法者，行所不得不行，止所不得不止，而起伏照應，承接轉換，自神明變化於其中。不宜泥定此處應如何，彼處應如何。試看天地間水流雲在，月到風來，何處著得死法。故其為詩，溫柔敦厚，有風人之旨，興性超然，有達者之趣。其絕句云：寒雨蕭蕭庭打蓮，蓮窗相對一燈紅，十年無限存亡感，並入空江話雨中。有蕭瑟之緻，自說詩晬語云，寺僧有叩作詩指者，適當古寺亂石間，閒鳴鳥弄晴，流泉赴壑，天風送謖謖聲，似唱似答。謂僧曰：此詩歌元聲，爾我共得之乎。歸愚之詩閒淡之趣，大抵類是。蓋當承平之時，猶見盛世之元音也。

目次

詩鈔二十卷餘集十卷詩餘一卷

文鈔二十卷餘集八卷

歸田集不分卷

矢音集四卷

說詩晬語二卷

黃山遊草一卷

南巡詩一卷

八十壽序壽詩一卷

九十壽序壽詩一卷

浙江通志圖說一卷

自訂年譜一卷

藍鹿州全集八種四十七卷 清雍正間刊本

清藍鼎元撰。鼎元字玉霖，別字任菴，號鹿州，漳浦人。少孤力學，讀書山中，月攜白鹽一礎，不佐他蔬，作白鹽賦以自勵。泛濫百家，究心經世致用之學，兼為古文詩詞。後業於張伯行之門，學益大進。稱為經世之良材，吾道之羽翼。杜門謹讀者垂十有一年。辛丑佐浦大尹汪君平臺灣朱一貴之亂，久困諸生，以高安朱軾薦，引授廣東普寧知縣，普寧界潮陽揭陽，瀕海多盜，號稱難治，鼎元治獄多所平反，然以是見忌下獄，制府鄂君康得其實，申明被誣始末，命署廣東知府。卒年五十有四。晚年一意濂洛之學，闢佗異端。家居時以棉名其齋，雅志著述，風雲月露不以染其筆端。修一統志，盡海內外之山川風土，百蠻雕題鑿齒之情形，於東南海疆尤加致意。病宋史繁蕪，嘗於潮陽獄中釐正，而欲更修未就，稿存於家。著有鹿州初集、女學、東征集、鹿州公案等書。女學最先出，平臺東征成於征臺幕府，學準公案成於潮普署中，鹿州初集則分年而輯成，修史試筆則在京與高安朱相國編訂歷代名臣傳所成者也。張伯行稱其文章高視闊步，浩乎不可遏抑之氣，亦如其人。留心經濟，生而言，起而行，皆實揮光，足繼古之作者。其言當不誣也。子雲錦為編其遺集，刊行於世。同治間尚有翻刻本，不如原刻之精。

目次

陳司業先生集四種十一卷 清乾隆間刊本

清陳祖範撰 祖範字見復，海虞人，清乾隆間進士，以足疾不與廷試，退居林下，博綜流畧，尤長於經術，潛德養晦，閉戶著述。時朝廷搜揚海內窮經積學、懷道抱德之士，俾廷臣各舉所知，祖範巍然舉首。念其衰老，不復徵詣，內書，繇筆札試，衆法取其所著書上呈睿覽，特授國子司業，卒年七十有九。著有經咫、掌錄等書。其說經，不專主漢儒，獨到之處，紫陽之說亦不盡從，於易不喜康節先天之學，謂朱子以方圓縱橫四圖列於卷首，及變卦之說為非；於書疑禹謨泰誓多罅漏；於詩謂朱傳不免淺俗粗直，桑中三姓女期送一處，非情理所有；於論語謂泰伯不從翦商，以太王與曹瞞、司馬懿同譏，寧武子有道無道，只云於事曰事，與史魚、蘧伯玉一例，文公與武子無涉，執圭非諸侯之命圭，凡此諸條，皆能疑其所當疑，闡有情考據之端者也。至其為文上紹歸熙甫，明曉通暢，無游辭飾說，堪稱作家也。

目次

經咫一卷

掌錄二卷

文集四卷

詩集四卷

空明子全集八種四十五卷附錄四卷 清謙益堂精刊本

清張棨撰 棨字景桓，華亭人，康熙末諸生，署崇明訓導。張文敏公照之從父行也。少年多病，淡於名利，讀書自娛，暇則為詩，喜靜惡動，不好交友，絕酬酢之迹。時當春秋，放扁舟，往來於吳越之間，得一佳山水，便盤桓竟日，戀戀不忍遽去，興盡即返。歸則獨坐一室，尋繹經史，遊覽見聞，輒見諸吟咏。其曰空明子者，蓋以為不空則不明，不明則不能自鑒，何以鑒物？心如明鏡，不染塵紛，因自號曰空明子。自此絕進取之志，顧我有言，終不告人，我有文詞，不以示人，我有行終不求知於人，所遇益困，所遭益苦，而所為之詩文日多矣。凡得古文辭作六百餘首，詩三萬餘言，因題曰空明子集。詩格不高，有白傅放翁蕭疏自得之志；文則如葺城賦注、峯石山、文硎山、寒山、天平山諸記，文致柳州，有閒適之趣。

目次

詩集十卷 續集八卷 詩後集八卷

文集六卷 又二卷

葺城賦注一卷

詩餘二卷

雜錄一卷

崇川節孝録二卷獨行傳一卷

崇川贈言一卷

附録

梔青軒詩稿一卷 華浣芳女士

梔青軒詩餘一卷

梔青軒自怡録一卷

六齡童子贈言一卷 贈張兆熊

隨園著述三十六種二百五十六卷 清乾隆間原刊本

清袁枚撰。枚字子才，號簡齋，錢唐人。少負才名，乾隆初試鴻博報罷，旋成進士，改庶吉士，出知溧水、江浦、沭陽、江寧等縣，並著政聲。年甫四十，即告歸，作園於江寧小倉山，號曰隨園，以吟詠著作自娛。世稱隨園先生。袁氏之文，在乾嘉間，聲譽甚隆。稱道之者，則謂其出語天成；詆誹之者，又謂其格調過卑。然枚為文不作道學語，不以考據自矜，文有至性，條理斐然，是其所長。袁穀芳序其集云：隨園于同時之講經而株守漢學、講道而慶崇宋儒，己薦為之以闢之，不遺餘力，俾文離穿鑿迂濶無用之學，自呈其偽。以不使涸吾學之真，故其見于文者，無一字及于經，而無非經之精華也；無一字及于道，而無非道之充塞也。誠諸中者，形諸外，噫，夫豈可以襲而取與？則確為至言。隨園著述詩文集之外，率多刪友朋弟子之作，編次不備，無甚可取。惟所著隨園隨筆，其旨固在騁博，然籍讀經史諸書，亦有獨到之處，新舊唐書得失、新舊五代史異同、宋史繁蕪之故、矛盾之處、金史重復等條，則均有可取。蓋當清乾隆間，考據之學已成風尚，雖提倡義理之姚姬傳，主持風雅之袁簡齋，均濡染其風，亦恥其有所不能也。

目次

已本鈔六種　收子部綜

崔東壁先生遺書三十八種八十八卷　清光緒間重刊本

清崔述撰。述字武承，號東壁，原籍魏縣。乾隆間魏城被水廢，并入大名，遂為大名人。少承其父元森闇齋之學，年少家貧，時值漳水泛溢，四逼其宅，嚴寒猶着單衣，無麥日食豆粥充饑，以磚代枕而讀書不輟。中乾隆壬午舉人，授官福建羅源縣知縣，有能吏名。罷官後仍著述自娛，於是十餘年中，全書告成，著有考信錄、文集等書，而以考信錄提要述其撰述之旨。其學不輕置信前人，以疑古為宗。嘗以聖人之道，自唐宋諸儒以來，闡發精詳，固非末學小生所能參其末議，然亦似尚有未盡者。蓋自周道既衰，楊墨並起，欲絀聖人之道，以伸其說，撰為禹湯孔子之事以誣之。其游說諸侯者，又多嗜利無恥之徒，恐人之譏己也，則僞撰聖賢之事以自解說。其他權謀術數之學，欲欺世以取重，亦多託之於古聖人，而其僞遂並行其世。然當其初各自為教，而不相雜，至秦漢間學者往往兼而好之，雜采其書，以為傳記，其後復有讖緯之學繼出，而劉氏向歆父子及鄭康成皆信之，復采其文以釋六經，精唐附會顛倒訛謬者，蓋亦不可少。晉宋以後，復有妄造古書，以攻異己，亦往往采楊墨之言，以入尚書家語，學者以為聖人之任固然，益莫敢議其失，而異端之說，遂公行於天下矣。至宋一二名儒迭出，別撰傳註，始頗抉摘其失，其沿舊說之誤而不覺者尚多。蓋曾思之，古之異端在儒之外，後世之異端在儒之內，在外者距之排之而已，在內者非疏而剔之不可。故居今日而欲考唐虞三代之事，是非必折衷於孔孟，而真僞必取信於詩書，然後聖人之真可見，聖人之道可明也。述之所以求其當，其宗旨在於致用，其讀書務以究心事世務為本，若所著救荒策、漳水考、直隸水道記，皆期為有功於世教，惜乎僅官縣令，未能施展其才，故題其書曰，余受先人之教，耳提面命，無間晨夕，望其為良臣為碩儒也，而余所成就者止於如是，故目之為薄皮繭也。殁後其學終未大顯，其弟子陳履和為裒其全書三十四種八十八卷，刊以行世。至光緒間南海康有為主孔子託古改制之說，晚近學者疑古之風最盛，其源乃導於崔氏，故其學大倡，上海坊間重為付印，近人顧頡剛並有重編本，且至大名訪其遺稿，輯其遺稿，重為編印，於是東壁之學，始昭然於世矣。

東壁先生自訂全集目錄

考信錄共三十六卷

考信錄提要二卷　補上古考信錄二卷

唐虞考信錄四卷　夏考信錄二卷

商考信錄二卷　豐鎬考信錄八卷

洙泗考信錄四卷

豐鎬別錄三卷　洙泗餘錄三卷

孟子事實錄二卷　續說二卷

附錄二卷

雜著十六卷

王政三大典考三卷　讀風偶識四卷

尚書辨誤二卷　論語餘說一卷

讀經餘論二卷

五服異同彙考三卷　易卦圖說一卷

文集十六卷

知非集三卷　無聞集五卷

小草集五卷

細君詩文稿一卷　荍田賸筆二卷

志四卷

桑梓文獻志二卷　水木本源志二卷

存笥書四卷

大怪談一卷　桑梓外志二卷

涉世雜談一卷

餘編六卷

荍田雜錄二卷

文田壇懷舊錄　忠居尋夢錄

于幽日錄　入關程途錄

青山歸去錄

荍田瑣記二卷

所見從所聞異 附記　記氣候之異

記庚午秋異地事　記承嗣條例 存笥

記山房景物　記壽辰冠

相臺雜記 存笥

荍田綴語二卷

三有三無論 存笥　論世人讀書 附詩規 存笥

戲酒雜記 存笥　青山歸去續說 存笥

芥子園漫筆 附斷語　七十歲自述 存笥

薄伐蒲稽 存笥

贅編六卷

見聞雜記四卷　知味錄二卷

蘇齋叢書十九種一百三十二卷 清乾隆間刊本

清翁方綱撰集。方綱字正三，號覃溪，乾隆間進士，官至內閣學士。精心汲古，好誘掖後進，精於金石譜錄書畫詞章之學，書法尤冠絕一時，賞鑑碑版金石，每一品題，人競寶之。方綱著述輯為蘇齋叢書，考證金石則有兩漢金石記、粵東金石畧、蘇米齋蘭亭考，講述經學者則有朱彝尊經義攷補正、通志堂經解目錄，研治文學者則有蘇詩補註、小石帆亭著錄、石洲詩話等書，而復初齋集尚不在內，可云夥已。方綱雖治考證，能識其大，不為破碎零丁之學，且治詞章，宗王阮亭說詩之旨，曾為刻其五七言詩。又崇東坡為人，題其齋曰蘇齋，於蘇詩舊註，並為補正，故不為考據所意，而翁氏對於漢學家亦有所訾議。然所撰兩漢金石記，於輯錄兩漢金石文字之前，先為立兩漢金石年月表，而所錄文字則以地以事分類，以目所親見者為據，擇為目體例，近日漢晉石刻新出日繁，實可增補。經義攷補正，則與丁小疋合編，丁氏邃於經學，故其為力甚勤。至粵東金石畧、石洲詩話則撰於粵中，可備兩漢之掌故及其說詩之旨。至其所撰注疏作者姓名表、通志堂經解目錄，書僅淺嘗，可備末學翻閱而已，翁氏為經學家所疵者此也。惟此書率皆別行，輯為叢書者，則流傳甚罕。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

山嵐漪小草一卷

青原小草一卷

通志堂經解目錄一卷

惜抱軒全集十種八十八卷 清嘉慶間本

清姚鼐撰。鼐字姬傳，一字夢穀，桐城人。乾隆間進士，散館主事，遷郎中。主講鍾山書院。性恬淡，不慕榮利。宗其鄉前輩劉大櫆及其從父範之學，長於古文，後人推為桐城文派。其學以義理、考據、詞章三者不可偏廢，不拘宗漢宋門戶，而折衷於程朱之旨。時乾嘉間海內競尚考據，惜抱乃主文章義理，與之相抗。其序程綿莊文集云：欲與程朱立異者，縱於學者有所得焉，而不免賢者之過。近世如戴東原，其才本超越乎流俗，而及其為論之僻，則更有甚於流俗者。然姚氏實致力於考據之學，而尤長於地理，如集中郡縣考、黄廬江九江二郡沿革考，述漢代地理，皆確鑿有據。至其論文謂達其辭則道以明，昧於文則志以晦。姚氏持文以載道之說，固失之迂。惟復魯絜非書云：人之學文，其功力所能至者，陳義理必明當，布置取舍繁簡廉肉不失法，吐辭雅馴不蕪而已。為文有物有序，確為論文之至言。集中左仲郛浮渡詩序、禮箋序、復魯絜非書、劉海峯八十壽序、程綿莊文集序等篇，皆音節鏗鏘，可以上口背誦。確為有物有序之文。集中文至若其人論惜抱集者，皆稱是數篇，早有定評者也。清代文集中，能信今傳後者也。惜抱歿後，門人哀其文集、撰述及五七言今體詩選等，為惜抱軒全集，而存其講註莊子

章義、老子章義等書另刊行於世

目次

文集十六卷

文後集十卷

詩集十卷

詩後集一卷

詩外集一卷

法帖題跋三卷

春秋四傳補注四卷

筆記八卷

九經說十七卷

五七言今體詩十八卷

章氏遺書三十卷外編十八卷嘉業堂刻本

清章學誠撰。學誠字實齋，乾隆間進士，官國子監典籍。邃於史學。當乾嘉時，漢學家溺於聲音訓詁考證文字之學，支離破碎，至學誠始彰六經皆史之說，其意以為先王政典，孔子所以刪述之者，實寓萬世治術之所從出，漢儒以尚貢行水，以[illegible]決獄，皆原本經義，潤飾吏治，斯可見先聖經教無不可措之行事。經教之所以切於治道，章氏徵而即在於斯，徒以為考據家所藪，聲名未顯於時，僅方志目錄校讎之學，為後人所業，然未足概學誠之學也。嘉道間，曾僅刻有文史通義、校讎通義等書，一刻於大梁，再刻於浙江貴州，然為其子姪所改竄，鈔本流傳，則岐異錯出。蓋其原稿學誠臨終時，付蕭山王宗炎穀塍分類定為三十卷，凡文史通義內篇六卷，外篇三卷，校讎通義內篇三卷，外篇一卷，方志略例二卷，文集八卷，湖北通志檢存稿四卷，又外集二卷，湖北通志未成稿一卷，別有乙卯劄記、丙辰劄記合一冊，知非日札一冊，讀書札記一卷。學誠次子華紱以王氏所編與其先人原編篇次互異，且多寡不同，乃由洪洞劉子敬、華亭耿春木所覆勘，錄成副本八冊，王穀塍編本，[illegible]其鄉人沈霞西所藏，沈氏藏書甚富，後其家中落，散之揚州，未幾是書歸章氏裔孫貽

小雅雷小雅故後，又歸其孔章石卿壽康。辛辰轉為沈曾植子培所獲。蕭穆敬孚文稿，記其事甚詳。並與劉姚兩君所編相校，若永清縣志各敘例，與甄秀才論修志書等凡十七編，均為王本所無。劉承幹嘉業堂刊章書，乃借沈藏王本，復據舊鈔本，重校勘成章氏遺書三十卷，外編十八卷，並附校刊記於後。書刊成後，又獲歷代紀年經緯考、歷代紀元韻覽二書，為是書之補遺。章氏遺書始有善本矣

目次

文史通義內篇六卷外篇三卷

校讐通義內篇三卷外篇一卷

方志畧例二卷

文集八卷

湖北通志檢存稿四卷

外集二卷

湖北通志未成稿一卷

外篇十八卷

信摭

乙卯劄記

續修四庫全書總目 卷 部

丙辰劄記

知非日札

閱書隨劄

永清縣志

和州志

補遺

附錄

念宛齋全集六種二十三卷

清左輔撰。輔字仲甫，陽湖人。乾隆癸丑進士，以知縣用，分發安徽。案陽湖之學能文章，尤長於詩詞，吳下名士若黃仲則、洪稚存、張皋聞皆與為友，亟稱其詩詞，為評騭其篇章。大抵輔以五七言及倚聲之學為長，而文章次之。自少至壯而老，目之所接，耳之所聞，與夫時境之險夷，情思之愉戚，無不具之於詩。如清明後一日同錢霞叔、袁佩青餞送洪太常稚存之河南節署，並訊孫秀才淵如諸作，豪縱清峭，兼而有之，詩品可與仲則相偪。詞學白石、玉田，清深宏遠，氣體高逸。如滿庭芳下闋云：聽聽，難消受，如年長夜，似豆青燈，聞蘆花住穩，底苦宵征。一片吳雲叫斷，還攪入關外風鈴，愁成陣，推窗試望，歷歷見寒星。有北宋人遺風，在陽湖詞派中卓然大家也。

目次

文集八卷

書牘五卷

詩集八卷

詞鈔一卷

詞曲一卷

宦書八卷

澹靜齋全集七種二十五卷 清同治間刊本

清龔景瀚撰。景瀚字惟廣，一字海峯，福建閩縣人。乾隆三十六年進士，以知縣銓選。四十九年選甘肅靖遠縣，旋署中衛縣。清釐訟獄，案無留牘，政績昭著，有能吏聲。值川楚教匪之亂，調赴軍營，疊破賊巢，陝甘肅清，升知府，發蘭州府。是時流賊遍起，景瀚以儒生而識兵機，籌畫軍務，尤其所長，著有澹靜齋集。集中有堅壁清野一議，中分四難十利，以盡其說，言皆洞悉機宜，切中時弊。督臣松筠奉旨飭行其議，教匪用是蕩平。迨咸豐間，太平天國及捻匪之亂，滋蔓東南，命各省舉辦團練，悉仿景瀚所議之法，堅壁清野，以制流竄。比歲被兵者，分民間築立圩寨，均照成規，民能自保，賊無所逞，卒能克定大難。景瀚之言，與有力焉。集中魯郡攷、闕里考及所著說禘、祭儀攷等書，均能根柢經術，學有本源，而邶風說、離騷箋，尤能以意逆志，明達疏暢，得風人之遺旨者也。

目次

澹靜齋文鈔八卷

澹靜齋詩鈔六卷

積石山房四書文三卷

叩風說二卷

說課二卷

祭儀攷四卷

離騷箋二卷

童山全集十種五十三卷 清嘉慶間萬卷樓刊本

清李調元撰。韓調元編有函海已著錄。函海凡刊刻數次，內容互為不一。調元是集所收撰述，有見於函海者，有函海未收者。調元藏書至富，游蹤幾遍東南，見聞頗廣，故其所著諸書，搜輯該博而精核不逮。家居西川，築有萬卷樓，樓其藏書。約云：余奉先大夫石亭公訓，歸後族衆丁繁，子孫有願析產而居者，除將田宅均分外，所有萬卷樓家藏四十櫥，分經史子集，每部十櫥，皆錄記書名，有書目三十卷，名曰西川李氏藏書簿，子四人共當看守，不許分析，仍時添買續登書目，補註於後。如衆房有愛書佳子弟，亦許就樓寫讀，不得擅攜一紙下樓。所藏之書，頗有善本，如吳訥之唐宋百名家詞及其他諸曲子書籍，調元即據以撰雨村詞話、曲話。調元所撰古文尚書考、唐德宗公主和親考、華陽國志跋、江南餘載跋等篇，均有裨史乘目錄之學。惜均非考證學之至者。六書分毫、奇字名、等書，亡為疏略。

目次

文集二十卷

粵東華集四卷

詩話二卷

詞話二卷

曲話二卷

六書分毫三卷

古音合二卷

尾蔗叢談四卷

奇字名十二卷

石園文稿五種六卷 清道光間刊本

清余成教撰。成教字道夫，一字石園，奉新人。嘉慶戊辰舉人。業之餘，兼肆力於詩古文詞。詩學放翁，專寫性情，不涉雕琢。古文效歐陽永叔、歸震川，語有根柢，不傍門户，能自成家，望者能知其為石園之文。嘗謂言情言理言事之文，在於審勢立根，不必肖貌擧形同聲，勤意也。易曰修辭立其誠，書曰辭尚體要，蓋文章於情統於理，適於事，而變化舒卷於一心。其言卓有見地，惜其為人早年困於場屋，中年僅膺鄉薦，奔走衣食，於經史之業，用力未深，而交遊未廣，故其集中實無可傳之文，無可述之事。作者雖高自期許，以全謝山、杭大宗自譽，而文實不足以副之也。至其所撰石園詩話，取唐宋以來名人佳品，以揭其妙意，以有關於性情者為主，如舉劉滄七言詩，半夜秋風江色動，滿山寒葉雨聲來，半壁樓臺秋月過，一川烟水夕陽平，皆佳句也。

目次

靈芬館全集六種四十八卷 清嘉慶間刊本

清郭麐撰。麐字祥伯，號頻伽，吴江人，嘉慶間諸生，長于詩詞，能文章，而兼及金石考據之學，素性放達，志情披廓，其所為詩稹心為言，曲盡其意，無不達之於筆，顯之在目。詞則纏綿悱惻，以花間為宗，間為側艷，有迴腸盪氣之致。少受業於姚惜抱之門，而為文則以唐人為宗，上溯漢魏六朝，而下沿乎宋元有明清初諸家，意欲融會衆體，自樹風骨，而不屑拘守近人八家之說，故其為文，别具一格，不似桐城，然惜抱贈之詩云，江津起漲泛吴天，欲挂離帆風颯然，小别玉顏應未老，巨材深谷且忘年，捷遲政尔為親屬，顧譜軍布得衆攜，留語斯須聊記取，芍蘭花謝草如煙，而麐又未嘗不亟稱其師之詩也。顧因才情放逸，至情過人，與至友過從，酒闌鐙灺，往往至夜半不寐，劇飲酒壚，豪酣嬉淋漓，畫竹石小幅，别有天趣，蓋麐至性過人，時一流露，其所為金石例、樗園銷夏錄、禮記金石考、播詩又掌故，饒有意然，為其餘事，仍當以其詩詞為其擅場也。

目次

古愚老人消夏錄十五種六十二卷 清乾隆間刊本

清汪汲撰。汲字葵田，海陽人，事蹟不詳。著有古愚老人消夏錄，學治經史詞曲，種類甚廣，駁而不純，其堪為撰述者，惟事物紀原、詞名集解等書。據其自序云：余生也愚，未嘗學問，近齊宿疾，不出戶庭，值茲溽暑，炎風生任，消磨歲月，何如讀書稽古，幸免虛度光陰。爰檢晉謝異物志、劉孝孫房德懋事始，與夫朱繪事原、羅頎物原諸籍，為之參核，於經史子集之中，且為刪煩就簡，補闕拾遺，說而彙之，成帙，名之曰事物紀原。手錄一通，置諸几右，以備檢忘。其書不如郝懿行證俗文之精核。從宋詞學名家，凡詞譜、詞律、詞韻、詞話、詞評、詞辨之屬，各有專書，惟詞之牌名緣起，則罕能蒐輯，漫無折中。近見錢唐毛氏填詞名解四卷，稍能發明其旨，而引證尚未精博。余性頗耽樂府南北宮調，乖音不諧尺度，大抵古人製造歌詞，隨時標目，皆有取意，乃於九夏之餘，編成詞學名集解、院本曲目等八種，凡琴譜、樂府以及宋詞元曲，是調始於何代，某名肇於何人，皆究其源流，考其故事，蓋吳兢樂府解題之流亞也。汪氏生於清乾隆間，元明詞曲之書，尚未盡出，整理紀梳(?)，有開拓(?)之功。至所編十三經紀字、字典紀字等書，則僅足建(?)蒙而已。

事物紀原四十卷

十三經紀字一卷

字典紀字一卷

韻府紀字一卷

疊字編一卷

詞名集解續編二卷

院本名目一卷

琴曲萃覽一卷

樂府標源二卷

樂府遺聲一卷

座右銘類編一卷續編一卷

解毒編一卷

怪疾奇方一卷

彙輯經驗方一卷

臧氏拜經堂集未刊稿等五種五卷 清同治間傳鈔本

清臧庸等撰。是書彙輯拜經堂等書，為績溪胡氏舊藏，間有胡氏手跋。拜經堂集，錄答錢晚徵少詹書，與莊葆琛明府書，答張伯雅書，與阮芸臺侍講論古韻書，與孫淵如觀察論校管子書，均為論古韻通轉之作，近已刊於拜經堂文集中。海寧陳昌齊呂氏春秋正誤、楚辭音義、新論正誤，蔡雲呂氏校補獻疑，附續人表攷校補，昌齊著書流傳甚罕，惟是書皆胡氏鈔校舊本，恐有刪節。澍字荄甫，一字甘伯，號石生，咸豐舉人，官戶部郎中，通聲音訓詁，精於金石篆刻之學，與潘文

勤王文敏趙撝叔吳蹇齋書疏往還，著作等身，傳刻者僅一二種，稿藏於家，庚子之亂，遺書被燬於火，其子良駒，旋卒，此其餘燼也，可慨也夫。

目次

拜經堂集未刻稿一卷 清臧庸

呂氏春秋正誤一卷 清陳昌齊

楚辭音義一卷 仝上

新論正誤一卷 仝上

呂氏校補獻疑 清蔡雲

附續人表攷校補

崑山葛萬里雜著九種九卷 清乾隆間刊本

清葛萬里撰。萬里字通父，崑山人，事蹟不詳。觀其所輯清異錄、摘句圖、邑志料等書，作者生於東吳佳麗之區，頗有清抱而意撰鄉邦掌故者，所著錢牧翁年譜、公安三袁年表，又極簡短，然敘述頗有條理。萬曆丁酉同年考，可備科第之徵，至其所輯清異錄，採擇昔賢逸事，足資談助，如云倪雲林性好潔，庭前梧桐旦夕汲水揩洗，有稿死者，所居苔蘚盈庭，不容人跡，綠縟可愛，每過墜葉，輒令童子以針綴杖頭挑出，不使點壞，又云黃鶴齋嘗過梁山濼，有漁翁織蘆花為被，尚其清，欲易之以紬者，

漁曰君尚我清，願以詩輸之，遂賦詩有西風刮夢秋無際，夜生香雪滿身之句，漁人果卻紬，竟拜被歸，二條均可入世說新語中，餘著李義山雜纂之流亞也。

目次

雜綴

清異錄

萬曆丁酉同年攷

錢牧翁年譜

公安三袁年表

句圖
鈔詩姓氏
邑志料
雜說

續修四庫全書總目 卷 部

郝氏遺書三十三種二百九卷 清光緒八年棲霞郝氏刻本

清郝懿行撰。懿行字恂九，號蘭皋，棲霞人。嘉慶間進士，官戶
部主事。浮沈閒曹，垂三十年，潛心著述，精於訓詁名物之學，
旁及史乘輿地小說家言，無不通曉。其於小學訓詁，[illegible]能詳
其實。其於史學，考覈能得其微，而賦於文學之興趣，所著諸
書不似考據之枯燥，考證一事，研治一理，皆有条不紊，非深於
文學之修養者，不能為此也。所著小學之書，以爾雅義疏一
書用力最深，宋翔鳳稱其書通貫融會，諧聲轉注，援蘇引
端，竟委窮類，旁通曲鬯，畢盡見，且薈萃古今一字之異，一義之
偏，罔不搜羅，分別是非，以及根原，鮮逞胸臆。其書在邵二
雲爾雅正義之上。其於史學，則山海經箋疏一書，最為精審，
阮元稱其書，吳氏廣注，徵引雖博，而失之蕪，畢氏校本，于
山川考據甚精，而訂正文字尚多疏略，郝氏究心是經，加以
箋疏，精而不鑿，博而不濫，粲然成章，至其所援證俗文尋
訂一事一物之緣起，於民族文化演進之蹟，極能見其端倪。曉書
宣筆記，正史外記諸條，於讀史之際，別具隻眼。晉宋書故
有劉宋人之遺風，寶訓諸能詳農家之旨，而獲閒適之趣，
此皆於所治史學之中，而能騁其文章之長者也。懿行生於

道之世。雖未能為登顯於朝。然優偃山林。皓首窮經。京配王安人圖照。字瑞玉。亦治經史。著有列女傳補注。詩經小記等書。與懿行食貧力學。躬操井臼。著書於東鹿春廉之間。以視兵燹之世。雖欲悠遊田園而不可得者。莫有天壤之別矣。

郝氏著述。光緒間所刊者。最為完備本。然尚有待刊之遺著。見於書前目錄。

目次

補刑法食貨志一冊

宋瑣語三冊

荀子補注一冊二卷

寶訓八卷

燕子春秋一冊

蜂衙小說一冊

記海錯一冊

證俗文六冊十九卷

曬書堂文集十二卷

外集二卷别

筆記二卷

時文一冊

筆錄六卷

詩鈔二卷

試帖詩餘一冊附和鳴集 祭財神詩

梅叟閒評

已有成書

鮑刻書殘存六種二十七卷 知不足齋刻本

清鮑廷博編。廷博編有知不足齋叢書，已著錄。廷博既刻知不足齋叢書，復取四庫著錄永樂大典輯本及罕見諸書，間有叢書未收，復刻為大冊，每半頁十行，行二十一字，鐫刻極精。廷博恆至錢塘，為振綺堂汪氏刻書，板式與所刻諸書相同，故封面有題鮑氏知不足齋開雕者，有不刻者，板式至不一律。是本所收者，計曲洧舊聞、五經算術、蠻書、金石史、唐闕史、雲谷雜記，凡六種。散在是本之外者，有汪元量湖山類稿、水雲集、厲鶚東城雜記等數種。彙刻書目所載及各家所藏，種類均多寡不同，是鮑氏所刻大本究不知有若干種也。書前後既無題跋序錄，已莫由知其刻書之旨，惟雕刻紙墨均極精良，人皆寶之。如能陸續搜輯彙為一書，亦盛事也。

目次

曲洧舊聞十卷 宋朱弁

五經算術二卷 北周甄鸞

蠻書十卷 唐樊綽

金石史二卷 郭宗昌

唐闕史二卷 唐參寥子

雲谷雜記五卷 宋張淏

玉津閣叢書十二種十七卷 清光緒間刊本

清胡元薇撰。元薇字孝博，號詩舲，別號玉津，居士。世籍山陰，後徙大興。光緒丁丑進士，出為廣西天河令，後官四川陝西，尋知興安府。未幾，遷鳳翔同州，擢京兆。一歲而徧歷三輔，人嘆為異數。元微序萘明敏，早博群書。晚隱居蜀中，老屋敗瓦，蔬飲糲食，閉戶却掃，罕與人事，與門弟子講求體用，微顯小大之序。經學詞章無不通貫。其論學一以姚江之言為宗，謂學者之致知，求知于見聞，不若取直子良知，合大學致知之說，為易且簡也。治易主漢、魏，取從南見師古五子傳，京費章句，所編纂莫不多方捃拾，補其遺遺。大抵取兩漢易家之所撰述，手自抄錄，繫以論斷，成漢易十三家二卷，其以易明人事，述古法者，則撰霜菜亭易說一卷，取古詩淩雅閣肆之[illegible]成夢痕館詩話四卷，學極博辯，蜀中人士若宋育仁輩，均並稱之。

目次

三州學錄二卷

漢易十三家二卷

霜菜亭易說一卷

詩緯含神霧一卷

詩緯汜歷樞一卷

詩緯推度災一卷

公法導原一卷

道德經達詁一卷

湖上草堂詩一卷

壺庵五種曲一卷

夢痕館詩話四卷

歲寒居詩話一卷

真意堂叢書三種十三卷 清嘉慶中蘇州吳氏木活字本

清吳志忠編。志忠編有經學叢書，事蹟見前。此書為聚珍木活字排印，僅有洛陽伽藍記等三種。洛陽伽藍記以明如隱堂刊本為善，此則據舊鈔本。伽藍記於漢魏石經分別記載，極為詳明，雖誤以三體字者屬之中郎，而碑石多寡、存亡之數，固確有可據，惟隸字石經未及儀禮論語，與是書所記不合，或一時漏略耶。然述洛陽古物、漢魏名蹟，當以是書為據。兼明書據翻刻宋刊本，河洛訪古記據金山錢氏守山閣本。是書原本久佚，清乾隆間館臣由永樂大典中錄出，輯為二卷，此本則題作三卷，不知何據。是書所收，雖無罕見之籍，然流傳則甚少耳。

目次

洛陽伽藍記五卷 魏楊衒之撰

河朔訪古記三卷 元納新撰

兼明書五卷 唐邱光庭撰

鮑紅葉叢書十七種不分卷 清光緒間鉛印本

原題鮑紅葉撰叢，是書輯漢魏叢書說郛所刊諸書，漫無條統，不知編者意旨所在。顧名思義，極為不倫。編者既題曰撰叢，則當為輯佚，或選罕見之書，而是書所釋忠經、古三墳、搜神記等書，既非秘籍，且多刪節，此不可解者一也。編書當有次序，是書置鮑氏自選智囊補於前，而以漢魏古籍列之於後，此不可解者二也。編者既為蜀人，如編蜀中著述，彙為一帙，自可成書，而是書僅收梓潼士女志一種，此不可解者三也。前有光緒二十三年古杏女子序，稱鮑雪船名祖祥，號紅葉，西蜀麼門人，容儀溫雅，性情高潔，好古讀書，深庭誦毛詩，往往淚下，蓋深於情者。十八歲時授建昌司馬，非其所願，閉戶著書，常有出塵之想，則是序即祖祥所託辭也。

目次

忠經 漢馬融

孝傳 晉陶潛

古三墳 晉阮咸

智囊補 鮑紅葉

博異記 唐谷神子

心印經 子虛道人註解

素書 漢黃石公

風后握奇經 漢公孫宏

心書 漢諸葛亮

枕中書 晉葛洪

陰符經 漢張良注

搜神記 晉干寶

搜神後記 晉陶潛

十洲記 漢東方朔

飛燕外傳 漢伶元

漢中士女志 晉常璩

梓潼士女志 晉常璩

寂園叢書十六種不分卷 鉛印本

原題寂園字編。寂園叟為陳瀏，字孝威，江浦人，官京師，精於鑑別，收藏陶瓷印章甚富。其所編著諸書，要為講述陶瓷印章，搜輯江浦鄉賢遺著，及所作書詩文三類。所撰陶雅一書，記明清兩代陶瓷種類、各窑花紋色彩甚詳，較朱琰陶說為時既近，所見為廣，而撰集殊無條理。至輯江浦著述，當以劉巖大江詩集，較為罕見。巖號大江，江浦人，康熙癸未進士，官翰林院編修，以戴南山集案被逮，隸漢軍旗。當康熙二十六年冬，太皇太后崩，詔定喪禮，巖以太學生爭三年喪大禮，至於抗辯午門，聲色俱厲，著有太學生伏闕上書論，天下偉之。其詩古文辭為方望溪所折服，卒以南山集序之獄，與望溪牽連被逮，編入旗伍。或曰太學生伏闕上書論，實召之也。巖詩甚富，康熙朝，惠安林象湖曾選刻五百餘首，係何義門評點本，後幽某又重刻之，流傳甚罕。此據吳楫手鈔本重刊，保存鄉賢遺著，用意甚善。劉所輯林堂集，羅列所藏永樂、宣德以及官窑郎窑酒器不下二三百種，極為賅博。至所為詩，意趣平庸，實無當於作家也。

目次

陶雅三卷 缺下卷嗣出

茶半頤集

二山唱和集

鬭杯堂集

雄樹堂集

鬭杯堂詩集

杯隱堂詩集

杯史

寂園說印

太山詩集

睇海樓詩

繡詩樓詩

問字樓詩

涌鐸

閩鹽正告書

福建鹽務公牘

辨偽叢刊十一種不分卷 北平樸社鉛印本

顧頡剛編。辨偽之學，始於宋鄭樵、王伯厚之流，而朱子疑書序之偽，已啟其端。有明宋濂、胡應麟，乃倡其旨。洎清崔述、姚際恒尤章其說，蓋吾國典籍屢經繁偽，作偽者亦眾，苟不於著作人及著者時代及其所記者之然否一一辨明之，則偽品得以肆其欺，國作史者必將錯認虛言以為事實，而舉世之人胥受其愚矣。然至姚際恒輩，至無書不可疑以為偽，亦其弊也。清代考訂之業，始於閻百詩之辨偽古文尚書，書序之偽，朱子早已及之，故陳蘭甫澧至以漢學出於宋學，誠非過論。江藩撰漢學師承記，首列閻若璩，近人江瀚乃譏其立名之未允，亦實有其理存也。顧氏是編裒輯書序辨、宋濂諸子辨、胡應麟四部正譌、宋鄭樵詩辨妄、清劉逢祿左傳春秋考證等書，凡十一種，或關於古人辨偽之文，輯為一書，如朱子、吳沈、康有為、崔述四家辨論書序之文，輯為一書，題曰書序辨，每書均加以標點，間之注釋，誠可謂有便初學，[illegible]考證[illegible]之書矣。

目次

書序辨 顧頡剛輯

諸子辨 明宋濂

諸子略 宋高似孫

古今偽書考 清姚際恒

四部正譌 明胡應麟

詩疑 宋王柏

詩辨妄 宋鄭樵

左氏春秋考證 清劉逢祿

論語辨 趙貞信輯點

辨偽書語 白壽彝輯點

古學考 清廖平

唐人辨偽集語 張西堂輯點

清代筆記叢刊二十種 民國年上海石印本

文明書局編。按說部小品文字，始於明季，而盛於清初。當康熙間，承平日久，人安娛樂。新城王士禎點上以詩學提倡風雅，後喜閱小說子辭，蒲松齡之聊齋，遂為世所崇。松齡生於淄川，讀書於畢氏家園，濡染既富，撰作亦精，一時士夫均喜為之。筆記小說，如鈕琇之觚賸、池北偶談、熙朝新語之流，頗有足觀。吳震方氏輯有說鈴諸書。故清初筆說小說，有可稗異聞而資掌故者，亦有子虛烏有之辭、惑人聽聞者。是在讀者抉而擇之。是書為清光緒海上坊間編有筆記小說大觀，搜輯頗繁，最近乃擇其尤要者，彙為叢刊，凡二十種。然所選擇，不甚精審，如王漁洋池北偶談、香祖筆記，袁枚子不語，已為普通習見之書，似可不登。堅瓠集、耳食錄，搜奇獵艷，毫無內容，亦可不取。倘能擇有清一代有價值之筆記小說，而流傳甚鮮者，彙為一輯，則更善矣。工勝於此矣。

目次

廣陽雜記五卷 清劉繼莊

島居隨錄二卷 清盧若騰

今世說八卷 清王晫

觚賸八卷 清鈕琇

虞初新志二十卷 清張潮

虞初續志十二卷 清鄭澍若

蒿庵閒話四卷 清張尔岐

池北偶談二十六卷 清王士禎

香祖筆記十二卷 仝上

閱微草堂筆記二十四卷 清紀昀

諧鐸十二卷 清沈起鳳

堅瓠集十集四十卷續集四卷廣集六卷補集六卷秘集六卷

餘集四卷 清褚人穫

東城雜記二卷 清厲鶚

茶餘客話十二卷 清阮葵生

子不語十卷 清袁枚

熙朝新語十六卷 清徐錫齡

重論文齋筆錄十二卷 清王端履

耳食錄五卷 清樂鈞

十二家唐詩二十四卷 明萬曆刊本

明鄭能編。能字拙卿，晉安人，事蹟不詳。是書輯王勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王、陳子昂、杜審言、沈佺期、宋之問、孟浩然、王維，初唐十二家詩，每半頁八行，行十九字。前有萬曆癸卯長州許自昌序。前唐十二家爵里詳節，大抵據唐才子傳而稍刪節之。按唐人詩文多經宋人改編，如王勃集三十卷，楊炯盈川集三十卷，盧照鄰有集二十卷，又幽憂子三卷，駱賓王集十卷，陳子昂陳伯玉十卷，此均宋人改編卷數，已非其舊。是書既非據宋本雕刊，而卷帙則每集均作二卷，尤失原書編輯之意。此殆明季張溥編輯漢魏六朝名家集、建安七子集一流，明選家所為之書，實不足為據。惟原書全者甚罕，此為全帙，為可珍耳。

目次

王勃集二卷

楊炯集二卷

盧照鄰集二卷

駱賓王集二卷

陳子昂集二卷

杜審言集二卷

沈佺期集二卷

宋之問集二卷

高常侍集二卷

孟浩然集二卷

王摩詰集二卷

岑嘉州集二卷

蓉城仙館叢書七種十卷 民國鉛印本

石榮暲編。榮暲字蓋年，陽新人，少治法律，出知興縣，習於邊疆掌故，頗欲有所著述，以寫其平生之志。庫頁島位於吾國東北，離鞮海峽，唐宋以來莫得其詳。明屬奴兒都司，永樂宣德兩年曾羈縻其地，建有奴兒干永寧寺碑。清初仍明成，隸於寧古塔將軍，每歲貢貂皮等物，嗣為東北邊防要塞。康熙二十八年，與俄畫界，以外興安嶺及額爾必齊河為界。咸豐八年，中俄改約，吾國邊陲失地千里，庫頁島遂劃歸域外，俄人名為哈薩連，同治初是島旋歸日本，易名為樺太島，遂為日俄邊防重地。昔曹廷杰曾至其地，著有伯力探路記，詳記其事。日人內藤虎次郎諸君則早有著述，而吾國已若忘之矣。榮暲搜輯資料，編為庫頁島志略，[illegible]詢有裨於志乘。[illegible]元人征倭記，僅據元史等書，日人是項記述甚繁，恐搜輯未備。至吞河攷紀，可備修興縣志者之採擇。私人著述，似可不必闌入。明人秘籍三種，在明人著述中既非上乘，採輯入書，體例尤為不純也。

目次

華夷代興圖總論一卷 明黃之[illegible]

箬兩窗詩集一卷 明許友

訓荊驛白一卷 明胡守謙

元代征倭記一卷 石榮暲

庫頁島志略四卷 石榮暲

吞河攷紀二卷 石榮暲

關中舊志三種三十六卷 明嘉靖間刊本

不著編者名氏。按關中為漢唐舊都，吾國燦爛文化實導源於此。雖歷經兵燹，然古蹟文物尚有遺蹟可尋。記長安輿地故事者，自漢唐以來，則有宮闕記、宮闕疏、關中記、廟記、西京雜記、三輔黃圖、三輔舊事、長安志、雍錄、雍大記等書。明代以後著述尚不計也。是書不著編者名氏，彙輯[illegible]劉景韶所刊三輔黃圖、在明刊中最為舊本。及宋敏求長安志、程大昌雍錄二書，均每半頁十行，行二十字、二十一字不等。書前有康海序，稱知西安府南塢李侯盡取故志刻之以傳，刻是書成，以予為序。蓋是書為李經所刻，而屬康海所編者。海纂有武功志，亦留關中掌故者。長安志有畢氏經訓堂刊本，至雍錄一書原本[illegible]中記、與三輔黃圖六典、長安志及呂圖閣圖，所以述雍之故蹟至為詳審。而所列漢唐宮苑城闕圖、漢唐要地參出圖、長安城圖、漢宮及離宮圖，雖未必如舊，然去古未遠，亦可為後人稽考。原書流傳甚罕，此為明嘉靖刻本，極為可珍。王士云李經盡取故志刻之以傳，是李氏所刻志籍尚不止兩種也。

目次

三輔黃圖六卷 不著編者名氏

長安志二十卷 宋宋敏求纂

雍錄十卷 宋程大昌纂

乍川文獻八種二十五卷 清乾隆間刊本

不著編者名氏。乍浦為鹽海澤鹵之區，宋元以來，要為邨落山民樵採漁人結網之地而已。自明清立縣，舟車往來，儼然成聚，士子挾策讀書，始登科名。海鹽李天植，因仲由海鹽入籍乍浦中。崇禎癸酉舉人，自以乍邑始有道之名。天植工詩歌古文辭，賦性高潔，有司為築蜃園，與海內名流嘯咏其間。甲申後，北遊金焦北固，敦希中流，悄然有感，遂改名確，字潛初，遯跡龍湫山中，糧絕不給，好事者多餉酒米以周之，非其人雖飢不受也。每歲必賦三月十九日詩，讀高其風而悲其志，卒謚介節先生。雍乾而後，流風漸染，乍浦之士，則有許丕祚、朱獻、宋景濂、景關兄弟，文風甚盛。初紹李氏之宗，成一家之言。潛初曾纂有九山志，景濂賡續之，為乍浦志，以補李氏之未備。是書會萃李宋諸家之文，彙為一編，而以乍浦志刊之於首，可謂能得郡邑掌故之淵源，而雕鏤甚精，在郡邑文獻允為佳構，或即為宋景關所編也。

目次

乍浦志六卷首一卷卷末一卷 清宋景關纂

龍湫集六卷 明李確撰

明史彈詞一卷 清宋景濂撰

九峰文鈔二卷 清宋景關編

賦葉合編不分卷 清宋景關編

桑阿吟屋稿四卷 清宋景關撰

待廬集二卷 清劉錫勇撰

雲屋殘編一卷 清徐士芳撰

槜李遺書二十種五十六卷 清光緒間望雲仙館刊本

清孫福清編。福清字稼亭，嘉善人。福清事蹟不詳。是書不題編者名氏，匯輯嘉興一郡鄉賢撰述，不分時代先後，每書亦無叙跋。板口題曰望雲仙館，間有題作同郡孫福清校刊者，知是書為福清編也。槜李為東南名區，自譚吉聰、朱彝尊、李良年輩，提倡風雅，才人輩出。竹垞舟石鴛鴦湖擢歌，流連唱和，尤為膾炙人口，至今讀之，彷彿猶在五湖三泖間也。竹垞曝書亭集早已刊行，然其詩文凡三付剞劂，未仕前曰文類，通籍後曰騰笑，晚乃定為曝書亭集。同里楊謙注，並輯補遺二卷，未之行世，書已大佚。同里馮登府曾為蒐輯，得五卷，而以詞一卷、文二卷並列。竹垞五世孫墨林更為輯補，成曝書亭外集八卷。竹垞之前，則有程之本、李日華、沈德符、盛百二諸家纂述；竹垞而後，則有李符、沈皞、沈濤、沈岸登、黃憲清諸家詩文載籍。槜李作家如林，當不止此，所輯之僅然一時著彥，邑中翹楚大者在是矣。至陸隴其三魚堂賸言，辨論閩學，非迂曲之儒可比。近見清獻遺札跋，題作隴其，則隴其為後來所改也。

目次

鴛鴦湖擢歌二卷 清譚吉聰撰
續鴛鴦湖擢歌一卷 清朱麟撰
匏廬詩話三卷 清沈濤撰
三魚堂賸言十二卷 清陸隴其撰
紫桃軒雜綴三卷又綴三卷 明李日華撰
巢隱先生文集一卷 明程之本撰
柚堂讀筆譚三卷 清盛百二撰
復小齋賦話二卷 清浦銑撰
拓西詞一卷 清沈皞撰
墨蝶齋詞一卷 清沈岸登撰
拙宜園詞二卷 清黃憲清撰
敝帚齋餘譚一卷 明沈德符撰
幾亭外集二卷 明陳龍正撰
聖雨齋詩集三卷 清周拱長撰
曝書亭外集八卷 清朱彝尊撰
延露詞三卷 清彭孫遹撰
薇雲室詩鈔一卷 清周之鎮撰
秋錦詞一卷 清李良年撰
耒邊詞二卷 清李符撰
藏密齋書牘一卷 明魏大中撰

金陵瑣志五種七卷附錄二種二卷 清光緒間金陵刊

清陳作霖等纂。作霖字雨生，江寧人，留心南朝事蹟、金陵掌故之學，著有金陵通傳等書，復出於緒餘，編有運瀆橋道小志、鳳麓小志、東城志略、金陵物產志四種。運瀆為吳赤烏中所鑿，受秦淮之水北流為支河，人煙環繞其間，今尚有遺蹟可尋。是書仿酈氏之法，以水為經，以橋為緯，縱橫約里巷街衢溝渠橋梁祠宇園林之變易，人情風俗之今昔，聞諸父老，考諸載籍，疏證其事。撰為一書，條理斐然，博而不蕪。上元孫伯澂纂有南朝佛寺志，蒐采資料未及排比而歿，作霖獲其遺稿，編為是書。昔杜樊川金陵詩云，南朝四百八十寺，極言佛寺之眾，釋慧皎所撰高僧傳載金陵寺名頗眾，作霖重為採輯，然所得者僅二百二十有二寺而已。惟作霖所撰諸書，僅詳於南城東西隅，顧雲續撰有盋山志，詳於城西，作霖子詒紱字稻孫，能紹述其學，復編有鍾山淮北區域志，於是金陵遺蹟自典午以逮乎同光，掌故風俗庶于無遺矣。今去光緒又垂三四十年，人事滄桑，較前益亟，後之讀是書者，睹顧陳蹟，亦猶孔云亭之譜哀江南，不禁有滄桑今昔之感乎。

目次

運瀆橋道小志一卷 清陳作霖纂

鳳麓小志四卷

東城物產風土志一卷

南朝佛剎志二卷

附鍾南淮北區域志一卷 清陳詒紱纂

石城小志一卷

金臺雜俎殘存六種十卷 鈔本

不著編者名氏。是書有題作養石叟者，有題作者倪石者，而廋辭菊目則題作奉寬氏。審其筆蹟，非一時所鈔。觀其內容，所記民物風俗、梨園酒肆、衚衕掌故，早則當在光宣，而最近已入民國矣。錄其目錄，首曰六種便讀，為彙輯帝京景物略、宸垣識略、都門紀略、朝市叢載、燕京歲時記、天咫偶聞，摘其要領，彙為一卷，以便讀者。次為燕塵偶記、京都竹枝詞、燕市商標、專結謎社、廋詞鞠目，內已佚去數冊，大抵為目有所見，筆之於書。搜輯舊都風俗掌故，極為詳盡。惟街談巷議之事，販夫走卒之言，悉登於冊，不免瑣屑，似未加整理者。惟京都竹枝詞一名草珠一串，詠同光間京師風俗人情，凡一百有八首，內文武各官十首，曲盡當日官場情形，有描形傳影之妙。而東直門內外楊棒樓、結集謎社，今已無跡可尋。同光遊宴之地，秦樓楚館之名，扁額楹聯，今已十不存一。由此可知人海滄桑，風物變遷之甚矣。

目次

舊誌便讀四卷

燕塵偶記一卷

草珠一貫一卷

燕市商標一卷

專結謎社二卷

廋詞鞠目一卷

中州文獻彙編四種一百四十七卷 民國年間開封刻

李時燦編。時燦字敏修，汲縣人。謂中州自有宋以來篤守程朱之學，有明王學最盛，而河洛則猶抱遺經，崔銑、呂坤均以濂洛之旨自是，謂中學術可分二派，寧陵為新吾之鄉，睢之東南類皆受其影響，研治儒術，飭吏治，持躬嚴謹，以名節相高。夏峯避地南來，講學百泉，以主靜為宗，不立門戶，其高弟如孫洙、湯斌，均一時名宿，謂西學者接近西川，雲渦祖述夏峯，流風餘韻，至今未絶。降及清季，傳仁季常階經世之朝，仍傳程朱之學，惟錢衎石儀吉，講學開封，從學者衆，其學始博大。

續修四庫全書總目 卷 部

識考據之學[illegible]蘇源生[illegible]搜輯中州文物，自明孟睦撰中州人物志以後，前有孫夏峯之中州人物考，後有蘇源生之中州文徵，而已時環為張中名宿。民國建元，官學偕游，潛居故都，搜集舊聞，偶為寓陽別墅，嗣返衛輝，屢經正學會，歷時八九年，纂輯中州文哲傳、中州藝文錄等書，凡四種，以紹蘇氏之業，而為洛學發一異彩。其體例有可以商榷者，即以中州藝文錄而論，按輯有清一代中州著述甚富，以人之籍為斷，而不分類，前無序例，與志其著書之旨，而曾載未失之濫，編纂藝文之辭，當先分四部，注其板本存佚，集部則效黃虞稷千頃堂書目之例，著其籍貫，編其科甲，則讀者一目瞭然，一代文獻之興衰，系乎累暗矣。今此書體例未明，僅為藝文志之長編而已。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

鵲華館叢刻二種五卷 鵲華館刊本

不著編者名氏。歷下為山水明媚之區，風景文物，不亞江南。自阮亭尚書，扢揚風雅，人文蔚起，秋柳一詩，尤膾炙人口，自此歷下名跡，遂為之所豔稱。是書彙輯記述歷下掌故之書二種，一曰歷下偶談，題曰鵲華館主人編集，一曰濟南百詠，題曰綴花閣野史編著。歷下古今佚事，徵輯頗詳，然不知著者究為何人，惟末記一條云，余居鵲華湖畔，顏其室曰鵲華館，一時綴花社中諸人，競相唱酬，集詩成卷。杳琴獨喜余寄懷云，寒雁不來秋八九，珠簾欲捲月西斜，夕陽云云無多色，明鶴背大有閒心，遂馬歸。數聯最有意味，是當同光之際，濟南不乏才人，互相酬唱，惜乎名蹟湮沒，不可得而詳也。

目次

歷下偶談四卷 鵲華館主人編集

濟南百詠十卷 綴花閣野史編集

續修四庫全書總目 卷 部

習盦叢刊三種三卷 民國年鈔印本

丁錫田編。錫田，濰縣人，素搜輯鄉邦文獻，欲盡見當邑遺意，著萃清代文獻，為海岱文徵，先取曲阜二孔著述，及王筠北史論畧，為習盦叢刊。曲阜二孔者，孔憲彝字繡山，道光丁酉舉人，著有繡山文鈔；憲庚字經之，道光己酉拔貢，著有經之文鈔。憲彝著有曲阜清儒著述記，有石印本，經之為學尤純，集中所錄，如華山碑跋，論貢經說，項王墓考，昭陵陪葬碑論畧考證尤當，有關學術。昔漢代嘗以大臣富貴家屬賞陵至唐太宗昭陵則諸臣陪葬，其子孫願從其祖父葬者聽，故昭陵碑刻，各書所載，數目皆不相同，其說尤確。至記朝鮮王進表，辨鄭元慶廿一史約篇，李仁世系之誣，於所究東注史績，極有關係，且可資掌故。王箓友曾著有十六國史略，僅存北史論略稿本，此為王氏幼年讀史劄記，可與峭帆樓叢書中之意論鎮指掌圖同觀，均為史鑑節要之書，有裨初學，且可知其友不僅長於訓詁也。

目次

經之文鈔一卷 清孔憲彝撰

繡山文鈔一卷 清孔憲庚撰

北史論畧 清王筠撰

敬脩堂叢書十種十二卷 民國廿六年陽湖吳氏木活字本

吳鏞編。鏞字卓銘，陽湖人，居於郡城青山門外，舜山之陽，曰從桂者。葺茵方寸室數椽，顏其堂敬脩，埋首古籍，研覃餘卷，晨硯宵鐙一編相對。時與姑蘇曹叔彥、吳刘翰怡相過從，探討源萬，以刊刻秘籍相勗，乃輯陽湖江蘇先賢著述隱而未彰者都為一集，題曰敬脩堂叢書。江陰尹嘉賓，瀆萬曆庚戌進士，授中書舍人，擢職方員外郎，奉詔募兵山東，數旬而辦，登蓬萊閣，望醫無閭，酹酒高歌，慨然有遠請纓之意，著有焚餘草。書已久佚，他若陽湖吳一諤、江陰金倩亭、陽湖吳紹聲，或精於篆刻，或長於文章考據，乃躓蹬下僚，或艱於一第，僅有斷簡零篇流傳人間，使無人為之收拾，則將與荒園蔓草湮沒而不彰矣。顧其所撰詩文雖未必工，覩者存其人而閔其志可也。

目次

焚餘草二卷 明尹嘉賓

過亭詩存 清吳羽翩

椒崖殘稿一卷 清陳元

鶴溪詩鈔一卷 清吳亭

天須山館詩稿一卷 清承培元

晚學軒詩稿一卷 清吳一諤

聽雲山莊詩詞一卷 清承越

倩亭詩鈔一卷 清金安

菊社吟草一卷 薰溪菊社輯

錫三文稿二卷 清吳紹聲

續修四庫全書總目 卷 部

黃山叢刊八帙十四種十五卷 民國鉛印本

蘇宗仁編。宗仁字厚如，太平人。方域名山，自五嶽外，當推黃山，為首郡國志，稱天目高萬八千尺，僅及黟山之麓。黟山者，黃山也。水經注謂之黟山，其改名黃山，則自唐天寶六年始。山既峻極，居峰五峙，朝嵐夕煙，千態萬狀，境象不一，遊者各能領畧其趣，而言山中有奇花異卉、蒼松怪石，而雲海名於一時。志黃山之書，則有宋無名氏黃山圖經，清汪洪度黃山領要錄二卷，記述黃山三十六峯八巖十二洞二十四溪，泉石溪水，山寺幽居，及雲海山松花木之狀，記之特詳，信而有徵。同時名士王漁洋、宋牧仲，皆稱其書為之撰序。宋元以來，騷人遊士，遊山之作，代不絕人，惜散在羣籍，翻閱為難。宗仁生於其鄉，素輯鄉邦掌故，[illegible]及名山遊山之作，成黃山叢刊八帙，而以釋雪莊黃山圖羅列書前，備人臥遊。說一山一水而輯為叢書，自是書始。黃山之勝，甲於東南，惟道路崎嶇，攀登頗涉，遊人多為之裹足。今者黃山斬除榛莽，已闢遊徑，抉開幽秘，資人攬勝尋幽，有此一書，實可為之作導遊也。

目次

延陵合璧四種四卷 乾隆間刊本

清吳屯侯吳莊撰。屯侯字符奇，好飲，莊茂含，別號吳嘿四一老人。嘉定生。屯侯、莊為兄弟行。當明季，符奇好談兵，莊則隱於醫。皆長於詩文。屯侯著有西陵草，莊著有無罪草。兩君少負雄略，有澄清之志，既經國變，且遭順治丁酉奏銷之案，株連削籍遺捕，少年志氣，曷可復得，乃隱於詩酒，以寫其不平之氣。莊所撰著花甲自譜云：是時天下甫定（順治初年），四方名士，始為文社，羅漢雖彈丸之地，然衣冠之會，三十餘人，與四方諸君子聲氣相通，其逆者則有黃天士、吳研修、唐方平、趙昭含、殷雪卜、李心一，今黃、李僅存，其餘墓草宿矣。一曲廣陵，於今散絕，不勝稽琴阮瑟之感。當是時，余既以文章有聲同社，闈試輒前茅。賓興食廩，四方來學者，戶外屨常滿，所居朱氏園，亭花欄藥，秘點染生色，縞帶之盟，文酒之會，殆無虛日，蓋余一生況味，大半秋冬，當春數勞，惟茲六七年耳。已矣，丁酉之戰，秋風不利，明年方圖再舉，而部使者以句糧至，又明年海寇震驚，文社遂廢。及門諸弟子，皆星散。明年奉旨速向通糧里紳士，俱依部議通庠黜革，余功名之念，從灰，青緗素業，改事青囊，不復向帖括中尋生活矣。蓋立功一事，必俟乘權，立德立言，不能自為表

續修四庫全書總目 卷 部

彰也。余既一生困廢，又無當世王公大人待達之知，莫為之表美弗彰，宜乎悠悠自廢，為天地間一閒人以老也。故其所著詩文，皆僅於曠達一流，而所撰放言、閒評等書，錯於經史根柢未深，而時有超邁隽永之語，蓋金聖嘆之流亞也。

目次

西亭草一卷 清吳屯侯撰

放言一卷 清吳莊撰

閒評一卷

無罪草一卷

清都散客二種二卷 鉛印本

舊題清都散客撰。清都散客爲高邑趙南星之別署。二書一爲芳茹園樂府，一爲笑贊，皆爲游嬉之作。唱噱游戲之文，始於東方朔，唐宋以來間有作者，然至明季而極盛。市井所傳，若笑林廣記之流，遊談無稽，不爲士夫所重，然皆由笑贊諸書所從出者也。南星爲明天啓間直臣，有名於世，不應猶爲此游嬉之作。然尤侗言高邑趙儕鶴冢宰，一代正人，予於梁宮伯處見其所填歌曲，乃雜取村謠里諺，耍弄打諢，以泄其骯髒不平之氣，蓋有寄託而云然。至所著樂府，多市井謔浪之言，如銀鈕絲、一口氣、山坡羊、寄連蘖、劈破玉諸曲，純爲市儈口吻，非士大夫之所宜言，則恐出諸後人諉託耳。惟原刻甚舊，其來久已。

目次

笑贊一卷

芳茹園樂府一卷

桐城方氏七代遺書十九種三十二卷 清光緒間桐城方氏刊本

清方景翰編。景翰，桐城人。方氏自元末遷居桐城，五世至忠烈公殉建文之難，厥後忠孝賢傑，迭起代興，以撰述著稱者，其族[illegible]多。輯爲方氏書目，合之得一百五十餘人。景翰生於清光緒間，乃輯其十一世祖學漸以及其十七世祖正瑗凡七代著述。昔王元禮自詑其七葉之中，人人有集，而方氏人文之盛，殆有過之。每書之後，間有題跋，而彙輯傳狀於前，體例甚善。學漸字達卿，受業於溪陽張甑山，治心性之學，說本姚江，大旨主心體至善，一闢虛無空寂之宗，而作王畿天泉證道之說，顧憲成序其書曰，假令文成復起，亦應首肯。門人私謚明善先生。其後若孔炤之政績，密之之博學、亮節，中履之精通歷算，能從文學以造正瑗之擅於理學詞章。顧嗣立序其江淮集云，引陳爲密之之孫，詞章清麗，吐納風雅，登眺山川，留連人物，曠然神遠，與一時名士會於平山北橋之間，每拈一題，援筆立就，如仙露明珠，下視一切爲塵飯土羹。引陳精於性理文章，而詩乃其兼優，然即其詩亦已過人遠甚。方氏一門文學之盛，庶於此書略窺見其詳矣。

目次

性善釋一卷 清方學漸

東遊紀一卷

庸言一卷

寓滄居奏議一卷 清方大鎮

寧澹居遺文一卷

寧澹語二卷

職方舊草二卷 清方孔炤

撫楚既稿一卷

撫楚公牘一卷

知生或問一卷

西庫隨筆一卷

匈羮小言一卷

嚮言一卷 清方以智

膝寓信筆一卷

稽古堂文集二卷

汗青閣文集二卷 清方中履

方齋小言十卷 清方正瑗

闕西講堂答問一卷

方齋補莊七篇一卷

虞山瞿氏家集三種五卷 民國年常熟瞿氏刊本

瞿啟甲編 啟甲字良士、常熟人、為鐵琴銅劍樓之後人、藏書最富、出海虞舟行可十二里、菰蒲成行、晚風撲面、遠望翠綠叢中、旁有煙水人家宅第、樸素、質而不華、門臨清流、綠楊環列、旁有平橋、曲水煙波環之、則瞿氏鐵琴銅劍樓也、階前遍植玉簪秋海棠、紅白相映、室內懸古琴、架上陳舊書、數百卷、几案文房則為百餘年前物、則瞿氏讀書之地也、書室後有樓、數楹插架縹緗、四圍環合、迴置几案、隨處可以讀書、則為瞿氏藏書之所、瞿氏由蔭堂君以來五世藏書、宋元佳槧、士禮居藏、

半在於斯、當咸豐、同治之難、海虞被兵、瞿氏乃相載祕藏、渡江而北、藏之海門、亂退載書返里、繪虹月歸來之圖、民國以還、兵燹頻仍、啟甲運書滬上、什襲固藏、得以無損、實為東南藏書家之碩果、亦為東南文獻之僅存者也、啟甲乃輯其先世遺著、瞿說謀墨莊詩草、瞿紹堅吹月填詞館賸稿、瞿鏞詞草、都為一集、三君皆生值承平、樽酒清讌、田園雜興、唱酬佳節、嘯傲湖山、詩文淹雅、有閒適之趣、姚齊宗題墨莊詩草云、春陰市日雨初晴、叢外飛花照眼明、吟罷新詩憶栞楷、宛然人在玉山行、乾嘉承平之盛、究在目前而今

不可復得矣。

目次

墨莊詩草一卷 清崔詒謀撰

吹月填詞館賸稾三卷 清瞿紹堅撰

鐵琴銅劍樓詞草一卷

溫氏叢書七種六十一卷 民國廿五年鉛印本

溫良儒編。良儒三原人。溫氏之先，南宋之季，由洪洞避亂來秦，遂家三原。十傳至明嘉靖間，溫恭毅公純，字一齋，明武將軍編，字約齋，兄弟。族乃大顯。恭毅規江陵奪情，斥沈一貫之黨，中朝諤諤，互主南北考察。當清吏治時，稱名臣，著有文集三十卷。恭毅而後，代有聞人，文章撰述，歷嗣不絕，不下數百種。惟中更世變，先民典章，摧毀累盡。溫氏數世遺著，散失亡多。良儒乃蓄志蒐求，於三原族兄處，獲溫儀紀堂遺稿抄本一卷。乙亥冬，單沒池陽時，得恭毅公全集，及二園詩集。溫日知嶼浮閣詩賦集十四卷。溫自知海印樓文集七卷。

溫曾錯默菴詩鈔一卷。溫蕙讀書一間鈔四卷。凡六種，乃丞爲付印，題曰溫氏叢書，並撰其序。所載先世著述，尚不及什之一也。

目次

溫恭毅公文集三十卷 明溫純

二園詩集四卷 明溫純

嶼浮閣詩賦集十四卷 明溫日知

海印樓文集七卷 明溫自知

紀堂遺稿一卷 清溫儀

默菴詩鈔一卷 清溫曾錯

讀書一間鈔四卷 清溫蕙

陸放翁全集五種五十卷 常熟張氏覆汲古閣刊本

宋陸游撰。游字務觀，越州山陰人。年十二能詩文，蔭補登仕郎，領鎖廳薦送第一。明年試禮部，主事以誣秦檜被所擯斥。檜死始赴福州寧德簿，[illegible]紹熙元年遷禮部郎中兼實錄院檢討官。嘉泰二年以孝宗光宗兩朝實錄成三朝實錄未就，詔游權同修國史、實錄院同修撰。書成陞寶章閣待制。晚年為韓侂胄撰南園閱古泉記，見譏清議。才氣超逸，詩詞卓絕於一時，忠君愛國之忱，熱情豪邁之語，上法子美，下攬子瞻，裁制既富，變境亦多，其所為詩，固為南渡後一人。為韓氏南園記，小疵不足以當大累也。所著渭南集等書已著錄於四庫，是全書則為其子遹所編。常熟毛晉刊於汲古閣，虞山張氏詩禮又為重刊行於世，[illegible]通行本當以是書為善。毛晉跋云：放翁富于詩文辭，諸體具備，惜其集罕見于世。馬氏通考載渭南集三十卷，通來吳中士夫有抄而秘其本者，亦頗無詮次。紹興郡有刻，逸去入蜀記，溷增詩九卷，揆翁命子云：詩家事不可施于文，況十僅二三耶。既得光祿華君活字印本渭南集五十卷，乃嘉定中翁幼子遹編輯也。跋云：命名次第，皆出遺意。但活板多謬，多遺，因嚴加讎訂，並付剞劂，自秋徂冬，凡六月而書成。近尚有傳劉辰翁評放翁詩，則芟刪節之本，而非完書云。

目次

渭南文集四十一卷

天彭牡丹譜一卷

致語一卷

入蜀記六卷

放翁詞二卷

續修四庫全書總目 卷 部

袁中郎先生十集十六卷 明四直堂刊本

明袁宏道撰。宏道字中郎，又號空空居士，公安人，萬曆戊子舉人。與其兄伯修、弟小修俱有名於時，世稱為三袁。昆弟三人嘗同遊楚中諸勝，再至龍湖，聞道岳陽樓，遂連醉三月。與畫買舟東下，憩金陵，走錢唐，泛舟於西子湖，登六和塔，南望錢塘江所錄，始歸武昌，度歲。世尤異之。宏道之文，清靈通悅，而其體格近平不過如所著狂言序云：余落筆多戲弄，或恐傷風雅。余既貧且病，乃以戲弄為樂事。孔子嘗云：未若貧而樂。然則樂固貧之道乎。狂夫之言，聖人采之。假令夫子再來，未必不戲弄而風雅之也，因題曰狂言，以俟知者。其他諸文，皆類是也。然讀之自足醒寐。繡水周應麐九真以書癖募其遺編，從洪慶之北歸詩稿中得破研齋集，從郁伯承架上得廣陵集、桃源詠、瓶史諸刻，又蒐得敝篋、華嵩、廣莊、觴政及兩狂言，合為十種，梓以問世。然瓶史、廣莊諸書已刻入寶顏堂秘笈中矣。

目次

廣莊一卷

敝篋集二卷

破研齋集三卷

廣陵集一卷

桃源詠一卷

華嵩遊草二卷

瓶史一卷

觴政一卷

狂言二卷

狂言別集二卷

劉子全書五種四十二卷卷首一卷目錄一卷 清道光二年刊本

明劉宗周撰，門人董瑒編。宗周字起東，號念臺，山陰人。萬曆閒進士，天啓閒為吏部主事，劾客魏，削籍歸。崇禎初起順天府尹，召授工部侍郎，累擢左都御史，以論救姜埰，革職歸。福王建國起原官，痛陳時政，劾馬士英、劉孔昭，又爭阮大鋮必不可用，皆不納，乞骸骨歸。杭州失守，絕食二十三日卒。門人私謚正義，清賜謚忠介，學者稱蕺山先生。其門人黃宗羲為子劉子行狀，稱其學以慎獨為宗，始從主敬入門，中年專用慎獨工夫，慎則敬，敬則誠，晚年愈精微愈平實，從嚴毅清苦之中，發為光風霽月，消息動靜，步步實歷而見，故發先儒所未發。其大端有四，一曰靜存之外無動察，須因靜存工夫，二曰心無體，以意為體，為心之所存，非所發，三曰已發未發，以表裡對待言，存發總是一機，中和渾是一性，四曰道心即人心之本心，義理之性即氣質之性，其學說由內至外，可謂一貫。蕺山之學，承陽明之續，於陽明之說更匡正而補益之，其致疑於陽明之學，一則駁天泉證道四無之說，一則駁良知之說，然於其師亦不苟同如此。宗羲撰明儒學案，即以陽明蕺山為宗，而諸儒之說則為之羽翼，有清一代浙東學派所由開啟，蕺山之功為最鉅也。集中人譜諸書，雖不免迂曲，然蕺山之學，純由實踐刻苦得來，亦實有其見地也。書為門人董瑒編，瑒字无休，著有劉子全書抄述一卷，編輯之旨，極為詳審，前有黃宗羲序。

目次

劉子全書抄述一卷 門人董瑒撰

語類十三卷 明劉宗周撰

文編十四卷

經術十一卷

劉子行狀年譜 行狀黃宗羲撰 年譜董瑒編

續修四庫全書總目 卷 部

程山遺書七種十卷附年譜一卷 清尊洛堂刊本

清謝文洊撰，謝鳴謙編。文洊字秋水，號約齋，南豐人。明諸生。崇禎己卯鄉試報罷，遂棄舉子業，有志聖賢之學。其學凡三變，幼習禪淨，恍有所悟，中年習陽明之學，後與王聖瑞交，聖瑞精於羅整菴困知記，力闢陽明，文洊亟讀其書，中心有悟，乃以程朱為歸，體認踐履，三十餘年，建學舍於城西之程山，顏曰尊洛堂，一時從學者衆，遠近稱程山先生，而星山髻山七隱、寧都易堂九子，亦各以其學互相切劘，如宋之盛、魏禧、彭任、甯舟過從聚論尤密。其學以畏天命為宗旨，以誠為本，以識仁為體，以切己為要，以主敬為功，以當下為至精，以正蒙為至奧，以經世為用，以守約顧諟為會歸，以二程子上承濂溪，而下啓關閩，為法式，著有程山十則，以為志學之準的，所撰學庸切己錄、講義、讀易緒言等書，其旨大要在斯也。其元孫鳴謙能文章，裒其遺著，題曰程山遺書，並為年譜於後，而以己著非我齋偶刻、愧屋文稿附焉。

目次

程山十則一卷

講義一卷

程山三世詩四卷 清謝鳴謙編

大學切己錄一卷

中庸切己錄一卷

非我齋偶刻不分卷 清謝鳴謙撰

愧屋文稿一卷 清謝鳴謙撰

程山年譜一卷 清謝鳴謙編

水田居全集七種二十五卷 清康熙間刊本

清賀貽孫撰。貽孫字子翼，永新人。明季諸生，少以時文擅名，與南昌萬茂先、徐巨源、陳士業諸君相切磋。身丁國變，隱伏不出，遂一意讀書，觀史，爲詩古文詞。著有詩觸、易觸、激書。詩觸已入四庫存目，而易觸則未見著錄，或以其稿本未登入內府也。自宋以來，諸儒言易，皆明人事，降及元明，相沿成習，或有逃入禪老者。此則明白曉暢，猶是宋儒家法，書中大旨，不外憂患。作者生當明社已屋之後，蓋已有爲而言。激書命名之旨，自云深感夫激我者成我之德，故記而述之，凡四十一篇。四庫存目作三十三篇者，非。明末

人士崇尚氣節，有東漢遺風，如王船山之黃書，唐鑄萬之潛書，皆感時有爲而作。是書撰集之旨，大抵與黃書相同，而識見過之。定左一篇，痛詆科舉業之學，能使民畏爲我愚，能使民宜爲我賊，能使民甘爲我屈且樂，而後我得獨居其尊且榮，明知驅天下者空疎無用，文質無所底，緩急無所恃，而保治彌亂之功，卒不可發，蓋亦深感於時而言者也。所著史論，多爲發前人所未發，筆意浩瀚，彷彿蘇家。他文則意製峭詭，往往山盡水窮，別有天地，而詞氣則沈浸醲郁，含英咀華，有歐陽子之遺風。惜魏叔子與貽孫爲同郡，相距密邇，而叔子集中無一語及貽孫，而貽孫亦不及挈。於此更可知貽孫之徵尚矣。

目次

易觸七卷

詩觸六卷

水田居文集五卷

水田居詩騷餘合編二卷

激書二卷

水田居存詩三卷

眠雲館詩一卷 清賀稚圭撰

孫文定公全集五種九卷 清康熙十七年刻本

清孫廷銓撰。廷銓字道相，別字沚亭，益都人。明崇禎間進士。入清後累擢吏部尚書，掌銓六年，恪守舊章，吏治為清。康熙初拜內閣秘書院大學士，卒諡文定。少嗜讀書，為文從政，一本經術。著有沚亭文集諸書。集內多為廟堂奏議，有關治道之文。然而天才縱橫，時有閒情逸致，間為敘記，如孚山堂記、濟南豹突泉仙蹟記、西嶽題名，頗有奇趣，以及填曲製謠，無所不工，以亦得天獨厚者也。至讀史之作，少年所習，後來讀之，每獲新境界，所謂學與年進者。其漢史億自序云：銓病廢連年，無以消夏，聞取史漢時復從觀，覺與書生時另一意況。二十年來，固嘗浮歷廢興，從事中外，久留郎署，出入臺閣，居今況考古，流連三復，即與作吏時又另一意也。於是披覽所到，意有觸，輒書數語，用備遺忘。惟所論史事，俾得掌故本末確切，仍不脫宋儒論調氣。至所為白陽畢公墓碑，於自敘一生出處，記述極詳，而稗史乘掌故之文也。

目次

詒經堂續經解一千四百三十六卷 清鈔本

清張金吾編。金吾字慎旃，一字月霄，常熟人。少孤，性穎敏，喜博覽。比長，學為考據。年廿二，補博士弟子，肄試一不售，即棄去舉業。先輩汲古毛氏、錢氏遺風，篤志儲藏，與同里陳子準揆善，咸事蒐訪古籍，欲以撰述名當世，著有愛日精廬藏書志。奇以經學莫盛於有清，通志經解實集其成，顧宋元以來諸家經說，放失尚多，金吾出其家藏秘帙，復傳鈔文瀾閣本，凡羽翼經傳者，得八十餘種，編製體例，一仿通志堂經解，寫定詒經堂續經解千四百三十六卷。薈彙宋元經解之書，先有通志堂經解，次有錢氏經苑，復益是書，自足先儒說經之書，薈萃無遺，可謂盛事[?]。惜未能傳刻。入民國後，虞山藏家之書，往往散出，是書稿本流傳滬上，為商務印書館所得，度藏涵芬樓、深固秘藏，亦未能錄印。自經滬上數次事變，涵芬藏書付諸一炬，未悉仍存天壤間否耶。[?]時局是定，[?]不可不亟為付刊，是亦司文獻之責者也。

目次

周易經義周易講義十卷 宋耿南仲
禹貢山川地理圖二卷 宋程大昌
尚書精義五十卷 宋黄倫 缺四十六卷至五十卷
尚書講義二十卷 宋史浩 缺一卷至六卷
絜齋家塾書鈔十二卷 宋袁燮
尚書注殘本六卷 缺六卷 宋金履祥
讀書叢說六卷 元許謙
尚書蔡傳音釋六卷 元鄒季友
書傳集解十二卷 明黄諫
書經識餘二十五卷尚書講義一卷 元張仲實

尚書疏義六卷 元馬道實
慈湖詩傳二十卷 宋楊簡
毛詩集解三十卷 缺二十二卷二十三卷二十六卷至三十卷 宋段昌武
毛詩講義十二卷 宋林岊
劉氏詩說十二卷 宋劉克
詩傳附錄纂疏二十卷 缺一卷至三卷九卷至十二卷 元胡一桂
詩集傳音釋 缺四卷至二十卷 元羅復
非詩辨志詩纘緒十八卷 元劉玉汝
詩演義十五卷 缺五卷至十卷 元梁寅
詩義 元吳簡

詩傳旁通十五卷 缺四卷至十五卷 元梁益
周禮疑義四十四卷 缺四卷至二十八卷 清吳廷華
周禮詳解四十卷 宋王昭禹
周官總義三十卷 缺一卷至九卷十八卷至二十七卷 宋易祓
周禮集說十二卷 宋陳友仁
禮記折衷三卷周官集傳十六卷 元毛應龍
周禮講義一卷 鄭宗顏
儀禮錄五十卷 缺十六卷至二十卷二十五卷至二十七卷三十二卷至三十七卷
儀禮要義五十卷 缺三十八卷至四十四卷 宋魏了翁
內外服制通釋七卷 宋車垓

儀禮疑義五十卷 缺三十八九卷 清吳廷華
月令解十二卷 宋張虙
禮記疑義七十二卷 缺 清吳廷華
續禮記集說一百卷 缺 清杭世駿
春秋穀梁疏殘本七卷 唐楊士勛
春秋集傳纂例 唐陸淳
春秋五禮例宗十卷 宋張大亨
春秋讞二十二卷 缺 宋葉夢得
春秋左氏傳續說十二卷 缺四卷至八卷 宋呂祖謙
左氏博義二十五卷 宋呂祖謙

春秋外紀九十卷

春秋講義四卷

春秋集傳二十六卷　缺卷十八至二十卷二十三至末凡七卷　宋張洽

春秋說三十卷　元俞師魯

春秋纂言十二卷總例二卷　纂言缺十一十二卷　元吳澂

春秋三傳辨疑二十卷　元程端學

春秋讞義殘本十二卷　元王元杰

左氏摘奇十二卷　元胡元質

左傳類編六卷　缺綱領中十四至尾　宋呂祖謙

春秋纂疏　缺　元汪克寬

論語全解十卷　宋陳祥道

孟子傳三十卷　原缺第三十卷　宋張九成

尊孟辨三十卷續辨二卷別錄一卷　宋余允文

蒙齋中庸講義四卷　宋袁甫

大學中庸解二卷四書待問二十二卷　元蕭鎰

中庸講義三卷　元程逢午

論語講義二卷　宋陳儀之

論語辨惑五卷　金王若虛

孝經述注一卷　明項霦

六經四書講稿六卷　宋黃仲元

九經疑難殘本四卷　張文伯

方舟經說六卷　宋李石

經稗十二卷通志堂經解補闕一卷五經辨惑二卷　金王若虛

七緯三十六種四十卷補遺廿七卷附錄六種六卷補遺六卷　清嘉慶間刊本

清趙在翰纂。在翰，侯官人。清嘉慶間諸生。古緯書之輯，始於明代孫氏古微書，然駁雜不純。清乾隆間武英殿刊有易緯八書，亦搜羅未備。在翰因博採群書，綴輯成帙。易緯之外，復增尚書、詩、禮、樂、春秋、孝經等六緯，古代遺文，賴以不墜。實較孫氏所輯為審。按讖緯之興，始於漢之哀平，佚於大業，泊乎宋勳，而家為之作注，而緯與經遍相雜，而不以後七緯之外，復有候有圖，最下而及於讖。經訓愈濁。睢弘、京房、翼奉、李尋之徒，凡人之動靜，無不以陰陽五行推之，甚至帝王知下之附在於六情十二律，參之六合五行，則可以見人性，知人情，其說迂遠拘。使人無所適從。故班孟堅已深譏之。班氏曰：漢興，推陰陽，言災異，孝武時有董仲舒、夏侯始昌；昭、宣則睢孟、夏侯勝；元、成則京房、翼奉、劉向、谷永；哀、平則李尋、田終術。察其所言，仿佛一端，假經設誼，依託象類，或不免億則屢中，仲舒下吏，夏侯囚執，眭孟誅戮，李尋流放，此學者之大戒也。及其末流，更入於撲朔影響，尸巫卜祝一塗矣。清阮元氏據隋書經籍志證之云：孔子既敘六經，以明天人之道，知後世不能稽同其意，故立緯及讖，及首遂事之辭也。觀下文王莽好符命，光武以圖讖興，遂盛行於世，則讖者特緯之流弊也。讖緯之區別，由阮氏而明。是讖者乃漢人之所附會，流入迷罔之塗，而緯則猶存古說。趙氏輯是書時，尚在英年，而搜輯排比整理之功，起古籍於塵薶之中，可為治經史者之一助也。

七緯三十六種四十卷補遺廿七卷附錄六種六卷補遺六卷 清嘉慶間刊本

清趙在翰纂

易乾坤鑿度二卷 佚名撰

易乾鑿度二卷 漢鄭玄撰注

易稽覽圖二卷 漢鄭玄注

易辨終備一卷 漢鄭玄注

易乾元序制記一卷 漢鄭玄注

易通卦驗二卷 漢鄭玄注

易是類謀一卷 漢鄭玄注

易坤靈圖一卷 漢鄭玄注

尚書璇璣鈐一卷補遺一卷 清趙在翰著

尚書考靈曜一卷補遺一卷 仝上

尚書刑德放一卷補遺一卷 仝上

尚書帝命驗一卷 仝上

尚書運期授一卷補遺一卷 仝上

附尚書緯一卷補遺一卷 仝上

詩推度災一卷補遺一卷 仝上

詩汎歷樞一卷補遺一卷 仝上

詩含神霧一卷補遺一卷 仝上

附詩緯一卷補遺一卷 仝上

禮含文嘉一卷補遺一卷 仝上

禮稽命徵一卷補遺一卷 仝上

禮斗威儀一卷補遺一卷 仝上

附禮緯一卷補遺一卷 仝上

樂動聲儀一卷補遺一卷 仝上

樂稽耀嘉一卷 仝上

樂叶圖徵一卷補遺一卷 仝上

附樂緯一卷補遺一卷 仝上

春秋演孔圖一卷補遺一卷 仝上

春秋元命苞一卷補遺一卷 仝上

春秋文耀鉤一卷補遺一卷 仝上

春秋運斗樞一卷補遺一卷 仝上

春秋感精符一卷補遺一卷 仝上

春秋合誠圖一卷補遺一卷 仝上

春秋考異郵一卷補遺一卷 仝上

春秋保乾圖一卷補遺一卷 仝上

春秋漢含孳一卷補遺一卷 仝上

春秋佐助期一卷補遺一卷 仝上

春秋潛潭巴一卷補遺一卷 仝上

春秋說題辭一卷 [illegible] 仝上

附春秋緯一卷補遺一卷 仝上

孝經援神契一卷補遺一卷 仝上

孝經鉤命決一卷補遺一卷 仝上

附孝經緯一卷補遺一卷 仝上

百衲本廿四史 上海涵芬樓影印本

張元濟編。元濟字菊生，海鹽人，清光緒間進士，官至侍郎。戊戌政變後，致力於文化事業，創涵芬樓，傳播舊籍，最為有功。彙刻諸史，始於毛氏汲古閣之十七史，南北監本二十一史，武英殿本之廿四史。武英殿本刊於清乾隆間，為時既晚，校勘亦較前為精，故流行最廣。數十年來，重梓者有新會陳氏本，金陵、淮南、江蘇、浙江、湖北五局合刻本，海通以來，有石印、鉛版式影印之法者，有圖書集成本，同文書局本，竹簡齋本，五洲同文書局本，先後迭起，均以武英殿本為據。武英殿本雖號精審，而當日修刊史臣，為虛應故實，於天祿秘藏宋元舊刊，多未搜輯，遼史集解、正義多所刪節，西漢舊注，脫落至數百字，舊五代史仍用永樂大典輯本，宋史乃有脫葉，則遑論其他諸書矣。昔[illegible]總裁以有清一代提倡樸學，未能彙集善本重刻十三經二十四史，實為一大憾事。張元濟氏乃夙蓄斯志，篤意冥搜，訪書東瀛，及東南各大藏書家，北平、南京國學圖書館所藏之書，經十數年之力，而後諸史舊刊，始成完璧。其最值人注意者，史記則用黃善夫刊本，漢書則宋景祐刊本，三國志宋紹興刊本，晉書宋刊小字本，宋史元至正本，均為罕見之刊本，且可

補殿本之未備，嘉惠後學，實非淺鮮。惟尚有可議者，舊五代史原刊未出，仍用邵晉涵本，南北七史，經元明遞修，世號為邋遢本，未能擇取佳槧，復經手民描潤，譌訛百出，反不如殿本之精審。遼金諸史，但取舊本，未加校訂，人地譯名，不能無紕謬之處。讀史但求真確，不尚虛誕，若徒貴舊刊，為真賞家收藏則可，於讀史則無甚裨益，近與殿本相校，作校勘記，此誠有裨於史學之事也。

目次

二十五史補編二百四十八種附錄一種 開明書店鉛印本

開明書店編。有清一代，長於考史，而短於創作，自康乾以後，於野史之禁，士大夫不敢觸其忌諱，鴻所欲言，乃流於考據一途，古代載籍。錢大昕、趙翼、王鳴盛、邵晉涵、諸君，整理爬梳，凡舊史所未備或外缺而可以者，無不之從字順，有條不紊。此清明代史學剖裂最所α可及。即王世貞、胡應麟，鈔撮叢殘，亦不能望其項背也。於是整理舊史，可分三類：一曰補作，如錢大昕補漢書兵志、郝懿行補宋書食貨志、錢大昕補元史氏族志之類是也。二曰校正，如汪遠孫漢書地理志校本、王元啓史記月表之類是也。三曰考訂，如梁玉繩漢書古今人表考、姚振宗隋書經籍志考證之類是也。凡漢唐以迄元明正史，無不各有撰述，嗚呼盛已。各家撰述，散在文集，間有單行之本，零星斷簡，搜求匪易。廣雅書局、有史書叢書之刻，同光以後，著述多未登載，且有遺漏之處，同光迄今又且近六七十年，鴻裁鉅製，撰作如林，若不及時搜輯，恐又將散佚。開明書局既編有廿五史，復取有清考史撰述，彙為一集，題曰補編，凡廣雅所刊史部，均已網羅無遺，復旁采未刊稿本，如萬斯同新莽大臣年表、唐宦官封爵表、武氏諸王表、宋大臣年表、汪士鐸南北史補志、未刊稿，黃大華東漢三公年表、三國志三公宰輔年表、姚振宗快閣師石山房叢書、漢書藝文志拾補、條理、隋書經籍志考證諸書，均為未易得見之本書。其裨益史學，曷可量哉。非可以坊刻而遂忽之也。

二十五史補編目次

東漢諸王世表一卷　同上
東漢皇子王世系表一卷　清黃大華撰
東漢外戚侯表一卷　清萬斯同撰
東漢宦者侯表一卷　同上
東漢雲臺功臣侯表一卷　同上
東漢中興功臣侯系世表一卷　清黃大華撰
東漢將相大臣年表一卷　清萬斯同撰
後漢三公年表一卷　清華湛恩撰
東漢三公年表一卷　清黃大華撰
東漢九卿年表一卷　清萬斯同撰
後漢公卿表一卷　清練恕撰
後漢書朔閏考五卷　徐紹楨撰
漢志郡國沿革考一卷　清黃大華撰
後漢縣邑併表一卷　周明泰撰
後漢郡國令長考一卷　清錢大昭撰
後漢郡國令長考補一卷　丁錫田撰
續漢書志注補一卷　清盧文弨撰
補續漢書藝文志一卷　清錢大昭撰
補後漢書藝文志四卷　清侯康撰
補後漢書藝文志十卷　清顧櫰三撰

後漢藝文志四卷　清姚振宗撰
補後書藝文志一卷考十卷　曾樸撰
後漢匈奴表二　沈維賢撰
三國大事年表一卷　清萬斯同撰
三國紀年表一卷　清周嘉猷撰
三國大事表一卷　清謝鍾英撰
三國漢季方鎮年表一卷　清萬斯同撰
三國諸王世表一卷　同上
魏國將相大臣年表一卷　同上
魏將相大臣年表一卷　同上
魏方鎮年表一卷　同上
漢將相大臣年表一卷　同上
吳將相大臣年表一卷　同上
三國志三公宰輔年表三卷　清黃大華撰
三國志世系表一卷　周明泰撰
三國志世系表補遺一卷附訂譌　陶元珍撰
三國職官表三卷　清洪飴孫撰
三國郡縣表附考證八卷　清吳增僅撰楊守敬補正
三國疆域表二卷　清謝鍾英撰
補三國疆域志補注十五卷　清洪亮吉撰謝鍾英補注

三國疆域志疑一卷　同上
補三國藝文志四卷　清吳康撰
三國藝文志四卷　清姚振宗撰
晉諸帝統系圖一卷　清萬斯同撰
晉諸王世表一卷　同上
補晉宗室王侯表一卷　秦錫田撰
晉功臣世表一卷　清萬斯同撰
晉將相大臣年表一卷　同上
東晉將相大臣年表一卷　同上
補晉異姓封爵表一卷　秦錫田撰
補晉執政表一卷　秦錫田撰
晉方鎮年表　清萬斯同撰
補晉方鎮表一卷　秦錫圭撰
晉方鎮年表一卷　吳廷燮撰
東晉方鎮年表一卷　清萬斯同撰
東晉方鎮年表一卷　吳廷燮撰
晉書天文志校正一卷　清盧文弨撰
晉書禮志校正一卷　同上
晉書地理志新補正五卷　清畢沅撰
新校晉書地理志一卷　清方愷撰

東晉疆域志四卷　清洪亮吉撰
補晉兵志一卷　清錢儀吉撰
補晉書藝文志四卷附錄一卷　清丁國鈞撰
補晉書藝文志六卷　清文廷式撰
補晉書藝文志四卷　清秦榮光撰
補晉書經籍志四卷　吳士鑑撰
補晉書藝文志四卷　黃逢元撰
晉僭偽諸國世表一卷　清萬斯同撰
晉僭偽諸國年表一卷　同上
補晉書僭國年表一卷　秦錫田撰
十六國年表一卷　清張愉曾撰
晉五胡表一卷　沈維賢撰
偽漢將相大臣年表一卷　清萬斯同撰
偽成將相大臣年表一卷　同上
偽趙將相大臣年表一卷　同上
偽燕將相大臣年表一卷　同上
偽秦將相大臣年表一卷　同上
偽後秦將相大臣年表一卷　同上
偽後燕將相大臣年表一卷　同上
偽南燕將相大臣年表一卷　同上

西秦百官表一卷　清練恕撰
後涼百官表一卷　繆荃孫撰
南涼百官表一卷　同上
西涼百官表一卷　同上
北涼百官表一卷　同上
夏百官表一卷　同上
北燕百官表一卷　同上
十六國疆域志十六卷　清洪亮吉撰
宋書補表四卷　清盛大士撰
宋諸王世表一卷　清萬斯同撰
補宋書宗室世系表一卷　羅振玉撰
宋將相大臣年表一卷　清萬斯同撰
宋方鎮年表一卷　同上
補宋書刑法志一卷　清郝懿行撰
補宋書食貨志一卷　同上
宋州郡志校勘記一卷　清成孺撰
補宋書藝文志一卷　聶崇岐撰
齊諸王世表一卷　清萬斯同撰
齊將相大臣年表一卷　同上
齊方鎮年表一卷　同上

補南齊書藝文志四卷　陳述撰
梁諸王世表一卷　清萬斯同撰
梁將相大臣年表一卷　同上
補梁書疆域志四卷　清齮孫撰
陳諸王世表一卷　清萬斯同撰
陳將相大臣年表一卷　同上
補陳疆域志四卷　臧勵龢撰
魏諸帝统系圖一卷　清萬斯同撰
魏諸王世表一卷　同上
魏異姓諸王世表一卷　同上
魏外戚諸王世表一卷　同上
魏將相大臣年表一卷　同上
西魏將相大臣年表一卷　同上
東魏將相大臣年表一卷　同上
元魏方鎮年表二卷　吳廷燮撰
魏書地形志校錄三卷　清溫曰鑑撰
魏書禮志校補一卷　清盧文弨撰
魏書官氏志疏證一卷　清陳毅撰
補魏書兵志一卷　谷霽光撰
北齊諸王世表一卷　清萬斯同撰

北齊異姓諸王世表一卷　同上
北齊將相大臣年表一卷　同上
周諸王世表一卷　清萬斯同撰
周公卿年表一卷　同上
北周公卿表一卷　清練恕撰
隋諸王世表一卷　清萬斯同撰
隋大臣年表一卷　同上
隋唐之際月表一卷　清黃大華撰
隋書地理志考證附補遺九卷　楊守敬撰
隋書經籍志補二卷　張鵬一撰
隋經籍志考證十三卷　清章宗源撰
隋書經籍志考證五十二卷　清姚振宗撰
補南北史年表一卷　清周嘉猷撰
補南北史帝王世系表一卷　同上
補南北史世系表五卷　同上
南北史補志十四卷　清汪士鐸撰
南北史補志未刊稿十三卷　清汪士鐸撰
補南北史藝文志三卷　徐崇撰
東晉南北朝輿地表二十八卷　清徐文范撰
唐將相大臣年表三卷　清萬斯同撰

唐功臣世表一卷　同上
唐鎮十道節度使年表　同上
唐邊鎮年表一卷　同上
唐藩鎮年表一卷　清黃大華撰
唐方鎮年表八卷考證二卷　吳廷燮撰
唐宦官封爵表一卷　清萬斯同撰
武氏諸王表一卷　同上
唐書宰相世系表訂譌十二卷　清沈炳震撰
唐折衝府考四卷　清勞經原撰
唐折衝府考補一卷　羅振玉撰
唐折衝府考補拾遺一卷　羅振玉撰
唐折衝府考校補一卷　谷霽光撰
唐諸蕃君長世表一卷　清萬斯同撰
五代紀年表一卷　清周嘉猷撰
五代諸國世表一卷　清萬斯同撰
五代諸王世表一卷　同上
五代將相大臣年表一卷　同上
五代諸國年表一卷　同上
五代諸鎮年表一卷　同上
吳將相大臣年表劄本一卷又稿本一卷　清萬斯同撰

南唐將相大臣年表刻本一卷又稿本一卷　同上
蜀將相大臣年表刻本一卷又稿本一卷　同上
後蜀將大臣年表刻本一卷又稿本一卷　同上
南漢將大臣年表刻本一卷又稿本一卷　同上
北漢將大臣年表刻本一卷又稿本一卷　同上
吳越將相大臣年表一卷　清萬斯同撰
吳越將相州鎮年表一卷　同上
五代地理考一卷　清練恕撰
補五代史藝文志一卷　清顧櫰三撰
宋中興三公年表一卷　宋人撰
宋大臣年表二卷　清萬斯同撰
北宋經撫年表二卷　吳廷燮撰
南宋制撫年表二卷　吳廷燮撰
宋史地理志考異一卷　聶崇岐撰
宋史藝文志補一卷　清倪燦撰
西夏藝文志一卷　王仁俊撰
遼諸帝統系圖一卷　清萬斯同撰
遼史紀年表一卷　清王遠孫撰
西遼紀年表一卷　同上
遼大臣年表一卷　清萬斯同撰

遼方鎮年表一卷　吳廷燮撰
遼史地理志考五卷　清李慎儒撰
遼藝文志一卷　繆荃孫撰
遼史藝文志補證一卷　王仁俊撰
補遼史經籍志一卷　黃任恒撰
金諸帝統系圖一卷　清萬斯同撰
金將相大臣年表一卷　同上
金宰輔年表一卷　清黃大華撰
金方鎮年表一卷　吳廷燮撰
金衍慶宮功臣錄一卷　清萬斯同撰
金史禮志補脫一卷　清盧文弨撰
元分藩諸王世表一卷　清黃大華撰
元西域三藩年表一卷　同上
元行中省丞相平章年表一卷　吳廷燮撰
補元史氏族表三卷　清錢大昕撰
補元史藝文志四卷　同上
宋遼金元四史朔閏考二卷　清錢大昕撰
補遼元藝文志一卷　清倪燦撰
補三史藝文志一卷　清金門詔撰
建文遜國之際月表二卷　清劉廷鑾撰

明宰輔考略一卷　清黃大華撰

明七卿考略一卷　同上

明督撫年表五卷　吳廷燮撰

殘明宰輔年表一卷　清傅以禮撰

殘明大統曆一卷　同上

歷朝紀事本末九種六百五十卷　清光緒間鉛印本

清朱記榮編。記榮已編有經學叢書等書，已著錄。史學之有紀事本末之例，始於宋建安袁樞之通鑑二百三十九卷，引用司馬氏通鑑原文，不加增損，而於史事源委，昭然若揭，有功於史學，為後進之法式。南宋趙節齋謂讀通鑑如登高山泛巨海，未易窺其崖涯，得本末闡之，則根幹枝葉，脈絡相生，不待反復它卷，而已瞭然在目，誠盡史學之能事矣。自是而後，則有谷應泰之明史紀事本末、高士奇左傳紀事本末、李有棠之遼金史紀事本末，四庫提要乃於史部立紀事本末一門。同光間曾有三朝紀事本末之刻，記榮乃廣為九朝。古人之著述大概在是矣。然通鑑紀事本末則據張天如評本，未知尚有宋刊尚存於世。[illegible]續通鑑紀事本末，宋氏亦未列入，恐宋氏尚未及見也。

目次

左傳五十三卷　清高士奇

通鑑二百三十九卷　宋袁樞

宋史一百九卷　清陳邦瞻

遼史四十卷　清李有棠

金史五十二卷 清李有棠

西夏三十六卷 清張鑑

元史二十七卷 清陳邦瞻

明史八十卷 明谷應泰

三藩二十二卷 清楊陸榮

續修四庫全書總目 卷 部

千墨庵叢書七種四十四卷 清鈔本

不著編者名氏。彙輯明清兩代藏家書目。迄於康乾。鈔寫甚舊。百川書志。明刊本流傳甚罕。葉德輝輯觀古堂書目。已歎其難得。吳匏庵吳文定公書目。多宋元舊本。朱竹垞潛采堂宋元集目。即為鮑氏知不足齋所宗。錢遵王佳趣堂藏書。後歸于季滄葦氏。滄葦之書。又歸於士禮居。數百年來流傳有自。明宗室朱睦㮮建藩開封。築萬卷之堂。藏書最富。著有中州人物志等書。於中州文獻。搜羅尤勤。自明季豫變。朱氏藏書已化為雲煙。其地亡湮沒無聞。商邱宋牧仲。在順康間。喜延攬人士。刊刻師友著述。藏書之富甲於海內。至其子蘭暉侍御。能承其志。復輯七勤。著有青緗館藏書錄。其自序云。余生平鮮他玩好。而所嗜惟書。憶墮地初。王阮亭先生即以英物見目。於讀書家。當有宿世種子。傳家六人。官吳門。款教諸長者。談及藏書。無不津津。遂益用自喜。聞有善本。不惜懸金購之。遇友人以笈中之秘見示者。必手自錄鈔。不置二十年來約有若干卷。無如得之難。而失散之易。其後子弟不加愛惜。宋氏之書。往往散出。甚有裹米果而覆醬瓿者。誠為書林之浩劫矣。宋氏有西陂授硯圖。今藏於國圖始張氏。是書所輯各家書目。有偏有序。秘編者為嗜書篤學之士。疑編者為姑蘇貝墉。而

傳鈔者，為[illegible]功惠氏也。

目次

清代梨園燕都史料三十八種五十一卷 民國鉛印本

張江裁編。京師為人海之地，詩人騷客，涸跡其間，或不得於有司，或坎軻於功名，於是負其馳騁之才，絮花之筆，或走馬章臺，或流連歌場，若華胥大夫張際亮、蕊珠舊史楊懋建之流，著為文章，品題角色，以寫鬱抑不平之氣，因是優伶才藝、舞衫歌袖、時俗風尚、巴里歌謠，得藉以傳，其用意雖可悲，而其事有可述焉。然士大夫品題戲劇，率多重色情而不重才藝，吾人一讀所謂梨園佳話者，率多燕蘭海鷗之書而已，於伶人事蹟、戲曲劇譜之事，實無當也。間有一二評騭藝術之作，若長安看花記、菊部群英、鞠部叢譚、梨園舊話、舊劇叢譚等書，可以記伶人藝事，其為類實鮮，且梨園品藻之書，多為文人游戲之筆，當時人士不加愛惜，隨刊隨散，流傳未廣，昔華標燿言搜輯歌曲之書，然如燕蘭小譜，原刻本而不可得，至法嬰秘笈、菊部群英刻於咸同間，而得一全書，已視同拱璧。江裁篤志搜輯於數年之間，而能聚有清一代談劇之書至三十八種之多，用力甚勤。至所編梨園掌故長編、梨園金石文字錄，用考訂之法，輯內閣梨園掌故文字，可窺有清一代由崑曲而至皮黃之轉變，社會一時之風尚，即寄於此，且可深明舊劇之原理，不徒為

寓情恨意之作，而實有裨於藝林，有益於社會，則張氏之書不可沒也。惟校讎未精，間有譌訛，為是書之累耳。

目次

擷華小錄一卷 沅浦癡漁

燕臺花事錄一卷 蜀西樵也

鳳城品花記一卷 香溪漁隱

懷芳記一卷 蘿摩庵老人

側帽餘譚一卷 苕溪藝蘭生

菊臺集秀錄一卷 佚名

新刊菊臺集秀錄一卷 佚名

瑤臺小錄一卷 王韜

情天外史二卷 佚名

越縵堂菊話一卷 李慈銘

異伶傳一卷 陳澹然

哭庵賞菊詩一卷 易順鼎

鞠部叢譚一卷 羅癭公

宣南零夢錄一卷 沈太侔

梨園舊話一卷 倦遊逸叟

梨園軼聞一卷 許九埜

舊劇叢譚一卷 陳彥衡

北京梨園掌故長編一卷 張江裁

北京梨園金石文字錄一卷 張江裁

史論五種八卷 清同治間刊本

清李祖陶編。祖陶字邁堂，一字鈇之，上高人。嘉慶間舉人。博覽經史，馳騁為選文之業。幼年讀史學，為文章，著有讀史雜著。壯年操選業，後為前後漢書細讀等書，嘗以近世鴻博君子讀史多考求事迹，紙糊歲月，差互地理官制，剌剌不休，而于人才短長、國事是非，及興亡成敗之所以然，多闕如不著議論，其言亦自有見地。其所著前後漢書細讀，讀百官表、地理志等條，隱括全文，疏通其事，使讀者於官制大概、地理沿革，一目瞭然，頗足便蒙。至讀本紀諸傳，既不知時代之背境、社會之風尚，不為古人設身處地著想，徒以清代乾嘉人之心理，而尚論古人，實亭夢囈。且於兩漢三國風俗制度，毫無發揮。名曰細讀，實未能澄心極慮。若讀明史雜著，則為科場策論文字，亡不足以言著述。惟祖陶著是書時，於兵燹鋒鏑之中，從居空山閉戶，咬嚼舊著，啗粥以自活，猶能潛研兩漢，著為史論，是可尚也。

目次

前漢書細讀一卷

後漢書贅語三卷

三国志書攷一卷

讀明史雜著一卷

補南史論贊二卷

四生譜四卷 清康熙乙未丙申間刻本

不著編者名氏。四生譜，譜促織、鵪鶉、黃頭、畫眉，爲嗜好之物，可以置諸几筵庭除者，故曰四生。每書之前有康熙乙未丙申不丁所撰偶書，其題促織云，自李唐宋宮中爲蟋蟀戲，傳至外間，人爭效之，並雜形雜色之說，究亦近晚至宋賈秋壑著促織經，所謂形色始詳論焉。迄明季坊刻，多剿爲歌吟，著其名，兼著其象，繪其色，亦繪其聲，然錯綜紕繆，正復不少。余值小園涼生，酒酣夜坐，風颭桐葉，露濕桂花，蛩聲四壁，凄凄切切，因檢舊編，挑燈刪定，是編者名書亦有所本也。夫鬥蟋蟀於盆盂，懸畫眉於檐間，黃頭鵪鶉置之座隅，皆有可觀玩，可知蟲鳥之性，博物之名，花晨月夕，清秋露夜，聞之足以助文人之清思，增騷客之幽興。然玩物喪志，終所不免，降及清季，京師游手好閒之人，走狗放鷹，手把鵪鶉，閒行鬥蟀，放浪形骸，無所事事，流弊叢生，未始非兆於此也。

目次

促織經一卷

鵪鶉論一卷

黃頭誌一卷

畫眉解一卷

十名家詞集十卷 康熙間刻本

清侯文燦編。文燦字蔚駿，無錫人。文燦少負才譽，寄情聲酒，與荊溪萬紅友共事詞律。後出仕遊宦，歸若樂書。既早自引退，潛居亦園，有禽魚泉石之勝，琴書之樂，怡情花竹，寓意篇章。乃選宋元詞家諸作，自南唐二主詞以迄元張野古山樂府凡十家，皆汲古閣六十家宋詞所不載者。時萬紅友已歿，時剞漢僧叙葬淨業之外，袁工侍聲，與文燦共成其事。松雪詞本集所存祇二十一闋，而此集凡得三十三闋。雁門集舊刻附詞十一闋，近刻增收三闋，亦未有出此集之外者。即鮑氏刻子野詞，仍藉此集以補葉斐軒之闕，則侯氏摭採之勤，可知。嘉道間阮元進呈四庫未收書目，嘗採是書以進，見揅經室外集。惟原書倉卒付刊，不免間有譌訛，然康熙刻而則流傳甚罕。金武祥重刊於粟香室叢書中，惜亦未能為之糾補正譌也。前有自序，及張鳳池、黃蛟、僧宏倫跋。

目次

南唐二主詞一卷 唐李景 李煜

陽春集一卷 宋馮延巳

子野詞一卷 宋張先

續修四庫全書總目 卷 部

東山詞一卷 宋賀鑄

信齋詞一卷 宋葛郯

竹洲詞一卷 宋吳儆

虛齋樂府一卷 宋趙以夫

松雪齋詞一卷 元趙孟頫

天錫詞一卷 元薩都剌

古山樂府一卷 元張野

散曲叢刊十五種四十八卷 鉛印本

任訥編。訥字中敏，江都人，少受業於長洲吳梅之門，治詞曲尤工倚聲。吳氏藏曲最富，訥嘗居於吳氏之奢摩他室，日夕翻閱，盡發其所蘊，搜覽曲叢，悉心校讎，並訪求南北藏曲家度藏秘籍，擇其尤要者彙為是編。凡元人選本二種，楊朝英陽春白雪、胡存善樂府羣玉是也。元人專集四種，馬致遠東籬樂府，喬吉惺惺道人樂府，張可久小山樂府，貫雲石、徐再思酸甜樂府是也。明人專集五種，康海沜東樂府，王盤西樓樂府，沈仕唾窗絨，馮惟敏海浮山堂詞稿，施紹莘花影集是也。而以清人總集、論曲論說三種殿焉。凡十五種，並擇善本，校其譌訛。元明以來散曲名著，大要在是矣。自吳氏提倡倚聲柏曲之學，闇風景從，競相蒐輯，從事校討，舊日冷篇斷什，一一可登諸几席之上，有功詞林。然整理曲譜，考其源流，則十人九能，而挽曲製譜，吳氏而外，耐絕無人。此近日研治文學之通病也。書前有吳梅序，前序並書後...

目次

陽春白雪十一卷 元楊朝英選

樂府羣玉五卷附錄一卷 元胡存善選

東籬樂府一卷 元馬致遠撰

夢符散曲二卷 元喬吉撰

小山樂府六卷 元張可久撰

酸甜樂府二卷 元貫雲石徐再思撰

沜東樂府二卷補遺二卷 明康海撰

西樓樂府一卷 明王磐撰

唾窗絨一卷 明沈仕撰

海浮山堂詞稿四卷 明馮惟敏撰

花影集四卷 明施紹莘撰

清人散曲選刊 清朱彝尊等撰

作詞十法疏證一卷 元周德清撰

散曲概論一卷

曲諧四卷 任訥撰

飲虹簃所刻曲三十種四十五卷　江寧盧氏刊本

盧前編。前字冀野，江寧人。從長洲吳梅習詞曲之學，用力甚勤。盧氏編是書之前，已有任中敏氏所編散曲叢刊，若是書所載喬夢符小令、張小山小令、誠齋樂府，均已收入散曲叢刊中。然是書所收明代散曲較任氏為繁。每書之後間有敘跋校記，亦資兼治之。雲莊樂府、陳鐸之秋碧樂府、夏言之鷗園新曲，均世間罕見之書。今書登諸凡案之間，備載曲家之流覽，甚盛也。益搜輯之事，後來居上，其勢然也。吳氏近云曲之句讀，少至一字，多不逾七字，而下板則視文義以為衡，故作者當明二義。二義維何？一明腔格，一明板式而已。腔格者，一調必有一主腔，此主腔不可動；則四聲亦未可輕易也。板式者，一調必有一定板式，此定板不可動；則襯字當在板密處，其外亦未可輕下也。至於集曲之配合，純以管色為主，同宮調，固可集；宮調雖異，管色則同，亦可集也。若卑亢高下，格不相入，強合一曲，如方底而圓蓋，必貽笑於通方矣。至其論聲律陰陽通轉之例，則可謂深得中邊之論，非邃於曲學者，不能為此言也。

目次

陶情樂府四卷　新都楊慎撰

楊夫人樂府三卷　遂寧黃峨撰

玲瓏倡和一卷　新都楊慎等撰

鷗園新曲一卷　貴溪夏言撰

詞臠一卷　宛平劉效祖撰

蓮湖樂府一卷　新建夏文範撰

射陽先生曲存一卷　射陽吳承恩撰

筆花樓新聲一卷　五茸顧仲方撰

步雪初聲一卷　石陽張瘦郎撰

鈍吟樂府一卷　上黨馮班撰

黍離續奏一卷　吳江沈自晉撰

越溪新詠一卷　吳江沈自晉撰

不殊堂近草一卷補遺一卷　吳江沈自晉撰

右明二十一家二十五種

庶幾堂今樂二集二十八種二十八卷　清同治間刊本

清余治撰。治字孝惠，一字蓮村，梁溪人。敦行善事，垂五十年。大江南北，無賢愚疏戚，均目之曰余善人。傳徒數十人，承其師說，凡濟物利人，靡所不為。晚年取近世忠孝節義之事，演為皮黃雜劇，令梨園老優教以歌歈，而自為之節拍，攜以出遊，習用梨園諺謠間作。治經營不疲，至病作不能自強，乃散歌僮，而以所演劇本編訂付梓。參軍之戲，始於漢和帝；梨園子弟，始於唐明皇。他如踏搖娘、蘇中郎之類，均為戲劇之權輿。唐咸通以來，有范傳康、上官唐卿、呂敬遷等弄假婦人為戲，見於段安節樂府雜錄。是亦失去勸善懲惡之旨。王陽明云：今之戲子，將妖淫詞調俱去了，只教忠臣孝子故事，使愚俗百姓人人易曉，無意中感激他良知起來，卻於風俗有益。治之編劇，實富勸善懲惡之意。而今皮黃中之硃砂志等戲，乃導源於此。是書同治間有原刊，然脫誤甚夥，流傳不廣。至光緒庚辰，香山鄭官應重為編訂，參互釐定，凡成二集，共二十八種。前有同治間俞樾序。

目次

初集

後勸農

續修四庫全書總目　卷　部

澹生堂叢鈔二十一種三十六卷 明抄本

明祁承㸁編。承㸁字爾光，山陰人。明萬曆進士，居官江西右參政。收藏甚富，校勘尤精。嘗收輯古今秘籍，編有澹生堂餘苑，分經餘、史餘、子餘、集餘。凡書約百餘種，載於棗刻目。未見傳本。是書為平湖葛氏舊藏，有澹生堂藏書銘記、錢天樹校悉保時採朱文印。板心刻有澹生堂抄本五字。抄寫甚舊。所輯諸書，如明郭子章官釋二卷、權衡庚申外史二卷、宋王柏天地萬物造化論一卷、明屠本畯太玄闡一卷、余寅洪鐘末響一卷。承㸁所見最富，故中多秘本。與澹生堂餘苑相較，所收諸書，間有異同。恐是書為餘苑之底本也。平湖葛氏藏浙中掌故，度藏甚富，頗有外間不易經見之書。自丁丑事变以後，平湖亦遭劫火，此書不知流落何所矣，天壤間尚在否耶。

澹生堂叢鈔二十一種三十六卷（[illegible]）明 又

官釋二卷 明郭子章 書凡十卷，末三卷佚

庚申外史二卷 明權衡

晁氏儒言一卷 宋晁説之

天地萬物造化論一卷 宋王柏

通言二卷 宋劉炎

虚齋雜言一卷 明蔡清

南　雜言一卷 明周洪謨

五行秘一卷 佚名 宋漢書五行志

黃石公測經一卷 唐李靖撰李筌德

太玄闡一卷 明屠本畯

兼明書五卷 唐丘光庭

晁氏客語一卷 宋晁説之

慶歷民言一卷 宋李覯

呆齋襍著一卷 明劉定之

瞽說一卷 明蘇伯衡

執齋襍筆一卷 明劉玉

海涵萬象錄四卷 明黃潤玉

洪鐘末響一卷 明余寅

漫叟拾遺一卷 唐元結 清四庫入附存目

笠澤雜說一卷 唐陸龜蒙

渭南襍說一卷 宋陸游

顏李叢書三十三種一百五十七卷 民國十二年鉛印

清徐世昌等輯 四存學會編。習齋以刻苦力學，主周禮六府三事之說，倡四存之旨。其學以實踐為宗，力主氣質之性皆善之說，其所以要於惡者，乃為人欲所蔽。然明儒孫慎行見於明儒學案。至習齋乃益發揮而光大之，成一家之言。惜習齋苦學力行，躬耕牖下，其學終未大昌。至其弟子李塨，遊學京師，習樂於毛西河，問禮於萬充宗，所交皆一時知名之士，因習齋之學而擴充之，主於坐言起行，以期周孔之道，濟世澤民之旨，重見行於清時。其著手書訂大學，稽業，益不為因世而作。故習齋之學較為偏狹，至恕谷乃能匡其師意之未備，而成一有本有源之學說。至王源、惲鶴躍，而其學始有名於世，惟其道大苦，近於墨家，傳至數世，因之若顯若隱，從未能清也。望著顏氏學記，士夫始漸知顏李之學。至源稽起氏主其說，其說因之而獨昌。天津徐世昌氏，以一國元首，退隱之暇，力倡顏李之說，創立四存學會，四存學校，屬冀縣趙衡撰顏李師承記，於顏李出處、師友淵源，所記較戴書為詳。並彙輯顏李遺著，為顏李叢書，顏李餘述，在乾嘉間已有刊本，深縣王氏重刊於畿輔叢書中，徐氏又重輯其著述，為是編，較畿輔所收為富，然校刊不審，間有譌訛，是此書之微疵也。

目次

格致叢書存一百八十一種 又重三十四種 明刊本 孔[illegible]藏 [illegible]

明胡文煥編。文煥，字德甫，錢唐人。胡氏所刻格致叢書，短簡小冊，爲類不一，坊間多有單行零本，而全書流傳實罕。此本孔繼涵手校藏有，是書題曰全庵胡氏叢書，實即格致叢書。前有總目，爲後人補寫。凡一百八十一種。仁和朱氏彙刻書目，稱是書二百零六種，是部較彙刻書目缺二十五種，而間亦有爲彙刻書目所不著。彙刻書目謂是書明萬曆間錢唐胡文煥編刊，所行之本，部分各殊，究不知其全書共有幾種。蓋當時隨續付刊，未刻總目，故後人無從稽核。近有詩法統綜一書，亦胡氏所刻，是書缺，因錄所載朱觀國書安畏鄗德中續予指蒙書昭格古要論、山谷狗古今注等九種。胡氏之書本爲不完之本，雖失去數冊，要有其存其之價值也。

續修四庫全書總目稿 卷 部

格致叢書存一百七十九種五百四十六卷 明萬曆刊本

明胡文煥編

韓詩外傳十卷 漢韓嬰撰

山堂詩攷一卷 宋章如愚編

詩攷一卷 宋王應麟編

詩地理考六卷 宋王應麟編

困學紀詩一卷 宋王應麟編

文獻詩攷二卷 宋馬貴與撰

詩傳綱領一卷 明胡文煥編

詩傳圖要一卷 明胡文煥編

讀詩一得一卷 宋黃震編

胡氏詩識三卷 明胡文煥編

逸詩一卷 明胡文煥編

四書圖要上卷一卷 明胡文煥編

白虎通德論二卷 漢班固撰

獨斷一卷 漢蔡邕撰

忠經一卷 漢馬融撰

小爾雅一卷 漢孔鮒撰

方言十三卷 漢楊雄撰 晉郭璞解

釋名八卷 漢劉熙撰

急就篇四卷 漢史游撰
廣雅十卷 魏張揖撰
爾雅翼三十二卷 宋羅願撰
埤雅二十卷 宋陸佃撰
韻學事類十二卷 明李攀龍編
文會堂詩韻五卷 明胡文煥編
宜齋野乘一卷 宋吳枋撰
李氏刊誤二卷 唐李涪撰
歷世統譜四卷 明胡文煥編
考古諡法一卷 明胡文煥編
從祀攷一卷 明胡文煥編
行移體式四卷 明胡文煥編
大明律圖一卷 明太祖勅撰
明刑條例七卷 明舒化編
律歷類鈔六卷 明官撰
刑統賦一卷 宋傅霖撰
名例律一卷 明官撰
為政九要一卷 佚名
初仕錄一卷 明吳遵撰
呂氏官箴一卷 宋呂本中撰

書簾緒論一卷 宋胡太初撰
皇輿要覽四卷 明胡文煥編
山海經十八卷 晉郭璞傳
山海經圖二卷 晉郭璞撰
神異經一卷 漢東方朔撰
溪蠻叢笑一卷 宋朱輔撰
星槎勝覽一卷 明鄭和撰
蠃蟲錄四卷 明胡文煥編
群書備攷十二卷 明張九韶撰
辟塵珠一卷 明胡文煥編
聖賢羣輔錄一卷 晉陶潛撰
素書一卷 宋張商英注
武侯心法二卷 漢諸葛亮撰
南華經八卷 周莊周撰
翼莊一卷 晉郭象撰 明高笄編
語苑五卷 明張所敬撰
女誡七篇一卷 漢班昭撰
列女傳八卷 漢劉向撰
顏氏家訓二卷 北齊顏之推撰
慎言集二卷 明敖英撰

食色紳言 二卷 明皆春居士編
省身格言 一卷 明胡文煥編
明善要言 一卷 明胡文煥編
厚生訓纂 六卷 明周臣撰
胡子知言 四卷 宋胡宏撰
文昌事畧 一卷 明張邦濟撰
感應紀述靈驗 一卷 明張邦濟撰
文昌化書勅諭 一卷 明張邦濟撰
文昌化書實事 一卷 明張邦濟撰
文昌化書事跡 一卷 明張邦濟撰
陰符經注 一卷 周姜尚等撰
廣成子解 一卷 宋蘇軾撰
赤松子中誡經 一卷 佚名撰
文始經 一卷 周關尹子撰
列子沖虛至德真經 八卷 周列禦寇撰
道德經 二卷 周老聃撰
黃庭內景經 一卷 周老聃撰
黃庭外景經 一卷 周老聃撰
清靜經 一卷 元李道純撰
內觀經 一卷 周老聃撰

太上感應篇 一卷 附紀述靈 佚名
太上洞神上品經 一卷 佚名
全真活法 一卷 元李道純撰
金丹語錄 一卷 宋范仲淹撰 范純仁編
初真十戒 一卷 宋真德秀編
神仙可學論 一卷 佚名
臨鑑機要 三卷 明魯至剛撰
法寶壇經 一卷 唐釋惠能撰
禪攷 一卷 明釋蓮池撰
禪學 一卷 明釋蓮池撰
禪偈 一卷 明釋蓮池撰
禪髓 一卷 明釋蓮池撰
禪警 一卷 明釋袾宏編
風俗通義 十卷 漢應劭撰
孔氏雜說 一卷 宋孔平仲撰
資暇集 三卷 唐李濟翁撰
寰宇雜記 二卷 明胡文煥編
三餘贅筆 一卷 明都卬撰
默記 一卷 明黃省曾撰
師曠禽經 一卷 晉張華注

袖中錦一卷 原題宋太平老人撰

芥隱筆記一卷 宋龔頤正撰

戴氏鼠璞二卷 宋戴埴撰

唐宋三家雜纂三卷 唐李商隱 宋王君玉蘇軾同撰

述異記二卷 梁任昉撰

聽雨記談一卷 明都穆撰

博物志十卷 晉張華撰

續博物志十卷 宋李石撰

北户録二卷 唐段公路撰

古今事物攷 明王三聘撰

事物紀原十卷 宋高承撰

事物異名二卷 明余庭璧撰

物原一卷 明羅頎撰

古今原始十五卷 明趙釴撰

文會堂琴譜六卷 明胡文煥編

香譜二卷 宋洪芻撰

色譜一卷 宋朱河撰

牌譜一卷 明胡文煥編

洞天清録一卷 宋趙希鵠撰

文房四譜摘要四卷 宋蘇易簡撰

文房圖贊一卷 宋林洪撰

續文房圖贊一卷 宋羅先登撰

山房十友圖贊一卷 明顧元慶撰

文房清事一卷 佚名

茶譜一卷 明顧元慶撰

茶集一卷 明胡文煥編

茶經三卷 唐陸羽撰

茶録一卷 宋蔡襄撰

東溪試茶録一卷 宋蔡襄撰

茶具圖讃一卷 明茅一相撰

農桑輯要七卷 元至元十年官撰

臞仙神隱四卷 明朱權編

山房四要五卷 明汪汝懋編

山家清事一卷 宋林洪撰

玉海紀詩一卷 宋王應麟撰

印古詩話一卷 明朱得之撰

讀詩録一卷 明薛瑄撰

學海探珠一卷 明胡文煥撰

文武詩格一卷 明釋文彧撰

詩家一指一卷 佚名

滄浪詩法一卷 宋嚴羽撰
沙中金集一卷 佚名
詩文正法一卷 明傅與礪撰
詩法正論一卷 明傅與礪撰
黄氏詩法一卷 明黄子肅撰
詩家集法一卷 明胡文煥編
緣情手鑑詩格一卷 明李洪宣撰
風騷要式一卷 明徐衍撰
風騷旨格一卷 唐釋齊己撰
詩學事類二十四卷 明李攀龍編
西湖竹枝詞一卷 元楊維楨編
三畧一卷 漢黄石公撰
四家宮詞四卷 佚名編
樂府雜録一卷 唐段安節撰
教坊記一卷 唐崔令欽撰
樂府粹選二卷 明胡文煥編
羣音類選二十六卷 明胡文煥編
神會歷一卷 晉郭璞撰
金符經一卷 佚名
拜命曆一卷 佚名

大明曆一卷 佚名
連珠曆一卷 佚名
選擇紀一卷 唐釋三藏撰
玉匣記一卷 唐許真君撰
附曆合覽二卷 明胡文煥編
趨避檢上中下三卷 明胡泰文編
歲時廣記四卷 明陳元靚撰
寶貨辨疑一卷 南宋官編
南方草木狀三卷 晉嵇含撰
古今碑帖攷一卷 明朱晨撰
爾雅三卷 晉郭璞注
格古論要四卷 明曹昭撰
釋常談三卷 佚名
古器具名 明胡文煥編
古器總說 明胡文煥編
古今注三卷 晉崔豹撰
風世俚言前集一卷後集一卷續集一卷 明李大本撰
保生心鑑一卷 題明鐵峯居士撰
香譜二卷 明洪芻集 明胡文煥校
壽親養老書一卷 宋陳君直撰

明善要言一卷 明胡文煥撰

種樹書一卷 明俞宗本撰

田家五行二卷 明婁元禮撰

六子書六十二卷 明嘉靖間世德堂刊本

明許宗魯編，宗魯事蹟不詳。明代刻六子之書，凡有二本，一世德堂本每葉八行，行十七字，一即芸窗書院刊本，每半葉十行，行二十字，且如老子世德堂本作二卷，是書作四卷，各書卷數均不相同，知非從斯本所從出也。據帙二書内四種，名莊列荀揚之中六子，据許宗魯序，謂老子簡而列而該，莊列放曠而詳，荀子典則而辯，揚子渾涵而嶺，文中子平正而裏，皆善言道也，宗之於窮以老子，次以莊列，而其解也，繼以荀揚，終以文中，聖道也，鄉其蓋以儒家為宗，若編並出而不相害，均彙刻六子以為其總之羽翼。明代人對於六子之思想如此，此六子之所以合為一編也。至世德堂本與顧春刊本為善。

目次

老子四卷

列子八卷

莊子十卷

荀子二十卷

揚子十卷

文中子十卷

居家必備八卷 明天啓刊本

不著編者名氏。按元至元己卯友于書屋刊有居家必用，至明嘉靖間又廣為居家必用事類全集，均以甲乙分集。是書則分為家儀、懿訓、治生、奉養、趨避、飲饌、藝學七種，蓋即諏吉修齊之流，亦即今日科全書之類也。瞿林宗序云：桑區隴上不無力農好本之家，童習稼穡，未嫻儀文，于是或傷摧恕於饑寒，或媿黃顱于禮節，則是編又安可少也。首之以家儀，以懿訓，俾知惇倫脩德之有方；次之以趨避，以攝養，俾知從違消息之可則；又次之以治生，以飲饌，則雞黍有具而乾餱無愆，實家居讀父之適務也；又次之以才藝，以清課，則林園泉志宜無失為歡，優哉游哉，以卒歲也。仲長統所謂何羨乎入帝王之門乎。此一編，柳陰下于養生齊家不亦有所裨哉。則是書雖嫌割裂，然剪裁衆書，俾當一家，獨名曰居家必備，亦宜也。

食觀酒鑒
模世語
治病藥
心相論
陽宅論
勸善錄
辨惑論

居家必備卷三

治生

齊民要術
種樹書
種果疏
種藥疏
瓜蔬疏
稻品
耒耜經
養蠶經
納猫經
養魚經
田牧志

居家必備卷四

治生

田家五行
紀曆撮要
探春曆記
田家曆
農家諺
俗事方
袖中錦
物類相感志

居家必備卷五

奉養

養生書
保生要錄
攝生要錄
攝生消息
按摩導引
生功圖說
守庚申法
絕三尸符

服食方
解百毒方
褚氏遺書
醫先
葬度

居家必備卷六

趨避
宅經
相宅訣
太乙經
選擇曆說
三才避忌
四時宜忌
神咒集靈
百怪斷經
相地骨經

居家必備卷七

飲饌
醖造譜
法製譜
脯鮓 粥糜 甜食 熟水 粉麵 蔬菽
茶譜
煎茶七類
餞客約

居家必備卷八

藝學
六書通義
陽冰筆法
歐陽書法
白石書譜
俗書正譌
字書誤讀
切韻射標
俗呼小錄
古今諺
釋常談
俗考

諸子合雅一百四十五種一百四十五卷 明萬曆間刻本

明王志遠編。志遠，號淥溪人，萬曆己丑進士。合雅之作，本焉從志林之意，蒐萃諸子之書，名取一臠，然秘本罕遘，偶刻用參全偶，以存遺佚，用深義富博四字，署為四冊，自序云，博奧巨麗而纖取者不勝收也，莊子、荀卿、韓非之屬是也，偉見而概收者，補其闕也，尸子、符子之屬是也，卑陋無足采而慭寘之者，隨巢子、胡非子是也，其文卑其文則古也，怪迂不經而僅以臧微，猶旁蒐而臚列之於偉書是也，其言誕，其書則漢也，謬而正之者，禽經也，其書晚出，而寧以羅願、陸農師所稱引為據也，贋而仍之者，鬻子也，其來已久，議以列子所載，擿易之未敢，雅之決以世代，素問、陰符、六韜、三略之附於七國也，歸藏、周髀之從偉書於漢也，關尹子之從元倉子於晉也，黃石素書、子華子之於宋也，名於其所出，與其所託也，禽經相牛相貝相鶴，絶於諸書別類，而無不可知，故類諸宋叢，凡為書百四十有五種，既為諸所稱深義富博四字，略為四冊，曰合雅，余意也，其書蓋採諸漢魏人書說郛諸書，實無所發明耳。

諸子合雅一百四十五種 明萬曆四十四年刊本

明王志遠編

山海經 或稱夏禹撰 或稱伯夷撰

周書 佚名

穆天子傳 晉郭璞注

鬻子 舊題周鬻熊撰

管子 周管仲撰

晏子春秋 周晏嬰撰

司馬法 明王志遠編

孫武子 周孫武撰

鄧析子 周鄧析撰

老子 周老聃撰

尹文子 周尹文子撰

文子 佚名撰

吳子 周吳起撰

墨子 周墨翟撰

隨巢子 題周墨翟弟子隨巢撰

胡非子 題周墨翟弟子胡非撰

董子 題董無心撰

列子 周列禦寇撰

商子 周商鞅撰
慎子 周慎到撰
尸子 舊題周尸佼撰
公孫龍子 周公孫龍撰
莊子 周莊周撰
鶡冠子 佚名撰
鬼谷子 舊題鬼谷子撰
尉繚子 周尉繚撰
荀子 周荀況撰
魯仲連子 周魯仲連撰
燕丹子 佚名撰
韓非子 周韓非撰
呂氏春秋 秦呂不韋撰
黃帝内經 舊題黃帝撰
陰符經 舊題黃帝撰
三略 舊題黃石公撰
六韜 題周呂望撰
新語 漢陸賈撰
孔叢子 漢孔鮒撰
尚書大傳 漢伏勝撰 鄭玄注

新書 漢賈誼撰
韓詩外傳 漢韓嬰撰
春秋繁露 漢董仲舒撰
九章算術 佚名
淮南子 漢劉安撰
大戴禮 漢戴德撰
鹽鐵論 漢桓寬撰
氾勝之書 漢氾勝之撰
焦氏易林 漢焦贛撰
易飛候 漢京房撰
新序 漢劉向撰
說苑 漢劉向撰
道德經指歸 漢嚴遵撰
太玄經 漢揚雄撰
揚子法言 漢揚雄撰
歸藏 佚名撰
周髀 佚名撰
河圖 佚名
洛書 佚名
易緯 佚名

書緯 佚名
詩緯 佚名
禮緯 佚名
樂緯 佚名
孝經緯 佚名
春秋緯 佚名
尚書中候 佚名
論語讖 佚名
桓子新論 漢桓譚撰
越絶書 佚名

論衡 漢王充撰
白虎通 漢班固撰
靈憲 漢張衡撰
潛夫論 漢王符撰
周易參同契 漢魏伯陽撰
政論 漢崔寔撰
風俗通義 漢應劭撰
獨斷 漢蔡邕撰
牟子理惑論 漢牟融撰
申鑒 漢荀悅撰

周生烈子 佚名
中論 漢徐幹撰
人物志 魏劉劭撰
世要 魏桓範撰
周易略例 魏王弼撰
博物志 晋張華撰
抱朴子 晋葛洪撰
劉子新論 北齊劉晝撰
文心雕龍 梁劉勰撰
真誥 梁陶弘景撰

金樓子 梁元帝撰
水經注 漢桑欽撰
顔氏家訓 北齊顔之推撰
元包 北周魏元嵩撰
文中子 隋王通撰
天隱子 唐司馬承禎撰
史通 唐劉知幾撰
亢倉子 唐王士元撰
關尹子 周關尹撰
玄真子 唐張志和撰

茶經 唐陸羽撰
山書 唐劉蛻撰
無能子 題唐無能子撰
鹿門子 唐皮日休撰
兩同書 唐羅隱撰
化書 唐譚峭撰
黃石公素書 漢黃石公撰
宋景文筆記 宋宋祁撰
潛虛 宋司馬光撰
老子解 宋蘇轍撰
埤雅 唐陸佃撰
子華子 晉程本撰
鶴林玉露 宋羅大經撰
鞏氏耳目志 宋鞏豐撰
龍門子 明宋濂撰
郁離子 明劉基撰
禽經 舊題師曠撰 晉張華注
相牛經 齊甯戚撰
相馬經 秦伯樂撰
相貝經 宋琴高撰

相鶴經 原題浮丘公撰 或作宋王安石撰
策林 唐白居易撰
天對 唐柳宗元撰
元子 唐元結撰
關子 佚名
門律 南齊張融撰
神不滅論 宋宗炳撰
顧子 晉顧夷撰
孫子 晉孫綽撰
華譚新論 晉華譚撰
幽求子 晉杜夷撰
苻子 晉苻朗撰
傅子 晉傅玄撰
陸子 晉陸雲撰
化清經 晉蔡洪撰
秦子 晉秦菁撰
任子 漢任奕撰
唐子 吳唐滂撰
士緯 吳姚信撰
蘇子 魏蘇彥撰

袁子 魏袁準撰

體論 魏杜恕撰

篤論 魏杜恕撰

文禮通語 吳殷興讀撰

魏子 漢魏郎撰

翼氏風角 佚名

王孫子 佚名撰

濩梧軒刻宋人集四種五卷附二卷 清道光間刊本

清吳鋐曾鈿，鋐曾字紹蓀，上元人。是書輯宋代金陵人別集，及有關金陵掌故之詩文，鋐曾[illegible]述上元朱緒曾所編之。每書前有朱緒曾序跋。緒曾為鋐曾之師，書口鐫有濩梧軒吳氏藏朱文印。濩梧軒即吳氏書齋之名也。緒曾精於目錄之學，[illegible]藏海居士集之吳可，為吳師道，以周紫芝太倉稊米集吳思道示藏海小集云，文物風流對遠如此生猶及見波瀾。清詩史道何人對，錢子點知一笑看為據。[illegible]曾極金陵百詠、蘇泂金陵雜興，同為南宋詩人多感時撫事之作，如云門山云，高屋連甍無計取，二梁刪把當韶函。新亭云，江左於今成樂土，新亭垂淚亦無人。大抵寓以南渡君臣，畫江自守，無志中原之刺，寓意頗為深遠。朱氏由四庫中錄出合而刻之，取其同[illegible][illegible]流連光景者可比也。

目次

藏海居士集二卷 宋吳可

藏海詩話一卷 仝上

金陵百詠一卷 附錄一卷 宋曾極

金陵雜興一卷 附錄一卷 宋蘇泂

續修四庫全書總目　卷　部

游藝編前後集四十六種　不分卷　清鈔本

清朱確撰集、李確手錄。確字筌庵，吳縣人。璧字讓瑩，亦吳縣人也。是書爲傳鈔本，有孔氏嶽雪樓影鈔本、三山陳氏居敬堂朱氏印。游藝編之意，據其自序云，僅少負不羈，居恒落落，弱冠以來，辟蹤孤坐，單思博習，不敢言人，亦無從就正，乃受學於艾莊夫子，得私淑先師祖易數，玩大衍，悦研象數，大易以成物爲的，物成而器成，而藝物無有事，事無往更而不動，即藝無往史而不用，今據數以窮實，求核實以起數，數得而象在其中，象數得器藝之學，其斯爲至乎。僕用於寸長，彙集全書，分爲十部，一天象，二地輿，三曆數，四圖器，五方算，爲前集；六律呂，七曆論，八測勢，九尔學，十書法，爲後部。所列目錄與李璧所校引言，細目多不相同，觀其目錄，似爲數書，然無奇搜輯古人著述，雖有不經見之本，確並通律算音樂，如所撰通率表、籥笛升降圖等書，音樂準度，頗實以得，是未可厚非者也。

游藝編前後集四十六種　清鈔本

清朱確編撰

經天訣一卷　附渾天球　清朱確撰

天問略一卷　明西洋陽瑪諾條撰

星躔分野考一卷　清朱確撰

禹貢圖註　佚名撰

黃河圖説　佚名撰

西塞全圖　清范昭逵編

天時地理互覽圖　佚名撰

法象偶拈二卷　附熒惑守心論　清朱確撰

通率表　清朱確補編

曆算　明秦文淵撰

曆範　清朱確

古今月朔弦　清朱確編

建寅辨附上己辨　清朱確撰

曆元稿　明陳壤撰

曆元玄　明陳邢雲路撰

度測二卷　明陳藎謨撰

器測　清李璧補編

幾何要法四卷　明西洋艾儒略口述

唐荊川數論三篇 明唐順之撰
算術標目 清朱璿編
籌算法 清朱璿編
律測 明陳蓋謨撰
律呂籌算 清朱璿撰
簫笛升降圖 佚名撰
琴譜附十番圖 佚名撰
韻譜 佚名撰
聲調旋相為宮圖附度曲收音 明蔣珏撰
三字切韻法 明沈寵綏撰

五音說 清朱璿撰
太乙書 明邢雲路撰
太乙成式 明邢雲路撰
大乙寶鑑附十精風雨圖 明邢雲路撰
奇門占度 佚名撰
六壬起例 佚名撰
陰符經註 清孫英撰
素書註 宋張商英撰
望氣書 佚名
天書摘要 題紫陽真人訣 丹霓先生授

物類相感志 宋蘇軾撰 清朱璿補編
命學滴天髓 京圖撰 明劉基註
歐陽率更論書十八則 佚名撰
字學繩尺 明姜立綱撰
八十四法例 佚名撰
書法三昧 首有明金華胡翰序疑即胡作
翰林要訣 佚名撰
啽囈集 元宋旡撰

文選逸集七種六十四卷 明季刊本

明閻光世編。光世字子晉，錢唐人。搜漢魏著錄文人別集，僅有司馬長卿文若干篇，文集之名甚未甚晚也。僕覽百家，蔚為一編，觀古今旁駁之勞，以觀摩之益，炳當蕭梁昭明太子之文選，實可謂總集之極，與選家之鼻祖。願梁氏諸帝、王，皆才華振露，為後不俗，徒留遺篇，僕人遺帝，而又散在群籍，未能萃成一編。光世乃輯梁武帝、昭明太子、簡文帝、元帝之文各為專集，宣帝並豫章、鄱陽、武陵諸王之文，則蔚為一卷，附以徐僕射、庾開府二家之文，題曰文選逸集七種，若昭明太子、徐僕射、庾開府之文，前已有刻本者，則為總輯。其今刻本者，則西閱群書，旁搜內典，彙輯成集，刊刻頗精。每半葉九行，行二十字。漢魏名家之文，經明代補苴蒐輯，殆成專集至張溥漢魏百三名家集，及葉氏七十二家集實集其成。若建安七子集及是書，在張氏之前，發授輯未闕，然實有羽翼之功也。前有光世自序。

文選逸集七種六十四卷 明刊本

明閻光世編

梁武帝集八卷 明閻光世編

梁昭明太子集六卷 明閻光世編

梁簡文帝集十四卷 明閻光世編

梁元帝集八卷 明閻光世編

梁宣帝并諸王集二卷 明閻光世編

徐孝穆集十卷 陳徐陵撰

庾子山集十六卷 北周庾信撰

清河六先生詩選六種十卷　清光緒間朱氏校刊本

清朱為弼編。為弼字右甫，號茮堂，休寧人，嘉慶間進士，著有蕉聲館詩文集。平湖張氏，世傳翰甲，尤多詩人。自張世昌、世仁以能詩聞名於世，著數波詩鈔、香谷詩鈔。一傳而至張諴、張誠，著有耜洲詩鈔、墨山小圃詩集。再傳而至張遠慶、張慶成，著有聽泉詩鈔、秋樵詩鈔。皆以父子昆季，馳譽壇坫。為弼於道光己丑，校士秋闈，乃與同里丁弢、丙谷人高樹選訂，世昌三代之詩，共得八卷。後從徐中翰又得補二卷。捜羅文獻，其意至篤。

乘偶集著錄於四庫者，厥有二例，一曰他人論定，如虞藏奇編竇氏聯珠集、宋王蓬編清江三孔集、劉潤之編皇甫集；一曰後人集錄，如宋三劉家集、金二妙集、元李倩輯乃集、明紫氏四湖三華集、文氏五家詩之類。是選兩有古人之遺意也。

續修四庫全書總目　卷　部

清河六先生詩選六種十卷　清光緒初年朱氏校刊本

清朱為弼編

張數坡詩選一卷　清張世昌撰　朱為弼編

張香谷詩選一卷　清張世仁撰　朱為弼編

張耜洲詩選二卷　清張諴撰　朱為弼編

張熙河詩選三卷　清張誠撰　朱為弼編

張聽泉詩選一卷　清張遠慶撰　朱為弼編

張秋樵詩選二卷　清張慶成撰　朱為弼編

傅子遺書六種四十卷附六種十二卷 清光緒間刊本

清傅山撰，王晉榮編。山初名鼎臣，字青竹，後改今名，字青主，一字仁仲，別號公之它，一作公它，亦曰朱衣道人，陽曲人。少有異稟，過目成誦，尚氣節，博通羣籍，能書畫，尤長於醫。國變後，衣朱衣，居土穴，養母。康熙中徵舉鴻博，至京，堅臥城西古寺，不與試，授中書舍人，以老病辭歸。嘗自謂字不如詩，詩不如畫，畫不如醫。黃石齋評其書法，晉唐後首推為第一。其為詩，性情識力，迥異凡庸，置之杜陵集，雖識者亦難辨白。博極羣書，頗多創解，尤重子書，嘗云：只因儒者知六經之名，遂以為子不如經之尊，習見之鄙，見孔子孟子不稱為孔經孟經，而必曰孔子孟子者，有子而後有作經者也。語極清新。又嘗語其孫蓮蘇云：凡我與爾父所為文詩，無論長章大篇，一言半句，爾須收拾無遺，為山右傅氏之文獻也。傅氏歿後，著述半皆散佚，至光緒間，平定王晉榮始為補霜紅龕詩集之未備，並輯咳唾珠玉、畫前錄等，及其子眉山傅我詩，彙為傅子遺書，節錄劉寵仙儒外紀，成副帙二卷，刊於原書之前也。實不如丁寶銓所撰年譜之精審也。

傅子遺書六種四十卷附六種十二卷 清光緒三十三年刊本

清傅山撰　王晉榮編

仙儒外記刪繁一卷 清劉霏編

霜紅龕詩集七卷附樂府一卷 清傅山撰

霜紅龕文集四卷補遺五卷 清傅山撰

咳唾珠玉二卷補遺一卷 清傅山撰　徐潤第編

霜紅龕筆記三卷補遺一卷 清傅山編撰

嗇廬雜著十二卷 清傅山撰

嗇廬別集二卷 清傅山撰

小傳我詩七卷附樂府一卷 清傅眉撰

小傳我賦一卷 清傅眉撰

小傳雜著一卷 清傅眉撰

白泂魚詩一卷 清白孕彩撰

胡時人詩一卷 清胡庭撰

風光十種十卷 清初刻本

明王穉登編。此書即從郭之夆版翻刻。太原王穉登一引，引云：王右軍、陶靖節皆曠達人也。陶之言曰：風光不待人。王之言曰：吾本當以樂死。嗟夫，風光尚美，而真能尋樂者，我何人斯。余因憶古宴游，列為東山、白社，模奕列為錦帶，書逸為紀。彼皆者英宿老、雋人快士，慶洽壺觴，張音樂，令形日旅月，骨騰肉飛，唯知將之而忘不知老之將至。使局刺一隅，而憂慮于終朝者，視此識一帖，忘憂散矣。故為拈出，計十種。所刊十書，僅四時幽賞、四時逸事，為高濂著，王穉登閱本，皆傳通之書，實無可取。

風光十種十卷　明刊本

明王稺登編

錦帶書一卷　梁蕭統撰

月令演一卷　明程羽文編

四時歡一卷　明程羽文編

二六課一卷　明程羽文編

賞心樂事一卷　宋張鎡撰

洛中九老會一卷　唐白居易撰

洛中耆英會一卷　宋司馬光撰

畫舫記一卷　明汪汝謙撰

四時逸事一卷　明高濂撰

四時幽賞一卷　明高濂撰

三儂嘯旨六種六卷　清康熙間刊本

清汪价撰。价字介人，嘉定人。明季諸生。據其自序，以其嚟產，故號三儂，多所建豎，處生於時，故以贅人稱。一生落拓，不諳生計，操家秉者，早年有父，中年有妻，晚年有子。介人易然衣食而已，故稱米叟。又曰癡說，平日有笑而無惱，人言與介人處，談論風發，不獨介人喜，舉坐之人皆喜，故無稱笑隱先生。少時讀書一笑便誦，長習為古文辭，欲讀天下奇書，盡天下奇人，訪盡天下奇山水，每一搔管，必欲使少陵之藩籬，昌黎之壼奧，匠心獨造，蕩軼古今。著有七十種言、天外天寓言、書帶草堂弄筆、半舫閒刻，為三儂嘯旨。其未刻者尚夥。大抵其行文有奇氣，胸襟曠達，不作兒女懷切之吟，類金聖歎之超邁，已肬明季文人以惡竟陵貌似孤峭蹊之習，矣無一物之習氣，其所為自序，汪洋千里，洋溢陶寫，而條理井然，惟間有粗獷之弊，然不愧作家也。

續修四庫全書總目　卷　部

三儂嘯旨六種六卷 清康熙年間刊本

清汪价撰

七十狂言一卷 清汪价撰

天外天寓言一卷 清汪价撰

書帶草堂弄筆一卷 清汪价撰

上元甲子百八吟 清汪价撰

半舫詞 清汪价撰

笑隱擬古樂府鈔 清汪价撰

四部叢刊三編七十種二千九□卷 民國二十三年上海影印本

張元濟編。是書前無叙例，蓋仍襲之舊，仍依前書，故不重為條目。然所選各書，切近實用，實較續編為善。如經部尚書正義等書，均為刊刻義疏最早之本，可以見唐代經疏之淵源。史部十二卷之元朝秘史，影元鈔本較十五卷葉氏刻本為善。莊廷鑨明史鈔略，查繼佐罪惟錄，以遭莊氏史獄，兩書同被燬禁，不意三百年後，尚有稿本流傳，實為幸事。顧炎武天下郡國利病書，於兵防賦役水利三者言之最為詳確，蓋經為恢復之計，志在光復之書，此據涵芬樓手稿本，尤足珍攝。子部之困學紀聞，太平御覽，史部之郡齋讀書志，皆非獨為宋元舊刊，且均為有裨實用之書。刊刻舊籍，固不必全以宋元佳槧誇耀於世，惟是珍本而能有裨於學林，斯最為上乘之書。至唐鈔本可為最古，然唐寫經字體，多與今世不同，當時寫官之體，經生者，狀與最近之手民無異，魏晉以降，俗體立移，書家碑版，尚且因之，莫某此顧元祿之所以有干祿字書之作也。漢張遷碑，爰既且於君諱，墨為既，且西嶽華山碑，以周禮職方氏為識方氏，此唐宋舊本不免有脫誤之處，然為時近古，其佳處正不可淹沒，阮文達公嘗刻太平御覽序云：古書文義深奧

與後世刊本不同，從學者見多誤而改之，不知所改者反誤矣。或其間實有宋本脫誤者，但使改動一字，即不能存宋本之真，不能見重於後世。其間瑕瑜不掩，正在學者分別觀之，其說可兩存也。至張氏之校正太平御覽，東逕挾采，彙陸心源所藏宋刊本、及宋蜀刻本，集百衲之長，成絕世之傳。禮記義疏則合古鈔本及宋刊本而成，羅振鈺原稿零亂，據海寧張宗祥校本，屢經校讎而後成書，其用心可謂勤矣。

四部叢刊三編目次

經部十種四十一冊

尚書正義二十卷 唐孔穎達疏 日本影印宋刊本

禮記正義殘本十卷 唐孔穎達疏 日本影印古鈔本及宋刊本

周易鄭康成注一卷 宋王應麟纂輯 元刊本

詩本義十五卷附鄭氏詩譜 宋歐陽修撰 宋刊本

詩集傳二十卷 宋朱子傳 宋刊本

析城鄭氏家塾重校三禮圖二十卷 宋聶崇義集注 蒙古刊本

中庸說殘本三卷 宋張九成撰 宋刊本

張狀元孟子傳殘本二十九卷 宋張九成撰 宋刊本

復古編二卷 宋張有撰 影宋鈔本

班馬字類附補遺五卷 宋婁機撰、李曾伯補遺 汲古閣影宋鈔本

史部十六種一百七十五冊

新唐書糾謬二十卷 宋吳縝撰 明萬曆刊本

編年通載殘本四卷 宋章衡撰、宋刊本

太宗皇帝實錄殘本二十卷 宋錢若水楊億等撰 宋館閣鈔本配舊鈔本

元朝秘史十卷續集二卷 不著撰人 影元鈔本

明史鈔略殘本八卷 明莊廷鑨撰 鈔本

罪惟錄一百二卷　明查繼佐撰　稿本

東山國語不分卷　明查繼佐撰　鈔本

弔伐錄二卷　不著撰人　錢遵王鈔本

三輔黃圖六卷　不著撰人　元刊本

天下郡國利病書不分卷　明顧炎武撰　稿本　附亭林先生年譜

洛陽伽藍記五卷　後魏楊衒之撰　明如隱堂刊本

為政忠告四卷　元張養浩撰　元刊本

故唐律疏議三十卷　唐長孫無忌等奉勅撰　宋刊本　律音義一卷　宋孫奭撰　影宋鈔本

昭德先生郡齋讀書志四卷　宋晁公武撰　附志一卷後志二卷

考異一卷　宋趙希弁撰　宋袁州刊本

隸釋二十七卷　宋洪适撰　明萬曆刊本　傅青主校

淳化祕閣法帖考正十二卷　清王澍撰　原刊本

子部十五種二百七十六冊

潛虛一卷　宋司馬光撰　潛虛發微論一卷　宋張敦實撰　影宋鈔本

野菜博錄三卷　明鮑山撰　明刊本

圖畫考七卷　元盛熙明撰　鈔本

獨斷二卷　漢蔡邕撰　明弘治刊本

古今注三卷　晉崔豹撰　宋刊本

困學紀聞二十卷　宋王應麟撰　元刊本

墨莊漫錄十卷　宋張邦基撰　明鈔本

太平御覽一千卷目錄十五卷　宋李昉等奉敕撰　宋刊本

小字錄一卷　宋陳思撰　明活字本

丞相魏公譚訓十卷　宋蘇象先撰　鈔本

南村輟耕錄三十卷　元陶宗儀撰　元刊本

景德傳燈錄三十卷　宋釋道原撰　宋刊本

文始真經三卷　即關尹子　明刊本

通玄真經十二卷　即文子　徐靈府注　宋刊本

新雕洞靈真經五卷　即亢倉子　何粲注　宋刊本

集部二十九種一百八冊

唐皇甫冉詩集七卷附皇甫曾詩集一卷　明刊本

黎嶽詩集不分卷　唐李頻撰　明鈔本

新雕注胡曾詠史詩三卷　陳蓋注詩　米崇吉評注　影宋鈔本

徐公釣磯文集十卷　唐徐夤撰　錢遵王鈔本

忠愍公詩集三卷　宋寇準撰　明嘉靖刊本

鐔津文集二十二卷　宋釋契嵩撰　明弘治刊本

參寥子詩集十二卷 宋釋道潛撰 宋刊本

沈氏三先生文集 明覆宋刊本

西溪文集十卷 宋沈遘撰 長興集十九卷 宋沈括撰 雲巢編十卷 宋沈遼撰

眉山唐先生文集三十卷 宋唐庚撰 鈔本

華陽集四十卷 宋張綱撰 明刊本

頤堂先生文集五卷 宋王灼撰 宋刊本

默堂先生文集二十二卷 宋陳淵撰 影宋鈔本

翠微南征錄十一卷 宋華岳撰 鈔本

莆陽黃仲元四如先生文藁五卷 宋黃仲元撰 明嘉靖刊本

吾汶藁十卷 宋王炎午撰 明鈔本 鮑以文校

龜巢藁二十卷 元謝應芳撰 鈔本

夷白齋藁三十五卷外集一卷 元陳基撰 明鈔本 附補遺

蛾術詩選八卷詞選四卷 元邵亨貞撰 詩選明刊本 詞選宛委別藏本

密菴藁十卷 明謝肅撰 明洪武刊本

眉菴集十二卷補遺一卷 明楊基撰 明成化刊本

靜居集六卷 明張羽撰 明成化刊本

北郭集十卷 明徐賁撰 明成化刊本

蚓竅集十卷 明管時敏撰 明永樂刊本

白沙子八卷 明陳獻章撰 明嘉靖刊本

居易堂集二十卷 明徐枋撰 原刊本

竇氏聯珠集不分卷 唐褚藏言編 宋刊本

山谷琴趣外篇三卷 宋黃庭堅撰 宋刊本

虛齋樂府二卷 宋趙以夫撰 影宋鈔本

梨園按試樂府新聲三卷 不著撰人 元刊本

聚文堂刻本十子十種 清嘉慶甲子姑蘇聚文堂刊本

王子興編。子興事蹟不詳。設聚文堂書肆於姑蘇，嘗刻周秦以來諸子，儒家則取荀子、揚子、文中子，道家則取老子、列子、莊子、鶡冠子，兵家則取管子，凡十種，皆足以羽翼六經，相輔而行。顧周秦諸子，皆賴宋元舊刻，得延以傳。清代校讎之本，亦成績可睹。惟是書所取者，謝墉校本荀子、洪亮吉校本淮南子，堪稱善本。餘若老子、列子、真華經、管子諸書，類取明人譯刻之書，蓋未臻上乘。王氏設肆姑蘇，所與游者，若黃丕烈，皆一時知名之士，多東南藏書之家，宜得善本以傳。黃氏為之撰序，稱王君子興有九子之刻，其所由來，非取向日舊梓，即收今日之佳刻，介友人求序於余。余嘉其志之足以有成，因樂得而序之。倘世有好事者，因是書以求宋時雕本，鐵恚影摹，俾人人得見真本，豈不善歟。是於王氏之刻亦有微詞也。

目次

老子

莊子

荀子

列子

管子

韓非子

淮南子

揚子

文中子

鶡冠子

玉雨堂叢書十種二十二卷 清咸豐間刊本

清韓泰華編。泰華字小亭，錢唐人，為沈濤女夫。好蓄古人法書名畫，尤精於鑒別，以手摸絹，可辨宋元。收藏唐宋明以來名人手跡，不而繁富，但取精品。建玉雨堂以書名畫暨及秘籍佳槧，至其比者，如登虹月舟，如入浙斯藏，所禮錦瞭，媚子自娛，鶩為奇絕。擇其最佳者，綴以跋語，編為玉雨堂書畫記四卷。兼出佳槧，付諸剞劂，題曰玉雨堂叢書，刊刻甚精，足仿鮑氏之體。選擇古今罕見著述，每十種為一集，如洪兆圖集、孫耕閒集、重正庚辛唱和集，皆為宋元秘本。元王惲中堂事記，尤足備元史之徵。而以韓日華揚州畫舫詞及自撰玉雨堂書畫記附之於後。每書間附沈濤所撰序跋，皆詳確可據。有說甚惜僅出第一集而止，書刻於咸豐初元，洪楊之亂而未及西浙，故士夫而能優游於書卷之間也。

目次

南嶽小錄一卷 唐李沖昭

非詩稱書二卷 宋周密

洪兆圖集二卷 宋洪芻

孫耕閒集一卷 宋孫銳

重正庚辛唱和集一卷 清朱彝尊重編

中堂事記三卷 元王惲

無党錄一卷 明羊角山叟

恆言六卷 清錢大昕

揚州畫舫詞一卷 清韓日華

玉雨堂書畫記四卷 清韓泰華

皇明修文備史五十六種七十七卷 清初鈔本

原題顧炎武。是書舊題為顧亭林所輯，為陽湖趙懷玉收藏所藏，凡五十種，咪卒自書其後，謂得之婦弟桐鄉金少權，少權得之汪氏古香樓，桐鄉藏書家也，僅有鈔本流傳，向無刊刻，自帝紀以至外夷，大而兵刑禮樂，小而筆庫出納，人物之臧否，議論之短長，行事之法戒，形勢之要害，莫不備載，末附王世貞之史乘考誤，彙輯前人著述，凡七十五種，見於皇明紀錄彙編、金聲玉振者約三十餘種，缺天啟崇禎兩朝史事，然所錄兵衛志、太常紀、太倉考、廠庫須知、詳客瑣屑，可考見一代制度，九邊圖說、及內地用兵諸傳，亦可藉見當時情事，又如北東日記、守溪長語、寓圃雜記、菽園雜記、青溪暇筆[?]等[?]明詩雜事，並顧氏本有者書，不加鈔書之譏，有志於參修明史而未暇成書，乃採取各家載籍，以為將來修史之助，是書不見於全謝山所撰洪武神道碑，至有人疑為出於後人偽託者，然縱[?]非出亭[?]人手輯，其書采摭已久，必為明季遺老所為也，是書為四十帙，忠諸[?]閣[?]歸巴陵方氏，僅存下函十八帙，計書五十六種，較之趙氏所藏，已佚其半，推記九邊四鎮，輯遼東司諸書，最為獨存，可備後人讀史者之採擇，清李玉琳琅館書，攜出是書後歸大興傳氏，今藏北平圖書館，前有趙懷玉序及佚名序。

皇明修文備史五十六種七十七卷 清初抄本

清顧炎武編

皇明帝系圖 佚名撰　清顧炎武輯　皇明帝后紀畧 明戚元佐編

皇明寶訓五卷 明宋濂等撰　皇明獻實四十卷 明袁袠撰

兵制志 明史繼偕撰　國計疏 明趙○撰

太倉考 佚名編　天津倉儲考 明楊師震撰

太常紀删四卷 明蕭彥等

穆皇帝登極典禮謁陵儀 佚名編

殿庫須知二卷 明何士晉編

九邊考 明魏煥編 附顧中丞撫遼疏議

北虜世系考 佚名撰　大同鎮板升考 佚名撰

庚戌始末志 明王世貞撰

東三邊速把亥列傳 佚名撰

東三邊炒花乙大列傳 佚名撰

東三邊黑石炭列傳 佚名撰

董狐狸兀魯思罕長秃列傳 佚名撰

長昂列傳 佚名撰　宣大鎮史二官車達雞列傳 佚名

寧夏鎮哱拜哱承恩列傳 佚名

回夷列傳 佚名

播酋楊應龍傳三卷 佚名

廣東巢賊顏元爵藍一清賴清規列傳 佚名

黎岐列傳 佚名　十寨諸權列傳 佚名

平播日錄 佚名　平播碑 明郭子章撰 附川貴總督王議處播州地界

疏略 明王象乾撰　東征紀行錄 佚名

貴州安國亨列傳 佚名　安智列傳 佚名　奢效忠列傳 佚名

土婦奢世統奢世續列傳 佚名

雲南鐵鎖箐罷思諾等列傳 佚名

罷雄者繼榮鳳六列傳 佚名

烈山霍劉堂民草坪石箐賊列傳

緬甸列傳 [illegible] 明陳[illegible]撰

安南莫茂洽列傳 佚名　野記四卷 明祝允明著

可齋雜記 明彭時撰　損齋備忘錄 明梅純撰

謇齋瑣綴錄八卷 明尹直撰

菽園雜記 明陸容撰

後鑒錄三卷 明謝蕡錄

西南紀事二卷 明郭應聘撰

安南奏議 明蔡經撰　議處安南事宜 明毛伯溫撰

朝鮮國王奏疏 高麗李昖撰

礦監王張任列傳 佚名撰　東莞利兵列傳 佚名撰

王之佐列傳 佚名

浙江利兵列傳 佚名

湖盜殷應采列傳 佚名

崇明江陰諸生盜列傳 佚名

史乘考誤二卷 明王世貞撰

二老閣叢書九種一百五卷 清康熙間

清鄭性編。性字義門，號南谿，慈谿人。梁子。服膺黃宗羲之學，築二老閣，祀其祖溱及黃宗羲。全祖望二老閣藏書記云：太冲先生最喜收書，吾友鄭丈南溪理而出之，其散亂者復整，其破損者復完，尚可得三萬卷。而始蘇居正五代史，乃天壤間罕遇，已失去可惜也。鄭氏自平子先生以來，家藏亦及萬卷，南溪乃於所居之旁築二老閣以貯之。二老閣者，尊府君高州之命也。又雕太冲遺述及四明儒賢先世遺著，為二老閣叢書。凡二十二種。其寒村詩文選、南雷詩曆、文鈔，有單行諸傳之本，惟今書存此略異。鄭勳馮氏藏有是書，但僅十九種。按黃宗羲之一關於他依據藏書數未多，據是書為二十一種。刊是本兩次二種，載印南雷文案、明儒學案也。至野客居詩文在南雷詩從不在二十一種之數，別自鄭平子曉丈帚草堂詩選十二卷、文選二卷，刻本題爲帚草堂集，亦非南雷所刊者也。

目次

明魚偶記一卷 宋楊簡

思舊錄一卷 清黃宗羲

求仁錄輯要十卷 清潘平格

明夷待訪錄一卷 清黃宗羲

勉齋遺稿五卷 明鄭溱

天益山堂遺集十卷續刻二卷 明馮元仲

南雷詩曆五卷文約四卷 清黃宗羲

寒村詩文選三十六卷附峯堂偶存二卷 清鄭梁

漆園未定稿六卷 清董宸英

南谿偶刊四卷 清鄭性

野雲居詩文稿二卷 清鄭世

四明四友詩六卷 清鄭梁選

宇高媧言一卷

鄭平子壽序一卷

金川八十祝辭一卷

寒村七十祝辭

雪窗倡和詩五卷 清鄭梁、李暾、鄭性、謝桓霞 凡古今詩各一卷 求不離

初夏倡和詩一卷 清鄭風、李鳳叩、梁也

江亭倡和詩一卷 清李暾等

二十二子二百八十九卷 清光緒元年浙江書局刊本

浙江書局編。當同治以還，髮逆剷平，江南初定，時曾文正公國藩總督兩江，安蘇民力，百廢俱舉，乃於江浙各省開設書局，校刻經史諸書，以藥士子不學之弊。當時書局延攬之士，若張文虎、戴望、以閩諸君，屬與編校之役，一時皆知名之士。各書局所刻之書，皆不同，廣刻群籍，以資流播。五局分刻史部，而金陵、蘇州所刻四史、南北史、五經，校刻均極精審。浙江書局所刻諸書，若二十二子，九通，均有裨學術，切於實用之書，非徒考究板本，迎合賞玩者可比。是書為王詒壽、黃以周諸君所校讎，若老子則據華亭張氏本，莊子據世德堂本，管子據吳郡趙氏本，荀子據嘉善謝氏本，孫子十家注據孫氏平津館本，晏子春秋據平津館本，附黃以周校勘記，賈誼新書據盧氏抱經堂本，呂書之後，間附校勘記。在當時若宋本莊子、列子，尚未發現於世，而學者整理諸子之業，著述尚未刊行，故是書仍有可以補輯更易之處。然在當時書籍尚未流通之時，研究諸子之書，當推此書為善本也。

二十二子目錄

商君書五卷 嚴萬里校 據西吳嚴氏本

韓非子二十卷 附顧廣圻識誤 據吳氏影宋乾道本

淮南子二十一卷 高誘注 據武進莊氏本

文中子十卷 阮逸注 據世德堂本

山海經十八卷 郭璞傳 據畢氏校正本

三袁先生集五卷 明萬曆間刊本

明袁宗道等撰。三袁者宗道字伯修，公安人，萬曆會試第一，授編修，官至右庶子；宏道字中郎，年十六為諸生，即結社城南，為之長，為詩文主妙悟，舉萬曆壬辰進士，知吳縣，聽斷敏決，公退之暇日與士大夫談說詩文，官至稽勳郎中；中道字小修，十歲作黃山賦、雪賦，長益豪邁，游蹤半天下，舉萬曆丙辰進士，授徽州府教授，官至南禮部郎中。時王李艱澀之文摹古之詩盛行於世，宗道在翰苑，與同館黃輝及弟宏道、中道力排其說，詩宗白傅，以清空閒適冷然孤峭為主，時稱公安體，以其賦性超絕，識見冷僻，世人多以此少之。然宗道所撰游山諸作，中道之西山十記，得酈氏水經注之遺意，置之柳州八記中，未歉多讓。其所為書札亦雅雋可喜。三袁著述甚繁，是本中郎集稱中郎未刻遺稿，前有曾可前序，謂中郎曾序其集，則是集恐為曾氏所輯也。刊刻甚精，較袁氏瀟碧珂雪等集為尤難得耳。

玉蟠集二卷 明袁宗道撰

中郎稿二卷 明袁宏道撰

小脩集一卷 明袁中道撰

婁上編四種十七卷附錄五卷 明万曆間刊本

明張士淪編、士淪字心父、崑山人、官新建知縣、張氏為大梁舊族、自宋建炎中來居吳會、世有簪纓、文學極盛、士淪乃輯其先世詩文、曰三張先生遺詩、張能張注張鏊所撰也、曰歸閒集、張寬所撰也、曰玉山草堂集、張廷臣所撰也、而以自著張心父集附之於後、總名曰婁上編、其先世譜系、見於所撰先府君玉山先生行狀、是書刊刻甚精、每半葉八行、每行十八字、每集有文徵明屠隆等所為序、稱其先世與徐禎卿為友、世能為詩、張鏊雪景詩云、一時雪色滿林巒寒、山侶對水不瀾、家在蘚蘿溪外望、且將詩思灞橋看、弔黃山詩云、不見黃公清且賢、一春封草自生煙、居人共指藏名處、白鷗煙灘鷺滿田、玉山偶句云、老去漸知慾海闊、古來難得命途平、又舟同野鶴清來慣、性似山麋老不羈、平淡之中、頗寓感慨之意、士淪詩亦清靈可喜、於其家風而衰輯先業、薈為一書、考婁中掌故者、有足徵焉、

目次

三張先生遺詩三卷附錄一卷 明張能等撰

歸閒集二卷附錄一卷 明張寬撰

玉山草堂集二卷附錄一卷 明張廷臣撰

張心父集十卷 明張士淪撰

六李集三十六卷 明万曆間刻本

明李宗木等撰、六李者、宗木字繼仁、南陽內鄉人、著有李青山詩集、李蓘字子田、著有李太史詩集、李蔭字襲美、著有李比部集、李雲鵠字伯舉、著有李侍御集、李雲鴻字仲來、著有李白羽集、李雲鵬字叔賓、著有李秋羽集、內鄉為豫中名邑、時何大復李東陽以詩學倡於嘉隆間、豫中人士習聞其風、李氏父子兄弟均能為詩、陸友仁序其集云、余生平宦跡、多在中州、嘗其令陸渾時、則聞南陽之內鄉有三李、曰青山先生、曰子田太史、曰襲美比部、三人者、父子兄弟也、皆以文章德業著聞海內、既久之、以行學至南陽、則又於諸生中得伯舉叔賓、以舉子業魁多士矣、暇日投詩一帙、緣情稽古、異無凡情、余疑然曰、王氏世擅青緗、宜其爾也、最後行河濟上、則伯舉已為侍御、從留都寄一帙、凡六冊、曰六李集、五李之外、又有仲來、蓋與伯舉叔賓為兄弟行、皆三先生之子若孫也、父子祖孫、自相師友、人稱美之、友仁稱青山之詩、如生公說法、語語實際、石為點頭、太史如龍國朝天、淺掃蛾眉、粉黛無色、比部如淮陰將兵、十萬以上、多多益善、侍御如文皇觀奕、風姿天表、滿座風生、仲來如曇花忍草、觸處禪機、叔賓如山月林風、冷然心賞、父子相望、接

於一堂，擅王謝之風流，俯峨嵋之喬梓，堪稱佳話者也

目次

陸子全書六種四十二卷　清同治間局刻本

清陸隴其撰，楊昌濬編。隴其字稼書，平湖人，康熙間進士，歷官嘉定、靈壽知縣，所在有惠政，取御史，再疏，痛斥薦捐納以濟國用，因是[illegible]疾歸，謚清獻，從祀孔廟。其學以居敬窮理為宗，崇程朱之學，著學辨三篇，於姚江之旨，闢之不遺餘力，俾天下學者曉然於陽儒陰釋之謬，不至迷於所趨。上紹薛瑄胡居仁之說，為程朱之嫡傳，一生造詣，務在躬行實踐，守下學上達之旨，為慎獨存誠之學，偶為文章，炳炳烺烺，不屑規摹前人，而意到筆隨，直抒所見，務在敦倫彰教，引人入勝。所撰三魚堂文集，衷然是本，讀經論史，以及條陳時政，牧民教學之法，陶淑人心，維持世道，由誠意正心而至為政治民，純然仁人之言，非專以考據為能者可比也。所撰日記，則記其每事所至，視物民情，而名理之言，時有可取。讀禮質疑，以儀禮為經，而取禮記及諸經史雜書所載，有及於禮者，皆附於本經之下，以理學為經學，考據古今典禮，自明堂、清廟、吉凶軍嘉，以及名物器數之微，至詳且晰，以孔鄭諸家之書，而折衷於朱子，誠可為經傳通解之羽翼矣。是書為浙江書局重刊，陸氏所撰困勉錄，為一生學術所寄，惜未收入，恐為不全之本也。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

三魚堂文集十二卷

三魚堂外集六卷

三魚堂日記十卷

三魚堂賸言十二卷

讀禮志疑不分卷

陸清獻公年譜一卷 清吳光酉編

續修四庫全書總目 卷 部

三先生逸書三種五卷 明萬曆間刻

不著編者名氏。三先生逸書、徐渭一枝堂稿二卷、仁和邵豳校、李贄柞林紀譚、公安袁中道紀、仁和陸張侯校、湯昌曆半峯錄二卷、邵豳校、三君所著之書、蓋不止此、故曰逸書、湯氏之書、蓋宗陽明之說、而演入逃禪、卓吾言似道從蹟之無物、惟天池天才縱橫、豪蕩不羈、常參於胡梅林之幕、當規之以正、然非性所喜、屢試不第、佯狂過市、人目為癡、然乃放浪麴蘗、恣情山水、走齊魯燕趙之地、窮覽朔漠、其所見山奔海走、沙起雲行、風鳴樹偃、幽谷大都、人物魚鳥、一切可驚可愕之狀、一一皆達之于詩、其胸中有一段不可磨滅之氣、英雄失路、托足無門之悲、故其為詩、如嗔如笑、如狂風怒至、如長江夜流、如淵底孤芬、如澤畔美人、有超然高舉、遺世獨立之概、雖此兩卷之詩、[illegible]雜文參半、可代表明代之作風者也。

目次

一枝堂稿二卷 明徐渭

柞林紀譚一卷 明李贄

半峯錄二卷 明湯昌曆

牧令全書五種二十二卷 清同治七年江蘇書局重刊本

清丁日昌編。日昌字雨生，豐順人。申韓之言，來自周季，為政之論治牒之譜。兩漢傳記、奏疏，可以略窺其旨。孔北海、諸葛武侯集，皆有手教，王陽明、呂叔簡集內，所存條教，皆視他文為勝。清初不乏良吏，雍正朝如田文鏡輩，雖用法過嚴，然吏治為之一肅。若湯文正、陸清獻，此以廉潔自持，最為傑出。大抵世變愈降，人心譎詐日滋，求治者以兩言括之曰：以申韓治胥吏，以黃老治百姓。清代為吏之法，不出乎此。洎嘉道以後，吏治日壞，賄賂公行，百弊叢生，漸至不可收拾。道光十六年詔曰：此該撫所奏州縣涖任之始，不問地方之利病，先詢缺分之肥瘠，凡前人所不敢存諸懷者，今則直言諸大庭廣眾之中，而無怍容，一切公事委之幕友，任之書役，以致營私作弊，徇利曠官，積習相沿，恬不為怪。其弊至清季而彌甚焉。其故在於以科第出身者，士習八比，不習吏治，使之出仕，不為庸令，則為巧宦。至捐納公行，流品既大，皆可登仕版，吏治益不可為。牧令之書，即為吾輩仕之書，在昔日實不可少，名吏良宦，皆循習其法，助長吏治者實非淺顯。洎仕風日瀉，而吏治之書亦等於具文矣。是書輯錄徐棟牧令書輯要、保甲書輯要、劉衡吏治三書等五種，可為當日為治之良針，為考鏡吾國政治史者，亦留意所取材焉。

目次

牧令書輯要十卷

保甲書輯要四卷 以上徐棟纂

牧民忠告二卷 元張養浩撰

吏治三書三卷 清劉衡撰

欽頒州縣事宜一卷

毘陵董氏遺書十四種二十四卷 清同治間刊本，一名移華館全集

清董祐誠等撰。董貽清編。祐誠字方立，陽湖人。嘉慶戊寅恩科順天鄉試舉人，初名曾，成鄉舉後更今名。幼穎異，殊於常兒。與兄基誠，騰踔士林，為儕輩冠。少時喜為沈博絕麗之文，稍長更肆力於律歷數理輿地名物之學。其所撰水經注圖說，節取水經注，證以今之水道，分圖系說，自成一書。自乾隆迄道光數十年間，凡疆域之沿革，水道之改易，罔不考證確實，著之於圖。至其為文，於律算以外，若嵩山開母廟石闕銘，古泉幣文拓本跋，精於金石之學，博辨精瞻，雖老儒不能為也。自年二十一，遊陝右，其後遊蹤所至，幾半天下。年二十五始致力於輿地之學，歷覽經世之才，研究政治利弊，然年甫三十三，遽以耗精竭神，劬學以卒。其自齠齡以迄而立之年，適遭道路，奔走衣食，專事致力於學者，不過八九年，而成就若此，不可謂不賦以長才者也。既歿，其兄基誠裒其遺著九種，為董方立遺書。基誠字荼馨，嘉慶丁丑進士，官戶部郎中，能駢麗之文，又裒其所撰古文二卷，駢體文二卷，玉椒詞二卷，合為移華館全集二十二卷。祐誠有子二，次貽清，字叔純，咸豐癸卯舉人，署理四川資州直隸州。咸豐庚申粵匪陷常州，版燬於火，貽清為重刊於蜀中。任資州，適遭滇匪李詠和之亂，攖城固守，積勞以卒。著有偶存集、援守井研記畧，因附祐誠遺書之後，俾世其家學者也。

目次

割圓連比例術圖解三卷 以下董祐誠撰
橢圓求周術一卷
斜弧三邊求角補術一卷
堆垛求積術一卷
三統術衍補一卷
水經注圖說殘稿四卷
文甲集二卷
文乙集二卷
蘭石詞一卷
移華館古文二卷 以下董基誠撰
移華館駢體文二卷
玉椒詞二卷
偶存集一卷 以下董貽清撰
援守井研記畧一卷

西河合集一百一十七種四百九十三卷 清康熙間蕭山城東書留草堂刻本

清毛奇齡撰。奇齡字大可，一字齊于，本名甡，字初晴，學者稱西河先生，蕭山人。明季諸生。會明亡，哭學宮三日，竄身城南山，與同學沈七禹錫、包二秉德、蔡五十一仲光為四友，築土室聚讀其中。順治二年，清師下江南，杭州不守，偶兼規復，覘諸軍所為不道，不足與計，佯作狂亡論，以見其志。乃祝髮竄身山谷間，以避仇家。海氛稍定，乃北走江淮，變姓名為王彥，字士方，然知者曰此江南毛甡也。遊嵩陽，遇高笠僧貽一本，則大學也。高氏全州人，受學於義州賀凌臺為賀黃門之孫，以大學一書，本諸醴田大學知本圖說，此為甡志學之始。康熙十七年召試鴻博，授檢討，纂修明史，乃以闕題一草弘正兩朝紀傳，及諸雜傳二百餘篇，以病乞歸，博覽載籍，並力於學，撰述尤富，範圍極廣。其卓犖可稱者，辨正圖書，有功經義，精樂律音韻之學，以四聲起於齊周顒，而沈約成之，古無有也，古人自為韻，而多以平上去三韻互相通押，謂之三聲，與顧亭林古人韻緩不煩改讀之說多相齟齬。徐乾學稱二家之書，各有歸趣，必傳於後。其治尚書，從古文家說，著尚書古文冤詞八卷，於孝宗特標云有能言冤詞非者，長跪請教，並刻改悔。然古文尚書之誣，有定讞，之誣，未能服衆人之心也。大抵毛氏天資縱橫，好為人所不能為之言，其學發蹤陸王，遠祧伯爭，於樂律韻學，能發千古不傳之秘，然大致瞭解，亦有其弊，譏彈時輩，人多忌之。西河解經專主說經，句杜撰，句武斷，句說說人倫序，句因經誤以誤經，句改經以誤經，句說一經礙一經，諸條，實開有清考據之風。宋明以來，模糊應響之說，而為有條理之辨證，毛氏之說，有足多也。後門人李塨、盛唐等編其遺著，為西河合集，凡經集文集四百九十三卷，而舊刻夏歌集、徽中集、當樓集、鴻路堂詩鈔、西河文選、兼本雜録等書，尚不在其內。西河自以詩文詞賦及說頌壽之作，非其本旨，故棄之若敝屣，且多任人贗作，掌録者已慎防竄入，以辨真贗，故均屏諸集外，其撰述可云夥矣。門人盛唐所撰傳，考訂西河一生事蹟甚詳，能知西河之學者也。

續修四庫全書總目 卷 部

西河合集總目錄

經集

四書賸言四卷
四書賸言補二卷
聖門釋非錄四卷
逸講箋三卷
聖諭樂本解二卷
竟山樂錄四卷
皇言定聲錄八卷
李氏學樂錄
孝經問一卷
周禮問二卷
大學問一卷
明堂問一卷
學校問一卷
郊社禘祫問一卷
經問十八卷
經問補三卷
文集
文例

續修四庫全書總目 卷 部

誥一卷
頌一卷
策問一卷 缺
表一卷 缺
主客詞二卷
奉奏疏一卷
議四卷
揭子一卷
史館劄子一卷
史館擬判一卷
書八卷
牘札一卷
箋一卷
序三十四卷
引弁首一卷
題題詞題端一卷
跋一卷
書後緣起一卷

碑記十一卷
傳十一卷
王文成傳本二卷
墓碑銘二卷
墓表五卷
墓誌銘十六卷
神道碑銘二卷
塔誌銘二卷
事狀四卷
年譜一卷
記事一卷
集課記一卷
說一卷
錄一卷
制科雜錄一卷
後觀石錄一卷
越語肯綮錄一卷
何御史孝子祠主復位錄一卷

湘湖水利志三卷
蕭山縣志刊誤三卷
杭志三詰三誤辨一卷
天問補註一卷
館課擬文一卷
折客辨學文一卷
答三辨文一卷
釋二辨文一卷
辨聖學非道學文一卷
辨忠臣不徒死文一卷
古禮今律無繼嗣文一卷
古今無慶生日文一卷
禁室女守志殉死文一卷
勝朝彤史拾遺記六卷
武宗外紀一卷
後鑒錄七卷
蠻史合志十五卷
韻學要指十一卷

賦四卷

續哀江南賦一卷

九懷詞一卷

擬庾傳詞連珠詞一卷

誄文一卷

詩話八卷

詞話二卷

填詞六卷

連廂詞一卷

二韻詩三卷

七言絕句八卷

排律六卷

七言古詩十三卷

五言律詩六卷

七言律詩十卷

七言排律一卷

五言格詩五卷

雜詩一卷

徐都講詩一卷

錢氏四種八卷　清嘉慶壬戌據萬堂刻本

清錢坫撰。坫字獻之，號十蘭，塘之弟也，嘉定人。乾隆中以副貢游關中，居畢沅幕，與歙方子雲、陽湖洪亮吉、孫星衍討論訓詁輿地之學，累官知乾州，兼署武功縣，聲卻教匪有功，以疾歸，卒於蘇州。坫通聲音訓詁，工小篆，不在李陽冰徐鉉下，著有詩音表、車制考、爾雅釋地、論語後錄，刊為錢氏四種。坫說小學，于假借轉注尤探賾奧，以古人聲音離合之故，溯聲送收之旨，皆發為出、從為送、終為收，各有出，各有從，各有收，判有三類，是為三聲，著詩音表，以明其意。論語後錄凡有七例，一證異文，二校譌誤，三鉤佚說，四補剩義，五正舊詁，六采通論，七存衆說，彙為五卷，五百七十餘條，以附於集解之後。少好游歷，壯歲游齊魯，北上京師，不四三年又越衛周，道手秦晉，乃欲以今證昔，多遍墟垣敗址，延欽嘻吁，想慕前人之遺跡，著有爾雅釋地四篇，陽湖孫星衍云，如君所睹，殆得高周二聖之微指也。

目次

詩音表一卷

車制考一卷

爾雅釋地四篇注一卷

論語後錄五卷

百一廬金石叢書十種十二卷 民國辛酉海昌陳氏景印本

陳乃乾論自影印照像之術興，於是流傳古籍，較昔為易。滬上涵芬樓之影印四部叢刊，其尤著者。至影印金石甲骨文字，則始於上虞羅氏，其所編印楚雨樓叢書、貞松堂吉金圖等書，內容富而精美。是書蓋亦繼羅氏之意而作，所綴集宋刊本嘯堂集古錄、阮氏刻本王復齋鐘鼎款識、翟中溶集古虎符魚符考、蜀石經殘字，均極罕見之本，惟近蕭山朱氏藏有宋刊本嘯堂集古錄，已影印於四部叢刊中，蜀石經殘字近日搜輯亦較昔日為廣，已有所增者，翟中溶集古官印考，有上虞羅氏刊本，則集古虎符魚符考，祇可為其書之附庸，至瘞鶴銘考、廟堂碑唐本存字等書，僅為是書之標榜而已。

目次

嘯堂集古錄一卷
王復齋鐘鼎款識一卷
焦山鼎銘考一卷
浣花拜石軒鏡銘集錄二卷
集古虎符魚符考一卷
漢熹平石經殘字一卷
蜀石經殘字一卷
瘞鶴銘考一卷
廟堂碑唐本存字一卷
景玉洞宋人題名石刻一卷

邵陽魏先生遺集三種十卷 建德周氏影印稿本

清魏耆撰。耆字聿子，邵陽人，魏源子。四幼工詩詞，自至壯年，即為戴子高、陽衣公兩君所愛重。文章皎潔，師法桐城，惜提筆邃論，所遇不合，不得馳騁其才，故文多平易，惟書曾文正公遺事及薛慶諱別傳一則，足以補曾公大事記之未備，一則足以彰幽起潛，記詞人之情趣，而錄生當咸同之際，於太平天國時事，時亦述及，其古績叙錄藏合肥蒯氏，光緒庚寅叙燬於火，稍覆僅存，而蒯鉄壵指之劫迴，有士君子哀感不遇終身淪落之風，蓋以自喻。詞則清華圓轉，有如姑射仙人，不復食人間煙火，曾行淦稱其高者方駕南宋，即使草窗復生，見之亦當却步，必傳無疑。其稿向無刊本，建德周氏獲其原稿，始為影印行世。

目次

文行山民集五卷 清魏耆撰
涵經堂叢書二卷
復初文錄一卷
金谿題跋一卷
金谿詞一卷

蔣氏八種二十五卷　清同治間高淳郡齋刻本

清蔣超伯撰。超伯字叔起，江都人，事蹟未詳。據其五十自述云：半生敭歷，略同甌北、澗如。自注：予曾直樞府，曾守廣州，與甌北先生同；曾任秋曹積臬事，與澗如先生同。長於詩文，取播。詩取材謝鐃沈博，道學似岑夫子、袁宏類陸劍南，而七絕錄事，有通甫元裕之者，著有通齋集。晚居郡城丁家衖，從南河下面城西居，漕渠一綫，如帶縈其外，戲自號南漘翁。所撰南漘楛語，效趙甌北陔餘叢攷，詳攷證經史名物，頗精湛，不逮而記聞博洽，有他書所未載者。如書徐節之苴條云，明世范苴豎行，但其饒遺，必以書為副，又以新刊之本為貴，一時剞劂紛如，承惠圖校。如陳垣本鍾宏治中溫州知府鄧淮重刊，都穆南濠詩話乃和州知州黃桓所刻，其序言指揮儲梓周廣所傳，似此不一而足之類。須知條云，今世官吏赴任，胥徒上所辦事宜，謂之須知，古已有之，宋人有北部須知、解鹽須知、池州永豐錢監須知、沿圖須知等例，均可備掌故之資。謂明代書帕，不類文集，如王十朋之三笠等組考，即丁時官大同時所刻，是豐墨之書，亦可書帕觀之書矣。所選文苑珠林，不主故常，別具一格。

目次

通齋集五卷

通齋外集一卷

垂金蔭緣軒詩鈔二卷

通齋文集二卷

南行紀札一卷

晚瀛遺稿二卷　清蔣佳伯撰

南漘楛語八卷

文苑珠林四卷

續修四庫全書總目　卷　部

當歸草堂叢書八種十六卷 清光緒間錢唐丁氏刊本

清丁丙編。丙編有武林掌故叢編，已著錄。是書輯呂氏童蒙訓、讀書分年日程、慎言集訓、溫氏母訓等書，其編輯之旨，以明白切近，博雅齊民，一即婦孺[illegible]人，可以共由之道，如白樂天詩，老嫗都解，凡深邃曲艱，不援入。所輯諸書大半，見於四庫，惟蘇惇元重編張楊園年譜，不獨載其嘉言，並可見諸行事。邵位西懿辰邃於經術，長於古文，洪楊之亂，殉難杭州，遺著多已刊行，所著杭行錄，始於道光二十三年九月至二十四年秋止，按日隨記事，無鉅細不飾不遺，而討論經籍，以說大學之理，尤為精粹，每書之後，間有高均儒跋。均儒字伯平，秀水人，咸豐十一年，曾客杭州，與丁氏校書之役。是書蓋其所編，溫氏母訓跋記其刊刻是書緣起甚詳，亦可見其往還之蹤也。

目記

呂氏童蒙訓三卷 宋呂本中

讀書分年日程三卷 元程端禮

慎言集訓二卷 明[illegible]英

溫氏母訓一卷 明溫璜錄

松陽鈔存二卷 清陸隴其

切近編三卷 清秦澗元、沈廷芳纂

張楊園年譜一卷 清蘇惇元重編

杭行錄一卷 清邵懿辰[illegible]

觀象廬叢書二十七種八十七卷 清光緒間刊本

清呂調陽撰。調陽，彭縣人。事蹟不詳。據其所撰易一貫、六書十二聲傳、羣經釋地、周官司徒類考、考工記等書，知調陽研治周易、周官、聲音、輿地之學。其治易宗明來氏象学，因象知辭，審數定理之說，嘗以易為窮理盡性之書，而不知其辭，則不能達其理；不求其象，則不能曉其辭，故象為讀易入門之第一要務。而言象之義則在於變，所謂變者，上下无常，參伍與綜。參為陽三位而反，六爻皆有之；伍為陽五位而變，惟初上二爻有之；綜則二體，一出一入，一上一下之謂也。聖人示象，雖反化無常，而旨則互一貫。貫者，通也。天下萬物皆始於通，萬事皆始於泰，萬理皆始於仁。仁以一貫之，則仁義禮智，皆於是乎行矣。其治六書，則以許氏說文解字，專據小篆為祖，襍采異說而成之，商周彝器目所未見，黃顥之傳，茫乎無聞，多滑涉之辭，少脗合之義。調陽乃求諸鼎彝文字，序諧字為六律之書，名曰六書十二聲之傳。然其治易也，則宗河圖洛書，稽周人之易，尚未窺其門徑，至三代器物文字，所見不廣，何能正許氏之失。此則調陽天資甚高，而學無根底，故好為高論，終無所似而已。

觀象廬叢書目

易一貫

六書十二聲傳 附古律呂攷 釋銘 解字贅言

志學編八種

大學節訓 中庸節訓 洪範原數 釋天

說天正譌 三代紀年攷 周官司徒類攷

考工記攷 附圖

釋地三種

羣經釋地 古史釋地 諸子釋地

五藏山經傳 越南圖說 穆天子傳

漢地理志詳釋

曰若編

史表號名通釋

齊民要術

詩序義

逸經

論孟疑義

海內經

遼廣實錄二卷　鉛印本

明傅國撰。國字鼎卿，號丹水，晚號雲黃山人，臨朐人。萬曆間進士，官戶部郎中，督餉遼東。遼陽既陷，謝歸杜門，匿跡城市，惟以著述自娛。崇禎甲申，土寇至，襲衣冠自焚死。著有雲黃集。是書記督餉遼東時事，不見於四庫書目及禁燬書目。據臨朐縣志稱：文於國為主張撫而才疏，性持論偏激，述遼事中漫罵無足取，而於袒王化貞，毋亦非失實，未厭人心之公。似即指此書而言。但國身在行間，見聞較確，雖不免指摘詆誣，然亦有言人所不能言，及與他書所記不同者，亦可為考證之資。是書為太倉程迓亭穆衡手鈔本，人家收傳，僅此一帙，近人王大隆乃印於丙子叢編中。穆衡曾箋註吳偉業詩，熟於明季史事者也。

皇明資治通紀十卷　明萬曆間刊本

明陳建撰。建字廷肇，號清瀾，廣東東莞人。嘉靖戊子舉於鄉。兩上春官，皆乙榜。以母老選授侯官教諭，日勤陶鑄。遷臨江府學教授。編周程遺書，有造來學。聘典江右、廣右、雲南、湖南試，四所得多名士。尋陞山東陽信令，未幾以母老告歸養。建學識溫醇，議論純正，博學強記，諳於典故，究心國家因革治亂之迹，及道術邪正之分。著有治安要議、古今至鑒等書。是書凡十卷，分前後兩編。前編原為啓運錄，原刻本作八卷，其卷次如下：第一卷紀太祖因亂昌義起兵渡江事，第二卷紀太祖初為吳國公平定江東浙東及江西時事，第三卷紀太祖初為吳王西定荊湖東平淮西北取齊魯時，第四卷紀太祖初即帝位南平閩廣北平中原時事，第五卷紀平閩陝一天下大封功臣時事，第六卷紀平西蜀定遼東以後事，第七卷紀平雲南貴州以後事，第八卷紀天下太平犒賚功臣還鄉以後事。此本併作三卷，原卷一至二為一卷，三至四為二卷，五至八為三卷。後編七卷，為靖難紀、成祖紀、仁宗紀、宣宗紀、英宗紀上、景帝紀、英宗紀下、憲宗紀、孝宗紀、武宗紀。全書為編年體，成於嘉靖乙卯。書之大名次行題粵濱逸史清瀾釣叟臣東莞陳建輯著。前有自序，述其著書之意者

眼於邊防財賦。自序所云祖宗時士馬精強，邊烽少警，而後來胡騎往往深入無忌也。祖宗時風俗淳美，真才輩出，而邇來則漸澆漓也。祖宗時財用有餘，而邇來則變易糜弛，比比也。愚不能自已，於懷輒僭著芻議，或采時賢確言，識欲為當世借鑑，以挽回祖宗之盛。所以是書之末於紀載濮議之後，特載楊一清關於京營一疏，王鏊關於餉倖二則，霍韜關於宗室狀，說二疏，財關於兵食兩端，以為江湖芹曝，足以見其微尚。惟是書雖取材於實錄，然頗憑傳聞，間有失實之處。沈德符野獲編譏其書以一人見聞，熒惑衆聽。隆慶間給事中李貴有請禁焚通紀之疏，然終板行，且有重刻本，風靡一時。繼通紀而作者，若沈國元兩朝從信錄，馬晉允通紀輯要等書，不下數十種，實開有明史學之風者也。

五雜組十六卷 明刊本

明謝肇淛撰。肇淛字在杭，福建長樂人。萬歷三十年壬辰進士，除湖州推官，移東昌，遷南京刑部主事，調工部，轉工部郎中，出為雲南參政，升廣西按察使、左布政使，著有小草堂集。肇淛豐頤隆準，粹容光悅，嘉鈔書，迈寒不輟，每清霜呵凍，十指如椎，其勤如此。明史稱閩中詩文，自林鴻、高棅後，閩百餘年鄭善夫繼之。迨萬曆中，曹學佺、徐𤊹輩繼起，謝肇淛、鄧原岳和之，風雅復振焉。是書命名之義，據大泌山人李本寧維楨之序云，其書分天地人物事五部，雜組之名，則取易有雜卦，爾雅組似組，產東海之語。蓋肇淛產東海，多之為富，故稱雜組之名也。是書天部二卷，所述為天象歲時歷代災異，各地風俗附之，獨詳於閩，蓋因著者閩人也。地部二卷，其論戶口之凋耗，有云自三代以來，女直至於蒙古，是一大劫。中國之人無復孑遺。我太祖皇帝之功，劈開混沌，別立乾坤，當與盤古等，而不當與商周漢唐並論也。於蒙古女真頗加詆譏，故乾隆間列入禁書。其有女直一則云，女直兵滿萬則不可敵，今建酋是也。其眾以萬計，不止一萬矣。其所以未窺遼左者，西戎北韃為腹背之患，彼尚有內顧之憂也。防邊諸將，誠能以夷攻夷，離間諸酋，使自相猜忌，保境之不暇，而何暇內向哉。不然，使彼合而為一，其志尚未可量也。又記

續修四庫全書總目 卷 部

韃靼一則云韃靼種類生無痘疹以不食鹽醋故也近聞其與中國
互市間亦嗜中國飲食遂特一有之彼人即舁置深谷中任其生死
絕跡不敢省視矣一云不食豬肉故爾人部三記人之嗜好迥異一則未
云至於海上之逐臭□□之嗜足紀也甚矣書中原有一紙簽云足紀
句刪去二字亦似有所犯故也蓋是書干禁之處已被清廷削除
盡矣

續修四庫全書總目 卷 部

樸庵小乘四十卷 明刊本

明來斯行撰斯行字道之別署樸庵居士浙江蕭山人有風慧
通禪乘萬曆丙午丁未鄉會聯捷授刑曹典試兩粵歷陞登
萊道有武略會白蓮賊徐鴻儒倡亂斯行提兵五千人協劉次廣
川與賊黨遇斯行仲子燕禧先登破之進克鄒滕生擒鴻儒獻俘
闕下撫臣匿其功量陞少參移貴陽總憲水西安酋煽亂秋苗長
田阿秋為賊援斯行購素習阿秋者偽奔入巢斬阿秋首以獻諸苗
震慴晉福建右布政引年乞歸著有樸庵詩集等行世是書乾
隆間禁燬書目是本凡書名著人姓氏書口及終卷處均已塗
墨驟視之一黑口本也目前序文已缺蓋書賈以其禁書而塗之
操心慮患不得不爾孰知此編深受其惠出之於焚灰之中而措之於
鄴架之上其功誠不可沒也書為八千卷樓舊藏有八千卷樓藏閱
書畫之方印蓋於塗墨之上可知塗墨在丁氏收藏之前矣其書
分天文地理國事考訂經史兵刑祭葬冠冕形體姓名音樂書畫
閨壺藝術驗方飲食珍寶格物仙釋祥異鳥獸蟲魚草木等二十
三類子書中之類書也足資談助有裨儉腹但鈔輯羣書無甚異
本明代纂輯之陋大都如此以言千傾實所未喻惟卷七歷代帝王
廟一則中云世宗之罷元世祖并其臣五人真千古卓見卷二十二三國

砦一則中有醜虜深入句。牙旗折一則。杜松之征建夷也句。建夷二字。已塗去。就此四十卷而觀。似不當在全燬之列。書亦有幸不幸者歟。

名山藏一百六十四卷　明福建官刻本

明何喬遠撰。喬遠字穉孝。福建晉江人。萬曆十四年進士。除刑部主事。歷禮部儀注郎中。神宗欲封皇長子為王。喬遠力爭不可。同官陳泰來等言事被謫。抗疏論救。石星主封倭。而朝鮮使臣金晬注言李如松沈維敬之誤。致國人束手受及六萬餘人。喬遠即以聞。因進累朝馭倭故事。而星堅持之。疏竟不行。累謫廣西布政使經歷以事歸里。居二十餘年。光宗立。召為光祿少卿。太僕。王化貞駐兵廣寧主戰。喬遠畫守禦策。力言不宜輕舉。無何竟棄廣寧。天啟二年進左通政。會朱童蒙劾鄒元標建首善書院。喬遠言書院上梁文。實出臣手。義當并罷。語侵童蒙。童蒙逆案中人也。已而進光祿卿通政使。五疏引疾。以戶部右侍郎致仕。崇禎二年起南京工部右侍郎。喬遠博覽好著書。名山藏外。又纂閩書百五十卷。皆行於世。錢謙益為之序。謂其書有三善。謂公之為書。果斷以奮筆。朵毫眡芥不以棄拈。離屬為操。此一善也。專勤以致志。年經月緯。不以頭白汗青為解。此二善也。令獨以創。始發凡起例。不以斷爛無據為累。此三善也。其書分為三十七記。略曰典謨。曰坤則。曰開聖。曰繼體。曰分藩曰勳封。曰天因。曰天駿。上自帝后。下逮藩封。溯至上世。旁及群雄。所記迄於隆慶而止。曰輿地。曰典禮。曰樂舞。曰刑法。曰河漕。曰海運。曰錢法

曰兵制曰馬政曰茶馬曰鹽法，凡禮樂刑政，莫不本原具備，簡括有
制，一覽而得其要領。典禮樂舞兩紀，原注未刻；輿地原注未全，止
有南北二京而已。曰臣林曰臣林外記曰閹析曰儒林曰文苑曰鄉賢
曰宦者曰列女曰臣林雜記曰宦者雜記曰高道曰本士曰本行曰藝
妙曰貨殖曰方技曰方外曰王[illegible]享。上自執政，下逮雜流，附之以四
夷。自輿地以下，中縫卷之字不均，墨釘不載數字，容或當時以輿地未
全，禮樂兩紀待補入，暫從缺如。臣林記第一冊，剝蝕甚多，他冊亦間有
缺，賦貢、度皆受錯燬之賜也。其王享一記，記明代邊政，卷四記韃靼兀
良哈，卷五記海西建州，惟記至隆慶五年。高拱飭邊，以副使張學顏
為巡撫而止。若所述建州一百八十四衛，與明史地理志頗有異同，可補
正史之未備。臣林記有遼東名傳，此考史者所足資也。

金湯借箸十二籌十二卷　舊鈔本
明李盤撰。盤原名長科，字小有，江南興化人。博學綜今古，負文名。弟嗣
京、喬從受業，皆成進士，而盤數奇，僅兩中副車。崇禎元年戊辰，以貢除
方正，授廣西懷集縣令。興利除害，多善政，具載牧懷六紀中。考績
報最，以外艱歸。嘗造渡生船，建避風館於江口，行者交頌其仁。所
著詩文集甚富，有遼民廣錄、廣仁品諸編。是書為舊鈔本，有遂
補齋珍藏書畫印，係永康胡氏藏本。前有自序及熊應雄一引。此
書四庫存目曾收有殘本，此又列入全燬。其十二籌之目曰：籌修備，籌
訓練，籌積貯，籌制器，籌清野，籌方略，籌申令，籌設防，籌非
禦，籌扼險，籌水戰，籌制勝。每籌有一小引，其下各分細目，說明方
略，指示機宜，雜引史事成敗之迹，以評其得失，不尚空談，務求實
際，可以坐言而起行。作者有言：今外敵內寇，勢岌岌矣，枕戈待旦，豈非壯
懷？倘居火自娛，怡堂為樂，坐待其反，則生為負國之臣，死為至愚之
鬼，禍蒼生，辱青史，豈不羞且痛哉！因與同人憂深恤緯，敢譔述，皆區
區空言，尚不如見諸行事之深切著明也。今當國者誠不欲為負國
之徒、至愚之鬼、禍蒼生、辱青史者，宜如何策勵奮勉，戒鬩牆之爭，
作敵愾之心，一致對外，以復其失地哉。是書之入全燬者，當為兵書之
故。在當年滿人之意，一方以駐防坐鎮嚴譴，一方所銷燬關於兵事之書，

務使漢人不知兵、不能兵、庶幾其安生而食、高枕而卧矣、至於書偽
及漢人與金元交涉、國惟所記甚畧耳、書中所言、為三百年前
之戰法、自不適於今日、然而鼓勵人心、訓練士卒、精器械、足糧儲、同
甘苦、均勞逸、勵廉恥、作忠義、守疆土之責、致死而弗去、則固通古今
中外、理無二致者也、

登壇必究四十卷　明萬曆二十七年刊本

明王鳴鶴撰、鳴鶴字羽卿、其先鹿邑人、居山陽世襲海洲守禦所
正千戶、初為海州儒學生、既襲職、復中萬曆丙戌武進士、授淮南衛指
揮同知、嘗撫定鄖陽兵變、又征邛水樂平諸蠻、累著戰績、積官至
廣西總兵、橐鞬之餘、不廢吟詠、詩特清麗、所著尚有帷間答問平
黎紀事二書、亦祀賢鄉、是書為兵家言、分目甚細、有天文玉曆
太乙奇六壬地理兩直各省事宜、兵柄將權、將帥選將、任將賞功、賞罰
簡閱、選兵教兵、訓練威武、懷遠京輔、郡國征討、軍行下營、法軍制、經
武軍情、屯田城守、守邊馬政、相馬車戰、用騎奇伏、師律師戒、號令敘
戰、百戰戰地戰陣四夷、夷情譯語、胡名揵夫、外夷虜語、北虜東夷
江防水戰、過盜攻城、守城器械、器圖劍經、漕河烽燧、間諜謀主、祭禱醫
藥陣圖叅奏書疏、六十九類、事係軍戎、於戰陣諸事、取材甚弘、而
凡例中尚有戰陣奇正伏攻取之機、及新變火器諸法、或有密閑不敢概
列、兵道尚詭、豈宜輕泄之語、尤可見其矜慎之意、足以窺古代兵家之
旨也、前有曹于汴徐鑾黃克纘馬徑聘張朝瑞五序、又自序、是
書乾隆間入燬禁書目、此本自第二十一卷四夷至二十四卷東夷止、
目錄上已空無隻字、蓋在清代書中、亦係鈔配、容或先以抽燬而後
又補鈔、他處亦多缺頁、間有鈔補、所輯事實、大部至宋元而止、間

有及於明代。每類之前有小序，提挈主意，頗為扼要。其鄙夷醜虜之辭，如於征討說云，我高皇奮起淮甸，掃除羶腥，文皇纘服燕都，大肆撻伐，聖武神功，即六月采芑，難以揚厲其盛。於守邊說云，天子有道，守在四夷，夫夷性鷙悍梟獍，若禽獸然，冠帶之國，自不必深較勝負於胡名。說云，北虜之為中國患，自獯鬻玁狁，以至於今，其來尚矣，古帝王以禽獸畜也，治之以不治。又云虜性猶犬羊，震之以威則懼而逸，示之以怯則驕而團聚。於四夷說云，祖訓曰，東南諸夷，限隔山海，不可加兵，惟北虜吾之世讎，境壤連接，後世不可一日忘備。三復聖謨，吾太祖之深謀遠慮，卓越古今，而不可及云。即書中所收奏疏，自成弘迄於隆萬，對於邊防策虜，深謀大計，具錄於編，用意甚深。試如作者所謂言勦截者，足以褫梟獍之魄；言封貢者，足以來歸附之誠。其間審機度勢，簡士集餉，任材賢明，賞罰言人人殊，而百慮一致，無非桑土之謀，為國家貽萬世敉寧之福者也。

呂晚村家書真蹟不分卷　影印本

清呂留良撰。留良字用晦，號晚村，浙江石門人。生崇禎二年己巳，穎悟絕人，善屬文。清順治十年癸巳入邑庠，康熙六年丁未棄去，歸臥南陽村，治洛閩之學。戊午有宏博之舉，誓死固辭。庚申郡守復欲以隱逸舉，乃薙髮易僧伽服，釋名耐可，字不昧，號何求老人，築室於吳興埭溪之妙山，顏曰風雨庵，峭壁寒潭，長溪修竹，有泉一泓，構亭其上，題以二妙，幅巾拄杖，逍遙其間，以二十二年癸亥秋卒，年五十有五。後於雍正七年，以曾靜文字獄牽涉，留良與其子葆中俱戮屍梟示，毅中斬決，其孫輩發寧古塔給披甲人為奴。其日記及文集中違礙處，具詳雍正東華錄中。留良之詩文書籍，乾隆中均被銷燬，是書五卷，以真蹟付刊，精神尚在。大抵與子姪家人輩論札，間有詩文雜著數篇，以[illegible]為刻印程墨事居多，惟戊午一日示諸子一文，為五十歲辭親友壽而發。其言曰，為吾計，惟有閉門深匿，以木葉蔽身，以泥水亂迹，如世間未嘗有我者，斯得耳。使以辱身苟活者，為賢而慶之，將置夫壬不滿三十、義不顧門戶、斷脰飛首以遂其志義者於何地乎。以我終身不當慶之義，又有異乎他人者，此言不可告於親朋，不得已聊援世俗遊生之例。此其中自有一段隱痛。蓋留良以遺腹孤子，父喪四月而始生，十三歲生母又卒，以父喪母哭之日，為置酒張樂之辰，於心不忍，此義

亦見於文中、蓋乙中年以於以淮府儀賓之孫、恥臣僕於滿清、所
以棄冠巾、披衲衣、為明代之遺民、而其臨終遺令、不用巾帛不用
幅巾、但取皂帛裹頭作包巾狀、留良可謂明代之孤臣、呂氏
之孽子、操心危、慮患深、其行事可以無愧天日、其言蓋有隱痛焉。
文之工拙、固不計也。留良身歿、葆中於康熙三十五年丙子舉浙江鄉
試、四十五年丙戌以一甲第二人及第、浙江通志選舉表竟削而不載其
族以一念和尚謀叛案、連及憂懼以死、則此一第不足以為榮、重可知矣。
清初大江南北世族大家、每有以門戶之故、令子弟輩應試舉功名
者、避死免禍、不得不爾、其情可原、其事究不可為訓也。

續修四庫全書總目　卷　部

白牟山人詩集十一卷　清刊本
明閻爾梅撰。爾梅字用卿、號古古、沛縣人、生有異稟、磊落負奇氣、
博學工詩古文詞、而性最孝、舉崇禎三年庚午北榜、主試者稱其
文曠逸跌宕、有吐納四海之概、丁父艱、喪葬一準古禮、廬墓三年。
壬午寇氣四起、爾梅練鄉兵、親教勾縮騰進之法、甲申之變、偽防御
使武愫至沛、使人來招、爾梅不受、貽書徑去、復為劉澤清畫戰
守策、不能聽、遁海上、則清兵已渡淮矣、至是事不可為、不得已還沛、
逮遭名捕、乃遁、游晉豫秦蜀、歷覽九塞、復從漢沔東下、取次西江以歸、
蓋去沛已十八年矣、乃結廬先人壟旁、杜門不與世事、日以著書為
樂、因號白牟山人、著有詩文集行世、是書僅有詩集、前有盧山
黃雲師序、年題重光赤奮若、當係清順治十八年也。今讀其集、
對於夷夏之防、持之嚴而正、撰統樂章三代下僅列秦始漢高光武
唐太宗明太宗而已、篡弒偏安者概不得與、五胡拓跋之類、祇可謂
之夷狄、胡元戎狄、又不足復道、其於滿清、斥為猰貐、原亂詩有云、
率彼曠野、有棘有榛、猰貐不柔、載揭其塵、黠彼猰貐、亦吾人仰、
我金繇拜我爵綸匯、阿骨打、匪識木真、彼乃荒服、茲乃遼臣、遼臣
不臣、神州以淪、其於君國之痛、詩中屢見、如哀燕山篇、我人慎勿忘
斯饑、甲申三月十九日端午篇、老僧猶記端陽夜、說是崇禎十七年。

續修四庫全書總目　卷　部

謁先帝陵哭之篇、煤山弢作招魂路、柴市慟無灑血人、丙申三月十九日過闖鄉縣有感一律、黃帝龍升久在天、孤臣遺落鼎湖邊、一騎亡命三千路、四海無家十二年、霜露幾經寒食火、園陵誰掃忌辰烟、朝來獨望昌平拜、童子閑歌赤涼然、其纏綿悱惻之音、千載下猶聞其聲、而其復讎之雄心、亦時流露於筆端、可謂不渝其志、不辱其身者矣、徐州之逸民集、收其文二卷、上史閣部書、及貽武愫書具在、可見其氣節之高邁、阮咸三語之何如乎哉、

續修四庫全書總目　卷　部

石臼集前集九卷後集七卷　清康熙間刊本

明邢昉撰、昉字孟貞、高淳人、幼從從祖尚友受經、即負遠志、年十九為邑增生、試輒高等、一日為衡文者署其卷曰太狂、閱未發曰、更狂不已錄、昉笑曰士得以狂名足矣、何問其他、遂謝去、肆力詩歌古文詞、遊四方、與海內名流相詶頏、詩愈工、家愈貧、築室獨居、作興諷篤、遠近聞聲思慕、以得親炙為快云、是書係宋犖鑒定、前兩集、前集大都作於明代、甲申以後列入後集、均以體分、間有係甲子者、但不按年編次、前有虞山錢謙益、金陵顧夢游、宣城施閏章三人序、後有宋犖一序、細窺其詩、大都行役贈答之作、前集間有涉於流寇偪亂之作、後集雖有傷歎之音、而無情激之詞、以視自命山人遺民、手不同集、甲如回胡茄之胡、虜騎之虜、清廷所謂違礙字樣刊落殆盡、蓋犖為之也、昉對於易姓之際、最可見其意旨者、如於過齊尚書祠詩云、江山忽似革除秋、真人一姓猶甘死、雖所詠為靖難發、而大義悚然若揭、又如聞鉦詩、自嗟雙淚眼、無見太平時、又如秋思篇、亡國人空怨、殘秋雨更繁、江南黃落候、何處不銜冤、他如哭麻孟璇、哭吳以尾兩詩、悲壯激楚、為集中僅有、但亦不過如豫讓由來是布衣、程穀貫日報燕丹、君亡更憐我已老、姑蘇麋鹿見游時、之句、其他概可想見、而丙戌五日詩、則云九州無地軀短軫、漢陰丈人

續修四庫全書總目　卷　部

歸灌園，蓋長爲農夫以沒世，其自處籌之熟矣，時之境地，頗似鄭思肖，其詩有伊昔鄭憶翁，著書至元代，出土十載前，金石何曾壞，今誦之亦聲鏗金石也。

續修四庫全書總目　卷　部

皇極篇二十七篇二十三卷　明萬曆刊本

明文翔鳳撰。翔鳳且字天瑞，號太清，陝西三水人。八歲通五經，弱冠時已破萬卷。閣中書何思得其論策，詫曰：此必三水文翔鳳也。捜其經義，目爲文章司命。舉萬曆庚戌進士，令萊，又伊洛，有異政。力興古學，督學山西，士風爲之一變。直指疏稱二百年未有之學憲。擢南光祿卿，以彈魏璫回籍。所著有九極等書。翔鳳文思敏捷，辯若懸河，萬言立就，揮筆如風，詩不襲唐，賦在漢人以上，卓奥雄傑，人不能讀，從學者三萬餘人。崇禎十五壬午卒，門人私謚曰文。皇極篇前有自序，又新都畢懋康孟侯一序，南極篇豫章黃國琦石公一序，別有東極篇四卷，版式全同，東極篇四庫附存目，不在禁燬之列。提要謂其嘗自製五嶽冠，並以五嶽爲號，東極亦其號，故以之名篇，而此三篇均冠西極二字，蓋號名上，黃序又稱爲西極夫子，則西極亦其號也。三篇詩文均係編年，東極篇起辛亥迄壬子，皇極篇記癸丑迄乙卯，南極篇始丙辰迄戊午，首尾八年，均在萬曆年間，茲分別述之。黃極篇詩曰伊川草四卷，文曰汝海稿五卷，附以南國講錄三卷，雲夢巢漢談一卷，孔爾錄五卷，凡十八卷，爲維伊書。太紫草、天津稿詩文各一卷，于邁錄、于役錄各一卷，太微堂日錄五卷，凡九卷，爲維伊書。蓋皆令伊洛時作也。大抵文氏之學，雜有術數，博而不醇，四庫附存其太微經一種，譏爲支離轇轕，可知

其概，但西極北極兩篇，未見不識，尚有傳本否。又云公嘗有言，三代以下無王，而孔明之治幾王，三代以下無聖，而堯夫之學幾聖。又曰三日不讀文欲病，三日不讀道欲死。觀此，翔鳳持論，蓋亦好奇務高，未能軌於正道者也。此篇之南園講錄、于邁錄，錄伊洛各書院講學之詞；雲夢藥溪談、于役錄，未隨筆之流，內北虜一則，多參野兵家之說；孔通錄、太微堂日錄，純係為今時政教訟獄之事，取詩汝墳父母孔邇之意也。了無違碍之語，不審清乾隆間何以入禁書總目，蓋亦請述穢筆弄墨之輩，過事吹求之過也。

南極篇五十二篇十九卷　明萬曆刊本

明安翔鳳撰。翔鳳事蹟見前。是書詩曰鳳臺吟二卷，星槎吟七卷，文曰江門稿三卷，一曰稿四卷，其彖象三卷，雲袁二卷，大都為象數之學，乾隆間與翔鳳所撰皇極當同入禁書總目。據其中有四治防虜一議，間及奴播蠻今西勇謀，有說西利瑪竇詐敵士而首，可參見萬曆時傳教之情狀，及當時邪亦異端之思想，詩篇甚可誦讀，不似皇極篇之突兀。星槎吟中有戰城南樂府，所吟係塞東生擒賊事本末，安得河魁將，手提太乙軍，縛取犬羊饕餮魂，雷鞭立掃徐文海，電斧飛雷碣石門，大入塞曲云，谷蠡探蘭繫頸來，黃河源上洗兵回，太白墓敲誰主客，天街直北無多，胡奴見之得無咋舌，是篇之所以致之網者宜也。

嶠雅二卷 印海雪堂刊本

明鄺露撰。露字湛若，號海雪，廣東南海人。以生而甘露降庭槐，故名。五歲能作詩，十三游泮，負才不羈，常敝衣趿履，行歌市上，旁若無人，好詼諧大言，汪洋自恣，以寫其牢騷不平之志。從史、程、福遊燕齊吳楚，所至名公巨卿，莫不傾蓋延譽。戊子以薦得擢中書舍人，庚寅奉使還廣州，清兵入粵，露與諸將戮力死守，凡十閱月，城陷被害。是書先詩而後文，詩以體分，文則詩敍、游記五篇而已。前有沈自華序及石巢詩話一則。詩話云：湛若諸律，以曹、劉、鮑、庾之才，降就沈宋之法，如驅仆駿，折旋於蟻封之上，故韻流於蘇、李，而醞釀深於輞川、襄陽，超百粵而孤出，陵三唐而特秀。石巢，阮大鋮也，自華，大鋮之從祖也。按鮑逵傳致亦雅云：舊有懷寧阮序，引削而不錄，懼為先生辱，君子不以人廢言，而阮序存固不妨，削亦無礙。且阮何能為鄺辱，阮自愧對鄺耳。又云：先生少嘗師事阮大鋮，崇禎間序詠懷堂詩，稱門人，泊阮羅織東林，乃貽書絕交，侃侃千言，可與侯氏壯悔堂集中一書並傳。叫鄺之絕阮，正在其熏灼之時，古人有自削門生籍者，此舉真是快事，而提要謂其託契閹兒，所作嶠雅屢稱大鋮為石巢夫子，實貽譏於名教，狀雖晚蓋，僅足自贖，不能與黃淳耀等皦然日月爭光。今檢集中稱石巢先生者有之，不見夫子字樣，提要此等論調，殊失知人

續修四庫全書總目 卷 部

論世之平。嘉定貞文先生之軒昂天地，固無俟贊，而海雪亦豈句瞳酪之餘瀝者哉。其花田飲閣十一月詩末自注云：是年燕都已陷，吾粵游船不減昔時，南都初建，志士多絕裾之游，而尸素能公，燕巢飛幕之上。黃才伯云：越女不知搖落早，涉江猶唱采芙蓉。定則露之不滿於南都之局，曉然若揭，況於阮翳乎。至客雨林閣聲詩，臥同千木非藩魏，笑抑新垣欲帝秦，而屋詩：揮戈不返羲和御，入海空聞薤露哀，寓激烈於悲壯，不愧為肅瑟之音，此南方之強者也。

杜工部集箋注二十卷 清康熙六年刊本

清錢謙益箋注、謙益字受之、號牧齋、別號蒙叟、江南常熟人、萬曆三十八年進士、天啟元年充浙江鄉試正考官、五年聽勘去、後以薦擢詹事禮部侍郎、崇禎十年張漢儒訐謙益貪肆不法狀、削籍歸、十七年流賊陷京師、南都福王立、謙益諂馬士英功、官禮部尚書、乙酉五月清兵下江南、謙益迎降、尋至京、俟用、順治三年正月命以禮部侍郎管秘書院學士、充纂修明史副總裁官、六月以疾乞假回籍、五年四月以江南黃毓祺謀起兵案逮訊、謙益至江寧訴辯、會毓祺病死獄中、得釋歸、越十年死於家、謙益一生精力[illegible]錢杜陵一書黃朱鶴齡補注杜詩、謙益為之序、後意有未愜、乃發其所藴、重為杜詩箋注、前有自序及季振宜序、季氏序謙益年四五十即隨筆記錄、極年八十書始成、得疾著林、遵王守之、中少間、輒轉喉作聲曰、杜詩某章某句尚有疑義、口占析之、以屬遵王、遵王執筆登焉、成書而後又千百條、臨屬纊、目張老淚猶濕、足徵其拳拳於杜陵者、其勤且篤如此、是集前有少陵年譜、注詩略例、諸家詩話、唱酬題詠附錄等、集中所謂違礙字樣、如馮夫擊鼓群龍趨之夷字、為我炊雕胡之胡字、況在狄與戎之狄戎二字、通體皆作墨圍、以及胡虜羯胡犬戎字樣、一律避免、洪筆可云謹慎、惟注之外間亦有箋、時發議論、在錢氏自有用意、于今視之、亦塵羹土飯而已、戴南山與洪孝儀書有云、世之論杜詩者、慑於其久定之名、昧於瑕瑜不相掩之義、概而稱之、而不敢有分別、甚指其瑕與類而謂美在是也、使讀之者或竟推其瑕類之是、學其貽誤來者、不更甚乎、毛嬙西施、其體固無一不悅於目也、或而悅之過甚、至謂其瘢為香澤也、而珍而視之、有不以為狂惑者、虞山錢氏以詩自豪、其所論斷、人皆信之、僕以為珍毛嬙西施之瘢、在錢氏為甚、使子美而可作也、亦有不笑其狂惑、而有所不樂受者、滿漢人之議論已如此、杜集光芒萬丈、本無毀理、清廷特惡謙益之為人、并其箋注而毀之耳、

夏峯先生集十四卷　清康熙間棗山堂刊本

明孫奇逢撰。奇逢字啓泰，號鍾元，晚年自署歲寒子，保定容城人，年十四入邑庠，十七登萬曆庚子京兆榜，自少砥礪名行，為同黨所推，與定興鹿善繼交，以聖賢相期勉，先後丁內外艱，喪葬一準古禮，天啓乙丙間，逆閹煽虐，毒害忠良，與左魏周相繼被逮，奇逢奔走醵金為完贓，事雖未濟，而義舉薄宇內矣。入清隱居夏峯，屢徵不起，其學以慎獨為宗，體認天理為要，以日用倫常為實際，嘗言視聽言動無非禮，子臣弟友能盡分，戒欺求慊，此是聖學真境界也。卒於康熙乙卯年九十有二。著述甚富，而關於國事者，有甲申大難錄云，是

書為文十卷，詩二卷，語錄二卷，前有順治十二年乙未張鏡心、康熙元年壬寅魏裔介兩序，並有張元樞、戴明說語錄序，及湯斌、常大忠、李忠煤、趙御衆等四序，仲孫淦一跋，據其仲孫淦跋所云，先大父徵君公舊有歲寒集三十卷，蓋六十歲以前所著，答問詩文皆載焉，嗣有續集若干卷，專載六十歲以後之文，而未備答問與時則門人子孫各有鈔本，之衡收藏三十年，則有日譜，一言一動，一筆一墨，莫不詳載，然長篇單類，或又分載別冊，戊午壬子伯生過夏峯，乘予兄弟子姪傾箇抄錄而去，與趙子寬夫選擇刪正，名曰傳信錄，自是始有全集矣，獨是寬夫性癖，秘不以示人，雖淦等亦不肯令一寓目，淦懇之再三，止出示其序文，展讀再過，則取而函之，淦因錄其概度之案頭，閱其歸已另易其稿矣，今寬夫以作古人，而書仍不可得，或言其生時曾已副本，付耿逸庵先生，及訪而求之，舛駁脫落，絕不似經意選訂者，且無序例，亦未審是其真本否也，因於戊寅春鍵戶滌慮，逐一細閱，至仲冬訂為十四卷，二十四萬餘言，計其全數才十之二三耳，冠曰夏峯先生集，寬夫名御衆，為夏峯弟子，攘其師稿，誠為可鄙，顧夏峯[illegible]尚絕儕輩，以英雄精進之力，而優入聖賢之域者，絕不同於空言腐說，御衆攘竊之事，實不足以損其毫末，觀其送徐恆山轉山海理餉序有云，慨自逆璫陷沒，舉國張皇，議守議戰，幾無遺策

矣，夫不守盧寧，京師未易守也，不復河東，廣寧不可守也，此理之易見，而討之蚤決者，然審機觀變，其妙用在經撫之匠心，秋勁前茅，其實際在兵將之湊手，使君生擁關門，經理粮餉，則又經撫之血脈，而軍士之咽喉，其所仔肩又何如耶，此豈經生之見所能到，夏峯對於忠義節烈，總以淋漓足色為主，於賀公景瞻傳贊云，仗節殉義之臣，須具一知半之愚，仁中之過，方得淋漓足色，彼仁柔者，恬忽不斷，知巧者規避多端，一將失之，終身莫贖，往來生此哲者，正自不少，公衆死之道，可謂仁至義盡矣，又勝書鈔序云，明三百年祖德深厚，臣之以忠死者多矣，最烈者得二人，方正學之死請難也，黃石齋之死鼎革也，一始之，一終之

之純忠大義，百折不回，前後有同揆焉。與魏蓮陸書云：今日要真實為紫陽，為陽明，非求之紫陽陽明也，各從其自心自性上，打起全付精神，隨人之時勢身分，做得滿足無遺憾，方無愧紫與陽明，無愧二字，又何慚於天地，何慚於孔孟乎。與杜君異書又云：僕嘗謂世界之壞，人心為之也，試觀今日之世界，不必問今日之人心，觀今日之人心，固應有今日之世界耳。自擊心傷，真可痛哭，此則仁人之言，志道之語也。尚有孫徵君集節本，不如是書之完善也。

鴻寶應本十七卷 明崇禎間刊本

明倪元璐撰。元璐字玉汝，浙江上虞人。天啓二年進士，改庶吉士，授編修。出典江西鄉試，暨復命，莊烈帝已踐阼，魏忠賢應孽楊維垣上疏並詆東林崔魏，元璐不能平，上疏極論之。時廠黨猶盛，無敢頌言東林者[illegible]燬三朝要典，燬其版。歷遷南京司業、右中允，四年進右諭德，充日講官，進右庶子。上制實八策、制虜八策。八年遷國子祭酒。元璐雅負時望，位漸通顯，溫體仁忌之，嗾劉孔昭劾之，落職閒住。十五年九月詔起兵部右侍郎，兼侍讀學士。明年春抵都，陳制敵機宜，帝喜。五月超拜戶部尚書，帝眷甚優，而時事益不可為。十七年三月，聞賊陷京師，元璐整衣冠拜闕，大書几上曰：南都尚可為，死吾分也，勿以衣衾斂暴我屍。聊志吾痛。遂南向坐，取帛自縊而死。贈少保、吏部尚書，諡文正。是書乾隆間列入禁書總目，所云舊刻本，純為文集，指此本，而禁書目別有倪文正公遺詩，亦在全燬之列，惜未見傳本。是書前有黃道周、葛寅亮、周銓、沈廷嘉、陳子龍五序。鴻寶之文，根柢忠孝，自是宇宙間之鴻製。書中所陳大都有關國計民生，而詆斥之詞殊不多覯。如遼左足兵足餉一議，純為遼事而發，其議多方，有所謂可以用寡，可以使弱者強，可以使一方用兵而天下若不聞，可以使天下處處有強兵，而為遼之聲援，可以為國清名器，散叢人而移其積於兵，可以休民之

力而士益飽，可以化無用為有用，可以修馬政而多得粟，可以多用本色
使將廉士義，可以一年弛加派之全。[illegible]提
要摘其留心經濟擘畫設施，鈎考兵食，皆可見諸施行，非經生空
談浮議者比。使用其言，真所謂匪獨遏奴，可以空幕南之庭。蹻文
景[illegible]之盛，復見於茲，惜乎其不能用也。他如卑末武會試策問列
備閑制敵火攻布陣調兵事，未[illegible]純為東事而發，咸切實際，不尚空言。與
纂農戰夷寇之時諸篇，均為經世之文。至封中丞范仁元公墓誌銘中
叙范公命其子入衛一節，有云：居汴一月而奴寇作，烽火逼都城，中外震
公父報，即促司馬入援，因謂之曰：昔李郭韓岳之徒，旦聞警，即夕發。灑
涕誓不滅賊不已。卒酬其志，平生為名言忠義，今復何待者。即自處
不若前人，勿復相見也。詞色皆厲，司馬益奮激，引兵兼程至城下，與
虜騎搏，多所斬獲，天子侍之。已而奴退，奉命節制通昌公
馳三百里來視司馬，既見，其壁壘嚴煥，大喜。已入其廨舍，處蕭
澹，顧如僧寮，益又大喜曰：真吾子也。此種作忠教孝，鴻寶所優為也。至
所謂遼鍵字樣，如東奴奴稱奴雛，以及俘奴醜[illegible][illegible]酋虜殄寇寧之
類字，東行間往往而有，惟於擬上親祀南郊禮成頌中有云：予錫爾
慰祓於劍鍔，惟東方之孽，如振蒙以落雁，為鄙薄之詞，餘不多見
四庫著錄倪文正集謂文正以身殉國，以忠烈傳世，重其人猶重其文
不識此集之何以不見重而入之全燬也。

變雅堂文集五卷附詩四種 清初刻本

明杜濬撰。初名詔先，且字于皇，號茶村，湖廣黃岡人。父祝進，舉人
官國子助教，精藻鑑，有隱德。濬負異才，少倜儻，嘗欲赫然著奇
節，屢不得志於有司。崇禎十二年己卯舉鄉試乙榜，壬午又不售，遂
絕意仕進，[illegible]志於詩文，游覽名山水，才聲碨雄概，驚豔江淮士大
夫，以不識其面為恥。其所著作，力砥流風，自闢畦町，睥睨一世，而蒼
卓沈厚，可以傳遠。國變後隱於金陵雞鳴山麓，甘心窮餓，以守道
義。丙寅攜襆被過揚州，視蔣前民，次年竟死，年七十八，喪歸葬
蔣山北梅花村。是書五卷，末附詩四種，另有總引不列卷。清初原
刊本前有自撰小引，又有道光本前半同原刻，別有茶村詩鈔八
卷，同治本另行編次，不如道光本之存真。作者[illegible]文筆犀利，清
思妙發，隨在皆有至情流露，不當以文人之文視之。方甲申之變，作
者年纔三十有四，絕意進取，不忘故國，其血性之[illegible]貞不在亭林青主
諸遺老下。其遺孫豹人書有云：今所交效於豹人者，質實淺近，一
言而已，一言為何，[illegible]勿作兩截人，有道曰忍饑，[illegible]有道曰忍痛。至
於忍痛，而當年匪石之心，惜然在目，雖欲負此心而所不能。追夫年在
少壯，則其作兩截人也，較截猶長，年在遲暮，而作兩截人，較截幾
哉。蓋其守身忍性有如此者。其於故君之思，為賴荃所撰松風墨

寶記，發揮最為詳盡。其六十自序，述其生平志氣，謂方年少時，自負才氣，念欲登上第，衣緋乘傳，齎三代誥命，歸拜而覲於堂上，而命數奇，其前場屋列於後。壬午再乙，其事遂往，此既一局矣。中年值用武之世，亦思提十萬師，横行其間，運籌決策，戰必勝，攻必取，使麟閣圖吾形，而勳業照耀于史牒，良足愉快，稱奇男子，顧非可以獨辦，而一時談兵者，皆妄人，且意在反覆，無足與言，則誰與共馳驅武，此又一局矣。馴至五十，稍始衰，無復當世之志，惟有山水之好，思蹇裳從之，難戎馬戒途，足跡不能偏，而東南近地，若豫章之廬阜，新安之黃山，浙東之天台、雁宕，猶冀深遊焉，又有落吾事者，衣食於奔走，則日不暇給，因循於歲月，則筋力浸衰，畫餅之譏，何由解免耶。此又一局矣。三局屢遷，無一成事，則六十老矣。此蓋茶村自傳之文也。[illegible]指明末各地支撐殘局者而言，反覆妄人，茶村羞與為伍者也。鄭肯崖謂杜子生平之所抱志於詩，若文聽之，學必徵夫卓本，論必首夫忠孝，文也而行實著焉，此真得杜氏之實者矣。潘[illegible]自謂其詩多志微噍殺之聲，而慼慼獨造，有大氣鼓於其中，一洗王李鍾譚之偏，直入杜陵之堂奧，實則尤其根性之厚。其論人論詩之法，於汪異之詩序，發揮盡至，為清初有數之作家也。

陋軒詩六卷 清乾隆間修補康熙刻本

明吳嘉紀撰。嘉紀字賓賢，號野人，江南泰州人。幼負異姿，習舉子業，操筆立就。已而棄去，曰：男兒必有成名事，奚必青紫為。自是專力於詩，歷三十年，絕口不談仕進，蓬門蒿徑，樂以忘飢。其為詩工為嚴冷危苦之詞，所撰今樂府，尤悽急幽奧，皆變通陳迹，自為一家。近代嚴棲之作，鮮有過之者。久之聲聞海內，鉅公流戚樂與交。周亮工、王士禎宦揚郡，馳使三百里，強致之，為刻其詩，以行同時諸詩家。如孫豹人、郝羽吉輩，爭相推重。性篤孝友，重氣誼，授經里門，時以所得修脯給其兄，自食不能給二餔，恬然安之。卒年六十八。是書首副有周亮工孫枝蔚二序，周序中述鍾山龔野遺、昇州吳介茲二人稱道野人之辭，最能肖其人狀其詩者，用特錄之。龔曰：吳賓賢家東淘，東淘產鹽，人推為貴，家不蓄書，間有書，輒以覆瓿或以拭牢盆。賓賢居陋軒，環堵不蔽，自號野人。野人每晨起繙書，枯坐少頃，起立徐步，搔首疾書，已復細吟，或大聲誦，誦已復書，或竟日苦思，數含毫不下，善病咯血，血竭髮枯，體僅骨立，終無不廢。里人相與笑之曰：君何為者，若不煮素而同食淡。戲指目之以為怪物。野人終不之顧。東淘舊有分司使者署，一使者至，詢此間有能文士否。屬吏對曰：某不識文士何等也。見有手一編，向之絮語，忽作數十字，吹吹自以為得意

或者其是乎。使者則亟請之見，數請數辭去，辭之不得，強之與見，見則大悅，以為真能文士。士固無出其右者。東洞人群異之，以為是淡含者，固可與長吏揖耶。自是望野人若不及，漸有過其廬者，野人終閉戶不與之接。嗟乎賓賢如是，即不旦夕死，其終死於陋軒必矣。吳曰：讀野人詩，想見此老孑孑于海濱，空牆落日，攢眉索句，路人作鬼聲唧唧揶揄，猜昔宋登春見謝榛詩曰，何乃津津訣貴丐，浩展審賢詩，竟若如入冰雪窖中，使人冷畏。詩格與前集同一機杼，但多關於君國之作，極可諷讀。如讀荊軻傳，謀秦客亦不為少，荊秦術亦不為拙，一時壯士俱死亡，秦則未損一毛髮，不平如此向誰論，歸來慟哭掩柴門，提出匣中霜雪刃，忽見荊軻一片魂。如詠虞美人花云，楚漢已俱亡，君墳草尚存，幾枝亡國恨，千載美人魂，影貌還如舞，花嬌欲有言，年年持此意，以報項家恩。哀感頑艷，非他家所可及。野人於明亡之後，閉戶不出，有句云，江山非舊各酸辛，浮雲富貴讓他人，其志可見矣。當清順治間，沿海諸地，均遭遷界之害，野人身與其累，其徙盤四等篇，可以見其顛覆之苦，足以當詩史讀也。

樸村文集二十四卷詩集十三卷　清康熙五十三年刻本

清張雲章撰。雲章字漢瞻，號樸村，江蘇嘉定人。性至孝，居父喪幾至失明，奉母垂四十年，老而孺慕，撫教四弟，俾各有立。少受業於上海朱瀚，善詩古文，為崑山徐乾學所賞，延之京邸，商榷古今。興化李柟延請補葺其先人映碧先生所撰增注南北史，閱七載始成。嘗從陸隴其問學，以廉隅自砥礪，自謂此生不有聞於斯道，不可以為文。文章旨趣，南宋勉齋北溪，而以考亭為歸。嘗集諸家作續東萊文鑑之選，顧屢不得志於場屋，屏居吳下，張伯行撫吳，以師禮待之。伯行與制府互劾，雲章上書李光地相國申救，人服其敢言。康熙甲午以理學薦赴京，分修尚書，書成歸，卒年七十九。是書乾隆間入燬禁書目，列入全燬之書。前有陳鵬年序及自序，自序述其一生行事、讀書致力之處甚詳，而細窺其詩文，稱功頌德之詞時見卷中，作者以不得意於有司，文中間有憤激語，要無關大體，了不見所謂違礙處。即如鄭超宗傳，敘超宗之死事，尚在揚州未破之前。又其從祖參將公傳中云，大清兵薄城下，公分守北門，適有餉艘泊高郵湖，阻兵不得進，公將數百人接引之，既達而城陷，眾即時散，公止城下慟哭，入一民家，登其樓以望，自分必死。兵踵至，未敢害之，無何一酋長至，坐樓下，命卒曳公下樓，意將責以財物而釋之，公大罵不肯下

樓據其桿之旁櫚而止。兜者砍之。罵愈力。落一臂。罵猶不絕而死。文云。公之忠義出乎其性。且如事不可為。其忠蓋素定矣。叙其家先德死難事。僅此而止。又如姜君奉世墓碣銘中。述萊陽姜氏之家世忠孝義烈萃於一門。為制野所稱數語。不及他。作者落筆之慎如此。而入於全燬。真令人無從索解矣。

鈍吟集十二卷 清康熙間刊本

明馮班撰。班字定遠。號鈍吟。江南常熟人。少聰穎。才思豔發。與兄舒齊名。有二馮之目。論詩宗晚唐。不取嚴羽妙悟之說。尤不取江西宗派。嘗謂熟觀義山詩。可免江西粗俗樸峭之病。所著鈍吟雜錄。論事多達物情。論文皆究古法。趙執信於並世文章家多訾謷。獨折服定遠。一見鈍吟雜錄。即歎為至論。至具朝服下拜。嘗謁其墓。以私淑門人刺蘆焚于冢前。其為欽慕如此。是書入四庫存目。但非足本。此本為康熙間所刻。多詩集數卷。前有錢謙益陸貽典二序。錢序云。定遠之詩。麗思豔情。紛披筆端。提要謂其情思有餘而風韻未高。纖佻綺靡。均所不免。但亦未可概論。鼎革以後。每多沈痛之作。其小集所作尚在明代。遊仙詩前後百首。已蒼序所謂託為虛無惝怳之詞。以寄幽憂騷屑之意者。正難索解。存而不論。別集為落花詩三十首。幽居雜興四十首。外集為樂府。定遠生萬歷之季。卒於康熙十年。中經兵燹。播遷不常。窮愁之作。屢見詩什。如兵後借居村中詩。借居茅屋小。八口何孤身。盜詩非貧相。僧嫌似武人。折書糊破壁。乞酒慰比鄰。誰寄城中信。聞看淚滿巾。題壁云。世運其宜須鰲斷足。眼前休羨屋成樓。秋夜云。滿地亂愁悲此夕。一庭歌笑者當年。自題小像云。蓬萊淺去神仙老。數度人間暑與寒。盡日窗中相對坐。羨伊猶著舊衣

冠儈懷世變，悲來塡膺，身世之感，寄於篇章，至於國君之思，深致悲痛，如云，甲原父老悲陵谷，南渡朝廷漫是非，山河自是難開眼，風景無端總斷腸，但見干戈爭海宇，何曾賊郭似金湯，銅駝此日猶荆棘，翁仲當年合淚垂，此甲申三月紀之事詩也，江南曲末云，石頭城下水悠悠，暗數興亡得幾籌，山川不改繁華在，兩槳依然迎莫愁，國亡家破，依舊笙歌，不知亡國之恨者，滔滔皆是，豈獨一商女已乎，又編中如海虞三義傳，敘徐惲徐守質，及定遠之弟守十三君死節事，中有弘光紀元字樣，作者於再生編序有云，馮子之文，危苦悲哀，無所不盡，而不肯正言世事，每自言曰，詩人之詞，欲得言者無罪，聞者足以戒，今善於利持者，宜有文字之禍焉，少年或譏其無益教化，亦弗顧也，蓋[illegible]於文字之獄，不得不爾，其處亂世之法，於焉以傑論發之最盡，有曰士君子懷古今之道，當興廢之運，苟不合意，則有蹈東海而負石，登西山而採薇耳，杜門斷舌，鑿井而飲之，耕田而食之，詠詩書，教子孫，竄伏以持特清，抑亦其次也，行一不義，殺一不辜，而得天下，君子不爲，古之道歟，此作者之自謂也。

藏說小萃十一種二十五卷 明萬曆丙戌刻本

明李如一編，如一字貫之，江蘇江陰人，集篋中所藏江陰人撰述，刊爲叢書，每半頁九行，十八字，前有自序，播其自序云，余僅守舉業之雕蟲，慚性拙之秃兔，謝此志切，媿首卿邪，訪逸和希，且抽篋笥，討得成書八種，凡爲作者七人，如湯大理之公餘日錄，張司訓之宦游紀聞，或鴻列朝而網羅志疵，或蠖伏林莽而汗青不倦，或以結撰伴侶，或以筆札供案牘，是曰解字，詎惟邪彥，又有崔文敏之隻抄，楊憲副之明良兩記，均出當見甄擇，辭力補綴，即非延陵人之傾吐，抑亦延陵人之護持，斜譔國獻，何當家秘，因附之編末，案是書刊本開傳江陰澤萃孫氏，嘗刊於西米香室叢書中，戒菴漫筆別刻於常州先哲遺書，是本爲順德李氏舊藏，有宛平王氏家藏白文印，尤爲可珍。

目次

公餘日錄一卷 湯沐
宦游紀聞一卷 張誼
水南翰記一卷 賁袞
延州筆記四卷 唐覲
暖姝由筆三卷 徐充
存餘堂詩話一卷 朱承爵
汴遊日錄一卷 徐充
戒菴漫筆八卷 李詡
保孤記一卷 周宗正
洹詞記事鈔一卷 隻鈔一卷 崔銑
明良記四卷 楊儀

續修四庫全書總目 卷 部

金聲玉振集殘存五十一種五十二卷 明嘉靖間刊本

不著編者名氏。是書彙輯明代史乘載籍。帝王紀年纂要、周顛仙傳、平漢錄、天潢玉牒、雲南機務鈔黃、皇明平吳錄、北征錄、海運編等書。書口下題金聲玉振集。間有皇明征討紀亂、經濟等類。每半頁十行，行十八字。所收各書，大半見於國朝典故、紀錄彙編。今書亦如成化間蘇材小纂。記錄有見聞雜叢、諸人事實，分類纂輯繆丘壑。孝德女宗、方術等五篇，共三十人。成化一朝史事頗備。明代海運自倭寇猖獗，其事遂寢。膠萊與夫崔旦少家海上，性嗜泉石，凡閩粵總洋總匯，即識之。因僚核古跡，僅寫成帙，撰海運編二卷，是可備海洋運星之徵。至其他若國寶新編、荒邊紀事、居敬堂集，均有稗史乘。但是書目錄為後人補寫，恐原書尚不止此數種耳。

續修四庫全書總目 史部

金聲玉振集

帝王紀年纂要一卷 白雲霽

周顛仙傳一卷 太祖高皇帝

平漢錄一卷 宋濂

天潢玉牒一卷 雲南機務抄黃一卷 張紞

皇明平吳錄一卷 北征錄一卷 金幼孜

後北征錄一卷 同上

北征記一卷 楊榮

平蜀記一卷 北平錄一卷 海寇議前編一卷 范表

海寇記後編一卷 茅坤

蘇材小纂一卷 革除遺事六卷 黃佐

北征事蹟一卷 袁彬

奉天刑賞錄一卷 袁褧

國初事蹟一卷 劉辰

洪武聖政記一卷 宋濂

國朝禮賢錄一卷 劉基

水東日記一卷 葉盛

寓圃雜記一卷 王錡

平胡錄一卷 陸深

震澤記聞一卷 王鏊

海運編一卷 崔旦
海運則例一卷 海道記一卷 海道漕運記一卷 劉仁本
問水集一卷 劉天和
呂梁洪記一卷 馮世雍
西征石城記一卷 馬文升
撫安東夷記一卷 同上
興復哈密記一卷 同上
廣右戰功錄一卷 唐順之
西番事蹟一卷 王瓊
北虜事蹟一卷 同上
讀書筆記一卷 祝允明
薛公讀書錄一卷 薛瑄
空同子一卷 李夢陽
大復論一卷 何景明
浮物一卷 祝允明
易大象說一卷 崔銑
小爾雅一卷 林窗寤言一卷 大數外史一卷 鄧羽
六經紀聞一卷 彭安實
蒙泉類博稿一卷 岳正
三吳水利論一卷 伍餘福

國寶新編一卷 顧璘
洪祀記一卷 周伯琦
平播始末一卷 郭子章
武巢紀事一卷 朱紈

今獻彙言存二十五種二十三卷 明刻本

明高鳴鳳編。鳴鳳事蹟不詳。是書明史藝文志雜史類作二十八卷，四庫雜家類存目亦著錄其書，僅稱八卷。提要云據其目錄所刊凡為書二十五種，乃首尾完具，不似有闕。是四庫所見者，或為別一本也。北平圖書館所藏前無序目，彙輯演連珠、璅談、西軒客談、詢蒭錄等書，亦二十五種，但為不全之本，與四庫著錄書名多有不同。上海涵芬樓所藏多至三十九種，最為足本。其中均虛眼言、江海殲渠錄、醫閭漫記、平定交南錄、平吳錄，版心上有獻言二字。

北事摘錄、菽園雜記有會字，守溪長語有獻言二字，存者均不過一二葉，無可見書名原作會言，不知何時改為彙言，非得明刻全本，無由窺其隱也。

今獻彙言目次

石田雜記 沈周
庚巳編 陸粲
林泉隨筆 張綸
解雪亭雜言 竹下寤言 王文祿

五朝小說 種 卷 明李刊本

不著編者名氏。是書封面題五朝紀事正續太平廣記，馮猶龍先生輯。每朝之首，皆有序錄，題曰上野岑桃源居士不一。纂輯魏晉以迄明代小說，頗有删節，分傳奇、志怪、偏錄、雜傳、外乘、雜志、訓誡、品藻、藝術、記載諸家。是書序稱洪容齋謂唐人小說不可不熟，小小情事，悽惋欲絶。劉貢父謂小說至唐，鳥花猿子，紛紛蕩漾。洪劉均為博雅之士，其說必有可據，非偏嗜奇怪者可比。宋人小說，古杭夢遊所載宋人小說有數家，如賭粉靈怪傳奇，曰銀字兒，提刀趕棒及士馬發跡興亡之事，曰鐵騎兒，其人所謂張黑踢酒、李一郎、彩張二故衣、毛三棗兒、徐榮揭條、張女郎、惠英，其說極為奇特。是書所收魏晉以來小說，不下百數十種，幽怪悽艷，各有其長。出於明李夢龍，可以見明代三言二拍章回小說之所以演成。鐙灺酒後，苦茗一甌，讀之可以解頤。惟是書半取材於正續說郛，恐書版亦與之略同，恐由坊刻本之說郛剪裁而成者耳。

李君實雜著十一種二十七卷 清乾隆間重刊本

明李日華撰。日華字君實，號竹嬾，又號九疑，嘉興人，萬曆進士，官至太僕少卿。恬淡和易，與物無忤，工書畫，精鑒賞，世稱博物君子。少負奇質，當明神廟時，甞見戒言，竹嬾甫十齡，擬作應詔疏，指斥時相，大義炳如。顧生平難進易退，通籍後見時不可為，以侍養乞休者垂四十年，家居杜門，卻掃日坐味水軒，焚香煮茗，以法書名畫自娛，間亦著書家言。每遇風日清美，則偕騷人逸士尋壑經邱，嘯詠徜徉，以視人世之浮榮蔑如也。當其得意，則伸紙和墨，手不停書，故著述最富。自詩文集外，雜纂凡十有一種。其紫桃軒雜綴，序謂人從天台來貽余秋草一叢，作花類桃而艷紫可愛，因植之雪窗半下，踰年遂滋蔓滿山趾。余未諳其性，以修脂食佳，律書籤，承硯滴，悅目殆靚而已，因取以名我軒，而日手綴雜碎說於其中，如所記種荷萬柄，蔭蓋半畝，日夕起居其間，能令魂夢馨香，肌膚翠綠，每六月暑逆，暑不保，輒兀兀坐作此觀，要言不繁，可以見其志矣。前有譚貞默序，乾隆戊子書賈錢重刊本序。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

詩詞雜俎十二種二十五卷 明天啓間汲古閣刊本

明毛晉編。是書所彙輯者，大半為唐賢佳什，並明士女詩詞之作。間有金元遺老唱和之詩，思今懷古，詞旨清艷，如雨寒泉，殊備淒切。若元遺山之金亡不仕，倡學河汾，其時麻貽溪、張石泉、房白雲、陳子京、子飄、段克己成己、曹光齋諸老相與之遊，一時雅合，詩鳴河汾，大德間房祺編集為河汾諸老詩，有弘治刊本。浦江吳清翁渭，宋時嘗為義烏令，宋亡不仕，退食于吳溪，延致鄉遺老方韶父，與閩謝皋羽翱、吳思齋，主于其家，作月泉吟社，四方吟士，[illegible]之唱和者乃其詳較揭。嘗凡入選者，有羅公福、司馬澄翁、高宇諸人，第其甲乙，薈為一集，題曰月泉吟社，此蓋空谷之足音，遺民之寒蟬也。書刊於元代正統間，有翻重刊本，然流傳甚罕。毛氏取以入錄，蓋身當叔季之時，百痛國是之日非，深有微尚存焉。至范石湖雜興詩，已見集中，曾刻諸臨安學宮，原石久佚，因刻入書中，與姜白石七言近體同為絕唱。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

徐氏五種八十三卷　清乾隆間刊本

清徐文靖撰。文靖字位，當塗人。雍正間舉人，乾隆時舉鴻博，不遇。後為儒學教諭，考據經史，講求實學，老年猶健，探索著書不倦，年八十五著竹書紀年統箋，鐙下猶蠅頭細書，不需瑷䥺。張文虔南華嘗贈聯云：承家舊學諸儒間，脫手新詩萬口傳。其名重一時可知。所著管城碩記三十卷，上自六經，旁及子史雜集，因文義，校字辨音，凡漢唐以來注疏諸家聚訟傳訛者，靡不訂正。旁徵博引，考據精詳，千古疑團，渙然冰釋。禹貢會箋，對於舊說頗有辨正，如山海經之雷澤，在吳西，舊誤以為禹貢之雷夏；禹初封虹為夏伯，在江淮南地饒產，羅為夏羅，舊承周禮注以渠夏為米名；泗濱浮磬，即邳磬，左傳浮來之山，即邳來之山；周職方荊州其川江漢，揚州其川三江，漢不在三江之數，舊乃以漢為北江；漢志九江在尋陽，傳以九江為洞庭，則經文九江孔殷不當在江漢朝宗之下，如此類者，不可枚舉，皆發前人所未發。至州郡躔次，紀於甘陳山河兩戒，創自一行分野之說，其來已久，文靖於唐天文志，並為之註，撰有天下山河兩戒考十四卷，其說固有自也。

目次

天下山河兩戒考十四卷　清徐文靖

管城碩記三十卷

竹書紀年統箋十二卷

禹貢會箋十二卷

經言拾遺十四卷

詩賦全集一卷

文品彙鈔八種 八卷 民國間鉛印本

郭紹虞編。紹虞吳縣人，北京大學畢業，現任燕京大學教授。是書輯評騭詩文之作，以見吾國之有批評文學，其來已久。世之論詩文品藻者，莫詳於司空表聖二十四詩品，並劉勰文心雕龍體性篇云，總其歸塗，數窮八體，一曰典雅，二曰遠奧，三曰精約，四曰顯附，五曰繁縟，六曰壯麗，七曰新奇，八曰輕靡。似為表聖詩品之所出。文心於此八體，各以簡要說明，而與表聖之以韻語體說同意。後此繼作，隨園專評作法，體同意別，郭、楊以品倚聲，指占論殊。馬氏文頌、本彥和論體之指，仿表聖品詩之體，上卷專寫善心，下卷復標妙境。使合司空、表氏之長而一之，則又不僅以為品文之作，且可補藝林之缺典。郭氏家摩所為一書，亦文品之瓌寶也。

歲餘偶錄三種存二種二卷 清同治間刻本

清孫葆田輯。有清一代學者有專門，惟長洲余蕭客專治博采先儒訓詁，不為空談，所輯古經解鉤沈，已著錄四庫。其搜輯佚書，鉤稽經典，繼余氏而起者，則有歷城馬國翰氏。國翰字竹吾，道光壬辰進士，官陝西知縣，生平纂書無虛日，晚歲乃成輯佚六百卷，皆唐以前諸儒著述，今分經史子編，惟經編所輯最備，然中時有抵牾。葆田講學歷城，嘗編訂其書，內有一傳而兩書復見者，有一書而僅止四三條而强分為二者，有所輯或非元書，及元書在時已散佚，而以意掇緝之者，曾多移得之繫，自所不免。葆田乃為別存其經編訂之至，而以漢人為主，於西學四問，取捨悉由，成漢人經解輯存序目一卷。葆田復輯漢儒傳經記一卷，大抵取材漢書儒林傳、藝文志，及其本傳，可備誦讀，惜僅留未廣耳。而有國朝經學師承記，未刻。

目次

漢人經解輯存序目一卷

漢儒傳經記一卷

國朝經學師承記 未刻

嘉興譚氏遺書九種二十二卷 嘉興譚氏輯刻本

譚新嘉編。嘉興譚氏為浙中大雅之族，宋南渡初，自汴遷山陰，再遷嘉興。歷有聞人，有明一代，譚諫以文學起家，著有海道集，譚貞默著有譚子雕蟲、埽庵集，至譚舟石吉璁、譚左羽瑄，亦以博雅知名，錢牧齋、朱竹垞（吉璁與試博學鴻詞，俱有才名）皆為譚氏門下士，竹垞稱為小譚大夫。竹垞鴛鴦湖棹歌有碧漪坊裏譚公宅之句。吉璁有鴛鴦湖棹歌和唱，極膾炙人口。乾隆初葉，文字獄興，株連蔓引，譚氏後人懼以藏書賈禍，因是學宗中研山樂山兩書、圖典籍自付一炬，子孫至以業儒相戒，先世遺著，蕩然無存。譚氏新嘉，字志賢，為舟石後人，少年篤學，垂老不倦，自典守天津圖書館，以迄執掌國立北平圖書館編纂職務，垂二三十年，日夜吟哦，披搜舊籍，其先世文獻遺集，凡有所見，無論叢殘，雪鈔積稿盈尺，節衣縮食，次第刊刻，又得其甥吳興許洪基之助，刻其先人貞默慈山老人年譜、自叙實錄疏、去璁肅松錄、鴛鴦湖棹歌，凡八種，又自纂其先世遺文，存碧漪集正四集、續三集，十卷，志賢於先世遺著篤志搜尋，其用力可謂勤矣。

北京歷史風土叢書第一輯五種不分卷 民國鈔印本

不著編者名氏。彙燕京之掌故記載之精華，無過朱彝尊日下舊聞考一書。其他若藤陰雜記、燕京歲時記，二記舊京之宅第、士夫之遺聞，一記燕北之時令、輦下之風俗，均詳遺聞，足資談助。藤陰雜記為戴璐撰。璐字菔塘，販官京師，自水曹至踐卿貳垂三十年，凡耳目所及，仿王漁洋偶談筆記，悉筆之於書。首述清初諸老達科名盛事，次記京師五城名勝，末箇旁及郊坰，其間詩酒遊遊、古今與廢，靡不僅陳，如所記朱竹垞以攜僕充當供事，出入內廷、潘稼堂以浮躁輕率，有玷詞官，為掌院中鈕參劾。此為清初南北黨、李光地語錄續編，記之極詳，可與此書參證。是輯為錄談舊京風俗之作，所收各書均極詳核，後附瞿宣穎北京建置談薈，考覈亦極博辯。惟藤陰雜記間有刪節，原分第一第二輯，惜僅出至第一輯而止，故燕京歲時記亦未刊入。

目次

京師偶記 柴桑

燕京雜記 闕名

日下尊聞錄 闕名

藤陰雜記 戴璐

北京建置談薈 瞿宣穎

四洪年譜四卷 清宣統二年臨木齋刻

清洪汝奎編訂。汝奎字琴西，原籍饒州鄱陽，僑居金陵，問致君知齋，討論學術，輯有四洪年譜。四洪者，洪忠宣皓、洪文惠适、洪文安遵、洪文敏邁也。汝奎於道光戊申間從曾文正講學春明，嘗請汝奎以錢竹汀大昕所輯文惠文安兩年譜，請宜勘刻傳布，族人別後又富書為言。汝奎乃求得錢氏所為譜，閱之知其尚有未盡，爰補於遺，加以增訂。又以舊傳忠宣公年譜尤多疏畧，訛舛摭拾史乘，摭拾群書，備錄忠宣公及文安公年譜，廣搜博采，條列鉤稽，手自鈔撮，久而成書。研治維勤，未嘗鏤版。其子思廣乃抱其遺稿，就正於江寧陳作霖、華陽王秉恩，重為審定，用付剞劂。此亦閩於洪氏一姓掌故者也。

目次

洪忠宣公年譜一卷 清洪汝奎編

洪文惠公年譜一卷 清錢大昕纂 洪汝奎增訂

洪文安公年譜一卷 清洪汝奎

洪文敏公年譜一卷 清錢大昕纂 洪汝奎增訂

道古堂外集九種二十五卷 清乾隆戊申刻本

清杭世駿撰。世駿字大宗，號堇浦，仁和人。雍正舉人。乾隆初召試鴻博，授編修，校勘武英殿十三經、二十四史，纂修三禮義疏，改御史。條上四事，有朝廷用人宜泯滿漢之見語，下吏議，擬死，尋放還，自號秦亭老民。博聞強記，於經史詞章之學，無所不貫。浙東之學，自黃黎洲，當以全祖望及大宗為之冠。自通籍服官侍從，出主粵秀安定書院講席垂四十年，無非讀書之時，而記問之廣博，識解之卓犖，又以文以副之，故所著上足闡先儒之緒餘，次亦可備一朝之故事。嘗讀書於趙氏小山堂時，一新方注釋水經，多相就正，時有創解。著有道古堂集，早已刊於吳中。其子賓仁復以所撰外集鴻詞所業、石經考異、史記考證等九種，刊行於世。鎮洋畢沅東督楚，一清為之撰序刊資，則畢氏資助之力為多，惜其續集雖輯，當時仍未能刊行。是書所輯各書，半皆專門著述，鴻詞所業，雖為應試之作，然所撰國馬公馬解，記西漢鹽鐵及馬政，均詳瞻有據，可知其學之博洽矣。

目次

鴻詞所業三卷 清杭世駿撰

經進論策一卷

續修四庫全書總目 卷 部

石經考異二卷

史記考證七卷

禮經質疑二卷

諸史質疑一卷

三國志補六卷

晉書補傳贊一卷

榕城詩話三卷

李氏三種三十卷 清乾隆間刊本

清李調元撰。是書所輯為調元所撰蜀碑記補、卍齋璅錄、諸家藏畫簿三種。蜀碑記補為取宋王象之輿地紀勝所載輿地碑記中之蜀中碑記，廣為輯補。象之原書流傳甚罕，昔朱竹垞氏僅藏有輿地碑記目四卷，原書既為刊行，則調元輯補之書亦可單刊，爰摘出為蜀碑記補，次序俱遵清代郡縣名標之，以便儲閱。另錄輿地碑記目原本一編，以存其舊。古來論畫之書甚夥，但於收藏家卷軸之鑒賞或未明詳，歲久時更，將有欲考其名目而不可得者。調元乃從卞永譽式古堂書畫彙考中，摘取公私藏本目錄，彙為諸家藏畫簿十卷。此亦書畫家之目錄學也。李氏著述甚繁，此或為李氏所刻叢書之零種耳。

目次

蜀碑記補十卷 清李調元撰

卍齋璅錄十卷

諸家藏畫簿十卷

唐人選唐詩八種二十三卷 明崇禎間汲古閣本

明毛晉編。是書彙輯令狐楚御覽詩、元結篋中集、高仲武中興間氣集、韋穀才調集等八種。親從初序，摘以唐人而選唐詩，即以明人而選明之時文也。身非當上之身，目猶局中之目，而輒擅雌黃，遽分蓄重，自匪博綜一代之人物，另具千秋之鑒裁，其誰信從，敢與筆削。故遠則易核，業僅月旦之參詳；近則難評，尚係風謠之採擇。草茆布衣之什，亦題即重於閭幽；臺閣群公之作，寧不羨恒都乎。阿好當時宗匠，豈無眩瞶之耳；兼狐之筆，而選乎寒寒，不遺數家。信刪定之任，更難於作者矣。韋穀所選，真得綺情綺靡之旨，想一唱三歎之選，即韋才調名篇，風流尚已。吾友洪君雨若，既已獨行秘本，斷布人間，而吾甥子晉，留心風雅，廣搜賸蹠，精辨魯魚，見余兩銓署中，有六家唐詩，遂取而分類合鐫，首以御覽，彙成八種。其後王士禎貽上有十種唐人之選，即取材是書，然彼則僅取一臠，此則可窺全豹，當以此本為善也。

目次

御覽詩一卷 唐令狐楚

篋中集一卷 唐元結

國秀集三卷 唐芮挺章

中興閒氣集二卷 唐高仲武

阿嶽英靈集三卷 唐殷璠

搜玉小集一卷 不著編者名氏

極玄集二卷 唐姚合

才調集十卷 唐韋縠

海寧王忠慤遺書四集卌三種一百廿二卷 民國丁卯排印本

王國維撰輯。民國丁卯五月，王靜安國維講學舊都清華大學研究院，感時事之復擾，國是之日非，乃投昆明湖，效止水之節。海內外學人，莫不痛惜其人。及門弟子，哀其遺文，創立觀堂遺書刊行會，以刊行其遺著，而上虞羅振玉，實董校理之役，因將其遺書已刊未刊者，釐為四集：第一集為觀堂集林，及所治金石小學之書；第二集為殷禮徵文、聯綿字譜、考證經史之書；第三集為古本竹書紀年輯校、古行記四種等校理史乘之書；第四集為宋元戲曲考等輯錄詞曲之書。王氏之學，為海內推重，故無煩贅述。羅振玉序其書，稱徵君之學，最近歙縣程易疇及吳縣吳愙齋。程君之書，以精識勝，而以目驗輔之，其時古文字古器物尚未大出，故扃涂雖啟，而運用未宏。吳君之書，全據近出之文字器物，以立言，其源出於程君，而精博則遜之。徵君具程君之學識，步吳君之軌躅，又當古文字古器物大出之世，故其規模大於程君，而精博過於吳君。其說為能識靜安之學者。羅氏所編是書，王氏一生撰述，大半在斯。然王氏初年所撰靜庵文集，論述哲學之文，則未列入；又宋代金文著錄表、國朝金文著錄表，近人已有輯補之本，較王氏原書為勝。近已將王氏著述重為搜輯，另編遺書，已在上海商務印書館付印矣。

海寧王忠慤公遺書四十三種一百二十二卷 民國十六年鉛印本 四十册

王國維撰 羅振玉編

初集

觀堂集林二十四卷

觀堂別集一卷補遺一卷後編一卷

觀堂外集四卷

爾雅草木蟲魚鳥獸釋例一卷

兩周金石文韻讀一卷

觀堂古金文考釋五種五卷

史籀篇疏證一卷

校松江本急就篇一卷附校補

唐韻佚文一卷

唐寫本唐韻校記二卷

二集

殷禮徵文一卷

聯綿字譜三卷

補高郵王氏說文諧聲譜一卷

釋幣二卷

簡牘檢署考一卷

魏石經殘石考一卷附錄一卷

漢魏博士題名考二卷

清真先生遺事一卷

耶律文正年譜一卷餘錄一卷

五代兩宋監本考三卷

兩浙古刊本考二卷

宋代金文著錄表一卷

國朝金文著錄表六卷

三集

古本竹書紀年輯校一卷

今本竹書紀年疏證二卷

古行記四種校錄一卷

蒙韃備錄箋證一卷

黑韃事略箋證一卷

聖武親征錄校注一卷

長春真人西遊記校注二卷

乾隆浙江通志考異殘稿四卷

觀堂譯稿二卷

四集

唐五代二十一家詞輯二十卷

後村別調補遺一卷

人間詞話二卷

錄鬼簿校注二卷

宋元戲曲考一卷

唐宋大曲考一卷

戲曲考原一卷

古劇脚色考一卷

優語錄一卷

錄曲餘談一卷

曲錄六卷

小嫏嬛館叢書十二種六十五卷　清光緒八年刻本

清陳喬樅撰。喬樅字樸園，一字樹滋，福州人，壽祺子，道光舉人，官至撫州知府。喬樅秉其父遺志，研治經學，專精詩、書，以魏晉以來齊魯韓三家浸微，至唐而毛詩孤行於世，學者循常襲故，三家肄業及之者蓋尠，宋王厚齋詩攷，網羅遺軼，傳以說文、爾雅諸書，止取文字別異，詁訓未詳，有清經學尤盛，高郵宋綿初撰韓詩內傳徵，實著韓氏之學，而魯齊二家尚闕，恭甫嘗鉤討魯齊韓佚義與毛氏異同者，為參互攷證，輯而未就，其子喬樅為卒成之，撰有魯詩遺說攷六卷、齊詩遺說攷四卷、韓詩遺說攷五卷，又以鄭君箋詩多取三家說，如讀素衣朱繡為綃，讀他人是愉為偷，此取魯說；讀邦之媛為援助之援，此取韓說；十月之交箋云周之十月夏之八月，日為君，辰為臣，辛金也，卯木也，此用齊說，皆有顯據。間有不言其讀，而但於訓釋中改其字以顯之，亦有仍用其字，而但於訓釋中改其義以顯之，足徵鄭君深明文字聲音訓詁通借之源，折衷微言，擇善而從，其學宏通，卓出諸儒之上。喬樅乃蒐討舊聞，參互群書，證明鄭君之說，凡風雅頌若干條，成毛詩鄭箋改字說四卷。其他於尚書、禮記皆有撰述，喬樅誠篤學之士也。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

南林叢刊五種十五卷 民國二十五年鉛印本

周延年編。按南潯雖為湖州之鎮邑，然桑麻蕃野，人民富庶，儒學之士，代有其人，有清一代，若張鑑、施國祁之史學，汪曰楨之於長術，范鍇之於文學掌故，均著名於世。其輯鎮志者，則有董若雨之輯潯書、汪曰楨、范來庚均纂有南潯鎮志，董書久佚，汪范兩家各有其長。延年字子美，南潯人，曾館於南潯嘉業堂劉氏，為典守其藏書，後教授滬上聖約翰大學，課餘之暇，搜討鄉邦掌故，仍不遺餘力。爰刊南潯掌故之書凡五種，為之跋云：吾潯鎮志，以汪志為最詳賅，范志則以簡明勝，但無完本，適園張氏僅藏其半，王君建民於無意中，得其全帙，誠為碩果之存。潯溪紀事詩為范白舫所撰，於里中掌故，網羅宏富，讀此一書，而數百年史實可以瞭然。原書頗瑕，今與范志同印，以為好談文獻者之一助焉。朱文肅歷仕熹宗朝，時璫勢赫奕，獨能潔身遠引，大節不阿，詩以人重，久有定評。至李雅深之劫餘雜識，記咸豐之季年太平軍攘潯事頗詳，其流離轉徙之狀，令人觸目驚心，實近代歷史中足為殷鑑者。尤師蔣穀裒先生博雅多聞，殫心著述，其品節尤清高絕俗。錢式卿聞，所著多未寫定，茲先以遺詩問世，劉承幹序稱為學之道，其分野愈隘，則其業愈精，叢書之屬於一省者，其完備必不及一郡一邑，屬於一郡一邑者，其完備必不及一鎮一鄉，是鎮邑之志，即為國史最基本之史料也。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

十經齋遺集五種六卷 民國丙子建德周氏刊本

清沈濤撰。周退備。濤原名爾政，字西雍，嘉興人。未冠領嘉興鄉薦。累遷縣。歷官江西道。洪楊之役，隨巡撫張芾嬰城拒守四十九日，圍解。授興泉永道。未之官卒。生平學尚考訂，兼嗜金石。著有柴辟亭詩集、十經齋文集、銅熨斗隨筆。十經齋文集，雖有中國書店影印本，然原刻詩文集流傳甚罕。建德周氏藏有西雍稿本柴辟亭詩二集一卷、十經齋文集二卷、九曲漁莊詞二卷、柴辟亭讀書記一卷、易音補遺一卷。沈氏於小學之功，用力甚勤，見聞亦甚博洽，而是書刊刻甚精，可備藝林欣賞云。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

柴辟亭詩二集一卷
十經齋文二集一卷
九曲漁莊詞二卷
柴辟亭讀書記一卷
易音補遺一卷
附錄雲樓印拓本題辭一卷

顧刻三種二十七卷 清道光間刊本

清顧沅編。沅字湘舟，吳縣人。道光丙戌善化賀長齡宣撫江蘇，方宰屬吏邑人，葺修吳學宮。適沅撰聖朝記典圖攷一書，因學宮之成，並附刊其書。昔洪氏有文廟記略，然有考無像。所載止於康熙甲午以前。雍乾以後從祀者俱未收入。沅因諸書之互異，缺落，輯為是書，附以啓聖祠考、孔孟聖蹟圖，正昔人謬誤，搜輯亦極詳盡。至述吳中傳記，繪為圖像者，有會稽先賢像贊，見隋書經籍志，此以繪像成書之最古者。今已不傳。明崇禎時，文湛持輯如蘇名賢小紀二卷，好事者為之圖，凡百餘人，惜未刊行，率多散佚。顧氏於讀書之暇，留意輯吳郡先賢，旁及名宦寓公，自吳公子札以降，得五百七十人，各為一圖，並贊以傳，凡成書二十卷。顧氏為吳中舊族，收藏甚富，於鄉邦文獻，搜輯尤勤，此雖圖畫，亦像贊之書，然可存後之觀感也。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

聖廟祀典圖攷五卷 清顧沅編
孔孟聖蹟圖二卷
吳郡名賢圖像贊二十卷

明季三孝廉集四種三十一卷 民國間上虞羅氏鉛印本

羅振玉編。明季三孝廉者，李潛夫確、萬年少壽祺、徐俟齋枋也。三君同為明季遺民，均長於詩。潛夫別號蜃園，當湖之乍浦人，少敦古道，以名節自勵。工詩古文辭。甲申後絕跡城市，幽棲陳山，自號龍湫山人，頹然自廢，往來海涯九峯間，懷慨悲吟，寥寥寡和，有司賢而訪之，踰垣以避。晚而飢寒益蹙，或饋之粟弗受也。著有蜃園集、九山游草等書。彭城萬年少，自號壽道人，晚居淮上，築隰西草堂，以書畫自適，文字峭拔，人士每得其寸縑孤詠，輒如采杜若於芳洲，啖玉當於淡海，風景依稀，使人自遠。短紙寸書，競愛寶之。長洲徐俟齋，甲申以後，早抱上水之痛，息影杜門，即睢陽梅吳日欲一見之亦不可得。自言四十年中，前二十年不入城市，後二十年不出戶庭。跡其危苦悲哀，其於經歷鍛煉而出之者，惟此完然之誠，可以俯仰千百世而無愧。讀其居易齋集，可以知其志矣。羅集三君撰述，刊為一集，並採有萬年少、徐俟齋兩年譜，以蹟其行事。近銅山董氏編隰西草堂集，搜輯實較羅氏為備。

目次

蜃園集四卷 前集、後集、續集、雜集各一卷 明李確

梅花百詠一卷

九山游草一卷

隰西草堂詩一卷 明萬壽祺

居易堂集二十卷 明徐枋

春融堂雜記八種八卷 清嘉慶間刊本

清王昶撰。昶字德甫，號述菴，青浦人。乾隆間進士，從征緬甸及兩金川，前後在軍九年。官刑部侍郎。湛深經術，達於政事，諳曉，學者稱蘭泉先生。昶於乾隆三十三年戊子，隨阿桂征緬時，昶以口語落職，阿桂奏請掌書記，十月初十日啟程，至十二月半始達滇中。次年隨傅恒征緬。乾隆三十六年九月，昶又從溫福於永昌將襲緬，會四川金川土司索諾木作亂，又從四川征大小金川。又於乾隆五十三年以驗收騰越城工再赴滇中，旋以得富制府函書調任江西，往返數十年，中途所見，皆有所記。著有滇行日記、征緬紀聞、征緬紀略、蜀徼紀聞、雪鴻再錄等書。若征緬紀畧等書，可以補史乘之缺，而所記途中景物，諷詠有致，間附詩文，亦清絕可喜。如記滇中十二月風物，入城芭蕉猶綠，山茶作花甚盛，書所見云：「一畝誰家築考槃，雪時景物未凋殘，芭蕉戟翠梢桐綠，偏與松杉伴歲寒。」亦寫實也。

目次

滇行日錄 清王昶撰

征緬紀聞

征緬紀略

蜀徼紀畧

商洛行程

雪鴻再錄

使楚叢譚

臺懷隨筆

藤花亭十種五十八卷 清道光間藤花亭刻本

清梁廷枏撰。廷枏字章冉，廣東順德人。生穎悟，幼孤，劬學，補順德諸生。父淡儉，好聚書，通音律，見有篤學信古者，喜與之游。廷枏成童，即能讀父之書，下筆有凌雲之氣。稍長，益肆力於學，著南漢書，及考異、南漢偏國短祚，植于亡僭擾，少載筆之士，紀纂荒缺，胡賓王作興亡錄久佚不傳，周克明撰國史未竟，粗且疏畧。宋路振九國志，清吳任臣十國春秋而已。吳記南唐吳越較詳，南漢紀傳事蹟既不能悉備，駁雜不純。廷枏少富討林，讀兩鐵諸題衔，與吳書多不合，因偏閱藏帙，凡事涉南漢者，輒首尾錄存巨冊。道光己丑歸自五羊，杜門卻客，取所積舊草而條理之，釐為十八卷，考異卷如其數，後附叢錄、文字畧，南漢史蹟，於是畧備，可與今陸游南唐書並傳。廷枏所著有論語古解、金石稱例、碑文摘奇、書餘、曲話等書，彙刻之，名藤花亭十種。藤花亭者，廷枏讀書齋名也。書餘彙釋周鼎商彝盤盂文字；曲話則述元明傳奇雜曲之譜律遺事，亦說曲學之嚆矢也。

目次

論語古解四卷 清梁廷枏撰

南漢書十八卷

考異十八卷

續修四庫全書總目 卷 部

南漢叢錄二卷

南漢文字畧四卷

金石稱例四卷

續稱例一卷

碑文摘奇一卷

書餘一卷

曲話五卷

小窗遺稿二種十六卷 清嘉慶間刊本

清張澍述。澍字環之，懷來人，縣學生。澍所著春秋經異、論語異文集覽二書，大抵雜古書之異文，備後人之考訂，有乾嘉學人樸茂之旨，而精審未逮，而詳例亦不甚純。春秋三傳文字互有異同，至春秋胡安國傳，元延祐間以胡傳經文試士，監本相沿，童蒙習業，多取胡傳之經文而已。三傳與三傳文字亦有不同，胡氏蓋取諸別本，亦未可知。其出春秋公穀左氏之外，尚有鄒氏夾氏，口義三傳，立於學官，口義浸微，猶見他書，胡傳搯以入錄，著傳聞之異辭。澍裁取三傳，加以胡氏之說，鈎稽異文，用力甚勤。至論語一書，古論語漢志二十一卷，魯論語漢志二十卷，俱存。齊論語漢志二十二卷，已佚。論語古注則有孔安國訓解，鄭康成注，何晏集解，皇侃義疏，援之歷代石經，存者幾希，同異亦不少。鄭耕老四論語一万二千七百字，得而録之。近得所謂古論語二十一卷，文異者四百餘字，澍所採論語異文，輯覽引，舉歷來古注，著其異詞，並本朱氏經義考補闕，至篇逸句，摭禮記聘義曾子學桑出子貢，兩問本孟子補知道篇逸句，則述者所自得，亦有裨於經學之書也。

目次

春秋經異十二卷 清張澍述

論語異文集覽四卷

汲古閣本六唐人集三十六卷附錄一卷 明季刊本

明毛晉編。六唐人者，為韋蘇州、王仲初、姚少監、常建、鮑溶、韓內翰諸人詩也。所以名家，皆據宋本，以隱而未顯者為主。若姚少監詩集，宋刻本有二，此據浙刻本，用蜀刻本相校，並用毛氏所藏宋治平四年王頤石刻武功縣中詩三十首，又唐文粹、樂府詩集，輯補集中所無者約三十餘首。韓致堯集則據宋本，用吳鮑庵叢書堂鈔別集，天復元年入內廷後詩相校。至常建詩，殷璠惜其論於卞(?)位，且曰高才無貴士。所撰王將軍一篇，以為儒者弗如。鮑溶詩，世誤以溶為鮑防，其詠江南情長生詩，尤膾炙人口。韓致堯名偓，為韓瞻之子，義山興瞻同年，偓童時即席為詩送之，一座盡驚，李因贈詩云十歲裁詩走馬成，冷灰殘燭動離情，桐花萬里丹山路，雛鳳清於老鳳聲。其甲戌以後十四年詩，自述入直高從(?)貶斥復除，至叙朝廷播遷始末，歷然如鏡，可當詩史讀也。

目次

韋蘇州集十卷

姚少監詩集十卷

王仲初詩集八卷

常建集一卷

鮑溶集二卷附集外傳

韓內翰別集一卷

周秦諸子校注十種十四卷 民國間上海中國學會影印本

不著編者名氏。刊刻諸子始於明代，世德堂六子、吉府本二十子，固世稱善本，然如漢魏叢書、說郛、秘書二十一種所刻諸書，率多刊刻不精，真偽雜見，間有刪節，學人病之。有清尚考證之學，盧抱經、王念孫諸家，校讐諸子，周秦遺文，始稍稍可讀。洎及清季，孫詒讓之墨子、王先謙之荀莊，已儕子於經，學治之勤，可與戴段之許鄭同功。惟孫詒讓、王先謙、先慎所校注諸書，均有成書，無煩彙聚。惟劉台拱、宋翔鳳諸人所校輯諸子，率多散在叢書別集，未能蔚為一書，海獄為難，學者憾之。是編輯清儒校證先秦諸子凡書十種，如錢佃荀子考異，則據對雨樓叢書本，郝懿行荀子補注，則據齊魯先哲遺書本，宋翔鳳管子識誤，則據浮溪精舍刻本，梁玉繩呂子校補，則據清白士集本，或原書單傳，或分置各家之書叢書，雖僅有十種，然實管荀呂氏春秋之學，庶可無旁搜之勞矣。

目次

荀子考異一卷 錢佃
荀子補注一卷 劉台拱
荀子識誤 宋翔鳳
弟子職音誼一卷 鍾廣

續修四庫全書總目 卷 部

墨子刊誤二卷 蘇時學
呂子校補二卷 梁玉繩
附續補一卷 陳其榮輯
呂子校補獻疑一卷 蔡雲
呂氏春秋正誤一卷 陳昌齊
列子釋文二卷 殷敬順 考異一卷 任大椿

亦嬾居士著述殘存三種 稿本

清汪桂撰。桂字子存，號粟庵，自稱亦嬾居士，淮南山陽人。道光、咸豐貢生。沉潛周易、春秋之學，嘗以周易孔氏正義專宗王說，而主王氏，王氏行而鄭注遂廢，至宋程朱出，標王氏說，而著傳義，傳義既行而王注又不行矣。今傳義為書，卦從功套經之辭，寡切文，闕道學淳究之語，意繫是程傳之失，象山詆為陋說，卦辭注詳，即非尊彖之道，文氣從略，又多臆斷之偏，略蓄所以悔其支離也。桂乃摘取家說，採輯精華，擇其最是者，錄以解經意，互訂正本義之失，去其朱子所謂支離之辭句，語約意明，一覽可了，契合經旨。其所著十二經摘說，其旨大要類是。後附粟庵古文載性道仁理說、辨太極圖、道統論、語篇，大抵闡程朱氣質之性善惡之說，於道統之論，為朱子私見尤詰擊不遺餘力。其說甚精，然為文則不脫八比習氣。其治經學，見聞極陋，尚未臻治漢學家風，蓋拘於時代、鄉曲小儒所為也。

周易次解三卷
十二經摘說五卷
粟庵古文一卷 以上三種稿本
春秋左傳背識
杜注摘誤地名攷辨
地名今釋
以上三種已佚

畿輔河道水利叢書九種 九卷 清道光四年刊本

清吳邦慶編。按史記有河渠書，班書有溝洫志，水利之書，其來已久。有清定制，於經流則設總河，及河道，以司修防，而塘堰圩圍則府州縣佐皆兼水利之銜以董理之。世宗時因興修直隸水田，特設營田水利府，並設觀察副使諸官，各有專局，事有攸分，其設官之旨，責可見。邦慶編輯此書，因欲分水學為二，如防江之堤，禦海之塘，黃河之隄埽，及他廣川洪流之分合通塞，曰河道；直隸二淀泊、丹陽之圩圍，吳越之漊港，其設閘建壩，撩淺留泥諸法，曰水利，各採取專門之書，以附之，庶有成規可資世用，以合於湖州學治事齋之遺法。乃先梓畿輔水利河道之書，以陳儀河渠志略於古而詳於切今，雖歲月變遷，未必可盡見諸施行，而利病所關，指陳剴切，已著錄四庫。又其集內，因事陳辭，更能獨逞所見，刻直隸河渠志一卷。陳學士文鈔，明徐尚寶潞水客談，實心探討，於古往時，書此擇贈後人，怡賢親王奏令總理水利時，以其言為信而有徵，京東一局取為藍本，其疏陳諸局形勢，則有為尚寶所不及者，刻潞水客談一卷，怡賢親王疏鈔一卷，與清瀛之利，詳衷之旨，因纂畿輔水利輯覽一卷，澤農要錄六卷，並以所撰畿輔水道管見，及水利營田私議附刻焉。邦慶此書之刻，畿輔叢書以前

實有裨實用之書也。

目次

長恩書屋叢書十種四十卷 咸豐甲寅刻

清莊肇麟編。肇麟字木生，新昌人。隱於市廛，而好書，欲多成古書以傳世之真。能讀書者，其志以為天下之患弱耳，貧耳。弱則當務足兵，貧則當務足食，須以聖人為政，計莫先乎此。爰採取四庫所收兵家、農家、醫家之書，如何博士備論、傷寒微旨、全生指迷方等書，十種，先刻甲集、乙集，嗣刊以有關於國計民生為主。書之原委已詳提要，故僅錄於各卷之端。時當咸豐甲寅，粵寇方張之時，曾國藩治軍湘南，辦理團練，南豐吳嘉賓亦嘗幕四，講求舟師成敗利鈍之故，任筆於書，使後人得效而用之。莊氏之書，適合於斯時，故曾、吳諸人均樂為之序。通行本僅有甲集、乙集未刊。

目次

甲集

南宋八家集八卷 民國年古書流通處影鮑氏知不足齋鈔本

清鮑廷博原編。海上書坊陳琰既影毛氏汲古閣鈔本宋六十家集，復得鮑氏知不足齋景鈔薛師石瓜廬詩、翁卷葦碧軒集、趙師秀清苑齋集、徐照芳蘭軒集、徐璣二薇亭集，凡八種，大抵均南宋人作也。宋詩自黃山谷、陳后山以後，派入江西詩派，雷風不競，詩體為之一變。永嘉徐照、翁卷、徐璣、趙師秀乃始以開元元和作者自期，冶擇淬鍊，字字玉響，葉水心氏極嘆賞之，於是四靈之名稱道人口。而瓜廬翁薛師石每與唱吟，獨主古淡，神情意到，自然清空，如秋天迥潔，風過而成聲，雲出而成文。稱之者儕於陶謝韋柳，而貶之者病其取徑太狹，不免破碎尖酸。然固有其得，在不可偏廢也。毛氏六十家集於南渡詩人搜羅間有未備，得此一書，可補其缺，堪與陳思之書並傳矣。

目次

西泠詞萃六種九卷 光緒間錢塘丁氏刻本

清丁丙編。丙藏書最富，嘗整理其鄉邦文獻，所刊武林先哲遺書已著錄。此為輯宋元武林詞人詞集。周清真片玉集尤為宋詞絕唱，顧明代刻本，要以汲古閣本為最善，惟仍有譌誤，乃屬仁和許增據清真集、美成長短句重為校輯。姚述堯簫臺公餘詞，不見四庫著錄，流傳極罕。述堯字道進，華亭人，宋紹興進士，知溫州。樂清縣蕭臺峰，其詞皆宦樂清作，因以名其集。生平與張橫浦為友，其詞清麗芊緜，無語錄氣，為南宋道學所罕見。錢塘仇遠字仁父，為宋季遺民，入元不仕，歸老西湖，偕林昉、吳大有、胡仲弓輩七人，江山蹤跡，以詩酒送年，一時若張翥、張雨、莫維賢皆出其門。著有金淵集、無弦琴譜。金淵集四庫已著錄，其詞清微要眇，與玉田草窗為近。無弦琴譜為金匱孫爾準由永樂大典中輯出，不著撰人姓氏，證以題目詠雪諸作，知為仁父之作，釐為二卷。丁氏因為刊印，亦詞林之佳話也。

目次

國朝典故六十三種三十卷 明鈔本

不著編者名氏。有明一代，史學為盛，觀其著述，略分數期。一曰太祖之削平天下，二曰革除靖難之役，三曰大禮之議，四曰三案之爭，五曰北虜南倭邊疆域外之事，六曰明季覆亡之蹟。清修明史，於明實錄之外，半據野史。如明史外國傳，說者謂出於尤侗之手，然其材多取於殊域周咨錄、皇明象胥錄等書。惟明季野史，經清廷燬禁，流傳日鮮。其裒輯有明一代史部著述者，則有紀錄彙編、國朝典故等書。是書為明季舊鈔本，所輯雖不如紀錄彙編之詳，然亦多紀錄彙編所無之書，如薛俊日本考畧、及星槎勝覽、瀛厓勝覽等書，於域外交通有關，皆治交通史者可取以參攷者也。

續修四庫全書總目 卷 部

國朝典故六十二種一百十卷 明鈔本
明朱當㴐編
天潢玉牒一卷 明解縉撰　皇明本紀
國初事蹟一卷 明劉辰撰　國初禮賢錄 明劉基撰
平吳錄一卷 明吳寬撰　北平錄一卷 明佚名撰
平蜀錄一卷 明佚名撰　聖政記一卷 明宋濂撰
滁陽王廟碑一卷
奉天靖難記四卷　壬午功臣錄一卷 明郁袞撰
北征前錄一卷 明金幼孜撰　北征後錄一卷 明金幼孜撰
建文遺蹟一卷 明佚名撰
革除遺事六卷 明黃佐撰　宣宗御製官箴一卷 明宣宗撰
宣宗御製詩一卷 明宣宗撰
正統臨戎錄一卷 明楊銘撰　李侍郎使北錄一卷 明李實撰
否泰錄詩一卷 明劉定之撰
野記四卷 明祝允明撰　翦勝野聞一卷 明徐禎卿撰
宸章集錄一卷 明楊一清等輯
勅議或問一卷
大狩龍飛錄一卷
立齋閒錄四卷 明宋端儀撰
三家世典一卷 明郭勛撰　周顛仙傳 明太祖撰
三朝聖諭錄三卷 明楊士奇輯
李文達公天順日錄 明李賢撰
李文正公燕對錄一卷 明李東陽撰
枝齋備忘錄二卷 明[illegible]撰
陳石亭畜德錄 明陳沂撰
瑣綴錄八卷 明尹直撰
王文恪公筆記一卷 明王鏊撰
前聞記一卷 明祝允明撰
清溪暇筆二卷 明姚福撰
寓圃雜記二卷 明王錡撰

三十册

病逸漫記二卷 明陸釴撰
蓬軒類記四卷 明黃暐撰
彭文憲筆記一卷 明彭時撰
菽園雜記十一卷 明陸容撰
懸笥瑣探一卷 明劉昌撰
日詢手鏡二卷 明王濟撰
朝鮮賦一卷 明董越撰
定興王平交錄一卷 明邱濬撰
安南奏議一卷
平蠻錄欽一卷 明王軾撰
馬公三記三卷
雲中紀變一卷
日本考略一卷
星槎勝覽二卷 明費信撰
[illegible]瑩錄三卷

瑯琊漫抄一卷 明文林撰
朝鮮紀事一卷 明倪謙撰
平夷賦一卷 明趙楫撰
安南事宜一卷
征東紀行一卷
平番始末二卷
使琉球錄一卷
瀛涯勝覽一卷 明馬歡撰
華夷譯語一卷

紀錄彙編一百二十三種二百十六卷 明萬曆刻本

明沈節甫編。節甫字以安，號錦宇，烏程人。嘉靖己未進士，官至工部左侍郎。天啟初追謚端靖。是書採輯嘉靖以前明代君臣雜記，卷一至九為明太祖至世宗之御製詩文，卷十至十五記君臣問對及恩遇諸事，卷十六至二十三記英宗北狩景帝監國之事，卷二十四至世宗南巡往返之記，卷二十六至三十四則太祖成祖平定諸方之錄，卷三十五至五十六則中葉以來侵定四夷之績，卷五十七至六十六則巡視諸藩國者之見聞，卷六十七至九十六則明代諸帝政治之紀，卷九十七至一百二十三則名臣賢士科第人物之傳記，至卷一百二十四以後則為時賢之筆記

或朝野之遺聞。陳于廷序稱余按部之暇，得觀沈司空所裒輯紀錄彙編若干種，雜揉官野史之流，然要皆識大識小之事也。夫明時之著作宜以盛世之興情最暢，往往有簪筆補袞之臣所惜體而不敢言，山林隱逸之士乃直筆而無所諱者，則即此互異可合大同，是以草野遺事與奉天諸碑並觀，則伏節與翊運之極採自見，否泰錄與復辟錄互考，則禦虜與奪門之功罪自明，視朝錄與溲溪樵記相參，則宰藩之謀衛誼復，卧榻遺言與內閣首臣傳類閱，則顧命之付托誼承，如此類之不一，嫌並陳。錄其事而義自著，亦當世得失之林也。明史藝文志已著錄是書。其見重於時可知。前有凡例，陳于廷序。近有燕京大學道印本。

紀錄彙編一百二十七種二百十六卷 明萬曆間刻本

明沈節甫纂輯

御製皇陵碑一卷 明太祖撰
御製西征記一卷 仝上
御製平西蜀文一卷 仝上
御製孝慈錄一卷 仝上
御製紀夢一卷 仝上
御製周顛仙人傳一卷 仝上
御製廣寒殿記一卷 明宣宗撰
御製詩一卷 仝上
勅議或問一卷 明世宗撰
諭對錄一卷 明張孚敬撰
皇朝本紀一卷
天潢玉牒一卷 明解縉撰
龍興慈記一卷 明王文祿撰
國初禮賢錄一卷 明劉基撰
遇恩錄一卷 明劉仲璟撰
否泰錄一卷 明劉定之撰
北使錄一卷 明李實撰
北征事蹟一卷 明尹直撰
正統臨戎錄一卷 明楊銘撰
正統北狩事蹟一卷 仝上
復辟錄一卷 明楊暄撰
天順日錄一卷 明李賢撰
古穰雜錄摘一卷 明李賢撰
聖駕南巡日錄一卷 明陸深撰
大駕北還錄一卷 明陸深撰
平胡錄一卷 明陸深撰
北平錄一卷
平漢錄一卷 明宋濂撰

平吳錄一卷 明吳寬撰
平蜀記一卷 明佚名撰
平夏記一卷 明黄標撰
北征錄一卷 明金幼孜撰
後北征錄一卷 明金幼孜撰
北征記一卷 明楊榮撰
西征石城記一卷 明馬文升撰
撫安東夷記一卷 仝上
興復哈密國王記一卷 仝上
平番始末一卷 明許進撰
平夷賦一卷 明趙輔撰
平濠錄一卷 明王鏊撰
西征日錄一卷 明楊一清撰
制府雜錄一卷 仝上
雲中事記一卷 明蘇祐撰
張司馬定浙二亂志一卷 明王世貞撰
雲南機務鈔黄一卷 明張紞撰
滇載記一卷 明楊慎撰
平定交南錄一卷 明丘濬撰
安南傳二卷 明王世貞撰
南翁夢錄一卷 明黎澄撰
勘處播州事情疏一卷 明何喬新撰
防邊紀事一卷 明高拱撰
伏戎紀事一卷 明高拱撰
撻虜紀事一卷 明高拱撰
靖夷紀事一卷 仝上
綏廣紀事一卷 仝上
炎徼紀聞四卷 明田汝成撰
星槎勝覽一卷 明費信撰
瀛涯勝覽一卷 明馬歡撰

改正瀛涯勝覽一卷 明張昇撰
奉使安南水程日記一卷 明黃福撰
朝鮮紀事一卷 明倪謙撰
使琉球錄一卷 明陳侃撰
鴻猷錄十六卷 明高岱撰
治世餘聞四卷 明管放撰
繼世紀聞六卷 明葉放撰
名卿績紀四卷 明王世貞撰
靖難功臣錄一卷 明朱當㳛撰
國琛集二卷 明唐樞撰
國寶新編一卷 明顧璘撰
續吳先賢讚十五卷 明劉鳳撰
明詩評一卷 明王世貞撰
吳郡二科志一卷 明閻秀卿撰
新倩籍一卷 明徐禎卿撰

金石契一卷 明祝肇撰
守溪筆記一卷 明王鏊撰
震澤長語一卷 明王鏊撰
彭文憲筆記一卷 明彭時撰
畜德錄一卷 明陳沂撰
青溪暇筆一卷 明姚福撰
閒中今古錄一卷 明黃溥撰
翦勝野聞一卷 明徐禎卿撰
玉堂漫筆摘鈔一卷 明陸深撰
金臺紀聞摘鈔一卷 仝上
停驂錄摘鈔一卷 仝上
續停驂錄一卷 仝上
豫章漫鈔摘錄一卷 仝上
科場條貫一卷 仝上
水東日記四卷 明葉盛撰

水東日記摘鈔三卷 明葉盛撰
今言四卷 明鄭曉撰
餘冬序錄三卷 明何孟春撰
餘冬序錄摘鈔三卷 仝上
鳳洲雜編六卷 明王世貞撰
醫閭漫記一卷 明賀欽撰
譯語一卷 明岷峨山人撰
海槎餘錄一卷 明顧岕撰
君子堂日詢手鏡一卷 明王濟撰
庚巳編十卷 明陸粲撰
四友齋叢說三卷 明何良俊撰
四友齋叢說摘鈔三卷 仝上
菽園雜記三卷 明陸容撰
菽園雜記摘鈔四卷 仝上
留青日札四卷 明田藝蘅撰

松窗寤言摘錄一卷 明崔銑撰
漫記一卷 明崔銑撰
近峯記略一卷
百可漫志一卷 明陳鼒撰
錦衣志一卷 明王世貞撰
星變志一卷 原題明逗[illegible]子撰
琅琊漫鈔一卷 明文林撰
病榻遺言一卷 明高拱撰
懸笥瑣探一卷 明劉昌撰
蘇談一卷 明楊循吉撰
病逸漫記一卷 明陸釴
前聞記一卷 明祝允明撰
寓圃雜記一卷 明王錡撰
蒹葭堂雜著一卷 明陸楫撰
窺天外乘一卷 明王世懋撰

二酉委譚摘錄一卷 明王世懋撰
閩部疏一卷 明王世懋撰
江西輿地圖說一卷 明趙秉忠撰
饒南九三府圖說一卷 明王世懋撰
志怪錄一卷 明祝允明撰
涉異志一卷 明閔文振撰
奇聞類紀二卷 明施顯卿撰
見聞紀訓二卷 明陳良謨撰
新知錄一卷 明劉仕義撰

密韻樓叢書七種五十一卷 民國年影印宋刊本

蔣汝藻編。汝藻字孟蘋，吳縣人，藏書甚富，曾獲宋刊本周密草窗韻語，因以密韻名其藏書之樓。當民國初年，由藻植於賈，網羅江南舊家藏書，搜輯尤勤，曾延海寧王國維主於其家，為編傳書樓藏書誌，記其校本刊刻源流甚詳。武進董康見其所藏宋本草窗韻語、北宋刊本李賀歌詩編、宋本吳郡圖經續記，為海內孤本，且經士禮藝芸兩罍軒所藏，流傳有自，尤為奇絕，因為影刊流傳。板本大小一仍其舊，款式印章，不失累黍。凡刻宋本七種，均誌為密韻樓所藏，坊間因題為密韻樓叢書，然非蔣氏所刻也。未幾蔣氏中落，其書半歸上海涵芬樓。如是書中之宋刊曹子建集，後又重影印於續古逸叢書中。自滬上事變以後，密韻舊藏，已半歸劫火矣。

目次

曹子建集十卷 魏曹植
吳郡圖經續記三卷 宋朱長文
青山集三十卷 宋郭祥
李賀歌詩集一卷 唐李賀
草窗韻語五卷 宋周密
宏機集 宋宋伯仁
竇氏聯珠集不分卷 唐竇常等

李氏五種合刻二十七卷 清道光間刊本

清李兆洛撰。兆洛字申耆，武進人。嘉慶間進士，官鳳臺縣知縣。工詩古文，精於史學，尤長於輿地沿革。罷官後主講暨陽書院，成就人材甚眾。著有歷代地理韵編、皇朝輿地韵編等五種。歷代地理韵編，其書以史志為主，史記八書無輿地，故所載古國邑秦郡縣皆不錄，而斷自漢始，三國及梁陳北齊周諸史無志，故梓潼朱提置於蜀，武昌建鄴創於吳，而統於晉郡，要取正史之有地志者，凡十有四部，析其郡縣之名以韻隸之，條其同異，一釋以清代輿地所在，萃攷門之英，閱十餘年而後成書。然其所指地理，亦有未得其實者，如水經注漢西陵在黃石磯，今黃州東南百里也，今釋云在黃州西北，漢南安當今四川樂山縣治，今釋云在夾江縣西北，若是者尚不下數處。昔李鴻章為刊其課，江陰六氏舊有歷史地志沿革圖，實韻編今釋之綱領，惜原書未能合刻，儀徵厲伯符方伯為補畫首圖、爾雅職方圖及五代各圖，附於李書之後。大抵兆洛治輿地編年之學，有開拓之功，然亦以補苴之處甚夥，[illegible]其之書，後人多勝於前也。

目次

歷代地理韵編二十卷

皇朝輿地韵編二卷

歷代地理沿革圖一卷

皇朝一統輿圖一卷

歷代紀元編三卷

廣山潘氏叢書七種十二卷 清光緒間刊本

清潘任撰。任字希鄭，常熟人。少受業於李莼客、楊莬浦之門，其學兼治漢宋，長於考據。所著博約齋經說，考訂周秦名物制度，均確鑿有據，如執牛耳攷、市廛而不征法而不廛攷，皆有漢學家風。至說文粹言、鄭君粹言，則疏證漢儒通於性命之說，其說成為是正於李莼客氏，蓋銘謂鄭君注經甚多精理，如樂記中庸註，尤為精粹，陽湖莊蓉甫亦云高密注經善言性理，任乃東其師訓，取鄭君諸經註，反覆闡之，擇其說之至精，合於聖賢之微言大義者，悉錄之，又本白虎通例，分以類敘，乃知鄭君說理之醇，實精於與宋儒無異，而宋儒之精理名言，半本於漢儒之說，故朱子四書註，多採諸鄭注，陋儒徒以訓詁目之，其已失鄭學之旨，清同光間，考證家喜研治漢儒之義理，以為漢儒亦有其性理，在陳東塾澧實開其風，任之學亦其流亞也。

目次

博約齋經說三卷 清潘任撰

孝經鄭注攷證一卷

周禮孔記一卷

漢桂堂答問一卷

希鄭堂經義一卷

說文粹言疏證二卷

鄭君粹言三卷

得一齋雜著四種九卷 清光緒間刊本

清黃懋材撰。懋材江西貢生，當清光緒初年，四川總督丁寶楨以西藏密邇印度，英人伺播獨吉嶺，加意偵察，尤與衛藏迫近，奏派懋材游歷印度，察看形勢，繪畫輿圖，以資考證，奉旨允准，頒發總理衙門照會，及英國公使護照等件。懋材於戊寅七月七日，由成都起程，經邛州、雅州，登大象嶺，踰大度河，行十二站至打箭爐，至土司境，每見懸崖瀑布，矯若玉龍，天半雪峯，靜如銀屏，亦絕二奇景，旋以藏地梗阻，未便前進，改由滇緬入印度，遊歷半載，東至亞山，北至大吉嶺，復循恒河而上至厄納特亞加拉孟買等處，考證山川，咨詢風物，記其殊方異域，繪為地圖，由海道返國，達於廣州，歸乃撰為西輶日記、印度劄記、遊歷芻言、西徼水道等書。西徼水道一書，考證金沙、雅礱、瀾滄、潞江之源流，多訂正昔人海國圖志等書之誤，實有禆山川水道之書也。

目次

西輶日記四卷 清黃懋材撰

印度劄記三卷

遊歷芻言一卷

西徼水道一卷

續修四庫全書總目 卷 部

春草堂叢書十種三十六卷 清道光間刊本

清謝堃撰。堃字佩禾，甘泉人，幼孤，吉隱於市，長喜詩文詞曲，兼工書法，宗董香光。道光辛未，挈眷遊揚，儀徵阮亨廣為延譽，並時名流如陶文毅、黎襄勤、曾賓谷，皆所稱許，堃乃刻其交遊詩，曰蘭言集。暇時書蘭竹自娛，壯年遨遊粵閩吳楚燕魯，而學業益進，著有春草堂詩話、駢文，又好宋元人詞曲，復有詞一卷，及黃河遠十二金錢傳奇，皆已梓行，至金玉瑣碎、花木小志、古今錢式、書畫所見錄、雨窗記所記，皆未梓行，曲阜孔慶鎔為之用巾箱本刻於曲阜，晚年遊曲阜，受知於長白崇雨舲中丞，出資刊行者，實崇氏也。堃記聞博洽，賦性淡雅，所著花木小志云，余性嗜花木，雖居陋巷，讀書外必借花木以自娛，即寒酷暑，亦未嘗以澆灌它人之手，故所著詩話諸書，實足廣人見聞，惟不脫小說家習氣耳。

目次

駢體一卷 清謝堃撰

古近體詩五卷

詞錄一卷

詩話五卷

傳奇八卷

黃河遠　十二金錢　繡帕記　血梅記

錢式四卷

花木小志一卷

書畫所見錄三卷

金玉瑣碎二卷

雨窗記所記六卷

會稽茹三樵著書十二種二十卷　清嘉慶間刻本

清茹敦和撰。敦和字遜來，號三樵，會稽人。清乾隆間諸生，官京師大理評事，出佐湖北總督，治事之暇，手易一卷，蔡霄自供，淡泊寡欲，易主義理，著有周易證籤、周易二間記、周易小義等書，並於考訂頗精。如說見陸，謂莧為莧，會稽李慈銘曾校其書云：莧从从目，从儿，此獸名也。莧从廾从見，此菜名也。廾者單角，廾即草字，集韻通志堂本釋文引虞云，莧著也，陸商也，注疏本載釋文作虞云，莧莫也，皆誤字。今盧抱經本據宋本作莧，說也，陸和也，與李氏集解合，此所引皆確。文學桐城時有小說習氣，惟所撰任長者傳、張夫子傳、孝靖倪先生傳記會稽鄉邦掌故，足以補明史之缺，資藝林之談助者也。

目次

周易證籤四卷　清茹敦和撰

周易二間記三卷

讀易日札一卷

易諭會箴一卷

附兩孚益記一卷

八卦方位守傳一卷

附大衍字傳一卷

大衍一說一卷

周易象考辭考占考一卷

周易小義二卷

尚書未定稿二卷

竹香齋古文二卷

瓶花書屋叢刻十一種六十五卷 清咸豐間刊本

清童和豫編。和豫事蹟不詳。是書所收，關於醫籍者，有肘後備急方、壽親養老新書二種；關於兵家者，有守城錄、歷代兵制等五種；關於法家者，有折獄龜鑑一種；關於荒政者，有荒政叢書一種。是書編輯之旨，以切於實用為主，所採各書，大半著錄四庫。蓋當咸同間，粵亂初起，人人皆欲自效，和豫纂輯是書，當以為救亂而作。與半畝園叢書，體裁略同。原書刊刻甚精，書口題曰瓶花書屋校刊。前無總目敘例，究不知是書所刻，共有若干種耳。

目次

肘後備急方八卷 晉葛洪

守城錄四卷 宋陳規

歷代兵制八卷 宋陳傅良

折獄龜鑑八卷 宋鄭克撰

陣紀四卷 明何良臣撰

練兵實紀八卷雜集六卷 明戚繼光撰

手臂錄四卷附卷一卷

荒政叢書十卷 清俞森撰

壽親養老新書四卷 宋陳直撰

雷刻四種六卷　清光緒甲申雷氏家刻本

清雷浚撰。浚字深之，吳縣人，受業於江明經沅之門，為吳中學古堂齋長，研治小學，極有根柢。嘗以經典文字說文所不載，鈕氏嘗有說文新附攷一書，新附四百二字，然攟輯未備，浚乃取四子書，以說文校之，於大學校出九字，中庸校出十二字，論語校出四十四字，孟子校出七十六字，皆說文所無，鈕氏所未及者，用鈕氏之法，補所未及，編及玉篇廣韵分經字俗字，名曰說文外編，凡十五卷。又說文所以解字，非以詁經，其引經者，為其字義作證，故所引之經，有用其本義者，有不用其本義者，後人不察，以詁經之法，攷說文之引經，不免拘泥窒礙，穿鑿無當。顧許君引經，不自言例，故使後人無所依歸。嘉定陳瑑雖有引經考八卷，然條例未善，意旨未明，浚乃發明許氏引經之例，有三，一引經說本義，二引經說叚借，三引經說會意。通條例舉於各篇之後，許氏引書之指，於是大暢。昔王菉友撰說文釋例，統論全書，此則專論引經，曾氏之作，堪與相埒。至顧廣圻舊有說文辨疑，吳縣劉禧延治聲韵之學，文多散佚，浚輯為劉氏碎金，並附刊於後焉。

目次

說文引經例辨三卷　清雷浚

說文外編十五卷補遺一卷

重刻說文辨疑一卷　清顧廣圻

劉氏碎金一卷　清劉禧延

郋園小學四種二十二卷 民國辛未觀古堂刊本

葉德輝撰。德輝精於版本目録，兼治經術，邃於小學，尤推崇許氏之書，閎於許學著述。若六書古微、說文讀若考、同聲假借字考、說文籀文考證，凡有四種，專以說文一書，以大徐本為最善。自毛汲古閣刻本，剜改至四五次，殊違徐氏之初心，而乾嘉諸儒校註雖勤，惟依玉篇、廣韵、經典釋文、諸經正義、唐宋人類書所引，校改增删，不諱引者之違易舊文，復不知各書多有字林譌說文處，雖未免有好奇逞博，徒炫惑後人之嫌。德輝解釋說文，其例以本書證本書，佐以六經史漢周秦諸子經史子註，一掃前人校注之陋習，於許書本誼，顯有發明。又以許書據徐鉉本用籀文為部首者二，各部重文用引籀文者二百有十。說文敘明稱今敘篆文，合以古籀，是說文一書，字則參以古籀，誼則博採通人。不考古籀，不知文字遞禪之因；不採通人，不知故訓相傳之古。說文敘文得郡國亦往往於山川得鼎彝，其銘即前代之古文，是鼎彝款字正可證古籀之變遷。蓋葉氏之許學，主採古籀璽𤖒之文，於吳大澂愙齋集古集譜，可摘阮氏積古齋之長，為閩洽文字之新輯，章炳麟氏之說，頗有出入者也。

目次

六書古微十卷

說文讀若考八卷

同聲假借字考二卷

說文籀文考證二卷

蒙古史料校注四種五卷附錄二卷　民國丙寅清華研究院鉛印本

王國維校輯。自清道光以來，學者始注意於西北輿地之學，於遼金元三史均有撰述。元聖武親征錄僅著錄於四庫存目，張石舟穆、何願船秋濤始為之校勘，而何氏治之尤勤，殁後稿本流傳京師。光宣朝士若李文田、沈曾植，遞為增益，桐廬袁重黎刊之於蕪湖，堪稱善本。當元仁宗朝，命察罕譯脫必赤顏，名曰聖武開天記，及紀年纂要，宣付史館。明文淵閣書目，僅有聖武開天記，而無聖武親征錄，世頗疑為一書。實則此書雖以聖武之名，兼備英文兩朝之事，且太祖事止記歲名，而太宗事則詳及月日，較開天記為詳，必非一書也。長春真人西遊記，題門人真常子李志常述，本出道藏，乾隆之季，嘉定錢竹汀大昕讀道藏於蘇州之玄妙觀，表章其書，為之跋尾。阮文達遂寫以進秘府。道光間徐星伯、程春廬、沈子敦迭有考訂，靈石楊氏因刊入連筠簃叢書。光緒間洪文卿鈞、沈乙盦曾植並為之箋注，惜未刊行。海寧王氏於民國乙丑講學清華，乃取說郛諸本，重為校勘。親征錄復別取丁謙各家之說，撰為校注一卷。西遊記則取洪沈二家箋注本，於其中地理人物時有創獲。王氏於蒙韃備錄、黑韃事略二書亦有箋證，並附所撰韃靼考、遼金時蒙古考，足以補見宋蒙古部族隱而未顯之狀況，為治元史之要籍也。

續修四庫全書總目　卷　部

目次

劉端臨先生遺書八種八卷附錄一卷 清道光間刊本

清劉台拱撰。台拱字端臨，一字江嶺，先世由蘇州遷寶應，遂為寶應人。年十六補諸生，二十一中式舉人，試禮部，大興朱文正公珪時以翰林分校，得台拱試卷，經義用古注，識為積學之士，然以次藝偶疵被放。是時開四庫館，海內綴學之士雲集，台拱所交游者，如朱珪、程晉芳、戴震、邵晉涵、任大椿，一時多樸學之士，早夕講論，稽經考古。台拱最少，每發一議，莫不折服。乾隆甲辰大挑二等，授丹徒訓導，遂絕意進取，聚書數萬卷，日事著述，自六書九數以至天文律呂聲韵等事，靡不貫洽。諸經中於三禮研之尤精，不為虛詞穿鑿，故能發先儒所未發，當世儒者撰書多採其說。所著論語駢枝、經傳小記，如說如切如磋，則據爾雅之文；有事弟子服其勞，則據內則之文；子貢欲去告朔之餼羊，則據周官大戴記之文。其疏釋儀禮屬官屬吏之分、卿大夫鄉大夫之辨，以及橫弓之為南踣弓、張侯設乏之在前一日、飲於東方之在東堂下、下飲之非在西階下、朝祖之奠之非用脯醢醴酒，條理微密，皆聖經之達詁，而傳注之所未及。至於荀子補注，糾評事之疏漏；漢書拾遺，箴秘書之違失。其說經堪與戴段同工，誠有據者也。遺書刊於道光間，其版仍存於其家云。

目次

今古文孝經彙刻十六種十六卷　清嘉道間刊本

清王德瑛編。按孝經有今古文之分，今文者為鄭康成所注，古文者孔安國所傳者也。自秦滅學，六經俱焚，孝經為河間人顏芝所藏。漢初芝子貞出之，凡十八章，鄭康成為之注，是謂今文。又魯共王使人壞夫子廟講堂，於壁中得古文尚書二十二章，魯三老孔惠詣獻京師，孔安國為作傳，是謂古文。遭巫蠱事未行。自晉至梁，孔鄭二家並立於學。其後梁亂，孔傳獨亡。隋秘書監王劭於京師訪得之，以示河間劉炫，炫因序其得喪，述其義疏，為稽疑一篇。當時學者習於鄭注，頗疑孔傳為炫所自撰。唐開元中，詔議孔鄭二家，史官劉知幾請行孔廢鄭，諸儒非之，卒行鄭學。迨明皇御注出，而鄭氏亦廢於唐。蓋序所云鄭炫明安國之本，陸澄譏康成之注者，誠篤論也。五季喪亂，孔鄭二家並亡。宋雍熙初，日本僧奝然以鄭注孝經來獻，中土始有其書，而孔傳卒不可得。清代學者頗疑日本既存鄭注，奮然何以不以孔傳俱來。若姚際恒等輩，明有疑孝經為偽者，惟自漢以來已傳其書，其來已舊矣。是書裒輯漢孔安國孝經傳、宋邢昺孝經正義，以迄清任啟運孝經章句、阮元孝經義疏，歷來治孝經之書，已搜輯畧備，足為學治孝經者所採擇者也。

續修四庫全書總目　卷　部

今古文孝經彙刻目錄

吳氏遺著三種五卷附錄一卷 清道光間刊本 廣雅書局重刊本

清吳夌雲撰。夌雲字得青，號寄槎，歲貢生，嘉定人。好學深思，治經學得以字解經之法，於許氏說文探索義類，時發前賢所未發。晚年嘗就館於錢詹事大昕、屠孫守齋，得發所藏書讀之，聞見益廣，學究益精。遂取十三經注疏、釋文，最錄其文字聲音訓詁之互異者，剖析其義，實事求是，不苟依附，亦不妄與前賢剿難。如說文打玉聲也，夌雲謂玉聲曰丁當，當當相值也，丁物相植也，玉以相值有聲曰丁當，則可為丁擊乳字矣。又謂身當訓象人有身，台當訓尾下竅，甘即古柑字，卜即古報字，其立說精粹者多類此。錢竹汀氏嘗入養新錄中，惜年僅踰中壽，遽行長逝，歿後書籍散佚。海鹽陳其幹嘗搜輯近賢撰作，別野一樓，題曰五百卷閣，得夌雲十三經鈔及廣韵手稿，汰其重複，釐為經說三卷、小學、廣韵說各一卷，附校勘記一卷，名曰吳氏遺著，刊於道光，後又重刊於廣雅書局矣。

目次

經說三卷 清吳夌雲撰

小學說一卷

廣雅說一卷

附錄一卷

續修四庫全書總目 卷 部

景汲古閣鈔宋金詞七種七卷 民國間影印明汲古閣鈔本

明毛晉編。晉刻有宋六十家詞，是書為汲古閣影鈔本。凡陳三聘和石湖詞、段成己菊軒樂府、韓玉東浦詞、呂勝己渭川居士集等七種，每半頁十行，行十六字，均為六十家詞所未收者，影寫甚精。大抵詞章之學，盛於南而絀於北，遼代偏霸燕雲之北，文學無睹，金源文學實較遼代為勝，幸有元遺山中州一集，金源詩人姓名，庶可略傳於世。然文學專集流傳實罕，昔吳重熹氏刻金人詞集，既已採輯為難，段成己菊軒樂府即取材是本，足徵此本之可貴。是書為黃氏士禮居舊藏，前有黃氏印丕烈及蕘圃朱文印，武進陶氏始為影刻行世，堪補吳氏遺鐫槧之缺者也。

目次

和石湖詞一卷 陳三聘

菊軒樂府一卷 段成己

東浦詞一卷 韓玉

渭川居士集一卷 呂勝己

初寮詞一卷 王安中

空同詞一卷 洪瑹

知稼翁詞一卷 黃公度

石函三種三卷 清康熙間刊本

清魏麟徵撰。麟徵字蒼石，溧陽人，官杭州知府，修復西湖勝蹟，仿東坡出守杭州之作，撰為西湖和蘇詩，吳陳琰序其書云：今先生官將及期，政清民和，方欲大闢湖葑，盡復其舊，偶以他事詿誤，而人莫不為杭民惜，而余則先為西湖惜，惜盛事之不常，而佳詩之少而寡助也。乃先生略不介意，僦寓石函橋側，室方容膝，惟一僕自隨，琴書而外，蕭然無長物，日取東坡守杭諸詩和之，招余與許子葦埜相校讐，時夏雨暴漲，橋下聞水如江潮，又如瀑布，與先生賦詩相酬答，先生詩日以壯，而余輩酒興亦以豪，間呼小舟，吟嘯其中，見者莫不詫為仙吏，而余輩亦儼然仙舟中矣。已又檢其杭後閩行日記，及在閩所為詩合刊之，曰石函三種。閩行日記為麟徵於康熙庚午由杭赴閩，途中所見景物，記之以詩，毛奇齡初晴詩話推重其人，並及其詩，西河詩話一則，刻於卷首。

目次

西湖和蘇詩一卷 清魏麟徵撰

閩行日記一卷

閩中吟一卷

璜川吳氏經學叢書十五種五十卷附一種二十四卷 清道光庚寅年鐫本

清吳志忠編。志忠吳縣人，擊治經學，家世藏書，曾祖容齋生於新安之潢源，隨父僑居松江之上海，壯而自松遷蘇之故里，題其讀書處曰潢川，以寄懷舊之情也。是時載酒問奇而來者，如惠松崖輩，蓋吳下知名之士，潢川吳氏藏書，遂著名於世。後內散佚，其祖懶菴重自蒐羅，編有樂意軒書目四卷，著有懶菴偶存稿八卷，讀史小論六卷，行於世，歲久版盡，重為校刊，更名經史論存。其父英中歲棄舉子業，專事著述，獨好甲部之書，著有經句說二十餘卷。志忠三世學僾，秉其遺志，輯其先世所藏惠氏父子所著春秋說、詩說、大學說、江永羣經補義等書，題曰潢川吳氏經學叢書，志不忘其始也，而以其父英所著經句說二十四卷附之於後。

璞川吳氏經學叢書十三種五十四卷附一種二十四卷 清乾隆間刻本道光庚寅重修

清吳志忠編

甲集

春秋說十五卷 清惠士奇撰

乙集

詩說三卷附錄一卷 清惠周惕撰

大學說一卷 清惠士奇撰

左傳杜解補正三卷 清顧炎武撰

禮說十四卷 清惠士奇撰

丙集

易說六卷 清惠士奇撰

三正考一卷 清吳鼐撰

群經補義五卷 清江永撰

疑辨錄三卷 明周洪謨撰

辛水經疏攷一卷 清□禮撰

九經三傳沿革例一卷 宋岳珂撰

春秋疑義二卷 清華學泉撰

道德真經集注釋文一卷 宋彭耜撰

附集 經句說二十四卷 清吳英撰

汪師韓著書四種十三卷 清嘉慶間刊本

清汪師韓撰。師韓字抒懷，號九嘴山民，錢塘人。性耽書而鈍於口。耽書則癡，鈍口則拙。平生陰德不去書，疾病不釋卷，而與人交無欵曲。造次不能以詞達，而筆之於書。所撰談書錄、韓門綴學，上而至於經史考證，次而至於百技小說，無不考其本源，述其來歷。嘗言余生平無他嗜好，暇輒觀書，遇有疑惑，必博引旁搜，以求通其故。雖則旋徒旅館，往往僻處一方，少閱肆借人之助，所考豈無訛誤，而以嘗用心於此，耄及而不忍弃擲，爰採其說經史者，題曰韓門綴學，取唐書韓門弟子之語。綴學則劉歆所謂分文析字，煩言碎辭者也。其說詩謂詩貴三有，三有者何，有感焉則性情之發是矣，有美焉則風雅之體是矣，有我焉則榮悴之境是矣。一人有一人之詩，一時有一時之詩，故論其詩可以知其人，論其世也。其言深得學詩之理，是不獨以考證見長者矣。

目次

韓門綴學五卷 續編一卷 清汪師韓撰

詩學纂聞一卷

談書錄一卷

上湖紀歲詩四卷 續編一卷

倪氏五種十七卷附錄二卷 清嘉慶間刊本

清倪元坦撰。元坦字醒吾，號畬香，松江華亭人。夙承其父思寬之教，究心性理，歷五十餘年，始明辨朱陸異同，欲主一無適，漸至胸膈不舒，乃讀李中孚二曲集、四書反身錄，頓覺解粘脫縛，胸次灑然，遵學程，深造默識，寒暑不輟，著慎初圖說，以內白為天理，外黑者為人欲，黑多白少，此人心惟危、道心惟危之旨。嘉慶己卯，附糧艘北上，抵宿遷，夜半聞雞鳴，恍然有省，萬物皆備我，求諸寸心，綜事物於一原，貫古今於一息，學問之道，其在於斯。著有儒門語要、二曲集錄要等書。儒門語要輯自宋訖明計七十人，各系案語，詳其師友及學問梗概，末附所撰慎初復封兩圖，宗程朱而陸王並存，蓋調合朱陸兩家之說者也。為文極有法度，所撰畬香草存，[illegible]仁徐隱君馮學齋諸傳，可備文獻之徵。

目次

儒門語要六卷 清倪元坦

老子參注四卷

二曲集錄要四卷附錄一卷

畬香草存三卷續刻一卷

邊政考十二卷 明嘉靖刻本

明張雨撰。明嘉靖丁未刻本，每半頁十行，行二十字。明制巡按監察御史每三年一次閱視各鎮軍馬器械，體察將官賢否，同畫閱具奏並繳本查照施行。是書為張雨巡按陝西時，究其邊疆故事，閱鎮險阻，著為是編。卷一至卷四為三邊四鎮，榆林寧夏固原等處輿圖，卷五北虜西域西羌三夷紀事，卷六為三夷部類，沿襲之名，約由上古玁狁匈奴月氏大宛，以迄明代韃靼瓦剌諸部族事蹟，擇要鉤玄，著為旁行斜上之文，卷七至卷九北虜西域西羌各族事實，亦以表行之，卷十至十二為歷朝年表諸臣傳記，總括歷朝邊防大政，體例簡要詳明。是書未見四庫著錄，千頃堂書目作全陝邊政考二十卷，二十卷乃十二卷之誤。西北邊事備集無遺，然實非盡為全陝而作也。明自洪武以來，設大寧諸衛，以屏藩東首，三邊四鎮，以捍禦虜，制馭諸夷，立法尤善。自正嘉以還，邊事日壞，北寇闌入，守臣失防，而西陲遂多事矣。蓋邊圉固，而後可以內政修，視諸往古，無不皆然。清廷之所以能綏服西北者，亦在康熙乾隆兩朝平定蒙古新疆青海諸役，其方略具在，昭昭可觀。今者邊事日亟，西北為吾國屏藩，研治考察尤不可緩。綴此數卷之書，雖為明代邊陲之事，過往之蹟，然歷代部族之因襲，地理之沿革，大要粗明，庶可為今日之借鏡乎。

三雲籌俎考四卷　明嘉靖間刊本

明王士琦輯。士琦浙江臨海人，父宗沐，字新甫，嘉靖中進士，曾官刑部左侍郎，奉敕閱視宣大山西諸鎮事務。士琦與兄弟士崧、士昌皆進士。士琦歷官重慶知府、河南山東布政使、湖廣參政、右副都御史，巡撫大同事，詳明史王宗沐傳。是書為明萬曆刊本，每半頁十行，行二十一字，未見四庫著錄，纂輯雲中故事，分為四類，曰安攘、封貢、險隘、軍實，以明一代為主，至萬曆末止。而安攘考上及漢唐以來北邊沿革，按三雲者，雲中、雲東、雲西是也。自太祖滅元，其裔類北走蒙漢，盤據數代，負固自守，山陜之邊叫被侵擾，朔應蔚渾及廣靈靈丘馬邑懷仁山陰等州縣，井坪弘賜威遠玉林左衛等城，無歲不被蹂躪。英宗以輕敵故，致有土木之變，北狩大漠。仇鸞以擧國之精華，猶屯兵宵遁，其禍之烈，蓋可見矣。嘉靖間，把漢那吉來降，王崇古力主封貢之議，招撫俺答，封之為順義王，自是邊境休息，東起延永，西抵嘉峪，七鎮軍民樂業，不用兵革者垂數十年。士琦繼崇古之後，父子巡視大同，故於雲中故事言之特詳，封授官職、軍馬實數記之亦覈。其險隘一卷，詳列所轄分圖，指示足補明史之未備。惟安攘一卷，萬曆初政僅列五年北虜俺答受封入貢一條，其自序云：先司寇以丙子奉命閱視三鎮，進三鎮圖說，何以於其父之行事略而不書，則不知作者用意何在。又安攘考于韃靼瓦剌等統曰北虜，就三雲而論，固皆虜國，然北虜部類各有統率，部居未明，不免為是書之累耳。

續修四庫全書總目　卷　部

皇明象胥錄八卷　明崇禎間刊本

明茅瑞徵撰。瑞徵字伯符，浙江歸安人，坤從孫。萬歷二十九年進士，知泗水縣，調黃岡，擢兵部職方主事，陞郎中，歷福建參政、湖廣右布政、晉南京光祿寺卿，歷官有廉吏之目。壯年即解組歸田，自號苕上愚公，情耽吟咏。官職方時，著有萬歷三大征考、皇明象胥錄等書。三大征考近人已為重刊，是書不見四庫著錄，黃虞稷千頃堂書目史部作八卷，書刊於崇禎己巳，每半頁九行，行十九字。昔鄭端簡公曉編有吾學編，所次四夷考，精覈簡嚴，洞稱良史，惟根據多畧，且編至嘉靖朝而止。瑞徵服官職方，閱搭歷代史牒，及耳目近事，用為增定，以訖萬歷紀事，如佛郎機、雷迭等國，前考所缺者併據輯增訂。明代邊疆四裔諸國，羅列畧備，觀其所述，雖不如閻從簡殊域周咨錄之博洽，然實較明史外國傳為詳覈。按明史外國傳，說者謂出於尤侗之手，其所據諸書，與嚴從簡、茅瑞徵畧同。惜明人於海外諸國疆域地理，多所未諳，且不免謬誤，如明史述外國地理者，首推佛郎機、呂宋、和蘭、意大利亞四傳，然明史稱佛郎機近滿剌加，已於地望不合，蓋當時梯航諸國由南洋羣島而來，稱曰相近，尚為近理，至後人以佛郎機與法蘭西音近，遂稱為佛郎機，尤為大謬。蓋明史之佛郎機，即泛指西班牙、葡萄牙而言。昔丁謙撰明史外國傳考證，已辨其謬。又如撒馬兒罕，乃元裔察合台別支之帖木兒帝國，丁謙謂即馬其頓王亞歷山大既滅波斯，復取索克地河那國都之馬拉坎達城，在中國史書則始於魏書之悉萬斤、唐書之薩末鞬、元史之薛迷思干，而非明史之稱即漢罽賓地，隋為漕國之說。又云元太祖蕩平西域，盡以諸王駙馬為君長，元在西域封長子朮赤、次子察合台及憲宗弟旭烈兀為察哈台、伊兒汗等三大國，撒馬兒汗為之君長者帖木兒，乃察合台後王之婿，故稱駙馬，實為駙馬，盡為君長之事，此亦明史外國傳失察之處也。至如明史、殊域周咨錄所稱古有狼徐鬼國，分為二洲，皆能食人，爪哇之先，鬼啖人肉，佛郎機國與相對，其人好食小兒云云，則尤為荒誕可笑。瑞徵是書不免仍存其說，此當海禁未開以前，士大夫對於域外之想像，往往如是也。然明自永樂成化以還，遣鄭和、張宣乘槎航海，經營南洋，其後若梁道明、陳祖義之雄長舊港，使彼之主政者不主放任之策，則南洋羣島或隸吾國之版圖。至是書稱美洛居嵗輸丁香，明史稱美洛居有香山，雨後香墮，沿溪滿地，此與十六世紀歐洲人士尋覓香料羣島之事，可以相證。又是島後為紅毛番佛郎機所分，此即荷蘭與葡萄牙爭雄南洋群島之事，是書言之確可據。至書記海外風俗，如佛郎機人高鼻白皙，鷹嘴貓眼，鬚髮捲而髮近赤，亦多髭，首薙髮，貴者戴冠

賤者頂笠。見尊長撤去之。則其俗於今猶不相遠也。且是書所載各國事實。與明史畧同。如是書云。賤者頂笠。見尊長撤去之。而明史則云。賤者笠。見尊長輒去之。明史僅刪頂字。撤改為輒字。是明史與殊域周咨錄及是書所據史料。必出一源。但互有詳畧之不同耳。

西域番國志一卷　明鈔本

明陳誠李暹撰。誠撰有西域行程記。復敘次所經哈烈撒馬兒罕等國山川道里。撰為西域番國志一卷。書為明鈔本。行款與西域行程記同。學海類編刻有陳誠使西域記一卷。實即西域番國志。較此本為簡。茲錄其沈德符跋於是書之後。明史稱陳誠李達凡經十七國。悉詳其山川人物風俗。為使西域記以故中國得考。按明史之傳西域撒馬爾罕等傳。殆即本於是書。然明史所載。多其國事蹟。而民物風俗山川景物是書反較明史為詳。尤可以補明史之未備。俾采風者之取徵焉。明史西域傳云。今余故牘。嘗奉貢通名天朝者。曰哈三。曰哈烈兒。曰沙的蠻。曰哈的蘭。曰掃蘭。曰乜克力。曰把力黑。曰俺力麻。曰脫忽麻。曰察力失。曰斡失。曰卜哈剌。曰怕剌。曰你沙兀兒。曰克失迷兒。曰帖必力思。曰火壇。曰火占。曰苦先。曰牙昔。曰牙兒干。曰戎。曰白。曰兀倫。曰阿端。曰邪思城。曰捨黑。曰擺音。曰克癿。計二十九部。皆由哈密入嘉峪關。凡明史所述者。蓋自永樂以來。西域朝貢諸國。雖未必全由陳誠李達所撫而來。然繼脈向化之風。則由陳誠而起。明史所稱各部為是書不載者。故備列其目於此。足以見明代武功之盛。不讓胡元。此吾華族立國之精神所由自也。

安南圖誌一卷　錢氏述古堂鈔本

明鄧鍾撰。鍾，溫陵人，官廣東瓊崖副總兵。萬曆戊申交趾莫登庸殘黨煽亂邊疆，欽州告急，鍾奉檄討賊，乃檢篋中舊草安南圖，圖及葉向高安南考、俞大猷平交圖說，乃梓是編，人授一冊，以為馭交之嚮導。是書為錢氏述古堂鈔本，每半頁九行，行二十二字，鈔寫甚精，為黃氏士禮居舊藏，有錢遵王、孫慶增、黃丕烈等朱文印。其書流傳有自，蓋從明刊本所影鈔者也。安南自漢唐以來，已入中國版圖，至宋乃稱制。明成祖因黎季犛篡立，乃遣張輔討平其亂，輔乃四至交南，削平其地，改安南為交趾，建置郡邑，及增設驛傳遞運，規劃甚備。然交事甫定，輔即召還，未幾，敕沐氏之世守滇南，交趾旋又不守。其後柳升以輕敵喪師，王通以畏怯棄地，遂宣宗捐寘為戒，持重之言，寘是荒於度外，而交事遂不可為矣。後之持邊事者，未見有號建之張輔，而徒存怯逋之王通，可慨也夫。

知服齋叢書二集十四種二十九卷　清光緒十八年順德龍氏刻本

清龍鳳鑣編。鳳鑣，順德人，事蹟不詳。是書彙輯清代校輯古書，武威張澍博學窮經，長於輯佚，秦西遺事故，尤所究心。是編採輯其書，凡有三種：古人姓氏著述傳於後者，周則有左丘明世本之姓氏，戰國荀況之血脈譜，漢則有王符潛夫論姓氏志，鄭氏官譜，潁川聊謀之萬姓譜，晉摯虞之姓氏歌，唐則有有應劭風俗姓氏篇，張氏於輯世本之餘，為之補注，又闞駰十三州志，原書久亡，劉知幾史通稱朱贛所采，浹於九州，闞駰所書，殫於四國，斯則言皆雅正，事無偏黨，澍采輯羣書，輯為一卷；辛氏三秦記，皆目述鄉國靈怪之事，初學記、太平御覽均有援引，澍輯為一卷，以還其舊，此均有關於三秦掌故者也。若逸周書則取謝墉校，漢官則取孫星衍輯本，惟元汪大淵島夷誌略，有沈曾植校註本，以在刊刻此書之後，均未著錄。是書普通流傳者僅有二集，自三集以後，多未見傳本，搜求全書極為不易耳。

知服齋叢書十四種二十九卷 清光緒十七年至十八年順德龍氏刻本 十冊

清龍鳳鑣編

第一集

第二冊 逸周書十卷附校正補遺 晉孔晁注

第三冊 漢禮器制度一卷 漢叔孫通撰

漢官一卷 清孫星衍校集

漢官解詁一卷 漢王隆撰 胡廣注

漢舊儀二卷補遺二卷 漢衛宏撰

第四冊 漢官儀二卷 漢應劭撰

漢官典職儀式選用一卷 漢蔡質撰

/ 漢儀一卷 吳丁孚撰

第五冊 風俗通姓氏篇二卷 漢應劭撰 清張澍補注

第二集

一

第六冊 十三州志一卷 魏闞駰撰 清張澍輯

第七冊 三秦記一卷 闕題辛氏撰 清張澍輯

第八冊 三輔決錄二卷 漢趙岐撰 晉摯虞注

第九冊 島夷誌畧一卷 元汪大淵撰

第十冊 寧古塔紀畧一卷 清吳振臣撰

南嶽小錄一卷

赤松山志一卷

元儒攷畧四卷

少陽集十卷

第三集

雙溪醉隱集六卷

楊忠愍集四卷

校正元親征錄一卷

第四集

朱子讀書法四卷 （兩出）

第五集

陶菴集二十二卷

崇禎五十宰相傳一卷

崇禎閣臣行畧一卷

樴龍俚一卷 清李文田注 （缺）

東國史略六卷

天啟宮詞一卷附故宮詞

花王閣賸稿一卷

浙西村舍叢刊三集四十二種二百五十五卷 清光緒間刻本

清袁昶編。昶字爽秋，浙江桐廬人。光緒丙子進士，觀政户部，累擢寧池太廣道、江寧布政使，官至太常寺卿。庚子亂作，力言拳匪不可恃，外釁不可啓，忤孝欽后旨被誅，尋復原職，諡忠節。是書彙輯古今著述，涉及邊疆尤以何秋濤校正元聖武親征録、李文田元秘史注為研究元史尤要之書。原書分甲乙丙三集，乃其官皖省所刊，凡六十七種，然多有目無書，如丙集之朱子參同契注、朱子陰符經注、張盧子黄庭經注、榛飯且易論、皇甫持正集、節洋林淮南畢萬術注、

續修四庫全書總目 叢部

宋祈遺札大誼論、徐文定農政全書，皆云未刊，甲乙丙集亦有未刊之本，甲集之于湖文録、乙集之篆寫爾雅及北徼卡倫郭博水道考、塔爾巴哈台事宜、一統志內抄出西藏一卷，附蓄不雅、止齋雜著、參軍蠻語，皆未刊，其已刊未成者為乙集之題襟集、永慕堂藏書碑版目兩種，坊間流傳之書多未列總目，故詳列其總目於此焉。

浙西村舍叢刻三十九種二百三十二卷 清光緒間浙西村舍刊本 七十四冊

清袁昶編

第一冊 校正元聖武親征錄一卷 元佚名撰 清何秋濤校正

第二至五冊 元朝秘史十五卷 元佚名撰 清李文田注

第六至七冊 吉林外紀十卷附刊誤 清薩英額編

第七冊 寧古塔紀畧一卷 清吴振臣撰

第八至九冊 黑龍江外集八卷 清西清編

第十冊 會典簡明錄一卷 清張祥河訂

第十一至十二冊 嚴陵集九卷 宋董棻編

第十三至十四冊 姚文敏公遺稿九卷附補缺 明姚夔撰

第十五至十六冊 廣雅碎金四卷附錄一卷 清張之洞撰

第十七至十八冊 老子本義二卷 清魏源撰

第十九至二十四冊 黄帝内經太素存二十三卷附遺文 隋楊上善撰注 卷一佚，卷二末缺，卷三首缺，卷四佚，卷五首缺，卷六首缺，卷七佚，卷八首缺，卷十首缺，卷十二首缺，卷十四首缺，卷十六佚，卷十七首缺，卷十八佚，卷二十佚，卷二十一佚，卷二十二末缺，卷二十九首缺，卷三十首缺

第二十五冊 黄帝内經明堂一卷附録 隋楊上善撰注

第二十六至二十八冊 齊民要術十卷 後魏賈思勰撰

第二十九至三十冊 農桑輯要七卷 元司農司撰 附 農桑要略一卷 清張行孚撰

第三十一至三十四冊 說文審音十六卷 清張行孚撰

第三十五冊 雲氣占候篇二卷 清汪宗沂撰（含瓶廬子述）

相雨書一卷 唐黄子發撰

第三十六至三十七冊 汪氏兵學三書五卷 清汪宗沂編
太公兵法逸文一卷 武侯八陳兵法輯畧一卷附用陳雜録 衛公兵法輯本三卷

第三十八至四十冊 湛然居士集十四卷 元耶律楚材撰

第四十一冊 桐溪耆隱集一卷集補一卷 清袁昶編

第四十二冊 樹園雜興詩一卷 清袁花業撰

第四十三冊 經籍舉要一卷附學經閣祀典録并藏書章程及藏書目中江書院建立經訓治事兩齋章程 清龍啟瑞編

第四十四至四十七冊 于湖題襟集九卷 清袁昶編

第四十八册 袁氏藝文金石錄二卷 清袁昶編 藝文一卷 金石錄一卷

第四十九册 合肥相國壽言 清佚名撰 香嚴尚書壽言 清佚名撰

第五十册 種樹書一卷 元俞宗本撰 蠶桑說一卷 清[illegible]公撰

第五十一册 廣蠶桑說輯補二卷 清沈練撰 仲昂庭輯補

第五十二册 勸學篇二卷 清張之洞撰

第五十三册 漸西村人初集十三卷 清袁昶編

第五十四至五十八册 安般簃詩續鈔十卷 清袁昶撰 春闈雜詠一卷 清袁昶編撰

第五十九至六十一册 于湖小集六卷附錄一卷 清袁昶撰

第六十二至六十三册 嚴州圖經三卷 宋陳公亮修 文淵閣本

第六十四至六十七册 景定嚴州續志十卷 宋鄭瑤方仁榮合撰 文淵閣傳鈔本

第六十八册 蠻書十卷 唐樊綽撰 武英殿聚珍版本

第六十九至七十四册 衛藏通志十六卷卷首一卷 清和琳編 卷十三分上中下卷 十四分上下

守身執玉軒遺文一卷 (未印)

于湖文錄六種 清袁昶撰 (缺)

老子翼八卷 (缺)

四十二章經遺教經沙門守遂錄各一卷 (缺)

篆寫爾雅三卷 (未刊)

北徼卡倫形勢水道考六卷 (未刊)

塔爾巴哈台事宜四卷 (未刊)

一統志內鈔出西藏一卷附蕃雅爾 (未刊)

衛藏圖識五卷 (缺)

止齋雜著十六卷 (缺)

參軍蠻語四卷 (缺)

題襟集六卷 (缺)

永慕堂藏書碑版目六卷 (缺)

參同契注 宋朱熹注 (未刊)

陰符經注 宋朱熹注 (未刊)

黃庭經注 原題[illegible]盧子 (未刊)

蜀諭 孫鼎臣 (未刊)

皇朝持正集 (未刊)

淮南萬畢術輯本 (未刊)

通禮大道論 清汪宗沂撰 (未刊)

徐文定公農政全書 明徐文啟撰 (未刊)

尊經閣記 石刻 (缺)

王陽明先生祠堂記 石刻 (缺)

南香題名 (缺)

觀音橋銘 (缺)

正覺樓叢書二十九種七十五卷附錄一卷 清光緒間刻本

清李瀚章編。瀚章字筱荃，合肥人，鴻章兄。以拔貢生官湖南知縣，洪揚軍起，從曾國藩軍，主饟事，累官兩廣總督，引疾歸，卒謚勤恪。是書彙輯古今著述，略分四部，前無序目，多取清人已刻之書，如日本吉備真備樂書要錄，刻刊於佚存叢叢書中，錢大昭後漢郡國令長考，三國志辨疑，孫星衍輯括地志，均有刊本，惟佚名輯酌中志餘，即吳應箕兩朝剝復錄之後編，非劉若愚酌中志之續集也。武昌書局刻大小多南渡錄，明階天牘二種，此本獨無，蓋各本子目，均有多寡之不同也。

正覺樓叢書二十九種七十五卷附錄一卷 清光緒間刻本 三十六冊

清李瀚章編

經部

第一二冊 周官職指掌五卷 清莊有可撰
第三冊 禮記天算釋一卷 清孔廣牧撰
第四冊 樂書要錄三卷 清日本吉備真備撰 原十卷今存卷五、六、七
第五六冊 律呂新義四卷附錄一卷 清江永撰
第七冊 律呂臆說二卷 清徐養原撰

史部

第八冊 後漢郡國令長考一卷 清錢大昭撰
第九冊 三國志辨疑三卷 清錢大昭撰
第十十一冊 三國職官表三卷 清洪飴孫撰
第十二冊 三國紀年表一卷 清洪飴孫撰
五代紀年表一卷 清洪飴孫撰
第十四十五冊 舊唐書疑義四卷 清張道撰
第十六冊 臨安旬制紀三卷 清張道撰
全浙詩話刊誤一卷 清張道撰 附臨安旬制紀後
第十七冊 西京雜記二卷 漢劉歆撰
第十八冊 兩京新記一卷 唐韋述撰
雜詠二卷 唐李嶠撰 附兩京新記後
第十九二十冊 酌中志餘二卷 清佚名編
第二十一二冊 人海記二卷 清查慎行撰
第二十三四冊 括地志八卷 清孫星衍輯
第二十五冊 紀事約言二卷 清龔勤墉撰

子部

第二十六七冊 風角書八卷 清張爾岐撰
第二十八冊 龍經三卷統說一卷 唐楊益撰
第二十九冊 樂府傳聲二卷 清徐大椿撰
第三十冊 擬瑟譜二卷 清段仔文、張鶚賓同編
第三十一冊 管色考一卷 清徐養原撰

第三十一冊　笛律圖注一卷　晉荀勖撰　清徐養原注

第三十二冊　譚子化書六卷　南唐譚峭撰

集部

第三十三冊　指南後錄三卷　宋文天祥撰

第三十四冊　二林居集二卷　清彭紹升撰

通學齋叢書五十一種內九種二十五卷其餘四十二種不分卷

清光緒間通學齋鉛印本

清鄒淩沅編。淩沅字叔澄，高安人。按是書取名通學之意，據張之洞勸學篇會通章，易傳言通者數十，好學深思，心知其意，是謂通。難為淺見寡聞道，是謂不通。今日新學舊學互相訾謷，若不通其意，則舊學惡新學，姑以為不得已而用之；新學輕舊學，姑以為猝不能盡廢而存之，終古枘鑿，所謂疑行無名，疑事無功而已。文襄之旨，大抵以西學為薛，中學為用，中學治身，西學應世，二者不可偏廢。豈知西學亦有

西學之體在，文襄之言，但其立言有作，確有精到之處。昔人之恪守成說，拘於一隅，實不可與同日而語也。昔人刊刻叢書，多以扶翼斯道、流傳古籍為宗，偶涉及瀛寰，人且詆之，若錢氏守山閣叢書，刻奇器圖說，能通權知方者蓋寡。自海山仙館叢書始刻翻譯之書，江標刻靈鶼館叢書，間及西學，俞樾為之撰序，亦具有不滿之意。淩沅纂輯此書，朱子語類與格致會通聚為一談，五洲圖郡與歷代郡邑彙為一集，目光識見，頗具別裁，堪為吾國學術另闢新域，益學本無中西，本可兼容並包，冶於一爐，非為過

當此萬有文庫等書，[illegible]亦有其存在之價值也。

通學齋叢書五十一種內九種二十五卷其餘四十二種不分卷 清光緒間通學齋鉛印本 四十六冊

清鄒凌沅編

第一至三冊 通學彙編不分卷 鄒凌沅編

第四至十一冊 中外章程彙編不分卷 鄒凌沅編

第十二至十三冊 格致答問類編不分卷 鄒凌沅編

第十四至十五冊 環球各國文物彙表不分卷 鄒凌沅編

第十五冊 列國編年紀要不分卷 清鄒凌沅編

第十六冊 康熙幾暇格物編二卷 佚名撰

第十七冊 藝學彙編不分卷 鄒凌沅編

第十八冊 中外權衡度量釋義合數表不分卷 題述廬撰

各國金銀銅三品貨幣表不分卷 楊模編

第九冊 西禮須知不分卷 英傅蘭雅譯

皇華擊要不分卷 謝希傅撰

第二十冊 泰西河防不分卷 美艾約瑟撰

第二十一冊 日本國志序不分卷 黃遵憲撰

第二十二冊 歐洲新志不分卷 英計羅撰 李家駒譯

墨西哥述畧不分卷 謝希傅撰

第二十三冊 日秘史二卷 日本新井君美撰

第二十四冊 德國新制紀要不分卷 謝希傅撰

檀香山羣島志不分卷 謝希傅撰

第二十五冊 東遊紀畧五卷 美艾約瑟撰

第二十六冊 遊覽東洋日記不分卷 佚名編

聘盟日記不分卷 佚名撰

第二十七冊 窩古塔紀畧不分卷 清吳振臣撰

朔方備乘札記不分卷 清李文田撰

支那紀游不分卷 美國艾約瑟撰

南洋述遇不分卷 佚名撰

滇黔土司婚禮記不分卷 清陳鼎撰

三洲遊記不分卷 佚名撰

第三十一冊　東方兵事紀略五卷　姚錫光撰
第三十二冊　陝西南谷口攷不分卷　清毛鳳枝撰
第三十三冊　天演論二卷　英赫胥黎撰　嚴復譯
第三十四冊　黄書不分卷　明王夫之撰
第三十五冊　古微堂内集三卷　清魏源撰
第三十六冊　礮概問答不分卷　佚名撰　清自強軍西法類編軍器學之一
火藥問答不分卷　佚名撰　清自強軍西法類編軍器學之二
擬請中國嚴整武備說不分卷　德國瑞乃爾撰
第三十七冊　蒙学課本二卷　佚名撰
第三十八冊　駢字啟蒙不分卷　清黄本驥撰
第三十九冊　天文歌略不分卷　葉瀾撰
地學歌略不分卷　葉瀚、葉瀾仝撰
第四十冊　補農書二卷　清張履祥錄
振興中國棉業說二卷　夏敬觀撰
第四十一冊　西國養蜂法不分卷　英傅蘭雅譯
養蠶秘訣不分卷　清張文藝订
第四十二冊　養魚法不分卷　清姚元之竹葉亭雜記原本
通學書籍攷不分卷　題述廬編　楊梅村農重校印　分格致、算學、重學、化學、電學、聲學、光學、天學、地學、醫學、全體學、工學、商學、礦學、兵政、史志、法律學、測量學、西文報章諸類
第四十三冊　衛生彙編不分卷　題味吾編　分全體、飲食、醫學三類
第四十四冊　國朝掌故彙編不分卷　鄭逸元編
第四十五冊　清經解淵源錄不分卷　清沈豫撰
靈芬館雜鈔不分卷　清郭麐撰
悅學彙編不分卷　題述廬編
第四十六冊　虎穴逃生記不分卷　桂林撰

香海庵叢書九種十一卷　清光緒间刻本

清徐琪編。琪字花農，仁和人，同治间進士，授编修，長於詩詞，尤擅繪事。其父鴻謨，字若洲，母鄭蘭孫，均工詩文，闺门唱和，一時傳為美談。惜琪未及成名，均先謝世，後琪官翰林，師事俞曲園，越與李蒓客諸君為友，聲譟詞壇，有名當時，乃刻其父若洲薝蔔花館詩詞集二卷，其母鄭氏蓮因室詩詞集二卷，李慈銘氏序其集，所謂嚴霜集霰，曾不終朝，下杜樊川，長留世德者也。俞曲園氏晚居武林，考证之暇，不廢吟咏，築右台仙館，以延攬賓客，既歿，春在堂叢書[illegible]百二十八種，復以稿本瘞之園中，立石題曰書冢。嘗於清明後三日游法相寺，得斷甎於壞垣，有福壽二字，取歸置於仙館，記之以詩，琪輯其酬唱為石山福壽錄。當光绪辛巳秋，李黼堂中丞為笠雲禪師築室孤山，落成之後，同人用東坡送參寥入智果院故事，賦詩紀事，琪輯為留雲集，以誌其盛。此光绪中興以後，人民尚能安堵，白下武林，輒留韻迹，徐氏此編，雖無益於学術，然至今讀之，尚令人有向往之情也。

香海盦叢書九種十一卷 清光緒年間刊本

清徐琪編

第一至四冊 薝蔔花館詩集二卷 清徐鴻謨撰

第四冊 蓮因室詩詞集二卷 清鄭蘭孫撰

第五冊 冬月百詠一卷 徐琪輯

九芝仙館行卷一卷 徐琪輯

第六冊 名山福壽編一卷 徐琪輯

第七冊 蘇海餘波一卷 徐琪輯

俞樓詩記一卷 清俞樾撰 徐琪輯

第八冊 留雲集一卷 徐琪輯

墨池賡和一卷 徐琪輯

八冊

續修四庫全書總目 卷 部

紹邵軒叢書七種十八卷 民國年鉛印本

王樹榮撰。樹榮吳興人，精研春秋何氏之學，是書為棠據其討論春秋之作，計為復公羊墨守、演穀梁廢疾、復左氏膏肓、公羊何注考訂、箴箴何篇、續公羊墨守附篇、難左掎平，凡七種十八卷。搜採前人撰述，如何君士公羊注疏質疑、張寫和之公羊何注記疑，不下七餘種，引證極為賅博，持論亦甚精詳。如云孔醇軒說春秋喜於清通之傳，首標謹習其倍公羊通義，據左氏之事以亂之，並稱鑿冰求炭也。專詞於方耕春秋正辭、劉逢祿公羊解詁箋，猶之樹入穀梁義，亦不書之混淆，於此愈信後成墨守之說，蓋誠難撲不破矣。於左氏春秋列為六證：一曰左氏非編年之史，二曰左氏無經作之例，三曰左氏有諂竄之文，四曰左氏多非經之事，五曰左氏多違經之為，六曰左氏非傳經之傳。又云今之左傳乃劉歆僞竄，左氏國語為之，即一名左氏春秋也。今之國語乃劉歆雜采他書為之，絕非左氏之外傳。其於公羊家法，恪守甚嚴，論左氏之僞，及國語非左氏外傳，不主康有為僞造之說，是著於於

公羊春秋，別有創解，非劉龔宋成說之可比也。

目次

續公羊墨守三卷 王樹榮撰

續穀梁廢疾三卷

續左氏膏肓五卷

公羊何注訂參一卷

箴箴何篇一卷

續公羊墨守附篇三卷

續左持平一卷

藝海一勺十二種二十三卷 民國癸丑鉛印本

王謇趙詒琛輯。是書仿明代檀几叢書之例，彙輯明清以來談藝之論文小品若干，如鄭文焯古玉圖考、補正、陸注定川草堂小品、張鳴珂寒松閣題跋、管庭芬蘭史閣主稿、吳蜀游等書，諸佳擇處雨池之用，且足為文人欣賞之資。多為前人未刊之書。據趙詒琛序云，今年夏余與王君佩諍，商榷印行小種書籍，如金石、如論畫、如花譜之類，以佐刻版所不及。佩諍欣然從之，於是仍為同好，搜集稿本，陸續付印。余與佩諍各三投集，以免汝家。自秋徂冬，搜告厥成。王君欣商鬯曰，藝海一勺。蓋言其微也。

藝海一勺總目

古玉圖攷補正　鄭文焯
論畫十則　王原祁
論書十則　鄒方鍔
畫山水訣　唐岱
畫譚　張式
玉尺樓畫說上下卷　金恭
寒松閣題跋　張鳴珂
印毋　楊士修

周公謹印說刪　同上
今文房四譜　謝崧梁
定川草堂文集小品　張淦
蘭易上下卷　鹿亭翁　簟溪子
蘭史　簟溪子
蘭蕙鏡　屠用甯
藝蘭要訣　吳傳澐
養菊法　閔廷楷
養菊簡易　徐京

養菊須知　顧祿
瓶荷譜　楊鍾寶
蓮鄉題畫偶存　孔繼堯
觀石錄　高兆
後觀石錄　毛奇齡
月季花譜　平花館主

續修四庫全書總目　卷　部

續修四庫全書總目 經部

芙蓉山館全集三種十八卷附二卷 清光緒間重刊本

清楊芳燦撰。芳燦字蓉裳，金匱人。乾隆拔貢生，廷試一等，知伏羌縣，擢知靈州，尋入資為戶部員外郎，與修會典。丁母憂，主清關中書院，修四川通志，卒於蜀。芳燦工詩及駢體文，詩學溫李，淺華迭麗，（其詩以才藻為之，闊也少）名蓋其藝，受業於袁簡齋，校之外，與同郡洪亮吉、孫星衍相酬詠。宦京師時，戶曹餘暇，凡有著作必假其手，日常數千言，立就，不加點竄，人競服其才。晚集其生平所為詩文，名之曰芙蓉山館詩文鈔，迨其殁，詩版盡燬，光緒間無錫劉繼曾重為刊行，編次秩序，一仍其舊，以饜嗜楊氏之詩者云。

目次

芙蓉山館詩文鈔八卷 清楊芳燦撰

芙蓉山館詞鈔二卷附錄一卷

芙蓉山館文鈔十卷附二卷

續修四庫全書總目 經部

經學五種二十五卷 清嘉慶間儀徵汪氏刊本

清汪昌序編。昌序字紹成，儀徵人，諸生。家富藏書，嘗手校讐。是書重刻宋岳珂九經三傳沿革例、葉時禮經會元、鄭樵六經奧論、太平經國之書、劉敞七經小傳，凡五種，均為宋人關於經學著述。按岳氏九經三傳沿革例，有乾隆戊申任子田校刻本，及鮑氏知不足齋本，是書則用宋相臺書塾原重刻，為校讐經學最早之書。江都焦里堂循取此本，互校原本，優劣並為之撰序，述其所本與任、鮑兩本之異同甚詳。焦氏云：學者言經學則崇漢，言刻本則貴宋。余謂漢學不必不師，宋板不必不誤，余嘗以校讐之法，以校讐吳氏，此則通人之言也。

目次

九經三傳沿革例一卷 宋岳珂撰

禮經會元四卷 宋葉時撰

六經奧論六卷 宋鄭樵撰

太平經國之書十九卷 宋鄭伯謙撰

公是先生七經小傳三卷 宋劉敞撰

交泰錄二種四卷 明袁袠同刻本

明龍大有編。大有，官河南按察使，事蹟不詳。是書名交泰錄者，以君臣相遇，今為難，自周秦以迄唐宋，歷代皆集人而君臣相得，從容問對，則各畫其說，俾世不多觀。是書輯楊士奇三朝聖諭錄、李東陽燕對錄二種，每頁十行，行二十字，為袁請同刻者。刻書者，按楊士奇歷仕永樂、洪熙、宣德三朝，二十餘年，匡謀交衡，為有明盛世。東陽仕孝宗朝，時閣臣對，請開經筵，孝肅太皇太后之喪，議禮等文，如家人父子，弘治朝之政，多有可取，為有明令主，襄贊之功，則首推士奇、東陽。今讀其書，不獨其辭旨敦厚，此論溫文，而有明政績，亦可於此略見矣。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

三朝聖諭錄三卷 明楊士奇撰

燕對錄一卷 明李東陽撰

郭氏遺書八種三十二卷卷首一卷 清乾隆間刻本

清郭宗楳編。宗楳由舉人後，聖秩為官，為四氏學宗。郭孔郭曾孫之子郭彬，字子博，文字之說，有先儒風，種以卓見著於朝，隆興化郡守，知縣。是書輯其先世著述，如郭子昌集、郭元紀家戒、及郭禮、郭元獻水雲樓集，凡八種。每版名，封面題曰郭氏遺書，然實郭氏一家集，非遺書也。按郭子昌集，嘉靖間刻及刻版序外，流世甚罕，明郭氏後有刻版序本，重為刊定，但次多失其舊。宗楳則取郭氏本，為增補而次序，則如其舊，未敢動移也。林景衍為之序云：唐人文集，本由宋時編訂，至明人患加更易，次第，郭氏所著書篇，原編各卷，亦乃搨依兩本，其可觀。搨依氏序例，唐人文集，多為明人竄編編改，已失原來面目矣。此明人編書多不可恃也。

續修四庫全書總目 卷 部

目次

郭子昌集十四卷 唐郭昌御撰

郭子昌附集一卷 唐郭昌撰

郭氏家戒一卷 清郭光撰

郭氏家乘一卷 清郭毓等纂

水明樓詩六卷 清趙光叙撰

雪園集七卷 清趙光叙撰

未信堂近稿一卷 清趙光叙撰

欽學山近稿一卷 清趙光叙撰

三異人集二十二卷 明萬曆間刻本

明徐渭撰。渭字文長，一字天池，山陰人。諸生。天才超逸，詩文書畫皆工，睥睨青藤。賦性狂介，多與世牴牾。前有徐文長文集。寺書評選方正學、楊忠愍、于忠肅三家之文，揚允諸序。其書以正學之文，經為學中得來，有裨於世界之想。似韓昌黎、李如椎作誤實，亦可方蘇子瞻。忠肅力量最大，當為一等偉人，讀其奏疏，不獨救時，更可垂教，可方陸宣公。若論功業，則唯明一人而已。忠愍之文，不多見，而剛毅嵩二疏，上救萬一書，激切似賈生，而力量過之。嘗謂大舜而知其因講學而踐德，可方正學，剛毅不已，健之誠高，以其心處居其不怡然，而能之乎，可方忠肅。三人真可慕其高而久矣。讀其文如其人，觀其慎無如其筆，而忘其審也。觀揚氏之序，則可見文長倨狂諷世，其志除氣上，致女人不得一行其志，乃故為自放長歌作氣，是知徐之華不狂也。

目次

方正學文 明方孝孺撰

于忠肅文 明于謙撰

楊忠愍文 明楊繼盛撰

吳襄忠心集八卷 明萬曆間刻本

明吳文華撰。文華字子彬，連江人。嘉靖進士，歷官湖廣學使，巡撫廣西，討平陸平、周陵、板寨諸猺，遷偏沅[illegible]西粵軍務，巡撫廣東，尋入為南京工部尚書，卒，贈太子少保，謚襄惠。明史有傳。是書有留都疏稿、粵西疏稿、撫粵疏稿、濟美堂集，業向為其集。襄惠公自為尚書郎，以名德重，仲向出兩廣，當使者手，其於粵人實其教，撫致越軼，其後粵東西所削平林箐巨寇，累世為患害，其不可勝紀。粵人至今尸祝公，而不至輕棄。毅然成不世之功乎？蓋其世之經公於粵以其嶠何偉樹，卓然為一代名臣，而不知公之聞於辭章。其所傳撰，如作權史，俗備博辯，一本于正，迥代程朱作此書，闡心刻意，而不能及。按是集所收之各體具備，自為撰向，係注疏蓋情之文章，即抗疏論事，乃極兩粵平定苗猺，所據奏疏書牘，關乎史事，尤重要。向為所撰之奏疏章，一述一述寒，此一講西南同為萬曆間文史要籍，可並觀也。

目次

留都疏稿一卷 明吳文華撰

粵西疏稿三卷

濟美堂集四卷

明人叢刻十種十五卷 明萬曆間刻本

不著編人名氏。按是書無編者名氏，彙輯梁鍾嶸詩品、明王世貞詩評、宋嚴儀滄浪吟卷、元陸輔之詞旨、明王世貞詞評、曲藻等書為一書，向有敘錄，排列前後次序，版式類係說郛、廣百川學海之流。篡輯無序說，所錄各書，多為談藝評文之作，可供參證役文人之談助，惟以是書之刊刻版本而言，殆為廣百川學海之殘本，書賈得其殘書，無以出售，乃匿其名加明人叢刻之名耳。

目次

詩品一卷 梁鍾嶸撰

詩評一卷 明王世貞撰

滄浪吟卷一卷 宋嚴儀撰

詞旨一卷 元陸輔之撰

詞評一卷 明王世貞撰

曲藻一卷 明王世貞撰

迴文記一卷 唐蘇蕙蘭撰

本事詩一卷 唐孟棨撰

二十四詩品一卷 唐司空圖撰

樂府指迷一卷 [illegible]

書品一卷 梁庾肩吾撰

書訣四卷 明[illegible]

[illegible]三遷圖一卷 明田藝蘅撰

明月編一卷 明王穉登撰

清[illegible]一覽 明[illegible]撰

雅伴一卷 明佚名撰

德隅齋畫品一卷 宋李廌撰

古今書評一卷 明佚名

筆陣圖一卷 衛夫人撰

試筆一卷 宋歐陽修撰

續修四庫全書總目 卷 部

潘刻三種七卷 清光緒十七年浙江書局刻本

清潘衍桐撰。衍桐原名汝桐，字嶧琴，南海人，少受業於陳澧之門，同治進士，官至侍讀學士。著有爾雅正郭三卷，取阮元爾雅注郭氏後出不必精審之語，光緒間衍桐分課詁經精舍諸生，即以爾雅正郭為題，訪求博雅通人，參攷蒐說，附以私見，諸生所引間亦奪採，通釋二百四十二條，分為三卷，題曰爾雅正郭，以別翟灝補郭之名，蓋補者補其畧，正者正其失也。又以朱子論語訓蒙口義敘云，今之注疏以通其訓詁，語類云，某尋常解經只要依訓詁說字，然世儒朱子不明訓詁，其說殊誤，因命詁經精舍諸生，尋繹此書，編采舊注，及羣經子史，注以著明非朱子訓詁，其來有自，成書二卷，其緝雅堂詩話，則衍桐輯續兩浙輶軒錄時，仿靜志居詩話例，東書每人各繫小傳，今別為二卷，於浙中掌故，記述甚詳，間及廣州學海堂遺事，可備文獻之徵也。

目次

雲间二韓诗十六卷附録二卷 清康熙间刻本

清曹炳曾编。炳曾字巢南，上海人，事蹟不详。雲间二韓诗为有明華亭莫廷韓、顧仲韓所作也。莫是龍字雲卿，以字行，更字廷韓，華亭人。十歲善屬文，以諸生六次貢入國学，更有才情，風姿玉立，尤長於诗。少謁王道思於閩，道思赠诗云：風流绝世美何如，一片瑶枝出樹初。画舫夜吟含吞騒，律绝書卧有人書。其風致可以想見。顧斗英，字仲韓，上海人，少有俊才，磊落不羈，耽昵聲色，逐妓徵歌，座上客常满，日费萬錢不恤，每出輒載与俱，畫舫旅栖，盆舟圖書古尊彝畢具，竟以此傾家，復不得志於場屋，抱病鬱鬱以死。仲韓与莫廷韓皆为明隆萬间貴公子，風流文彩，人称雲间二韓，猶唐之有皮陸云。廷韓能诗，善書，著有石秀斋集，刻有崇蘭館、細墨斋帖，而仲韓诗文則流傳甚鮮，而所撰句如"茫青山作黛，沙白水为衣"、"窗暗刪花雨，池酣柳煙"，才華不減仲韓而過之歟。上海曹炳曾乃彙其遺文为小卷羅集六卷，与廷韓诗并行，仍題曰雲间二韓诗。

目次

石秀斋集十卷 明莫是龍撰

小卷羅集六卷

附録

采隱草一卷 明莫秉清撰

拾香草一卷 明顧斯撰

強恕齋四種十八卷 清乾隆四年刻本

清張庚撰。庚原名燾，字浦山，別字公之干，又號瓜田逸史，又號白苧村桑者，又號彌伽居士。幼孤家貧，刻苦自勵。雍正十三薦應鴻博。其所著書有通鑑綱目釋地補注、糾繆、古詩十九首解、畫徵錄，凡四種。綱目釋以顧祖禹讀史方輿記為主，以正通鑑綱目地名之失。古詩十九首解，乃館於滿城陳同卿家所撰，參晦陽吳伯其之說，更以少時與錢香樹同几誦讀論所及者，會通之成書一卷。大抵申其託旨幽遠之意，然詩無達詁，隨人所見。古詩十九首，非一時一人之作，必謂所指何事，亦揣測之辭。國朝畫徵錄，記有清畫家行事，述其宗派淵源，造詣深淺，皆以寓目者為限，其得諸傳聞者，則採為附錄，皆確然有據，足以傳信。其書流傳甚廣，實為治畫學傳記之嚆矢也

目次

古詩十九首解 清張庚撰

國朝畫徵錄二卷 續錄二卷

通鑑綱目釋地補注六卷

通鑑綱目釋地糾繆六卷

談藝珠叢書二十七種四十三卷 清光緒乙酉長沙王氏山房刊本

清王啟原編。啟原字居駿，湖北人。博精訓詁，其所撰述皆有裨經史。復肆力於詩，力追建安。長沙郭嵩燾聘啟原傳修沅湘耆舊詩集，寓居讀舍。遍輯歷代詩話，自梁鍾記室仲偉，至清黃叔琳漢鏞，凡二十七家，標其目曰談藝珠叢。其自序云：蓋自梁劉勰有明詩之篇，鍾嶸品詩，遂詳派別。唐人好言類格，而表聖之品，獨能入微。宋之詩話，議宗白石滄浪，知求興象，明則自慕堂而後，皆知以抉別法微為歸。故罕知其宗唐，別其詣宗，或微中而明其深造也。兩宋後論家雜說，摘錄以篇製，率被以詩話之名，泛流而作，未知記極。僅於無當微言，五季以上之為書，或不盡精詣，而曼衍者鮮矣。以故搜摭較廣，而宋以降特嚴，其指歸之既殊，則亦或著稱於時，而蒐采有不之及者，雖使世訾其闕可也。但歷代論詩名著，隨手著在斯，但古人著述，尚不止此，如圍爐詩話、春草堂詩話，均詩話之佳者，均未能列入，是則搜輯未周之誚，仍不能免也。前有光緒十一年鄭輔編敘。

談藝珠叢叙錄二十七種四十四卷 清光緒十一年乙酉長沙玉尺山房刻本

清王啓原編

第一册 詩品三卷 梁鍾嶸撰

樂府古題要解二卷 唐吳兢撰

詩式一卷 唐釋皎然撰

第二册 詩人主客圖三卷 唐張爲撰

詩品一卷 唐司空圖撰

風騷旨格一卷 唐釋齊己撰

晦庵詩話一卷 宋陳文蔚等錄

白石道人詩說一卷 宋姜夔撰

滄浪詩話一卷 宋嚴羽撰

第三册 詩法家數一卷 元楊載撰

木天禁語一卷 元范梈撰

詩學禁臠一卷 元范梈撰

麓堂詩話一卷 明李東陽撰

第四五六册 談藝錄一卷 明徐禎卿撰

藝苑卮言八卷 明王世貞撰

第七八册 詩家直說四卷 明謝榛撰

第九册 藝圃擷餘一卷 明王世懋撰

詩譯一卷 清王夫之撰

夕堂永日緒論一卷 清王夫之撰

師友詩傳錄一卷 清郎廷槐錄

師友詩傳續錄一卷 清劉大勤錄

談龍錄一卷 清趙執信撰

第十册 聲調譜一卷附續譜一卷 清趙執信撰

聲調譜拾遺一卷 清翟翬撰

然燈記聞一卷 清何世璂撰

說詩晬語二卷 清沈德潛撰

兩當軒詩評一卷 清黃景仁撰

十册

南漢書三種八卷 清道光十四年鄭氏享一堂刻本

清吳蘭修編。蘭修字石華，廣東嘉應人，嘉慶舉人，官信宜訓導。藏書甚富，顏其室曰守經堂。記五代十國之書，吳則有釣磯立談，南唐則有馬陸二書，吳越則有備史，楚則有新錄，蜀則有錦里耆舊傳，惟南漢胡賓王之劉氏興亡錄，原書久佚，黃文裕修廣東通志時，其書尚存，志中所載南漢事不見羣籍者，疑即出於興亡錄也。吳任臣撰十國春秋，播於雖富，然所載故事，不註出處，讀者病之。蘭修枕經葄史，博極羣書，仿前後漢紀之例，年經事緯，撰成南漢紀五卷，各注書名，并考其同異，以觽其失，於輿地沿革考覈尤詳，并撰有南漢地理志、金石志二卷，凡書三種，考南漢史事者，可云略備矣。道光間，香山鄭廷松爲刊其書，後有香山鄭廷松跋、甘泉江藩跋，藩於蘭修之書，推崇備至，非過譽也。

目次

南漢紀五卷 清吳蘭修撰

南漢地理志一卷

南漢金石志二卷

知足齋叢書十五種二十四卷 清道光間甘泉黃氏刻本

清黃奭撰。奭字右原，甘泉人。輯有漢學堂叢書，事蹟見前。是書題曰知足齋叢書，版式與漢學堂叢書同，所輯倉頡篇、謝沈後漢書、鄭志、袁崧後漢書、張璠漢記，均載於漢學堂叢書中，是書或刻於漢學堂叢書以前也。律綱、秋審實踐、秋審章程，則為奭官刑部浙江司郎中時所輯，為研治清代法律必要之書，可與沈寄簃所撰輯之書同觀。後附有膳雲集，為奭所撰試帖詩，詩極清雋，可見梁章鉅為摘其佳句於所撰序中，聲韻之美，不減唐人歟。此試帖之詩，亦有其獨長也。是書缺儒林傳稿、正誼錄二書，皆非完本。

續修四庫全書總目 卷 部

知足齋叢書十三種二十三卷 清道光間江都柏華仲刻本

清黃奭編

倉頡篇一卷 秦李斯等撰 清黃奭校

周易注一卷 漢鄭玄注 清黃奭校

鄭志一卷 魏鄭小同撰 清黃奭校

張璠漢記一卷 晉張璠撰 清黃奭校

後漢書一卷 晉謝沈撰 清黃奭校

後漢書一卷 晉華嶠撰 清黃奭校

後漢書一卷 晉袁崧撰 清黃奭校

漢後記一卷 晉薛瑩撰 清黃奭校

律綱六卷 清黃奭校

秋審實踐五卷 清黃奭校

秋審章程一卷 清黃奭校

秋審直省附錄一卷 清黃奭校

膳雲集二卷 清黃奭撰

儒林傳稿 (原缺)

正誼錄 (原缺)

八冊

審巖集九種二十三卷 清光緒間刊本

清楊于果撰，曾孫徒曾編。于果字碩亭，泰宅人。年十四作白鶴詩，見稱時輩。年逾三十，成進士。韓城王文端杰知其才，欲薦入詞館，以家貧辭。後為歷官湖北長陽、漢川、枝江、棗陽、南漳等處州縣。公事之暇，不廢著述，著有史漢箋論十卷，列舉左傳、尚書、戰國策、國語等書，与史漢相較，頗足證史漢援引古誼，且校訂各本之失。其文集二卷，中若議倉儲、議鹽法、議兵、議教等篇，皆一本經術，而達於時務，酌古準今，行則有效。其他諸文，辭旨雅潔，無案牘習氣，而於秦州事故所記尤詳。武威張澍為序其詩云：嘉慶乙丑秋，訪百菊谿制軍於武昌，十月杪，碩亭來者，相見握手歡然。時大雪嚴寒，邀碩亭于寓所，書齋圍爐飲酒，從設三日夜，乃知于十三經注疏、廿二史，均浹熟能暗誦者，有畢經析疑、廿一史史概，而其人尤至誠無偽，藹然可親，信乎為篤學君子也。其書向未刊行，曾孫徒曾乃彙輯其書，及其子燾詩文著述於後，仍題曰審巖集云。

目次

史漢箋論十卷 清楊于果撰

續修四庫全書總目 卷 部

古文二卷

詩一卷

鶴皋詩鈔一卷 清楊于棠撰

介石文集一卷 清楊燾撰

介石詩集一卷

井田溝洫圖說二卷

翰墨危言四卷

世思堂文鈔一卷 清張廣僧撰

廣雅堂四種十三卷 民國年南皮張氏刊本

清張之洞撰，許同莘編。之洞字香濤，又字孝達，南皮人。同治進士，歷官督學典試，洊至提倡經史實學。外任督撫垂三十年，所致皆有惠政，振興實業，尤不餘力。卒諡文襄。之洞天資高邁，鋒棱持庶政，猶不廢撰述。其所為駢文，固已睥睨於世，而於經學亦極湛深。嘗言生平於易、禮、春秋致力最深。翰乞身歸里，著經說數種，兩事與願違，頗以為憾。又嘗屬廖教授平為易例長編、左傳經例長編，發凡起例，粗引其端，旋亦中輟。袁忠節云，公於讀書，恥鬼窮究事一義，必了

徹其究竟，從不妄下丹鉛。嘗謂其坐曰，兵家盡補能康世經義，氏明乃著書，可其主言之謹慎也。文襄歿，其許同莘氏乃輯其讀聶氏三禮圖、皇清經解札記、校勘公羊等編為雜著四卷，校跋潘氏攀古樓金石款識及論石刻諸作為金石札三卷，張氏著述大略在是矣。

目次

駢體文二卷 清張之洞撰
散體文二卷
新著二卷
論金石札五卷

袁氏叢書九種十九卷 明萬曆間刻本

明袁顥、袁仁等撰，袁黃編。顥字菊泉，仁字良貴，原籍嘉善，後占籍吳江，遂為吳人。黃字坤儀，仁之子也。據袁黃刻袁氏叢書引云，余家世居嘉興之陶莊，余[illegible]嘉善。先高祖緣黃子澄之厄，全家籍沒，流離奔竄。生曾祖菊泉先生，生於吳江，遂贅入蘆墟徐氏，占籍為蘇人。戒子孫不干祿仕，菊泉生怡杏，怡杏生我父參坡翁，皆以醫為業，有所託而逃也。然世講道德性命之學，而游情六藝，著述甚富。菊泉有春秋別傳三十卷，怡杏有新舊唐書折衷

二十四卷，參坡有三禮六法十八卷，其餘所著尚多，以簡帙浩大，未能梓行，而先錄其小者十餘種，付之剞劂，名曰袁氏叢書。按是書為袁了凡先生著述，題著袁氏家訓分家難、主德、民戰、為學、治家等篇，情事誠摯，出語不腐，可為後人模楷。袁仁書經砭蔡、春秋鍼胡，均根據舊注，以證宋人之失，有王伯厚之遺風，非鑿空泛論者可比。而嘉善袁氏一門著述，大半在斯，可作袁氏家乘讀也。

目次

袁氏家訓二卷 明袁顥撰 袁祓 袁祥等述

毛詩或問二卷 明袁仁撰

書傳砭蔡編一卷 明袁仁撰

春秋鍼胡編

歷代紀年一卷 明袁天啓撰

紀年類編 明袁仁撰彙輯

一螺集八卷 明袁仁撰

袁參坡小傳一卷 明袁襄撰

庭幃雜錄一卷 明袁衮錄

小石山房叢書四十一種五十八卷 清同治甲戌虞山顧氏刊本

清顧湘編。湘字翠嵐，常熟人。海虞藏書之風，勝於清初，前有汲古、絳雲，後有愛日、稽瑞，均以收藏名鈔佳槧，著名於時，不數顧氏。藏書亦富，刻有小石山房叢書，葉裕仁序其書云：顧君翠嵐，爲吾鄉季菘耘先生高弟，喜蓄古印，精篆刻，尤嗜蒐羅未刻之刻。道光中刻有小石山房叢書四十餘種，菘耘先生序而傳之。其中譚理學者數家，吾鄉陳陸二先生遺著與焉，餘多宋元明高人逸士之筆。兵燹而往，板毀十之一，原序亦失之，今翠嵐嗣棠福乞昂，補刊行世。按是書所輯，以明清兩代顧憲成、陳瑚、陸世儀、朱用莼著述爲繁，刊刻鄉賢遺著，足令後人景仰，餘多易見之書，惟顧承吳門耆舊記，記吳中名人遺事甚詳，可備三吳掌故之徵也。

小石山房藏書目次

四書講義一卷 明顧憲成
潛室答問一卷 陳埴
論學酬答四卷 清陸世儀
素庵記說一卷 清周象明
毋欺錄一卷 清朱用純
潘瀾筆記一卷 清彭兆蓀
懺摩錄一卷 仝上
東秋叢記一卷 康叟庭祐
承華事略一卷 元王惲

明夷待訪錄一卷 明黃宗羲
岳陽風土記一卷 宋范致明
松丘桐邑志 明楊標錦
吳門舊書記一卷 鮑承
松窗快筆一卷 明黃主本
海虞書苑略一卷 補遺一卷 戴翼
疑年錄四卷 清錢大昕
續疑年錄四卷 清吳修
傳樓書先生年譜一卷 補遺一卷 陸宗微 李鉉
汲古閣校刻書目一卷 補遺一卷 鄭德懋

汲古閣刻板存亡考一卷
隱綠軒題識一卷 陳奕禧
砥齋題跋一卷 王弘撰
湛園題跋一卷 清姜宸英
義門題跋一卷 清何焯
山家清供一卷 宋林洪
勿藥須知一卷 清尤乘
壽花日記一卷 明[illegible]
看花雜詠一卷 仝上
冬心畫竹題記一卷

冬心三體詩一卷 仝上
詞評一卷 明王世貞
墨井詩鈔二卷 清吳歷
三巴集一卷 仝上
墨井題跋 明王世貞
海山詩鈔一卷 清嚴遂成
藝香遺詩一卷 清萬彥
明人詩品一卷 [illegible]
夢曉樓隨筆一卷 [illegible]
廣東先生文錄八卷 清[illegible]

漢學堂叢書二百十五種二百三十一卷 清咸豐間補修道光刻本

清黃奭輯。奭編有知不足齋叢書，已著錄。是書纂輯漢魏佚書，共分三類，一經解，二通緯，三子史鉤沈，都二百十五種，羅列經史，分類甚精，惜前無敘例，無由窺其纂輯之旨。馬氏玉函山房，史部甚尠，是書偏年別史、雜史、傳記四類，東漢以後史部著述，大半在斯，可補馬氏之缺。讖緯之書，昔人輯之者昭勘，為斯書所獨長。輯佚之業，始於宋王應麟之玉海，明孫㲄之古逸書，為輯佚之權輿，馬國翰、王謨諸家纂輯雖富，然抉擇未精，自邵洋林、洪頤煊、姚振宗纂輯佚書，條理精而畧例明，使古人著書之旨，復見於今日，非紙以廣博為功者也。輯佚之學，始成專業，黃氏之書，實較馬王兩家為勝，惟輯佚之書，流傳於今者或[illegible]書，或散在羣籍，陳陳相因，不免重複，如能排比衆籍，裁汰去複，蔚為一書，省卻讀者翻閱之勞，亦盛事也。是書亦名黃氏逸書鈔，刊印未久，其子孫不加愛惜，板旋散佚，頃南京萃文齋書坊於江都覆其舊板，補其殘缺，重為刊印，黃氏之書，庶可傳[illegible]於久。

漢學堂叢書二百十五種二百三十一卷 清咸豐間補修道光刻本 八十冊

清黃奭編輯

經解

易類

第一冊

子夏易傳一卷 周卜商撰 清黃奭輯
易章句一卷 漢孟喜撰 清黃奭輯
易章句一卷 漢京房撰 清黃奭輯
易傳一卷 漢馬融撰 清黃奭輯

第二冊

易章句一卷 漢劉表撰 清黃奭輯
易注一卷 漢宋衷撰 清黃奭輯
易章句一卷 魏董遇撰 清黃奭輯
易注一卷 魏王肅撰 清黃奭輯
易述一卷 吳陸績撰 清黃奭輯

第三冊

九家易集注一卷 佚名撰 清黃奭輯
易義一卷 晉翟子元撰 清黃奭輯
張氏易註一卷 佚名撰 清黃奭輯
向氏易義一卷 晉向秀撰 清黃奭輯
易注一卷 晉王廙撰 清黃奭輯
易集解一卷 晉張璠撰 清黃奭輯
易注一卷 晉黃頴撰 清黃奭輯

第四冊

易注一卷 蜀范長生撰 清黃奭輯

乾坤義一卷 齊劉瓛撰 清黃奭輯

繫辭義疏一卷 齊劉瓛撰 清黃奭輯

褚氏易注一卷 梁褚仲都撰 清黃奭輯

周氏易注一卷 陳周弘正撰 清黃奭輯

周易講疏一卷 隋何妥撰 清黃奭輯

易注一卷 舊題侯果注 清黃奭輯

第五冊

易探玄一卷 唐崔憬撰 清黃奭輯

易音注一卷 周薛虞撰 清黃奭輯

尚書類

尚書章句一卷 漢歐陽和伯撰 清黃奭輯

尚書義疏一卷 隋顧彪撰 清黃奭輯

詩類

第六冊

魯詩傳一卷 漢申培撰 清黃奭輯

齊詩傳一卷 漢后蒼撰 清黃奭輯

毛詩馬氏注一卷 漢馬融撰 清黃奭輯

毛詩王氏注一卷 魏王肅撰 清黃奭輯

第七冊

毛詩王基申鄭義一卷 魏王基撰 清黃奭輯

毛詩異同評一卷 晉孫毓撰 清黃奭輯

禮類

第八冊

周官傳一卷 漢馬融撰 清黃奭輯

周官干氏注一卷 晉干寶撰 清黃奭輯

儀禮喪服經傳一卷 漢馬融撰 清黃奭輯

儀禮喪服注一卷 魏王肅撰 清黃奭輯

喪服變除圖一卷 吳射慈撰 清黃奭輯

禮記解詁一卷 漢盧植撰 清黃奭輯

第九冊

月令章句一卷 漢蔡邕撰 清黃奭輯

月令問答一卷 漢蔡邕撰 清黃奭輯

三禮圖一卷 舊題阮諶注 清黃奭輯

第十冊

三禮義宗一卷 梁崔靈恩撰 清黃奭輯

春秋類

春秋左氏解詁一卷 漢賈逵撰 清黃奭輯

第十一冊

春秋左氏傳解誼一卷 漢服虔撰 清黃奭輯

春秋土地名一卷 晉京相璠撰 清黃奭輯

第十二冊

春秋左氏傳述義一卷 隋劉炫撰 清黃奭輯

春秋盟會圖一卷 漢嚴彭祖撰 清黃奭輯

春秋穀梁傳注一卷 魏麋信撰 清黃奭輯

穀梁傳例一卷 晉范甯撰 清黃奭輯

春秋後傳一卷 晉樂資撰 清黃奭輯

經總義類

五經通義一卷 漢劉向撰 清黄奭輯

小學類

第十三冊 爾雅犍為文學注一卷 舊題漢郭舍人撰 清黄奭輯

第十四冊 爾雅樊氏注一卷 漢樊光撰 清黄奭輯

爾雅李氏注一卷 漢李巡撰 清黄奭輯

第十五冊 爾雅音注一卷 魏孫炎撰 清黄奭輯

第十六冊 爾雅音義一卷 晉郭璞撰 清黄奭輯

爾雅圖讚一卷 晉郭璞撰 清黄奭輯

第十七冊 爾雅集注一卷 梁沈旋撰 清黄奭輯

爾雅施氏音一卷 陳施乾撰 清黄奭輯

爾雅謝氏音一卷 陳謝嶠撰 清黄奭輯

爾雅顧氏音一卷 陳顧野王撰 清黄奭輯

第十八冊 爾雅衆家注一卷 清黄奭輯

第十九冊 辨釋名一卷 吳韋昭撰 清黄奭輯

倉頡篇一卷 秦李斯撰 清黄奭輯

凡將篇一卷 漢司馬相如撰 清黄奭輯

第二十冊 通俗文一卷 漢服虔撰 清黄奭輯

勸學篇一卷 漢蔡邕撰 清黄奭輯

古今字詁一卷 魏張揖撰 清黄奭輯

埤蒼一卷 魏張揖撰 清黄奭輯

字指一卷 晉李彤撰 清黄奭輯

文字集畧一卷 梁阮孝緒撰 清黄奭輯

新字林一卷 唐陸善經注 清黄奭輯

字略一卷 後魏宋世良撰 清黄奭輯

字統一卷 後魏楊承慶撰 清黄奭輯

桂苑珠叢一卷 隋諸葛穎撰 清黄奭輯

第二十一冊 字書一卷 佚名撰 清黄恩掄輯 小學一卷 佚名撰 清黄奭輯

聲類一卷 魏李登撰 清黄奭輯

音譜一卷附聲譜 宋李槩撰 清黄奭輯

韻略一卷 北齊楊休之撰 清黄奭輯

第二十二 二十三 二十四冊 開元文字音義一卷 佚名撰 清黄奭輯

唐韻二卷 唐孫愐撰 清黄奭輯

第二十五冊 韻海鏡源一卷 唐顏真卿撰 清黄奭輯

第二十五 二十六冊 切韻一卷 唐李舟撰 清黄奭輯

通緯

河圖類

第二十七冊 河圖緯一卷 佚名撰 清黄奭輯

河圖括地象一卷 明陶宗儀輯

河圖地覽嬉一卷 清黄奭輯

河圖稽命徵一卷 明陶宗儀輯

第二十八冊

河圖稽耀鉤一卷 明陶宗儀輯

龍魚河圖一卷 明陶宗儀輯

河圖始開圖一卷 明陶宗儀輯

雒書類

雒書一卷 佚名撰 清黃奭輯

雒書甄曜度一卷 佚名撰 清黃奭輯

雒書靈准聽一卷 佚名撰 清黃奭輯

雒書摘六辟一卷 佚名撰 清黃奭輯

易類

易緯一卷附萌氣樞等緯 佚名撰 清黃奭輯

第二十九冊 易乾鑿度鄭氏注一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

第三十冊 易乾坤鑿度鄭氏注一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

第三十一冊 易是類謀鄭氏注一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

易坤靈圖鄭氏注一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

易乾元序制記鄭氏注一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

書類

第三十二冊 尚書璇璣鈐一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

尚書帝命驗一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

尚書刑德放一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

尚書運期授一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

詩類

詩緯一卷 佚名撰 清黃奭輯

詩含神霧一卷 魏宋均注 清黃奭輯

詩推度災一卷 魏宋均撰 清黃奭輯

禮類

第三十三冊 禮緯一卷 佚名撰 清黃奭輯

禮含文嘉一卷 魏宋均注 清黃奭輯

禮稽命徵一卷 佚名撰 清黃奭輯

樂類

第三十四冊 樂緯一卷 佚名撰 清黃奭輯

樂協圖徵一卷 魏宋均注 清黃奭輯

春秋類

春秋一卷 魏宋均注 清黃奭輯

第三十五冊 春秋演孔圖一卷 魏宋均注 清黃奭輯

春秋說題詞一卷 魏宋均注 清黃奭輯

第三十六冊 春秋元命苞一卷 魏宋均注 清黃奭輯

第三十七冊 春秋文耀鉤一卷 魏宋均注 清黃奭輯

春秋運斗樞一卷 魏宋均注 清黃奭輯

第三十八冊 春秋感精符一卷 魏宋均注 清黃奭輯

春秋合誠圖一卷 魏宋均注 清黃奭輯

第三九冊 春秋考異郵一卷 魏宋均注 清黃奭輯
春秋保乾圖一卷 魏宋均注 清黃奭輯
春秋左助期一卷 魏宋均注 清黃奭輯
第四十冊 春秋握誠圖一卷 魏宋均注 清黃奭輯
春秋潛潭巴一卷 魏宋均注 清黃奭輯
春秋命歷序一卷 魏宋均注 清黃奭輯
春秋內事一卷 魏宋均注 清黃奭輯

論語類

論語摘輔象一卷 魏宋均注 清黃奭輯
論語摘衰聖一卷 佚名撰 清黃奭輯

孝經類

第四一冊 孝經一卷 佚名撰 清黃奭輯
孝經鉤命決一卷 魏宋均注 清黃奭輯
孝經援神契一卷 魏宋均撰 清黃奭輯
第四二冊 孝經緯一卷 佚名撰 清黃奭輯
孝經內記圖一卷 魏宋均注 清黃奭輯

附讖

河圖聖洽符一卷 佚名撰 清黃奭輯
論語撰考讖一卷 魏宋均撰 清黃奭輯
論語比考讖一卷 魏宋均撰 清黃奭輯
孝經雌雄圖一卷 魏宋均撰 清黃奭輯
遁甲開山圖一卷 佚名撰 明陶宗儀輯

子史鉤沈子部

儒家類

第四三冊 典論一卷 魏文帝撰 清黃奭輯
物理論一卷 晉楊泉撰 清黃奭輯

兵家類

六韜一卷 佚名撰 清黃奭輯

法家類

第四四冊 法經一卷 周李悝撰 清黃奭輯
公羊治獄一卷 漢董仲舒撰 清黃奭輯

農家類

范子計然一卷 周范蠡撰 清黃奭輯

醫家類

第四五—四七冊 神農本草經三卷 佚名撰 清黃奭輯

天文類

第四八冊 乾象術一卷 漢劉洪撰 清黃奭輯

術數類

第四九冊 易元包一卷 後周衛元嵩撰 清黃奭輯

藝術類

第五十冊　淮南萬畢術一卷　漢劉安撰　清黄奭輯

鍾律書一卷　漢劉歆撰　清黄奭輯

琴操一卷　漢蔡邕撰　清黄奭輯

第五十一冊　古今樂錄一卷　陳釋智匠撰　清黄奭輯

雜家類

魏皇覽一卷　佚名撰　清黄奭輯

道家類

逸莊子一卷　周莊周撰　清黄奭輯

第五十二冊　莊子司馬氏注一卷　晉司馬彪撰　清黄奭輯

子史鉤沈史部

正史類

第五十三冊　後漢書一卷　晉薛瑩撰　清黄恩掄輯

後漢書註一卷　晉華嶠撰　清黄奭輯

第五十四冊　後漢書一卷　晉謝沈撰　清黄恩掄輯

後漢書一卷　晉袁山松撰　清黄奭輯

晉書一卷　晉虞預撰　清黄奭輯　晉書一卷　晉朱鳳撰　清黄奭輯

第五十五至五十六冊　晉中興書一卷附徵祥說　宋何法盛撰　清黄奭輯

第五十七冊　晉書一卷　宋謝靈運撰　清黄奭輯

晉書一卷　齊臧榮緒撰　清黄奭輯

編年類

竹書紀年一卷　清黄恩掄輯

別史類

第五十八冊　後漢紀一卷　晉張璠撰　清黄恩掄輯

晉書一卷　晉陸機撰　清黄奭輯

晉紀一卷　晉干寶撰　清黄奭輯

第五十九冊　漢晉春秋一卷　晉習鑿齒撰　清黄奭輯

晉紀一卷　晉鄧粲撰　清黄奭輯

第六十冊　晉陽秋一卷　晉孫盛撰　清黄奭輯

晉紀一卷　宋劉謙之撰　清黄奭輯

晉安帝紀一卷　宋王韶之撰　清黄奭輯

晉紀一卷　宋徐廣撰　清黄奭輯

第六十一冊　續晉陽秋一卷　宋檀道鸞撰　清黄奭輯

晉起居注一卷　宋劉道薈撰　清黄奭輯

第六十二冊　冢家晉史一卷　晉佚名撰　清黄奭輯

雜史類

第六十三冊　尚書百兩篇一卷　漢張霸撰　清黄奭輯

國語解詁一卷　漢鄭衆撰　清黄奭輯

國語注一卷　漢賈逵撰　清黄奭輯

國語注一卷　吳唐固撰　清黄奭輯

國語章句一卷　魏王肅撰　清黄奭輯

第六十四冊　國語注一卷　晉孔晁撰　清黃奭輯
春秋後語一卷　晉孔衍撰　清黃奭輯
第六十五冊　楚漢春秋一卷　漢陸賈撰　清黃奭輯
伏侯古今注一卷　漢伏無忌撰　清黃奭輯
英雄記一卷　魏王粲撰　清黃奭輯
戰畧一卷　晉司馬彪撰　清黃奭輯
九州春秋一卷　晉司馬彪撰　清黃奭輯
第六十六冊　晉諸公讚一卷　晉傅暢撰　清黃奭輯
晉後略一卷　晉荀綽撰　清黃奭輯
晉八王故事一卷　晉盧綝撰　清黃奭輯
晉四王遺事一卷　晉盧綝撰　清黃奭輯

傳記類

第六十七冊　喪服要記一卷　魏王肅撰　清黃奭輯
三輔決錄一卷　漢趙岐撰　晉摯虞注　清黃奭輯
孝子傳一卷　漢劉向撰　清黃奭輯
孝子傳一卷　漢蕭廣濟撰　清黃奭輯
孝子一卷　師覺授撰　清黃奭輯

時令類

第六十八冊　月令注解一卷　唐明皇撰　清黃奭輯

地理類

晉太康三年地記一卷　清畢沅輯
第六十九冊　晉書地道記一卷　晉王隱撰　清黃奭輯
第七十至七十二冊　括地志一卷　唐李泰等撰　清黃奭輯

職官類

第七十二冊　漢官解詁一卷　漢王隆撰　清黃奭輯
漢官一卷　佚名撰　清黃奭輯
漢官儀一卷　漢應劭撰　清黃奭輯
第七十三冊　漢官典儀一卷　漢蔡質撰　清黃奭輯
漢儀一卷　吳丁孚撰　清黃奭輯
晉百官名一卷　佚名撰　清黃奭輯
晉公卿禮秩一卷附晉故事　晉傅暢撰　清黃奭輯
晉百官表注一卷　晉荀綽撰　清黃奭輯

政書類

石渠禮論一卷　漢戴聖撰　清黃奭輯
第七十四冊　漢舊儀一卷　漢衛宏撰　清黃奭輯
問禮俗一卷　魏董勛撰　清黃奭輯
高密遺書十七種　漢鄭玄原撰　清黃奭輯
第七十五冊　鄭司農年譜一卷　清孫星衍原輯阮元補輯黃奭校
第七十六至七十七冊　尚書大傳注一卷　漢伏生撰鄭玄注　清黃奭輯
毛詩譜一卷　漢鄭玄撰　清黃奭輯
第七十八冊　答臨孝存周禮難一卷　漢鄭玄撰　清黃奭輯
魯禮禘祫義一卷　漢鄭玄撰　清黃奭輯
喪服變除一卷　漢鄭玄撰　清黃奭輯

第七十九冊
第八十冊

三禮目錄一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯
駁五經異義一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯
孝經解一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯
論語篇目弟子一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯
論語注一卷 漢鄭玄撰 清黃奭輯

漢魏遺書鈔九十六種一百零九卷 清嘉慶間刻本

清王謨輯。謨字仁圃，一字汝上，乾隆間進士，授建昌教授，在官肆力著述，纂輯已佚古籍，成漢魏遺書鈔、漢魏古地理書鈔等書。地理書鈔已著錄。張敦仁序其書，稱金谿王仁圃先生既舉明人所為漢魏叢書付剞劂，復採漢魏以來有錄無書，諸引見傳註類部中今佚纂輯，得四百餘種，一依叢書之例，名之曰漢魏遺書。其經翼一門已授梓，版忽不戒於火，先生之志未已也，將謀諸同志，盡取四百餘種者，壽以行世。按是書取材於太平御覽、藝文類聚及于氏百川學海、商氏稗海等書，凡隨庚著述，分別蒐討，經部則以孔氏賈氏正義、陸氏釋文為主，史部則以裴氏集解、顏監、劉昭、章懷各註為主，不足則參之類書、叢書中所見零片斷羽，條分縷舉，以類相從，日積月累，得四五百種，題曰遺書鈔者，敢况於何氏漢魏叢書之例，並重輯佚作也。惜其書選擇未精，[illegible]輯賅博，可供後人輯佚採輯之資。是書經翼一門，前已有刻本，後燬於火，更為增輯，故前後刊本子目互有不同。地理書鈔[illegible]附於是書之後，今已別行，為二書矣。

漢魏遺書鈔一百零四種一百零九卷 清嘉慶間刻本 二十冊

清王謨輯

第一冊

歸藏一卷附連山 晉薛貞注 清王謨輯

九家易解一卷附九師道訓 漢荀爽撰 清王謨輯

周易章句一卷 漢孟喜撰 清王謨輯

京氏易傳一卷 漢京房撰 清王謨輯

易飛候一卷 漢京房撰 清王謨輯

易洞林一卷 晉郭璞撰 清王謨輯

易元包一卷 周衛元嵩撰 清王謨輯

第二冊

尚書大傳一卷 漢伏勝撰 清王謨輯

尚書註一卷 漢馬融撰 清王謨輯

第三冊

今文尚書說一卷 漢歐陽高撰 清王謨輯

古文尚書疏一卷 清顧彪撰 清王謨輯

洪範五行傳一卷 漢劉向撰 清王謨輯

尚書中候一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯

第四冊

百兩篇一卷 漢張霸撰 清王謨輯

尚書逸篇序 梁劉叔嗣撰 清王謨輯（缺）

韓詩內傳一卷 漢韓嬰撰 清王謨輯

韓詩翼要一卷 漢侯包撰 清王謨輯

魯詩傳一卷附齊詩 漢申培撰 清王謨輯

毛詩譜一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯

毛詩譜註一卷 吳徐整撰 清王謨輯

毛詩拾遺一卷 晉郭璞撰 清王謨輯（缺）

第五冊

毛詩異同評一卷 晉孫毓撰 清王謨輯

毛詩序義一卷 宋周續之撰 清王謨輯

毛詩義疏一卷 梁沈重撰 清王謨輯

毛詩箋音義證一卷附毛詩義問 魏劉芳撰 清王謨輯

毛詩答雜問一卷附毛詩提綱 魏劉楨撰 清王謨輯

第六冊

三禮目錄一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯

三禮義宗一卷 梁崔靈恩撰 清王謨輯

第七冊

三禮圖一卷 魏阮諶撰 清王謨輯

五禮駁一卷 晉孫毓撰 清王謨輯

周官傳一卷 漢馬融撰 清王謨輯

周官禮註一卷 晉干寶撰 清王謨輯

喪服經傳一卷 漢馬融撰 清王謨輯

喪服變除一卷 漢戴德撰 清王謨輯

喪服變除圖一卷 吳射慈撰 清王謨輯

第八冊

喪服要記一卷 魏王肅撰 清王謨輯

喪服經傳畧註一卷 宋雷次宗撰 清王謨輯

喪服釋疑一卷 晉劉智撰 清王謨輯

第九册

小戴禮記註一卷 漢盧植撰 清王謨輯
禮記音義隱一卷 吳射慈撰 清王謨輯
月令章句一卷 漢蔡邕撰 清王謨輯
明堂月令論一卷 漢蔡邕撰 清王謨輯
四民月令一卷 漢崔寔撰 清王謨輯
魯禮禘祫志一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯
禮統一卷 陳賀述撰 清王謨輯
禮論一卷 晉何承天撰 (缺)
石渠禮論一卷 漢戴聖撰 清王謨輯
漢禮器制度一卷 漢叔孫通撰 清王謨輯
問禮俗一卷 魏董勛撰 清王謨輯
皇覽逸禮一卷 附中霤禮 魏繆襲撰 清王謨輯
王度記一卷 附三正記 齊淳于髡等撰 清王謨輯
謚法一卷 梁賀琛撰 清王謨輯

第十册

樂經一卷 漢陽成子長撰 清王謨輯
樂元語一卷 漢河間獻王撰 清王謨輯
古今樂錄一卷 陳釋智匠撰 清王謨輯
樂論一卷 晉阮籍撰 清王謨輯
鍾律論一卷 漢劉歆撰 清王謨輯
琴清英一卷 漢楊雄撰 清王謨輯
琴操一卷 漢蔡邕撰 清王謨輯
歌錄一卷 佚名撰 清王謨輯

第十一册

春秋釋例一卷 漢潁容撰 清王謨輯
春秋決事一卷 漢董仲舒撰 清王謨輯
春秋長厤一卷 晉杜預撰 清王謨輯
春秋盟會圖一卷 漢嚴彭祖撰 清王謨輯
春秋地名一卷 晉京相璠撰 清王謨輯
春秋左氏解詁一卷 漢賈逵撰 清王謨輯

第十二至十三册

左氏傳解誼四卷 漢服虔注 清王謨輯

第十三册

喪服異同略一卷 晉孫毓撰 清王謨輯 (缺)

第十四册

左傳述義一卷 隋劉炫撰 清王謨輯
規過一卷 隋劉炫撰 清王謨輯
難杜一卷 魏衞冀隆撰 清王謨輯
左氏膏肓一卷 附鄭氏箴 漢何休撰 清王謨輯
穀梁癈疾一卷 漢何休撰 清王謨輯
公羊墨守一卷 漢何休撰 清王謨輯
春秋公羊穀梁傳集解一卷 晉劉兆撰 清王謨輯
穀梁傳注一卷 魏麋信撰 清王謨輯
穀梁傳例一卷 晉范甯撰 清王謨輯
答薄氏駮穀梁義一卷 晉范甯撰 清王謨輯

第十五册

春秋後傳一卷 晉樂資撰 清王謨輯
春秋後語一卷 晉孔衍撰 清王謨輯
國語注一卷 漢賈逵撰 清王謨輯
世本二卷 漢宋忠撰 清王謨輯

第十六册

論語注一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯
孔子弟子目錄一卷 漢鄭玄撰
論語義疏一卷 梁皇侃撰 清王謨輯
論語隱義一卷 佚名撰 清王謨輯
逸論語一卷 佚名撰 清王謨輯

第十七册

孝經傳一卷 魏文侯撰 清王謨輯
孝經注一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯
孝經內事一卷 漢宋均註 清王謨輯
孝經述義一卷 隋劉炫撰 清王謨輯
爾雅注一卷 漢犍為舍人撰 清王謨輯
爾雅圖贊一卷 晉郭璞撰 清王謨輯

第十八册

孟子註一卷 漢劉熙注 清王謨輯
孟子章指一卷 漢趙岐撰 清王謨輯

第十九册

五經通義一卷 漢劉向撰 清王謨輯
五經通論一卷 晉束皙撰 清王謨輯
五經異義二卷 漢許慎撰 清王謨輯

第二十册

五經要義一卷 宋雷次宗撰 清王謨輯
五經然否論一卷 蜀譙周撰 清王謨輯
五經鉤沈一卷 晉楊芳撰 清王謨輯
五經析疑一卷 宋邯鄲綽撰 清王謨輯
五經疑問一卷 魏房景先撰 清王謨輯
七經義綱一卷 後周樊文深撰 清王謨輯
七經詩一卷 晉傅咸撰 清王謨輯
六藝論一卷 漢鄭玄撰 清王謨輯
聖證論一卷 魏王肅撰 清王謨輯
石經一卷 漢蔡邕本 清王謨輯

十種古逸書十種十卷　清道光十四年梅瑞軒刊本

清茆泮林輯。泮林字雩水，清道光間諸生，篤學好古，輯有世本、楚漢春秋、古孝子傳、伏侯古今註、淮南萬畢術、計然萬物錄、趙岐三輔決錄、司馬彪莊子註、晉元中記、唐月令注凡十種。泮林嘗見老著書，所輯諸書，較黃奭、孫馮翼諸家之書為詳，而填過之，如所輯世本、秦嘉謨所輯，往往將司馬遷、韋昭、杜預之說，與正文相淆，司馬彪莊子注，孫馮翼輯每將彪注誤入正文，泮林所輯，較秦孫兩本為審。阮元序其書，稱楚漢春秋內證史通之言，世本內寄陳氏兄弟七人，杜元凱取昭子並元八人之數，隱駁元凱強相證會，與元寄侯暴跋莊非八子，元凱因左傳內有元第四乘如公，強證為八，真杜撰也。且元說莊為墓字之偽，亦似近理，與茆君暗合，高明者讀之，當自得之耳。蓋纂輯佚書，在辨析真偽，合乎原書之旨，使後人讀之，豁然以當，愜於其心，方為佳構，本不以騖博取功。茆氏之書，惟泮林輯是書時，尚未見唐魏徵羣書治要，晚近敦煌卷帙發現，古書益繁，可以輯補古佚之書甚夥，此輯佚之業，後人每勝於前人也。

茆氏輯古逸書十種十卷　清道光二十二年梅瑞軒刻本　十冊

清茆泮林編

第一冊　世本一卷

第二冊　楚漢春秋一卷　漢陸賈撰

第三冊　古孝子傳一卷　漢劉向等撰

第四冊　伏侯古今注一卷附補注　漢伏無忌撰

第五冊　淮南萬畢術一卷　漢劉安撰

第六冊　計然萬物錄一卷　晉辛文撰

第七冊　三輔決錄一卷　漢趙岐撰　晉摯虞注

第八冊　司馬彪莊子注一卷附補遺逸篇　晉司馬彪注

分內篇、外篇、雜篇

第九冊　元中記一卷　題郭氏撰

第十冊　唐明皇御刊定禮記月令一卷　唐李林甫等奉敕註

通德遺書所見錄十八種七十二卷 清光緒庚寅山東書局刻本

清孔廣林輯。廣林曲阜人，官至刑部主事。漢代經學大師，首推許鄭。鄭君隱修經業，博稽六藝，參攷百氏，覩籤緯之奧，集二鄭之大成，研覈解故，發疑正誤，注周易、尚書、周禮、儀禮、禮記、論語、書中候、大傳、乾象歷，箋毛詩等書，百餘萬言，撰述之富，未有倫比。所謂刪裁繁蕪、刊改漏失，學者畧知所歸，良匪虛語。今存者毛詩箋、三禮注而已，其餘皆亡。然在有唐固未泯滅，正義、通典諸書，多徵引焉。五代兵亂，古籍半銷，又重以宋人空談性命，菲薄漢儒，詩箋、禮疏，列橫舍者，多視之蔑如，遑論其他。由是鄭君之書，浸夷弛盡。洎儀王應麟伯厚，留意古學，不拘於時，輯鄭君周易注，刻於玉海中，惟又見所輯尚書注、駁異義、鍼膏肓、發墨守、釋廢疾、鄭志六種，不列於玉海中，或云為惠氏所輯，因與惠氏九經古義參證，輯中案語多與相同，知非王氏手輯矣。廣林輯數十年之力，輯鄭君之書，嘉慶甲午，輯易注、書注、駁異義、箴膏肓、發墨守、釋廢疾、鄭志，為北海經學七錄，自是日積月累，前後共得十有八種，丁酉春彙為一集，叙而錄之，題曰通德遺書所見錄，凡七十二卷。惟鄭君之學，有經有緯，是編緯學自中候而外，概未之及。其後輯鄭君之書者，若袁鈞等，踵事增繁，或有後勝於前者，然廣林治學之勤，創輯鄭學之先河也。

通德遺書所見錄十九種七十一卷附錄一卷說經五稾三十四卷附錄三卷 清光緒十六年山東書局刊本 共十一冊

清孔廣林撰輯

第一冊
六藝論一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
周易注十二卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
尚書注十卷 漢鄭玄注 清孔廣林輯

第二冊
尚書中候注六卷 漢鄭玄注 清孔廣林輯
尚書大傳注四卷 漢鄭玄注 清孔廣林輯
毛詩譜一卷 漢鄭玄注 清孔廣林輯
三禮目錄一卷 漢鄭玄注 清孔廣林輯
答臨孝存周禮難一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
魯禮禘祫義一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
喪服變除一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯

第三冊
箴左氏膏肓一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
發公羊墨守一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
釋穀梁廢疾一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
論語注十卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
論語篇目弟子一卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯
駁五經異義十卷 漢鄭玄撰 清孔廣林輯

第四冊
鄭志八卷 魏鄭小同撰 清孔廣林輯

孝經注一卷 漢鄭玄解 清孔廣林輯

叙錄一卷 清孔廣林輯

第五冊 周官肊測六卷叙錄一卷 清孔廣林撰

第六至七冊 儀禮肊測十七卷叙錄一卷 清孔廣林撰

第八冊 吉凶服名用篇八卷叙錄一卷 清孔廣林撰

第九冊 禘祫觿解篇一卷 清孔廣林撰

第十冊 明堂億叙指一卷 清孔廣林撰

第十一冊 附儀禮士冠禮箋未竟稿一卷 漢鄭玄注 清孔廣林輯

喜詠軒叢書五編六十三卷 民國年武進陶氏影印本

陶湘編。湘編有托跋廛叢書已著錄。是書共分甲乙丙丁戊五編，甲編為藝術譜錄之書，乙丙兩編為傳奇小說之書，丁戊編為圖像子部之書。編者多取於刊刻之工與圖像之美，書之內容則未甚注意。惟宋應星天工開物，僅有日本刻本，雕刊未精，圖像模糊，古今圖書集成考工典，即全取是書，乃據圖書集成考工典精繪圖畫，附刊於原書中。陳丁佩繡譜、沈壽雪宧繡譜，足徵吾國女紅之巧。明洪應明仙佛奇蹤，為據月旦堂刻本，共八卷，前三卷自老子迄魏伯陽四十六人，後三卷自釋伽牟尼迄鶴勒那十七人，自菩提達摩至洪明和尚三十七人，與四庫著錄者稍異。若秦樓月、紅梨記、繡襦記等，均為傳奇選本，餘則無甚可取。陶氏有刻書之旨，而選擇未精，惜其識不足以副之也。

喜詠軒叢書甲編十六種二十三卷乙編五種十七卷丁編六種八卷戊編四種十五卷 民國年間武進氏涉園影印本 三十四冊

陶湘編

甲編

第一至三冊 天工開物三卷 明宋應星撰

第四冊 (欽定)授衣廣訓二卷 清董誥等勅撰

曹州牧丹譜一卷 清余鵬年撰 附圖

第五冊 寶硯堂硯辯一卷 清何傳瑤撰

繡譜一卷 清陳丁佩撰

雲宦繡譜一卷 清沈壽口述 張謇筆述

第六冊 筆疇一卷 明鄔祐訂

懺摩錄一卷 清彭兆蓀撰

牧牛圖頌一卷 清釋超格輯

第七冊 問山亭主人遺詩正集一卷續集一卷補集一卷 明王季木撰 清王士禎選

月壺題畫詩一卷 清瞿應紹撰

椅檎集一卷 萬繩栻集句

第八冊 紅香館詩草一卷 清惲珠撰

雙清閣詩一卷詩餘一卷 清方蓬華撰

芸香館遺詩二卷 清邢遜蘭保撰

吟紅館遺詩一卷 清路秀貞撰

乙編

第一至二冊 秦樓月二卷 清朱素臣撰

第三至四冊 紅梨記四卷 明徐復祚 原題陽初子填詞

附元張壽卿紅梨花雜劇一卷

第五至六冊 繡襦記四卷 明薛近兗撰

第七至八冊 幽閨怨佳人拜月亭記四卷 元施惠撰

第九至十冊 鴛鴦縧傳奇二卷 明路惠期撰 原題海來道人

丁編

第一冊 凌烟閣功臣圖像殘卷一卷 清劉源繪

第二冊 無雙譜一卷 清金史繪

第三冊 御製耕織圖詩一卷 清聖祖撰 焦秉貞繪

第四至七冊 御製恭和避暑山莊圖詠二卷 清聖祖撰

高宗和沈喻繪 附滿文一卷

第八冊 雲臺二十八將圖一卷 清張士保繪

經略洪承疇奏對筆記二卷 清洪承疇撰

戊編

第一至三冊 欽定補繪離騷圖三卷 清蕭雲從繪 門應兆補繪

乾隆四十七年門應兆奉勅繪九十一圖合之原書六十四圖共一百五十五圖

第四冊 園冶三卷 明計成撰

第五冊　菜根譚一卷　題洪應明撰　按四庫總目提要云洪應明字自誠號還初道人明朝人

第六至八冊　仙佛奇蹤八卷附圖　明洪應明撰　此書為月旦堂刻本共八卷前三卷自老子迄魏伯陽四十六人後三卷自釋迦牟尼迄鶴勒那十七人自菩提達摩至洪明和尚三十七人與四庫著錄本稍異

申編八冊乙編九冊丁編八冊戊編八冊

麓山精舍叢書第一集八十六種八十六卷　清光緒二十六年湘西陳氏刊本

清陳運溶編、運溶善化人、是書為師張澍二酉堂叢書體例、專輯湘南心佚著述、凡南宋易祓周官總義職方氏註一卷、晉鄧粲晉紀一卷、歷朝傳記九種、宋盛弘之荊州記三卷、荊湘地記二十九種、荊湘圖經三十六種、湘中先賢遺集五種、湘中著述權輿三國、盛於六朝、至唐宋以來、粲然大備、書列百家、目逾千種、惟晉唐撰作十九散佚、運溶鈎稽太平御覽、冊府元龜等書、使已佚之書、赴而復存、用力甚勤、可備採擇、且地志圖記、名賢遺集盈卷者、則各自成書、斷圭殘羽、則各以類從、故較張氏之書、體例詳審、故雖刊於光緒之季、而人多珍之、至是書尚有二集、故為難得、前有光緒庚子自序、

麓山精舍八十六種一百卷附錄一卷 清光緒二十六年湘西陳氏刊本

清陳運溶輯 六冊

第一集

輯佚類

第一冊 周官總義職方氏注一卷 南宋易祓撰 清陳運溶集證

晉紀一卷 晉鄧粲撰 清陳運溶輯

歷朝傳記九種九卷 清陳運溶輯

楚國先賢傳一卷 晉張方撰

長沙耆舊傳一卷 晉劉彧撰

零陵先賢傳一卷 清陳運溶輯

武陵先賢傳一卷 清陳運溶輯

武陵十仙傳一卷 清陳運溶輯

桂陽先賢傳一卷 吳張勝撰

桂陽列仙傳一卷 清陳運溶輯

桓階別傳一卷 清陳運溶輯

羅含別傳一卷 清陳運溶輯

第二冊 荊州記三卷附錄一卷 宋盛弘之撰 清陳運溶輯證

第三冊 荊湘地記二十九種二十九卷 清陳運溶輯

荊州記一卷 晉范汪撰

荊州記一卷 宋庾仲雍撰

荊州記一卷 宋郭仲產撰

荊州記一卷 齊劉澄之撰

荊州記一卷 清陳運溶輯

荊州圖記一卷 清陳運溶輯

荊州圖副一卷 清陳運溶輯

荊州圖經一卷 清陳運溶輯

荊州土地記一卷 清陳運溶輯

荊南地志一卷 梁蕭世誠撰

湘中記一卷 晉羅含撰

湘中記一卷 宋庾仲雍撰

湘中記一卷 清陳運溶輯

湘州記一卷 宋甄烈撰

湘州記一卷 宋庾仲雍撰

湘州記一卷 宋郭仲產撰

湘州記一卷 清陳運溶輯

湘州營陽郡記一卷 清陳運溶輯

武陵記一卷 齊黃閔撰

武陵記一卷 梁伍安貧撰

沅陵記一卷 清陳運溶輯

桂陽記一卷 清陳運溶輯

南嶽記一卷 宋徐靈期撰

衡山記一卷 齊宋居士撰

神鏡記一卷 宋王韶之撰

麓山記一卷 宋淵撰

洞庭記一卷 清陳運溶輯

沅川記一卷 清陳運溶輯

五溪記一卷 清陳運溶輯

第四冊 荊湖圖經三十六種三十六卷 清陳運溶輯

長沙圖經一卷 清陳運溶輯

衡州圖經一卷 清陳運溶輯

衡山圖經一卷 清陳運溶輯

道州圖經一卷 清陳運溶輯

郎州圖經一卷 清陳運溶輯

澧州圖經一卷 清陳運溶輯

湖南風土記一卷 清陳運溶輯

紹熙長沙志一卷 宋褚孝錫撰

祥符茶陵圖經一卷 清陳運溶輯

乾道茶陵圖經一卷 清陳運溶輯

祥符衡州圖經一卷 清陳運溶輯

衡陽志一卷 宋宋剛中撰

永州圖經一卷 清陳運溶輯

零陵總記一卷 宋陶岳撰

零陵志一卷 宋張楚撰

永州風土記一卷 宋柳拱辰撰

舂陵舊圖經一卷 清陳運溶輯

舂陵志一卷 宋章穎撰

道州風俗記一卷 清陳運溶輯

部州圖經一卷 清陳運溶輯

邵陽志一卷 宋李韋之撰
都梁志一卷 宋鄭昉撰
武岡志一卷 清陳運溶輯
郴州圖經一卷 清陳運溶輯
郴江志一卷 清陳運溶輯
桂陽圖經一卷 清陳運溶輯
桂陽志一卷 宋鄭中撰
岳州圖經一卷 清陳運溶輯
岳陽甲志一卷 宋馬子嚴撰
岳陽乙志一卷 宋張聲道撰
常德圖經一卷 宋胡介撰
澧州續圖經一卷 清陳運溶輯
辰州風土記一卷 宋田渭撰
辰州圖經一卷 清陳運溶輯
靖州圖經一卷 清陳運溶輯
沅州圖經一卷 清陳運溶輯

第五冊 太平寰宇記拾遺七卷 清陳運溶集編
太平寰宇記辨僞六卷 清陳運溶校證

第六冊 荊楚歲時記一卷 梁宗懍撰
荊湘名賢遺集五種五卷 清陳運溶輯
蔣恭侯集一卷 蜀漢蔣琬撰
劉令君集一卷 蜀漢劉巴撰
桓令君集一卷 魏桓階撰
車太常集一卷 晉車胤撰
谷儉集一卷 晉谷儉撰
陶閣史詩集二卷 宋陶弼撰

此外尚有後漢書大秦國傳補註一卷，光緒庚子刊本別行。

二酉堂叢書二十六種二十六卷 清道光間二酉堂刻本

清張澍輯。澍字伯瀹，自號介侯，甘肅武威人。嘉慶四年，澍年十九，成進士，復官貴州玉屏、江西永新等縣知縣，曾主講蘭山書院。澍自年少得科名，而篤好古學，尤於三秦文獻，捜輯尤力，輯有二酉堂叢書。據其自序云：昔主講蘭山書院，譚藝之餘，銳心文獻，纂五涼舊聞四十卷，網羅放失，頗資考證。因慨前賢著述，日就埋沈，及乃捜輯關隴作者，肇周秦漢，洎於隋唐，凡得二十四種，即籍非鄉邦，其書罕傳於世，所勘傳亦為摭拾，凡得十二種。是書刻於道光元年，澍自蜀返里僑寓青門之時，凡刻二十六種，餘多未刊。近長安舊家藏有是書稿本，較刊本頗有增易，足徵張氏於是書用力之勤。捜所輯司馬法、世本、三輔決錄等書，後人所輯容或勝於前人，而惟所輯十三州志、涼州記、西河舊事等書，甘涼掌故賴以流傳。近敦煌石室發現沙州記等書，西北古地理之書，庶乎畧備矣。

二酉堂叢書二十一種二十七卷 清道光元年二酉堂校刊本 十冊

清張澍編

第一冊 司馬法一卷 司馬穰苴原撰 清張澍編輯

子夏易傳一卷 周卜商原撰 清張澍輯

第二至三冊 世本五傳 周佚名撰 漢宋衷注 清張澍粹集補注

第四冊 三輔決錄二卷 漢趙岐纂 晉摯虞注 清張澍薈輯

第五冊 皇甫司農集一卷 漢皇甫規原撰 清張澍纂輯

張太常集一卷 漢張奐原撰 清張澍纂輯

段太尉集一卷 漢段熲撰 清張澍纂集

第六冊 周生烈子一卷 魏周生烈纂 清張澍輯

漢皇德傳一卷 漢侯瑾纂

風俗通姓氏篇一卷 漢應劭纂 清張澍篇輯補注

第七冊 三秦記一卷 原題漢辛氏纂 清張澍編輯

三輔舊事一卷 舊題漢韋彪撰 清張澍編輯

三輔故事一卷 舊題唐來郊撰 清張澍輯

第八冊 十三州志一卷 魏闞駰纂 清張澍輯

涼州記一卷 涼段龜龍纂 清張澍輯

第九冊 涼州異物志一卷 漢宋膺原撰 清張澍輯

西河舊事一卷 隋佚名撰 清張澍輯

西河記一卷 晉喻歸纂 清張澍輯

第十冊 沙州記一卷 宋段國纂 清張澍輯

陰常侍詩集一卷 梁陰鏗原撰 清張澍輯

李尚書詩集一卷附李氏事蹟一卷 唐李益原撰 清張澍輯

唐開元小說六種九卷 清宣統三年長沙葉氏觀古堂刻本

葉德輝編。德輝編有觀古堂彙刻書目等書，已著錄。是書所輯楊太真外傳、梅妃傳、高力士傳，悉據顧氏文房小說本輯錄。顧氏小說全帙流傳甚罕，黃丕烈跋顧刻開元天寶遺事云，書僅明刻，在汲古毛氏時已珍之，宜此時視為祕笈。今全書已有影印本矣。此書明皇十七事，據五朝小說等書重校，安祿山事蹟，據鮑氏知不足齋本，後據秦敦夫石研齋鈔本校刊。是書上卷序祿山僭號被殺，並屯慶緒史思明史朝義事，下盡寶應元年。分綱列目，具有論議，較正史記述為詳，據通鑑考異與幸蜀記、天寶亂離記、河洛春秋、薊門紀亂等書相出入。今諸書不存，獨此書尚為完帙，誠屬可寶。內記史思明詩云，櫻桃一籠子，半赤一半黃，一半與懷王，一半與周贄。小史龍譚進曰，請改一半與周贄，一半與懷王，則聲韵相協。思明曰，韵是何物，豈可以我兒在周贄之下。堪為發噱。近人章炳麟氏遂以此詠，例今日之談新詩者矣。

目次

明皇十七事

楊太真外傳二卷

梅妃外傳

李林甫外傳

高力士外傳

安祿山事蹟三卷

潭祖堂叢書八種五十四卷附刻六種二十九卷 清光緒丁亥補刊本

元金履祥撰。履祥字吉甫，蘭谿人。少有經世之志，及壯，知濂洛之學，遂篤究義理，為一代名儒。德祐初以史館編修召，不及用而宋亡，遂隱居著書。晚年講學於麗澤書院，學者稱仁山先生。大德間卒，至中謚文安。履祥宗婺源之學，與王魯齋同受業於何文定之門，後更學於魯齋，從又受學於金華許謙。雖然齊肩元一代儒學正宗。履祥撰有尚書注十二卷，後又撰尚書表註，以參註成於朱子既沒之後，門人語錄未華之前，履祥編閱諸家之說，章解句釋，盡哉有年，一日擺脫眾說，獨抱遺經，復讀玩味，則見其節次明整，脈絡貫通，因為考證字文之誤，表註於四闕之外，是知表註者，即更定十二卷而名之者也。論語孟子集註攷證十七卷，可補朱子之未備。通鑑前編起於帝堯元載，止周威烈王二十三年，接資治通鑑。通鑑前編遺書凡八種，附刻六種，刻於清雍乾間。光緒丁亥，鎮海謝駿德司諭此邦，始訪得之原版，間有缺佚，因補足之，全書舊無總目，特為標題序例印行，以廣其傳云。

目次

尚書表註二卷 元金履祥撰

大學疏義一卷

論語集註攷證十卷

孟子集註攷證七卷

通鑑前編二十二卷

濂洛風雅六卷

金仁山集五卷

金仁山年譜一卷

附刻

呂東萊正學編一卷

何北山正學編一卷

王魯齋正學編二卷

許白雲集四卷

章楓山正學編一卷

王鶴潭金華徵獻畧二十卷

慎始基齋叢書十種十卷 清光緒間沔陽盧氏刊本

盧靖編，靖字木齋，沔陽人，少習科舉，鑒於獲書之難，及宦遊冀北，力志獲書，捐公貯藏，便利讀者，用意甚善。是書為盧氏於光緒丁酉宰豐潤時，招致遵池書院梓人刊行便學之書，列目約數十種，刻成者自四庫全書敘、韻書例、觀書後例、四川尊經書院記、輶軒語，凡十種，題曰慎始基齋叢書。集羣書之綱領，為治學之途徑，以立志學之基。然時移事遷，如輶軒語等書，在昔日為士子必讀之書，而亦不能適用於今日。吾人不妨畧師其意，更選有裨學術之書，彙為一集，亦今日重要之事也。

續修四庫全書總目 卷 部

愼始基齋叢書十一種十八卷 民國十二年沔陽盧氏刻本 八册

盧靖編

第一册 四庫全書敘一卷 清紀昀勅撰 盧靖輯

觀書例一卷 清姚晉圻撰

觀書後例一卷 清田明昶撰

四川省城尊經書院記一卷 清張之洞撰

第二册 輶軒語不分卷 清張之洞撰

第三至四册 書目答問六卷 清張之洞撰

附清趙祖銘撰校勘記一卷

第五至六册 三通序三卷 唐杜佑 宋馬端臨 宋鄭樵撰 盧靖輯

第七册 經義韻言一卷 清喻祥麟撰

古今偽書考一卷 清姚際恒撰

第八册 天文歌略一卷 清葉瀾撰

地學歌略一卷 清葉瀚 葉瀾撰

硯雲甲乙編十六種五十卷 清乾隆間刊本

清金忠淳編、忠淳字古還、事蹟不詳、是書甲編刻於乾隆乙未、越三年戊戌、又成續編、編若八帙、所選皆明人說部小品、著述硯雲其書屋名也、甲編每種間附題識、述其得書源流甚詳、題曰頤山、嘗稱引朱竹垞太史、又云杜門守拙、題北墅瑣語云、甲午季夏、予避暑諸山草堂、書賈有以北墅瑣語來售者、即於北墅晚窗中展卷疾讀、知編者亦里居而喜藏書者、其所刊諸書、大抵以罕見者為主、據自序、謂刻前人所不必刻、此如小兒強作解事、刻前人所已刻、又如太倉之粟陳陳相因、余是編大率寫本者居多、不敢湮沒前修、俾其流傳、如所列沈德符顧曲雜言、敝帚齋餘談、張岱陶菴夢憶已為近日喜談小品文者之秘笈矣、

硯雲甲編　秀水金忠淳校刊

都公譚纂　二卷　明　陸采

明良記　一卷　明　楊儀

北窗瑣語　一卷　明　余永麟

顧曲雜言　一卷　明　沈德符

南中紀聞　一卷　明　包汝楫

耳新　八卷　明　鄭仲夔

屏居十二課　一卷　明　黄景昉

夢憶　一卷　明　張岱

硯雲乙編

句異記　八卷　明　李濂

小隱書　一卷　明　敬虛子

嶠南瑣記　二卷　明　魏濬

揮麈詩話　一卷　明　王兆雲

敝帚齋餘譚　一卷　明　沈德符

長物志　十二卷　明　文震亨

槎上老舌　一卷　明　陳衍

冷賞　八卷　明　鄭仲夔

欣賞編十種十四卷　明正德刻本

明沈津編。津字潤卿，長洲人。是書彙刻宋元人小品著述、藝術譜錄之作，凡分十集，以天干十字為序。卷首有其族叔沈杰序，稱吾宗姪津，嗜古勤學，嘗得諸家圖籍若干卷，彙而名之曰欣賞編，刻之梓，余喜其屬事比類之頗宜也，故為序之。是編首之以古玉圖，崇其德也；次之以印章譜，達其用也；次之以文房圖贊、茶具圖贊，又次之以硯譜、燕几圖，皆諸成器而動者也；既而又次以古局圖譜、雙打馬圖，斯則游於藝之謂也。編之始終凡十集，而其間可紀者，謂燕几局戲之事，於學者為無益，然而孔子席不正不坐，吅不有博弈者乎，為之猶賢乎已，然則博雅之士，又奚可廢哉。是序撰於正德六年。而茶具圖贊、硯譜，乃有萬曆時人之序，明代刊書，遞經後人補刻，而未註明其年代者，往往皆是也。書所輯者，雖游戲之作，所採多宋元遺著，雖小道亦有可觀，名曰欣賞，副其實矣。

硯箋編目次

古玉圖攷

印章圖譜一卷 宋王佃撰

文房職方圖贊一卷 宋林洪撰

續文房圖贊一卷 宋羅先登撰

茶具圖贊一卷

硯譜圖贊一卷 宋高似孫撰

燕几圖一卷 宋黃長睿撰

古局象棋圖一卷

傳漢玉考 宋[illegible]遵撰

打馬圖一卷 宋李清照撰

涵芬樓影印宋元人說部書二十六種 民國年上海商務印書館鉛印本

夏敬觀編。敬觀新建人，搜宋元說部、稗記朝野掌故瑣事遺聞，上而足以補史乘之缺，次而足增益見聞，尤於高宗南渡、宋季偏安，史所有闕，賴以補證者不少。昔金源史事書最難求，元人纂修金史，即據劉祁歸潛志，撰正史本紀，往往採宋會要，亦據宋人說部，其書之重要可知。然宋元說部，率多傳鈔，間有刻本，皆甲級，進類說，間採輯其書，陶宗儀說郛亦援以入錄，恆多零圭斷錦，不成篇章，甚有一書分為數書者，如周密記玉照堂梅花、高宗巡幸典禮，率割裂齊東野語之一篇而妄題一書。汲古津逮秘書、張氏學津討源所載宋元說部，間存完帙，實較說郛為善，然仍校勘未精，於是鮑黃諸家乃於宋元說部之書，亦作精甚之校讎。黃蕘圃氏曾校武林舊事等書，延國初校證歸潛志，鮑淥飲氏因刊於知不足齋叢書者也。敬觀精於斟[illegible]，奉古校輯元說部，[illegible]其校讎者不下二三十種，上海涵芬樓次第刊印，蔚為一集，如邵氏聞見錄、後錄，齊東野語等書，皆據佳槧名鈔，精加兩三本校讎，詳奪增補遺事，且有原書已佚，據他書輯補者，如宋王闢之澠水燕談錄，自序稱三百六十餘事，今僅有三百五十二事，又缺談謔一門，黃蕘圃校宋君家鈔本亦缺，是編敬觀校讎是書，曾據朱子名臣言行錄所引，逐條校勘，補得六事，於是王氏之書始稍復舊觀，[illegible]捫蝨新語

辨證孟子齊人伐燕王為宣王之誤、極有見地、夏氏所校勘之書、多

類是也。

目次

春渚紀聞十卷 宋何薳

鶴林玉露十八卷 宋羅大經

河南邵氏聞見錄 宋邵博

邵氏聞見後錄三十卷 宋邵博

齊東野語二十卷 宋周密

梁溪漫志

東原錄一卷 宋龔鼎臣

涑水記聞 卷 宋司馬光

老學庵筆記十卷 宋陸游

東坡志林五卷 宋蘇軾

稽神錄六卷拾遺一卷補遺一卷 宋徐鉉

仇池筆記二卷 舊題宋蘇軾

塵史二卷 宋王得臣

腳氣集一卷 宋車若水

石林避暑錄話四卷 宋葉夢得

默記三卷 宋王銍

玉照新志五卷 宋王明清

歸田錄二卷 宋歐陽修

燈下閒談二卷 宋佚名

珩璜新論二卷 宋孔平仲

龍川別志略志 卷 宋蘇轍

懶真子錄五卷 宋馬永卿

捫蝨新話十五卷 宋陳善

青箱雜記十卷 宋吳處厚

澠水燕談十卷補遺一卷 宋王闢之

投轄錄一卷 宋王明清

南宋群賢小集七十四種 清嘉慶間讀畫齋刊本

宋陳起原編，清顧脩重輯。按，起，錢塘人，設書肆於臨安府棚北大街，一時士大夫多與往還，起乃刻羣賢小集，行於江淮之間者，往往以刻者附入，後竟以詩取禍，此其平生未竟之緒，是以無編定卷帙，但從後來藏書家簿錄中，紀為宋人小集六十四家而已。起亦能詩，著有芸居乙稿，刻於編中。是書時稱國寶新編，又稱江湖集，其書宋刊本流傳甚罕，僅曹楝亭藏有宋印，後歸即溫勤，即氏歿後，歸瓶花齋吳氏，其書向亦有傳鈔，但多寡不一，惟瓶花齋吳氏彙萃諸家鈔本，定為六十四家，又據宋本增入六家，花山馬氏本增入二家，秀水朱氏增入二家，頗稱完善。鮑氏知不足齋抄目，振綺堂汪氏又得宋刊，校正最為善本，脩因以付梓，並附江湖後集於後，惟瓶花齋本首列洪邁野處類稿二卷，細按其詩，與朱韋齋集無大出入，疑為書賈作偽，傳鈔本遂誤編入，近見雍正辛亥刻本陸鍾輝輯南宋羣賢詩選，首列洪集，刻在顧氏之前，知為由吳本中所出，每人詩前，皆列小傳，間附箋釋，各有其長，可與顧氏本相輔而行耳。

讀畫齋重刻南宋羣賢小集目次

請逸小集一卷　葉紹翁
秋江煙草一卷　張弋
雪林删餘一卷　張至龍
癖齋小集一卷　杜旃
第八册
招山小集一卷　劉仙倫
看雲小集一卷　黄文雷
抱拙小稾一卷　趙希𢪒
檜庭吟稾一卷　葛起耕

骳稾一卷　利登
第九册
雲泉詩一卷　薛嵎
第十册
無懷小集一卷　葛天民
漁溪詩稾二卷　俞桂
漁溪乙稾一卷
小山集一卷　劉翰
雪窗小集一卷　張良臣

第十一册
斗野稾支卷一卷　張蘊
露香拾稾一卷　黄大受
竹溪十一稾詩選一卷　林希逸
第十二册
臞翁詩集二卷　敖陶孫
靜佳乙稾一卷　朱繼芳
靜佳龍尋稾一卷
第十三册

續修四庫全書總目　卷　部

居山存稾一卷　陳必復
端隱吟稾一卷　林尚仁
雪蓬稾一卷　姚鏞
心游摘稾一卷　劉翼
第十四册
雪巖吟草一卷　宋伯仁
石屏續集四卷　戴復古
第十五册
順適堂吟稾五卷　董茵

第十六冊

龍洲集 一卷 劉過

白石道人詩一卷詩說一卷 姜夔

第十七冊

孝詩 一卷 林同

第十八冊

蒙泉詩稾 一卷 李濤

方泉先生詩集 三卷 周文璞

第十九冊

瓜廬詩 一卷 薛師石

第二十冊

野谷詩集 六卷 趙汝鐩

第二十一冊

端平詩雋 四卷 周弼

第二十二冊

梅花衲 一卷 李龏

翦綃集 二卷

第二十三冊

續修四庫全書總目 卷 部

亞愚江浙紀行集句 七卷 釋紹嵩

第二十四冊

采芝集 一卷 釋斯植

采芝續集 一卷

雲泉詩 一卷 釋永頤

芸居乙稾 一卷 陳起

第二十五冊

增廣高僧詩選 前集一卷後集三卷續集一卷 陳起

第二十六冊

前賢小集拾遺 五卷 陳起

第二十七冊

雪磯叢稾 五卷 雷樂發

退庵遺集 二卷 吳淵

第二十八冊

葦碧軒集 一卷 翁卷

清苑齋集 一卷 趙師秀

第二十九冊

芳蘭軒集 一卷 徐照

二薇亭集一卷　徐璣

第三十冊

中興羣公吟稾戊集卷一之四

戴式之　高九萬

第三十一冊

中興羣公吟稾戊集卷五之七

高九萬　姜堯章

嚴坦叔

第三十二冊

羣賢小集補遺

四印齋所刻詞十七種四十卷　清光緒間臨桂王氏刻本

清王鵬運編、鵬運字佑遐、號半塘、臨桂人、光緒間進士、擅長倚聲、收
藏兩宋詞集至為繁富、抉擇善本名鈔、輯刻四印齋所刻詞、四印齋其
家塾之名也、按倚聲之學、盛於兩宋、元明兩代、雜劇散曲興而詞學
轉微、清初朱彝尊陳維崧諸家、提倡風雅、長短之句、於稱道於世、
然時亦不過推崇南宋草窗夢窗諸家、無因窺其性靈也、
鍾若出自天成之詞、僅有納蘭飲水側帽之詞而已、自陽湖張
惠言以北宋為主、大梁周濟以中原音韻為宗、於是刻微吟商、動合
乎節、詞法於是乎謹嚴、合肥淳度、洎及金壇馮煦、乃以唐五代為法指
夫源所引而弦長矣、若刻詞之家、首推毛氏汲古閣六十家詞、江都
秦氏詞學叢書、實為清代刻詞之權輿、然若侯燦所刻十家詞、
校刻未精、長塘鮑氏、臨官蔣氏所刻之詞、取材未富、以校勘之學
運用於刊刻詞集、則首推王鵬運氏、是書所刻者、以佳槧名鈔為主、
如東坡樂府則用元延祐本、稼軒長短句則用大德廣信本、並選輯之
旨、則以家弦戶誦、法者為主、故首列蘇辛、繼刻堯章玉田花
外等集、啟人以詞學之正軌也、次刻罕見之本、如天籟軒諸作、彰幽
發潛之旨也、若詞林正韻、則更與人以作詞之範矣、鵬運身卑所至風
雨運窗、無不沈潛於斯道之中、見有善本、必行刊刻、以公同好、故是

書凡十七種，每書前後間附序跋，未幾又增刻吳文英夢窗甲乙丙丁稿、朱長孺樵歌，又後增刻花間集、明秀集注、草堂詩餘、周清真集等書，況周儀蕙風簃隨筆[illegible]嘗列其目，最足為足本，非漸次搜輯，無由得其全書也，近有石印本，較為完足。

四印齋所刻詞目

蘇文忠東坡樂府二卷 元延祐雲間本

辛忠敏稼軒長短句十二卷 元大德廣信本

姜堯章白石道人詞集三卷別集一卷

張叔夏山中白雲詞二卷補錄二卷續補一卷陸輔之詞旨一卷

王聖與花外集 一名碧山樂府 一卷

李易安漱玉詞一卷附事輯一卷

戈順卿詞林正韻三卷發凡一卷

右詞六家二十五卷附刻六卷最十八萬七千一百二十五言臨桂王氏四印齋刻梓家塾

馮正中陽春集一卷

賀方回東山寓聲樂府一卷

史邦卿梅溪詞一卷

朱叔貞斷腸詞一卷 第一生修梅花館校刊本

沈義父樂府指迷一卷

右詞別集南唐一家一卷宋三家三卷詞話一卷

最四萬四千七百二十九言祝犁汭漢刻於京師

賀方回東山寓聲樂府補鈔一卷

南宋四名臣詞集一卷

趙忠簡得全居士詞　李莊簡詞
李忠定梁谿詞　胡忠簡澹庵長短句

白蘭谷天籟集二卷

邵復孺蟻術詞選四卷

右宋元詞別集三家七卷總集一卷最五萬七千三百九十有四言橫貝艾執徐刻於京師

四印齋彙刻宋元三十一家詞三十一卷　清光緒臨桂王氏刻本

清王鵬運編、鵬運刻有四印齋所刻詞、復以宋元詞人精神所寄、吉光片羽、難以成集者、採輯羣書、及有所見、或每家數十首、或數首、彙為一集、各自成篇、自宋潘閬逍遙詞、李彌遜筠谿詞等別集二十四家、元劉秉忠藏春樂府、張弘範淮陽樂府凡七家、繆荃孫序其書云、君以天水一朝、人語令慢、纘騷軼雅、如日中天、降及金元、餘風未泯、尺縑寸錦、易沒於煙埃、碎璧零璣、終歸於塵壒、遂乃名山別寶、海舶徵奇、蟬橫千九、羊毛萬穎、求書故府、逢宛委之佚編、散步冷攤、獲羽陵之秘牒、傳鈔徧於吳越、校讐忘夫昏旦、宋自潘閬以下得二十四家、元自劉秉忠以下得七家、或麗若金膏、或清如水碧、或冷若碉雪、或奇若巖雲、萬戶千門、五光十色、出機杼於衆製、融情景於一家、復為之搜采遺篇、校訂訛字、棲塵寶瑟、重調斷絕之絃、沈水古香、復爇未灰之燼、洵足使汲古遜其精、享帚輸其富者矣、荃孫好古之士、精於版本之學者、文雖鋪張、實亦足以副之也、

四印齋彙刻宋元三十一家詞目

第一冊

逍遙詞　笏谿詞

栟櫚詞　樵歌拾遺

梅詞　綺川詞

東溪詞　文定公詞

第二冊

燕喜詞　梅山詞

拙庵詞　宣卿詞

晦庵詞　養拙堂詞

第三冊

便溪詩餘　龍川詞補

龜峰詞　梅屋詩餘

秋崖詞　碎錦詞

潛齋詞

第四冊

霞訊詞　撫掌詞

章華詞　藏春樂府

淮陽樂府　樵庵詞

牆東詩餘　天游詞

草廬詞　玉峰詞

右宋詞別集二十四家元七家家為一卷共三十一

卷

彊村叢書一百六十八種一百六十八卷 民國壬戌歸安朱氏刻本

朱祖謀編。祖謀原名孝臧，字古微，歸安人。幼穎異，既長，博雅擅文學，聲聞日起。光緒壬午舉人，明年成進士，改庶吉士，授編修。戊子科江西副考官，以言事不合忤旨，告歸。少以詩名，四十始為詞，與王半塘給諫最相契，同校夢窗四稿，詞格一變，窮究倚聲家正變源流，晚造益深。嘗言半塘所以過人者，其生平所學及抱負，盡納詞中，而他不暇及。孝臧亦正與之相同，身世所歷，憂患沈痛，過於半塘。清末詞學，初浙而朱厲，昆陵張周諸家，境界更有進者，亦時為之也。故孝臧之詞，遂為有清一代結局。王氏四印齋所刻詞，風行一時，孝臧賡續成書，積年所得，徧求南北藏書家善本校勘。凡得唐五代宋金元詞總集五種，唐詞別集一種，宋詞別集一百十二種，元詞五十種，共一百六十八種，宋元詞集大半在斯，可謂盛已。其所長尤不在泛博為功也，其有功於宋元詞者約有二端：一曰校讎，以劉向校讎中秘之旨，移之於考校詞集，雖據善本，猶待參訂，所校誤字，概以鑑為肯，以斎為立，以畫為進，以質為形，以天為萌，不泥於古本，惟取至是也。二曰審定聲律，致於宋詞旁譜之屬，莫不悉心校定，使宋史樂志、事引六州、十二時、降仙臺之流，微音節不得，而可稍復舊觀，用以稽考。至如東坡樂府，舊本僅分門類宮調，此則按年編載，有知人論世之助，尤非他家所可及也。

彊村叢書總目

雲謠集雜曲子一卷

尊前集一卷

樂府補題一卷

中州樂府一卷

天下同文一卷

補遺一卷

右唐五代宋金元詞總集五種

溫庭筠金匳集一卷

右唐詞別集一家

宋徽宗詞一卷

范仲淹范文正公詩餘一卷

張先張子野詞二卷補遺二卷

柳三變樂章集三卷續添曲子一卷

晏幾道小山詞一卷

韓維南陽詞一卷

王安石臨川先生歌曲一卷補遺一卷

韋驤韋先生詞一卷

張伯端紫陽真人詞一卷
蘇軾東坡樂府三卷
黃庭堅山谷琴趣外篇三卷
劉弇龍雲先生樂府一卷
秦觀淮海居士長短句三卷
毛滂東堂詞一卷
米芾寶晉長短句一卷
謝逸竹友詞一卷
張舜民畫墁詞一卷
吳則禮北湖詩餘一卷
周邦彥片玉集十卷
賀鑄東山詞上一卷
賀方回詞二卷
東山詞補一卷
王灼頤堂詞一卷
張繼先虛靖真君詞一卷
米友仁陽春集一卷
汪藻浮溪詞一卷

續修四庫全書總目 卷 部

劉一止苕溪樂章一卷
陳克赤城詞一卷
阮閱阮戶部詞一卷
張綱華陽長短句一卷
沈與求龜溪長短句一卷
洪皓鄱陽詞一卷
陳與義無住詞一卷
王之道相山居士詞一卷
朱敦儒樵歌三卷
歐陽澈飄然先生詞一卷
朱翌灊山詩餘一卷
曹勛松隱樂府三卷補遺一卷
劉子翬屏山詞一卷
仲并浮山詩餘一卷
王以寧王周士詞一卷
李流謙澹齋詞一卷
史浩鄮峰真隱大曲二卷詞曲二卷
張掄蓮社詞一卷

韓元吉南澗詩餘一卷
洪适盤洲樂章三卷
王之望漢濱詩餘一卷
李洪芸庵詩餘一卷
曾協雲莊詞一卷
李呂澹軒詩餘一卷
程大昌文簡公詞一卷
王質雪山詞一卷
楊萬里誠齋樂府一卷

周必大平園近體樂府一卷
范成大石湖詞一卷補遺一卷
陳三聘和石湖詞一卷
京鏜松坡詞一卷
呂勝己渭川居士詞一卷
姚述堯蕭臺公餘詞一卷
趙彥端介庵琴趣外篇六卷補遺一卷
高觀國竹屋癡語一卷
劉過龍洲詞二卷補遺一卷

沈瀛竹齋詞一卷
葛長庚玉蟾先生詩餘一卷續一卷
李石方舟詞一卷
姜夔白石道人歌曲六卷補遺一卷
張文虎舒藝室餘筆
韓淲澗泉詩餘一卷
楊冠卿客亭樂府一卷
辛棄疾稼軒詞補遺一卷
汪晫康範詩餘一卷

趙善括應齋詞一卷
盧祖皋蒲江詞稿一卷
蔡戡定齋詩餘一卷
丘崈丘文定公詞一卷
廖行之省齋詩餘一卷
張鎡南湖詩餘一卷
吳泳鶴林詞一卷
郭應祥笑笑詞一卷
徐鹿卿徐清正公詞一卷

張輯東澤綺語債一卷
清江漁譜一卷
游九言默齋詞一卷
汪莘方壺詩餘二卷
王邁臞軒詩餘一卷
劉克莊後村長短句五卷
徐經孫矩山詞一卷
陳耆卿篔窗詞一卷
吳淵退庵詞一卷

吳潛履齋先生詩餘一卷續集一卷別集二卷
趙孟堅彝齋詩餘一卷
趙崇嶓白雲小稿一卷
夏元鼎蓬萊鼓吹一卷
吳文英夢窗詞集一卷補遺一卷
夢窗詞集小箋
劉學箕方是閒居士詞一卷
柴望秋堂詩餘一卷
陳著本堂詞一卷

衛宗武秋聲詩餘一卷
牟巘陵陽詞一卷
劉辰翁須溪詞一卷補遺一卷
周密蘋洲漁笛譜二卷集外詞一卷
汪元量水雲詞一卷
馮取洽雙溪詞一卷
陳允平日湖漁唱一卷
西麓繼周集一卷
蔣捷竹山詞一卷

熊禾勿軒長短句一卷
張炎山中白雲八卷
李彭老李萊老龜溪二隱詞一卷
黃公紹在軒詞一卷
陳德武白雪遺音一卷
陳深寧極齋樂府一卷
家鉉翁則堂詩餘一卷
汪夢斗北游詞一卷
蒲壽宬心泉詩餘一卷

張玉蘭雪詞一卷

右宋詞別集一百十二家

王寂拙軒詞一卷

李俊民莊靖先生樂府一卷

元好問遺山樂府三卷

段克己遯庵樂府一卷

段成己菊軒樂府一卷

右金詞別集五家

丘處機磻溪詞一卷

許衡魯齋詞一卷

王義山稼村樂府一卷

朱晞顏瓢泉詞一卷

王惲秋澗樂府四卷

蕭𣂏勤齋詞一卷

姚燧牧庵詞二卷

趙文青山詩餘一卷補遺一卷

劉壎水雲村詩餘一卷

張伯淳養蒙先生詞一卷

劉敏中中庵詩餘一卷

劉因樵庵詞一卷

樵庵樂府一卷

胡炳文雲峰詩餘一卷

陳櫟定宇詩餘一卷

曹伯啟漢泉樂府一卷

劉將孫養吾齋詩餘一卷

吳存樂庵詩餘一卷

黎廷瑞芳洲詩餘一卷

續修四庫全書總目 卷 部

蒲道源順齋樂府一卷

仇遠無絃琴譜二卷

王奕玉斗山人詞一卷

劉詵桂隱詩餘一卷

安熙默庵樂府一卷

虞集道園樂府一卷

朱思本貞一齋詞一卷

張雨貞居詞一卷

王旭蘭軒詞一卷

李道純清庵先生詞一卷
周權此山先生樂府一卷
張埜古山樂府二卷
吳鎮梅花道人詞一卷
王結王文忠詞一卷
洪希文去華山人詞一卷
歐陽玄圭齋詞一卷
許有壬圭塘樂府四卷別集一卷
張翥蛻巖詞一卷

趙雍趙待制詞一卷
吳景奎藥房詞一卷
宋褧燕石近體樂府一卷
謝應芳龜巢詞一卷補遺一卷
耶律鑄雙溪醉隱詞一卷
李庭寓庵詞一卷
梁寅石門詞一卷
袁士元書林詞一卷
舒頔貞素齋詩餘一卷

舒遜可庵詩餘一卷
沈禧竹窗詞一卷
淩雲翰柘軒詞一卷
韓奕韓山人詞一卷
李齊賢益齋長短句一卷
右元詞別集五十家

石蓮盦彙刻九金人集 卷 清光緒二十年至三十一年海豐吳氏刻本

清吳重熹編。重熹編有山左人詞、海豐吳氏家集，已著錄。按金國文學盛於南朝，繼於北代，割據偏安之時，北方作者尤爲罕見。如典午渡江以後，文物隨遷，訪勘如汲古，僅於北魏得高允、溫子昇，北齊邢邵、魏收，庾信、王褒數家，降及五季，惟蜀存花閒、浣花，杜光庭廣成二集而已。然華夏之辨，夷風雜俗，往往散見於集部，此考北朝歷史文人集部所必徵者也。金主中原，文物風流，隨萃江表，大河以北，雖有元好問中州集，羅列頗廣，但有集傳世者亦復甚尠，幸年代非遠，猶可搜討。重熹乃於滂喜齋得祁氏澹生堂鈔本滏水，曹氏傳國鈔本莊靖、明秀，又覓原刊，因遵武英殿聚珍本補文拙軒集，取平定張石舟氏校刊之遺山集，足其樂府四卷爲五卷，又益以錢唐丁氏鈔本二妙、天籟二集，共成九人八種，始於光緒甲午，成於乙巳，刻於鄂、陵、蘇三省，服官所至，有見輒刊，刻行世，凡十一年而成，亦云勤矣。

目次

滏水集
莊靖集
明秀集
拙軒集
遺山集
中州樂府
二妙集
天籟集

詞學叢書七種二十三卷 清乾隆間石研齋秦氏刻本

清秦恩復編。恩復字敦夫，江都人，乾隆丁未進士，官編修，壯年引疾告歸，優游林下者三四十年，所居曰玉笥仙館，讀書好古，藏書之處曰石硯齋，儲數萬卷，日夕檢校丹黃殆遍，嘗以歙縣鮑淥飲藏姜本宋元人詞集數十種，遠出汲古之上，並刻碧雞漫志、蘋洲漁笛譜於知不足齋叢書中，恩復獲其副本不下數十種，乃前後輯曾慥樂府雅詞、張炎詞源、鳳林書院草堂詩餘等七種，題曰詞學叢書，元和顧千里序其書云：填詞者得之，循其名思其義，於詞源可以得七宮十二調聲律一定之學，於韻釋可以得清濁部類分合配隸之學，於雅詞可以博觀體製，深尋旨趣，得自來傳作無一字一句任意輕下之學，進自今將使夫人而知有詞即有學，無學且無詞，而太史之爲功於詞者，非淺鮮矣。實則自汲古六十家詞以後，詞之精選善本，當推是書也。

目次

樂府雅詞三卷拾遺二卷 宋曾慥編
陽春白雪八卷外集一卷 宋趙聞禮編
詞學二卷 宋張炎編
日湖漁唱一卷補遺一卷續補遺一卷 宋陳允平撰
元草堂詩餘三卷 鳳林書院本
詞林韻釋一卷 菉斐軒本

浙西六家詞十一卷附山中白雲詞八卷 清康熙間刻本

清陳維崧編。維崧字其年，號迦陵，宜興人。少以諸生負盛名，覩清臞而髯，時稱陳髯。康熙中舉鴻博，授檢討，與修明史。是書彙輯浙西詞朱彝尊江湖載酒集三卷、李良年秋錦山房集一卷、沈皞日柘西精舍集一卷、李符耒邊詞二卷、沈岸登黑蝶齋詞一卷、龔翔麟紅藕莊詞三卷。大抵竹垞之詞，偏於側艷；嘉興三李，文彩獨長，詞學南宋，以夢窗玉田為宗，學及石帚、梅溪、碧山、蘋洲各家之辭。浙西才人互通聲氣，吟章摘句，蔚為詞宗。此浙西詞家所重於清初，遺響所被，西稱道於人口。陳維崧序所謂地則錢唐、槜李，家山只兩寰之間，詞如白石、梅溪，風格軼羣質而上者也。玉田詞舊本僅百餘首，竹垞藏有錢編修厲亭舊鈔本，累增百翻，多至三百餘首，用付剞劂，以覩全豹。叔夏為宋季循王之後，亡後澤畔行吟，棲遲終老，曾以春水一詞絕唱今古，人號曰張春水，又以孤雁詞有寫不成書，只記得相思一點之句，人稱之曰張孤雁。風流儒尚足以見其旨趣。袁伯長送叔夏歸杭詩云：古梅千樹空懷玉照風流。玉照，張鎡功甫之堂名也。張氏玉照堂文酒之會，盛極一時，近歸於詞人矣。

目次
江湖載酒集三卷 清朱彝尊
秋錦山房詞一卷 清李良年
柘西精舍詞一卷 清沈皞日
耒邊詞二卷 清李符
黑蝶齋詞一卷 清沈岸登
紅藕莊詞三卷 清龔翔麟
附錄
山中白雲詞八卷 宋張炎

欽 玉照

雲自在龕彙刻名家詞十七種二十卷附錄一種一卷 民國間雲自在龕刻本

繆荃孫編。有清詞人首推浙西，陳維崧刊有浙西六家詞，自張惠言崇尚北宋，詞風為之一變，號陽湖體。是書所輯者以陽湖詞家為宗，如張琦立山詞、董士錫齊物論齋詞、宋翔鳳香草詞、周之琦金梁夢月詞，凡如千家，而以江陰詞人蔣春霖水雲樓詞、陸丞湘蘭級殿焉。乃天新詞創人世不經出，每有才難之感，而零篇短簡尤易散佚，繆氏輯諸家之詞，蔚為一集，雖以陽湖為的，並有清末詞家縋人心血所寄，大半在斯矣。附宋翔鳳樂府餘論一卷，述作詞之旨甚詳，如云詩之餘，先有小令，繼而引而長之，於是有陽關引、千秋歲引、江城引之類，又謂之近，如訴衷情近、祝英臺近之類，以音調相近，從而引之也。草堂詩餘並以為中調，引而愈長者則為慢。慢與曼通，曼之訓引也、長也，如木蘭花慢、長亭怨慢、拜新月慢之類是也。其始皆令也，不曰令，曰引曰近曰慢，而曰小令中調長調者，取流俗易解，又能包括眾題也。雖聊聊數言，於詞之源流思過半矣。

名家詞目

立山詞

竹鄰詞

齊物論齋詞

香草齋詞

洞簫詞

碧雲盦詞

附樂府餘論

柳下詞

續修四庫全書總目 卷 部

萬善花室詞

金粟夢月詞

懷夢詞

三十六陂漁唱

冰蠶詞

汀鷺詞

湖海草堂詞

水雲樓詞

蘭紉詞

匏茶詞

雙照樓景刊宋金元明本詞初刻十七種續刻二十三種敘錄一卷 民國年仁和吳氏武進陶氏遞刊本

初刻吳昌綬編，續刊陶湘編。是書為昌綬與武進董康同在京師，[illegible]搜輯宋元舊本詞集，依原式影刻。自歐陽永叔近體樂府至鳳林書院草堂詩餘而止，凡十七種。武進陶湘更為續刻，自東山詞至天下同文，凡二十三種。前有敘錄，記其源委甚詳。彙刻詞集，始於宋代，如南宋長沙百家詞，今已不傳。典雅詞僅傳殘本，明吳訥百名家詞，亦若存若亡。校勘詞集，自汲古而後，當推清季王鵬運、朱祖謀兩家，蔚為巨觀。昌綬此編，影刊舊本，一仍原書，較王朱兩家尤為進步。而宋元詞集不盡別行，此書半由文集中別裁而出，尤具卓識。且歐陽永叔諸家之詞，多經後人羼入他家之詞，有此宋本，足以取證。其草堂詞餘刊本甚多，內容互有不同，當以明洪武壬申遵正書堂刊本分類編纂最為確當。餘則有嘉靖代代間長沙太學生陳鍾秀校刊本、嘉靖庚戌上海顧從敬類編本、吳郡沈際飛本，皆由明洪武本展轉鈔輯而出，[illegible]失本面目矣。昌綬為跋，[illegible]於草堂詩餘傳刻[illegible]，[illegible]剖析入微，有[illegible]解[illegible]之也。

雙照樓景宋元明本詞初刻本十七種
景宋吉州本歐陽文忠公近體樂府三卷
景宋本醉翁琴趣外篇六卷
景宋本閑齋琴趣外篇六卷
景宋本晁氏琴趣外篇六卷
景宋本酒邊集一卷
景宋蘆川詞二卷
景宋本于湖居士樂府四卷
景宋本渭南詞二卷

景宋本鶴山先生長短句三卷
景宋本可齋詞七卷
景宋本石屏長短句一卷
景宋本梅屋詩餘一卷
景元延祐本知常先生雲山集一卷
景明正德仿宋本花間集十卷
景明洪武遵正書堂本草堂詩餘前集二卷後集
二卷
景元至大本中州樂府一卷

景元本鳳林書院草堂詩餘三卷
景宋本東山詞上卷
景宋山谷琴趣外篇三卷
景宋本詳註周美成詞片玉集十卷
景宋本稼軒詞甲集一卷乙集一卷丙集一卷
景小草齋鈔本稼軒長短句十二卷
景宋本于湖先生長短句五卷拾遺一卷
景宋本虛齋樂府二卷
景元人鈔本竹山詞二卷

續修四庫全書總目　卷　部

景宋本後村居士詩餘二卷
景元本秋崖先生詞四卷
景金本磻溪詞一卷
景元本遯庵先生樂府一卷
景元本菊軒先生樂府一卷
景明弘治高麗晉州本遺山樂府三卷
景元本松雪齋樂府一卷
景元本靜修先生樂府一卷
景元本道園樂府一卷

杭氏七種十五卷 清乾隆間刻本

清杭世駿編。世駿字大宗，號堇浦，雍正間舉人，乾隆初召試鴻博，授編修，校勘武英殿十三經廿四史，纂修三禮義疏，改御史，有直聲。是書所輯者為世駿所撰石經考異、諸史然疑、續方言、兩漢蒙拾等書，凡七種。石經考異為補顧炎武石經考之作，參之以辨論，如五經七經之殊，核其實，一字三字之定其歸，二十五碑四十八碑之析其數，東堂西堂之殊其列，自洛入鄴之分其地，駁鳴都門學非太學，魏石經非邯鄲淳書，直發千古之蒙滯，定一字之為漢石，三字之為魏石，尤有卓識。諸史然疑，糾前史之失，闢東漢讖緯之說，以後魏時所撰孔子閉房記之偽，啓後人疑古之風。至所撰兩漢蒙拾、文選課虛，則均為綴輯翰藻、便蒙之書也。

目次

涉園墨萃十二種二十五卷　民國年影印本

陶湘編。晉東坡在儋州，於雪堂試墨三十六丸，擇其佳者，合為一品，曰雪堂義墨，此為宋人嗜墨之始。迨後宗李孝美始有法式之作，其詳款，宋專成一書。晁貫之墨經辭例相類。明代則有陸友仁墨史、萬年少墨表等書，譜墨之書，蔚為巨觀。清初曹素功製墨最良，編有墨林，僅錄汪近聖譜三有鑑古齋墨藪，嘉道以後，此事鮮傳。清代中葉，應試朝考，競尚墨汁，製墨之風，為之一變。近來人事日繁，書法寖甚，有以煤煙入墨者，自此製墨之法更衰敗矣。陶氏憫良墨之日亡，製法之久廢，乃彙輯以上各書，并取程氏中山狼圖、利瑪竇題寶像圖，均為藝術精品，可資談助者，附諸編中，並以兗平袁勵準中舟墨譜三卷，併將所藏明以來各家精品，先拓後照，與把玩原物無異，因以玻璃版印行，以存其真云。

目次

墨譜法式三卷　宋李孝美

墨經一卷　宋晁貫之

墨史一卷　元陸友仁

墨法輯要一卷　明沈繼孫

中山狼圖一卷　明程大約

利瑪竇題寶像圖一卷　明程大約

墨海十卷附錄一卷　明方瑞生

墨表一卷　明萬壽祺

鑑古齋墨藪四卷附錄一卷　清汪近聖

中舟藏墨錄二卷　袁勵準

內務府墨作則例一卷

南學製墨劄記一卷　謝崧岱

西學輯存六種六卷　清光緒庚寅鉛印本

清王韜撰輯。韜字仲弢，號天南遯叟，長洲人。是書輯其關於西學著述，西國天學源流、重學淺說凡六種。韜著述甚繁，當不止此數，據其自序，光緒己丑之春，還自山左，驟患腸紅，漸厭一切，腥羶幾於見粒而嘔，自分無意於人世矣，同人勸余將生平著述，授諸手民，幸得釀貲集事，爰以經學存四種，先付排印，他如春秋左氏傳集釋、皇清經解校勘記、卷帙繁重，尚有所待，惟此西學輯存六種，每種均不逾一卷，可速竣工，且悲此書數十篇，易於散佚，遂摭拾刊之。韜早年志於革命，壯志未成，晚歲遷游淞滬，以聲色自遣，其所著西國天學源流、重學淺說，述西國科學未免膚淺，然著斯書時，韜已六十三歲，當同光之際，而能具有科學思想，可謂具有卓識。至西學源流考、泰西著述考，述西國科學發明始末，及西學東漸之跡甚詳，使十六世紀天主教流傳中國，明季士大夫若徐光啓輩，靡然從風，實於吾國文化極有關係，近人新會梁氏著近三百年學術史，及法國裴化行著十六世紀天主教流行中國誌，記述尤為詳備，是編於傳教中國之士，如紀利安、戴進賢、徐懋德、杜德美、顧家榮、蔣友仁諸家，皆未列入，而湯若望、穆尼閣、羅雅谷、南懷仁輩著述多寡，諸人未考求詳盡，則時為之也。

目次

西國天學源流一卷　清王韜編

重學淺說一卷

幾何淺說一卷

光學淺說一卷

西學原始考一卷

泰西著述考一卷

八史經籍志十種三十卷　清光緒間張氏刊本

清張壽榮編。壽榮字鞠齡，浙江鎮海人，同治舉人。是書由正史中別出者，有為漢書藝文志、隋書經籍志、唐書經籍志、宋史藝文志、明史藝文志，後人所補者，為盧文弨宋史藝文志補，又補遼金元藝文志，金門詔補三史藝文志、錢大昕補元史藝文志。凡史之志八，重者四，作者九人，以經籍稱者二，以藝文稱者六，曰八史經籍者，著其代也，曰經籍，舉其重也。原為日本文政間所刊，壽榮重為翻印，據其序云，予於滬上得八史經籍志，鋟板前無序言，末署文政八年刊，知出自東國，好古者所為，惜其姓氏，卒不可考，是為跋，匡累綴文於首。前有張壽榮序。按補輯藝文之事，清代已成專書，盧、錢之後，尚有姚振宗、文廷式、黃任恒諸家，若輯而比之，更可補諸史之未備矣。

目次

漢書藝文志

隋書經籍志

唐書經籍志

宋書藝文志補　清盧文弨

遼金元藝文志　清金門詔

補三史藝文志　清錢大昕

補元史藝文志　清錢大昕

明史藝文志

清詩話四十四種四十四卷 民國五年鉛印本

丁福保編。福保字仲祜，無錫人。有清一代詩學濫觴於漁洋、秋谷，迨隨園更張別幟，於是人各操觚，競喜為詩話詩評之作，盛極一時，其中固不乏佳品，然泛泛之作，尤覺叢生疊出，要不過尋章摘句，或徒事標榜而已。至若清之季年，若康發祥之北山詩話，近人楊鍾羲之雪橋詩話，以詩話存鄉邦掌故，此詩話之又一體也。福保編纂是書之旨，黜隨園甌北諸家不錄，時賢所作，概從屏棄，專供學者採擇，以求為詩之法，辭例甚善，然如借月山房本之圍爐詩話、洪洞王軒氏聲調四譜、謝塑之春草堂詩話、潘德輿氏之養一齋詩話、李杜詩話，持論立言，皆足為後學標準，皆未入錄，是此書亦有遺漏者[illegible]續編之作，有不可已者也。

清詩話目錄

談龍錄　趙執信著
聲調譜　趙執信著
聲調譜拾遺　翟翬編
蠖齋詩話　施閏章著
漫堂說詩　宋犖著
而庵詩話　徐增著
詩學纂聞　汪師韓著
蓮坡詩話　查為仁著
說詩晬語　沈德潛著

原詩　葉燮著
全唐詩話續編　孫濤輯
一瓢詩話　薛雪著
拜經樓詩話　吳騫輯
唐音審體　錢木菴著
遼詩話　周春輯
秋窗隨筆　馬位著
野鴻詩的　黃子雲著
履園譚詩　錢泳輯

說詩菅蒯　吳雷發著
秋星閣詩話　李沂著
貞一齋詩說　李重華著
漢詩總說　費錫璜著
山靜居詩說　方薰著
峴傭說詩　闕名
消寒詩話　秦朝釪著
續詩品　袁枚著

補歷代詩話續編一種

揮麈詩話　王兆雲撰

詩觸十種十卷 清康熙間袖珍本

不著編者名氏。是書前有古樵芝麓主人題。每書皆海鹽朱琰重校。尚遠有明人詩鈔，為清初海鹽之詩人。樵園芝麓主人或即龔鼎孳也。所輯自梁鍾嶸詩品、唐司空圖二十四詩品，迄清劉大勤古夫于亭詩問、凡十種。詩評小品，抉擇頗精，可供學詩矩矱。所以取名詩觸之意，以詩發乎情，情緣於性，性體淵微，感物斯動，情則清妙，觸感而興。三百十一篇，皆從觸生也。間從編摩之暇，集錄古今談詩者數類，書不一人，言不一事，譬由研墨揮麈，餘間而據所見者。彼有觸而言之，此隨觸而悟，焉譬大風之觸樹，高下殊聲；水之觸石，細大異響。偶觸輒應，是亦觸緒之旨也。故命曰詩觸。蓋當清初談詩，競漸漁洋之風，此篇選輯之法，亦本其旨也。

詩觸總目

詩品	梁鍾嶸
二十四詩品	唐司空圖
詩式	唐釋皎然
白石道人詩說	宋姜夔
滄浪詩話	宋嚴羽
藝圃擷餘	明王世懋
談藝錄	明徐禎卿
古夫于亭詩問	本朝劉大勤

續修四庫全書總目 卷 部

詩書畫三品三卷 清嘉慶甲子渭西別墅刻本

不著編者名氏。詩書畫三品者，為唐司空表聖二十四詩品、清黃鉞二十四畫品、楊景曾二十四書品也。鄧宗彝序其書，稱詩品之傳，表聖最著，徐楨變化，神理獨超。書品、書斷、懷瓘、唐吾宋暨代作，罕能儷美，繪事則近代黃上壺癸為備，而未列品目，當塗黃左田先生仿司空之例，為畫品，雅物畫能，各友楊子召林與彝昇同游先生門，八法能品，著書等身，今子秉生，去山水之家，獨召林倘出其書品，與表聖之元妙，山枯花情道時，知折脉此三者相關而多矣，因合三書，爲一書，題曰詩書畫三品。表聖之作，流播甚廣，惟書畫兩品，則此為初刻，雖短簡小冊，可供藝林之謫藻，備傳來之津梁也。前有姚鼐、鄧宗彝序。

目次

楝亭五種六十五卷 清曹寅揚州刊本

清曹寅編。寅刊有子部文集之書，為楝亭十二種，復集古今韻學玉篇、廣韻、類編、集韻、禮部韻略，為楝亭五種。按聲韻之學，其來甚古，後世屬文之士，比音擇字，類別部居，乃有四聲。若周研、李登、呂靜、沈約之流，皆有撰著。梁顧野王著有玉篇，搜輯尤廣。洎及隋唐，小學寖廢，六書亡缺，臨文用字，不復所求。隋陸法言著有切韻，唐李舟、孫愐各加裒撰，重輯廣韻，以裨其闕。宋代陳彭年、丘雍因法言韻，就為刊益。景祐四年，太常博士宋祁以彭年、雍所定多用舊文，繁略失當，因詔刑部郎中知制誥丁度、禮部員外郎知制誥李淑為之典領，接較集韻，務從該廣，經史諸子及小學書，更相參定，凡字訓悉本說文，慎所不載，則引它書。凡通用韻中同音再出者，既為冗長，止見一音。凡經史用字，類多假借，今字各著義，則假借難同，故但言通作某。凡舊韻字有別體，悉入字使[illegible]異書，渾略難尋，今先標本字，餘皆並出，啓卷求義，燦然易曉。司馬光類篇、丁度禮部韻略，為聲韻要籍，治文字聲韻之書，歷代載籍，[illegible]一篇無是求矣，而是書刊刻精美，後人雖有刊本，莫能出其右者。

目次

澤存堂五種五十卷 清康熙間刻本

清張士俊編。士俊號半橋居士，吳郡人，性喜藏書，建有澤存堂以貯之，康熙己卯，受教于秀水朱檢討彝尊之門，彝尊常欲彙輯前賢聲韻之書，刊示學者，士俊秉其師志，訪求汲古閣所藏宋刊[illegible]本玉篇、廣韻等書，據宋本影刊，詳加校正，康熙乙酉書成，適逢聖祖南巡，進之行在，邀承御獎，四方士大夫傳為善本，秀水朱氏，復以羣經音辨、字鑑、佩觿諸書，屬諸校刊，凡經七年而後成書，每書後均有題識，記其刊刻源流甚詳，如羣經音辨跋，秀水朱先生以羣經音辨相授，云此書專辨字音，諸經所讀及五方之語，字同音異，至如敦字八音，齊字九音，辟字十音，不可不深究，子能刊之以傳世乎，予唯唯，復向毛氏借南宋本，祕而不宣，即就鈔本訂其傳寫之謬，了然者正之，疑者摘出之，考諸經傳，質之前輩，三年之中，勘校者六，而毛氏另以鈔本見示，復得正譌者九十二字，即鳩工鐫之，然猶未敢遽出，徧訪藏書家，知宋少司馬駿業有北宋本，又遠在都下，癸巳春梁溪朱布衣襄為正八字，九月游常山，家德純又正數字，適汪君秦來之瀏陽任，過于常山，手出示之，於後序復正一字，及歸見錫山華氏藏書目有之，即詢之華廣文希閔，乃舊鈔本，假之再較一過，得正三十八字，凡經七年而梓成，家上舍雲章又讀一過，云可稱善矣，並徵其刊刻是書之顛末也。

目次

五雅全書五種三十七卷 明刊本

明郎奎金編。奎金事蹟不詳。是書選擇經部小學類著述，凡爾雅、廣雅、逸雅、埤雅、小爾雅五種，題曰五雅全書。按逸雅即劉熙釋名，四庫全書提要經部小學類一釋名云：劉本或題曰逸雅，蓋明郎奎金取是書與爾雅、小爾雅、廣雅、埤雅合刻，名曰五雅，以四書皆有雅名，遂改題逸雅，以從類，非其本目，今不從之。此是書所以仍題釋名。虎林張先翼序亦稱劉熙釋名，名比義宗，攡類，無逸雅之名。明人刻書妄自立名，前後多不一律，不可引為據也。張序云：仙舟郎雅類爾雅，異軸封以參康盧麟誤，劉伯莊續爾雅，李商隱蜀爾雅，劉溫潤羌爾雅，程端蒙大爾雅，諭塵鼓吹遺稽徐戈。其所引諸書，今已罕見，或已久佚。而所為文先怪陸離，類巢宗師[illegible]之文。於序文為不類。此殆仿豐坊輩之所為，不脫明代刊書之積習，非文學之正宗也。

目次

爾雅二卷

小爾雅一卷 孔鮒

逸雅八卷 劉熙

廣雅十卷 張揖

埤雅二十卷 陸佃

石經彙函九種四十卷 清光緒九年刊本

清徐宗道編。是書輯顧炎武石經考二卷、翁方綱漢石經殘字考、孫星衍魏三體石經殘字考、嚴可均唐石經校文十卷、王昶後蜀毛詩石經殘字考、丁晏北宋汴學二體石經記、彭元瑞石經考文提要十三卷、馮登府石經補考十卷、阮元儀禮石經校勘記四卷。後有華陽徐宗道跋云：右彙刻石經十六冊，初譚君伯威與王君雪澄、喬先生茂萱商鐫者也。興工於壬午五月，遠庚石經成，伯威遂因故辭去。未幾茂萱先生計偕北上，雪澄亦徽差回黔，二君乃諉道宗襄理是役。中間刻資罄，幾輟者再。得同學陸君纘之、尹生元理、仲銘資助多金，至癸未季春遂獲告竣。校讐再三，皆與其力。若書之有裨群經，則已詳於各序跋矣，茲不復贅。爰誌校刻顛末云。按考訂石經，盛於清代。然率皆局一隅，漢魏以迄明清石經之刻，未能博通辨證。今人張國淦撰歷代石經考，敘述歷代刊刻石經原委，始具端倪。近來石經出土日繁，為清代乾嘉諸儒所未見者甚夥。然是書裒輯清代考證石經之書，大體畧備，且刊刻甚精，堪為研治石經之資也。

目次

石經考二卷 清顧炎武

漢石經殘字考一卷 清翁方綱

魏三體石經殘字考一卷 清孫星衍

唐石經考校文十卷 清嚴可均

後蜀石經殘字考一卷 清王昶

北宋汴學二體石經記一卷 清丁晏

石經考文提要十三卷 清彭元瑞

石經補考十卷 清馮登府

儀礼石經校勘記一卷 清阮元

小學類編六種三十六卷附刻一種 卷 清咸豐間江都李氏刊本

清李祖望編。祖望字賓暘，江都人。是書彙刻清代校理許學之書，如惠棟惠氏讀說文記、姚文田說校議、錢大昕說文答問凡六種。段注說文，精深博辨，但已家有其書，故未列入。任大椿小學鈎沈、字林考逸，刻未竣工，僅附其目。據其自序，少治許氏之學，乃刊此數書，或引申以見義，或考訂以正譌，以為說文之津筏。昉於惠氏者，以著有成書，專門所始。若嚴氏、江氏諸家，非聞風資於私淑，即緒得衍於師承，貫同融會，異派同源。書雖[illegible]脂自手民，世多艱於目誦，輯刻所由來也。若夫倉頡之篇，凡將之解，史籀所遺，古訓是式，實與說文相表裡。既就散亡，鈎稽逸文，呂忱字林，後人每以竄亂說文，然呂氏所以補說文之缺，集說文之成，固自有在。則賴任侍御大椿鈎其逸義，綴自殘叢者矣。唐以前傳注家多引說文音，原書久佚，畢尚書裒說文舊音一卷，視二徐之音，較有近古者，並附編末，亦以類從。祖望治說文之學，雖未見精瞭，但刻此數書，蔚為一集，實有功於許學者也。

目次

惠氏讀說文記十五卷 清惠棟

說文校議十五卷 清姚文田

說文答問一卷 清錢大昕

說文經字考一卷 清陳壽祺

六書說一卷 清江聲

說文釋例二卷 清江沅

附編 說文舊音一卷 清畢沅

許學四種五卷 民國己未天津金氏刊本

金鉞撰輯。鉞天津人，治許氏說文之學，在清代已成專業，其以說文部首別為一書，則自唐李騰集李陽冰篆書。崇文總目云：陽冰為滑州節度使，為李勉篆新驛記，耿鎮滑州，見陽冰書，歎其精絕，因命陽冰姪騰集其篆書，以許慎說文目錄五百餘字，刊於石，用為世法，名之曰字原。五代蜀林罕有字原偏旁小說，歐陽集古錄有郭忠恕小字說文字原，又宋僧夢英有篆書字原刻石，周伯琦有說文字原。清代吳照有說文偏旁考，同時蔣和有說文字原集註之作，乃裒然成帙，蔚為大觀。三山陳建侯即本蔣氏之書成說文提要二卷，較蔣書為簡而能條貫全書，得其綱領。天津金鉞重為編訂，並附蔣和撰說文字原表、王筠說文偏旁表於后，鉞撰有說文約言，諸可寶撰有許君疑年錄一卷，金氏刊為許學四種，庶可通許學之要旨，而有知人論世之功也。

目次

說文提要校訂二卷 清蔣和

說文提要增附一卷 清蔣和 王筠

說文約言一卷 金鉞

許君疑年錄一卷 諸可寶

經苑二十五種二百五十卷 清道光間大梁刊本

清錢儀吉編。儀吉字藹人，號衎石，一號新梧，又號心壺，浙江嘉興人，嘉慶間進士，官至戶科給事中，嘗主講粵中學海書院及河南大梁書院，著有衎石齋紀事稿。嘗主講大梁時，嘗以康熙間崑山徐健菴尚書刊宋元諸儒說經之書凡百十四種，為通志堂經解，采摭至廣，儀吉以其未備，復集同人之資，刊宋司馬光溫公易說、張根吳園易解等書，共二十五種，名曰經苑，缺者補之，訛者正之，日夕丹鉛，躬自讎校，自道光乙巳訖庚戌竣事。此外尚有宋陳經尚書詳解、傅寅禹貢說斷等十六種，皆已寫清，未及校梓，而儀吉已積勞遽沒，其子尊煌因刊所定目四十一種於卷首，而以已刻二十五種之目附後。前有自序，略云：儀吉客授大梁，日以溫經為事，辛丑河患，行笥故書，漸漬闕失，其存者僅十五，意甚惜之，晚晤方伯、秉圃康訪兩先生，思欲刊布古書，廣六藝之教，予因以所藏經解相質，兩先生聞巻心賞，任為剞劂，錫仁學使、子仙松君兩觀察，皆欣然為之助，郡邑賢士大夫亦多分任，而與有成也。道光迄今百餘年，錢氏所未刊之十六種，尚未聞有人為之刊行者，此亦錄中士大夫之責也。

目次

易說六卷 宋司馬光

吳園易解九卷 宋張根

續修四庫全書總目 卷 部

誠齋易傳二十卷 元楊萬里

易傳鐙四卷 宋徐總幹

易學濫觴一卷 元黃澤

敷文書說一卷 宋鄭伯熊

尚書精義五十卷 宋黃倫

洪範統一一卷 宋趙善湘

詩總聞二十卷 宋王質

呂氏家塾讀詩記三十卷 宋呂祖謙

續呂氏家塾讀詩記三卷 宋戴溪

周官新義十六卷附二卷 宋王安石

儀禮集釋三十卷 宋李如圭

儀禮釋宮一卷 宋李如圭

春秋集傳纂例十卷 唐陸淳

春秋微旨三卷 唐陸淳

春秋集解十二卷 宋蘇轍

孝經刊誤一卷 宋朱熹

孝經仁義二卷 明呂維祺

孝經或問三卷 明呂維祺

孝經翼一卷 明呂維祺

論語意原四卷 宋趙汝諧

孟子外篇註一卷 宋熙時子

讀四書叢說七卷 元許謙

瑟譜六卷 宋熊明來

續修四庫全書總目 卷 部

古經解彙函二十三種一百二十六卷 清同治間刊本

清鍾謙鈞編。謙鈞字雲卿，湖南巴陵人，官至兩廣鹽運使。彙刻宋元以前經解之書，始於清康熙納蘭成德之通志堂經解，嘉道間嘉興錢儀吉刊有經苑二十五種，然未刊者尚有十六種。其輯刊漢魏已佚經解者，則有馬國翰、黃奭、洪頤煊諸家。是書為謙鈞官兩粵時所刻，繼前人彙刻經解之作，凡成周易十二種，尚書一種，詩二種，春秋五種，論語二種，末殿以鄭志，此猶黃奭漢學叢書例也。同治十二年刊成，版藏於廣州粵秀山之菊坡精舍。據其自序，恭閱四庫全書總目，自十三經注疏外，凡經部著錄唐以前之書，盡刻之。惟提要定偽作者不刻，通志堂已刻者不刻，近儒有注釋刻入皇清經解者不刻。所刻諸書，昔人刊本不一，今擇善本，校而刻之。然抉擇不精，刻亦未善，或出於幕僚所為也。

古經解彙函附小學彙函

鄭氏周易注三卷 宋王應麟集 清惠棟增補 補遺

清印堂稱

陸氏周易述一卷 吳陸績撰 明姚士粦輯 孫堂補

周易集解十七卷 唐李鼎祚輯

周易口訣義六卷 唐史徵撰

易緯八種

乾鑿度二卷

坤鑿度二卷

稽覽圖二卷 辨終備 通卦驗二卷 乾元序制記 是類謀 坤靈圖

尚書大傳二卷 漢伏勝撰 陳壽祺輯校 附序錄一卷

韓詩外傳十卷 漢韓嬰撰

[illegible]附補逸一卷 陳壽祺校

毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷 吳陸璣撰

春秋繁露十七卷 漢董仲舒撰 清凌曙注

春秋釋例十五卷 晉杜預撰

春秋啖趙集傳纂例十卷 唐陸淳纂

春秋微旨三卷 同上

春秋集辭傳辨疑十卷

論語集解義疏十卷　魏何晏集解　梁皇侃義疏

論語筆解二卷　唐韓愈李翱同注

鄭志三卷　魏鄭小同撰　附補遺

續修四庫全書總目　卷　部

湯子遺書十卷　附錄二卷　愛日堂刻本　又同治間湯氏祠堂刻本

清湯斌撰。斌字孔伯，一字荆峴，號潛菴，睢州人。順治進士，入翰林，老日讀書，不妄交遊，沈潛易理，究心聖賢之學。累擢江寧巡撫，澄清吏治，江南北無一物不得其所。官至工部尚書，卒謚文正。從容誠摯，鍾元徵君講學於夏峯，以聖賢相期許，其學以慎獨為宗，以體認天理為要，而實踐於人倫日用之間。自少至老，服官中外，時時以忠主庇民，澤及萬物為心。而其撫吳二年，深仁厚澤，士民記思之，翠其門人王廷燦為編錄其素，凡語錄、奏疏、序記、書牘、賦頌、論辨、碑版之文、告諭、詩詞，共十卷，而復附年譜誌狀於卷末。商邱宋犖為之刊行於世。奏疏中，若清歸請蠲、泰州淮揚等水灾水旱諸疏凡數十通。序記中，闡發與學重農之文凡三復其言，足以砥礪風俗。至其所為詩，神似少陵，有敦厚之旨，蓋純然儒者之言也。同治間，其書重刊於祠堂中，宗明湯氏所再明文稿，將其編為一書，於愛日堂本。稱於力契，湯氏著述，庶乎畧備矣。

目次

湯文正公集十卷　附語無卷數　清湯斌撰

洛學編五卷　附乾坤二卦解

明史稿二十卷　續編二卷

舟車所至十八種十八卷 清道光二十三年刊本

不著編者名氏。書前有道光二十三年青玉山房居士自記，是書彙輯諸述邊疆諸書，有錄全書者，如吳江吳振臣寧古塔紀略、汪灝隨鑾紀恩之類是也；有加刪節者，如七十一西域舊聞、錢良擇出塞紀略、徐葆光中山傳信之類是也；有輯諸書敘錄者，如金川舊事、西藏紀聞之類是也。據自記云，余管斑特見已著前書，述事搜羅，踵增雜述，今又將他人之記載，或錄其詳，或摘其要，得數種，先付之梓，是編者尚著他書，惜未之見，惟研究邊疆之書，橫加刪節，使人無由窺見全書本旨，終非體例，且如洪亮吉伊犁日記、郁滄浪採琉日記、黃叔璥臺灣使槎錄，皆非罕見之本，惟陳倫烱海國聞見，倫烱身與平臺之役，鎮守高雷廉等州，日與西洋諸部賈客接觸，書成於雍正八年，所記當為翔實；楊炳南曾遊南洋閱歷廣博，著有海錄，惟此二書，較為難得，餘均通行之本耳。

舟車所至目錄

寧古塔紀略 吳振臣
朝鮮志 闕名
隨鑾紀恩 汪灝
出塞紀略 錢良擇
塞北紀聞 馬思哈
西域舊聞 七十一
烏魯木齊雜詩 紀昀
伊犁日記 洪亮吉
金川事[illegible] [illegible]
從西紀聞 [illegible]
西藏紀聞 [illegible]
容美紀游 顧彩
海國聞見錄 陳倫烱
中山傳信 徐葆光
採硫日記 郁滄浪
臺灣使槎錄 黃叔璥
海島逸志 王大海
海錄 楊炳南

沈余遺書二種六卷附沈端恪公年譜二卷 清光緒間江蘇書局刻本

清沈近思、余元遴撰。趙舒翹編。近思字位山，號闇齋，又號侯軒，浙江仁和人。康熙己卯舉人，明年成進士，選授河南臨潁縣令，未幾以病乞歸，集生徒教授如初，豫章敷文兩書院來聘主講，皆辭不就。後以稽臺灣府事，平逆亂有功，擢吏部右侍郎，卒謚端恪。少授業於應潛齋之門，以程朱之學為的，雖歷官清要，處身如寒素。少幸習二氏之學，後漸悟其非，乃以深聖賢之學自持。全祖望謂其古今儒佛二家，多由儒而佛者，未有由佛而儒者，有之自端恪始。其學之大旨曰：人欲窮理，必自六經孔孟始，讀六經孔孟自集註始，欲修行自敦倫始，敦倫自力行小學始。坐右書伊川涵養須用敬，進學在致知語自警。著有勵志錄等書，皆足發人深省。余元遴字秀書，婺源人，少貧苦，僅讀一稔，年十九以艱窶輟業，日則負薪供爨，夜入館誦讀，疲乏之餘，頭垂垂睡。伯父厲聲曰：汝殆欲操椎過此生耶。心為傷悚。二十餬口休陽蒙館，刻苦讀書，刊落聲華，講求經義，於宋元以來諸儒論學之書，反覆玩索，頗有會心，爰將數載以來所得之語，錄為一帙，名曰庸言，蓋以其平常功近求之在邇之語也。若沈余二君者，一則服官朝寧，一則伏處草野，顯達守晦，行跡各異，其身遭世，刻苦自勵，如出一轍，皆足垂為世法。惜其書原刻極罕，趙舒翹乃商諸江蘇書局重為刊刻，題曰沈余遺書。舒翹序其書云：余資質最下，苦為私欲所困，每至理欲交戰之時，讀沈闇齋先生勵志錄及余秀書先生庸言，則志力為之一振。二先生皆確守程朱者也。惟時過後學，常愧不及，茲合刻以公同好，願讀學君子皆厚自刻責，無過望於人，庶幾相觀而善，蔚成氣候，世運或有轉機乎。趙氏之說，亦由衷之語也。

目次

勵志錄二卷 清沈近思撰

庸言四卷 清余元遴撰

沈端恪年譜二卷 清沈曰富纂

唐四名家集十一卷 汲古閣刊本

明毛晉編。是書輯刻舊本唐人集部，竇羣聯珠集、李賀歌詩集、杜荀鶴唐風集、吳融唐英歌詩集，凡四種。荀鶴為杜牧之子，詩才清絕，惟少近俗。其詩以宮詞為第一，諺云：杜詩三百首，惟在一聯中，正謂風暖鳥聲碎，日高花影重也。竇叔向五子，曰常、曰牟、曰羣、曰庠、曰鞏，常、牟、庠皆登高第，羣獨夷然不屑，客隱毘陵人，號高之。叔向能詩，夏夜宿表兄話舊云：庭今花開香滿庭，夜深微雨醉初醒。遠書珍重何時達，舊事淒涼不可聽。去日兒童皆長大，昔年親友半凋零。明朝又是孤舟別，愁見河橋酒幔青。為集中所無。吳融山居第四絕云：無隣無里不成村，水曲雲重掩石門。何用深求避秦客，吾家便是武陵源。懸之座右，日歌之，且笑南陽劉子驥多事，可稱詩林嘉話。毛氏刊書之後，為書題跋，述其源委。汲古閣刊唐人本至夥，此其一種也。

目次

元人十種詩五十七卷 汲古閣刻本

明毛晉編。按樂府詩歌，勝於南朝，而絀於北代。金源垂祀百餘年，僅有元遺山、段氏二妙諸家。迨及元代，雖以腥羶入主中華，其間秀異之士，風起雲湧，實較遼金為盛。沖佚者師右丞、襄陽，濃麗者模義山、用晦，奇峭者追長吉、飛卿，人挾寸管，各成一家，不失唐人矩矱。後之評者謂元詩直接唐音，其姓名則見於元音、皇元風雅、元詩體要諸家。若其全集，則流傳甚罕。海虞毛氏庋藏弘富，尤喜刊書，向於宋人詞調及金人遺詩，咸付殺青，又取元人十種，手自校讐，布諸宇內。如雲林子、顧仲瑛、伯雨、虛中、南郡輩，皆吳浙真靈，細毫拔萃，乃南方之強，固不足扺奇。至如天錫為元之崛起，薙髮不毛之域，乃能變侏儒之音，流商刻羽，含英咀華，駸駸乎入於作者之林，足徵有元文學之盛。而當元時瑤鄉風物，民間習慣，亦可於此畧見焉。毛氏所刻元詩，雖僅十家，元代集部流傳於世者尚不止此。當時閩郡徐燉亦喜蒐先代遺稿，而有元集五十餘家，多為毛氏所無，如耶律楚材、復漢醉隱集，亦未列入。然汲古毛氏刊刻元詩，在人所不注意之時，而能裒然成帙，留列十家，可謂治元代文學之嚆矢，其用力可謂勤矣。前有崇禎戊寅閩郡徐燉序。

元人十種詩目次

遺山詩集二十卷 元好問
薩天錫詩集三卷集外詩一卷 薩都剌
金臺集二卷 迺賢
翠寒集一卷 宋无
吟嘯集一卷 [illegible]
雲林詩集六卷集外詩一卷 倪瓚
南村詩集四卷 陶宗儀
玉山草堂集二卷集外詩一卷 顧瑛
句曲外史集三卷詩外一卷補遺一卷 張雨
霞外詩集十卷 馬臻

續修四庫全書總目　卷　部

韓門三唐人集三十四卷補遺二卷 清光緒六年刊本

清馮焌光編。焌光字竹儒，南海人，官蘇淞道。刊有韓門三唐人集。所謂韓門三唐人者，謂皇甫湜持正、李翱習之、孫樵可之也。三君均為韓文之支流，而能有聞於世者。孫樵私淑昌黎，其六篇帙與湜同，而文近翱。宋歐陽文忠論唐文之善者，必曰韓李，而於皇甫湜則弗之及。元鄭玉識之，蓋其為文義奧語險，不可卒讀，文雖清新，而貌怪誕，故不為世重，然創意深遠，實不可及也。焌光宦蘇淞道，得日本文政二年刻本李文公集、明王文恪刻本孫可之集，重為開雕。後又得昭文季升蘭藏叢書堂吳匏庵校宋本皇甫持正集，合而刊之，題曰韓門三唐人集，而鈎稽其逸事於後，各書均有沅陵吳大廷題跋，述其源流甚詳。蓋是書由馮氏屬大廷為之校刻者也。

目次

李文公集十八卷補遺附錄一卷 唐李翱
孫可之集十卷 唐孫樵
皇甫持正集六卷補遺一卷 唐皇甫湜

唐人三家集六卷　清嘉慶間秦氏石研齋刊本

清秦恩復編。恩復嘉慶乙亥曾校勘唐文之役，分得李元賓集。元賓文高當世，與韓呂梁相頡，乃年未三十，遽行凋謝，世經兵燹，遺文零落。陸舍聲得其文二十九篇，析為三卷，序而傳之。宋慶曆中，章簪又得十四篇，為蜀人趙昂通為五卷，並詩四首。自宋以來，著錄者僅此而已。恩復爰取文苑英華、唐文粹諸書，是正文字，於五卷之外，又得文六篇及趙昂所闕二篇，合之為卷凡六，共得文四十九篇。又得顧澗薲校舊鈔本呂衡州集十卷、宋蜀刻本駱賓王集十卷，合刊為唐人三家集。按唐人集部，留存於世者不過三四十種，宋元舊刊流傳甚罕，即明活字本亦罕由得覯。且唐人集部，率經明人編訂，所謂若干卷者，皆宋人所編，非原書之本來面目也。故遺文遺詩，往往散見群籍。且近唐人碑誌日漸發現，於是校治唐文，約有二途：一則若清修全唐文及陸心源之全唐文補遺；一則若恩復之傳刻舊集，增訂輯補，並搜輯一代遺文，可備後人採擇，然古人生平行事無由窺見，轉不如秦氏校刊唐人集部，古人精神所寄，賴以不朽，實較清氏之書為善。若用秦氏之法隨事增繁，則唐代文學，更可昌明於世矣。

目次

駱賓王集十卷　唐駱賓王

呂衡州集十卷　唐呂溫

李文賓文集六卷　唐李觀

詞苑英華七種四十卷　明崇禎間汲古閣刊本

明毛晉編。是書彙刻歷代詞家選集，花菴絕妙詞選、中興絕妙詞選、草堂、尊前、詞林萬選等書，或選自唐音，或取諸兩宋，明代以前選刻詞林之書，庶乎略備。明張綖編詩餘圖譜，附之於後。詩餘圖譜者，王象晉圖列於前，詞綴於後，韵腳句法，犁然井然，一披閱而調可守，韵可循，字推句敲，無事望洋，誠修詞家之南車。萬曆甲午乙未間，予見霽宇刻之上谷署中，見者爭相玩賞，竟携之而去，今書雖所存，日見寥寥。遂以歲月，計當無剩本已。海虞毛子晉博雅好古，見予整校此編，遂請歸而付之剞劂。使四十年前几案間物，頓還舊觀，亦一快心事也。按詩餘圖譜一書，流傳甚廣，固無足奇。但清人講述詞律，若萬紅友詞律等書，實由此推衍而出也。

目次

花菴絕妙詞選十卷　花菴詞客編集

中興絕妙詞選十卷

草堂詩餘四卷　武陵逸史編

花間集十卷　不著編者名氏

尊前集二卷　不著編者名氏

詞林萬選四卷　明任良幹編

詩餘圖譜三卷　明張綖編

宋元名家詞十五種十七卷 清光緒乙未思賢書局刊本

清江標編。此為汲古閣毛氏刊宋六十家詞以外之詞，為彭氏知聖道齋中故物。彭氏跋云，於謙牧堂藏書中得宋元人詞二十二帙，題曰汲古閣未刻詞，行款字數與已刻宋六十家詞同，每帙鈐毛子晉諸印，皆精抄，特鈔存之。予舊藏李西涯輯南詞一部，又宋元人小詞一部，合此三書於六十家外又可得六十二種，安得好事者續鐫為後集。辛亥秋七月廿七日芸楣記。此書後歸沈盉生周儀，仁和江標得其轉鈔之本，共二十二家，後附四家則從沈鈔別本得之，不知出諸何家。及標典試湘南，道長沙，思賢書局刻書甚精，乃出此帙，俾工校刻。遂去臨桂王氏四印齋所已刻之詞，其不重者共十五家，名之曰宋元名家詞，意在蒐集諸本以為毛氏之續，不必專守彭氏一鈔也。

目次

葛剡信齋詞
向滈樂齋詞
朱熹晦庵詞
吳儆竹洲詞
趙以夫虛齋樂府
楊澤民和清真詞
林正大風雅遺音二卷
文天祥文山樂府
趙孟頫松雪齋詞
程文海雪樓樂府
薩都剌雁門集
張埜古山樂府
倪瓚雲林詞
黃裳演山詞二卷
姚勉雪坡詞

續修四庫全書總目 卷 部

粵十三家集一百四十六卷 清道光間南海伍氏刻本

清伍元薇編。按粵中學術，唐代僅有張曲江集，兩宋則李昴英文溪集、趙必𤩪秋曉集數家，降及明季，文風蔚起，陳子壯、張家玉既起兵復仇，獨立海南，雖為時未久，然光燄照耀，獨漉一集，膾炙人口。其後若黎遂球、黃牡丹之詩，南園五子之會，文彩炳發，尤為粵中人文所羨者也。元薇此集，輯粵中文獻詩人專集，然以明清兩代為主。其參預編纂之役者，則譚瑩玉笙也。前有道光庚子自序，竊其文體，都麗蓋出譚氏之手。其自序云明季自滄海而從南中之風雅彌新，轉獲益於多師，屑借材於異地。陳獨漉之集，業為嶺野遺聲；程湟溱之詩，不為蘇齋濺色。同悲屈鄭，鶴唳猿吟；窮數馮梁，雕爭鯨吼。何殊之畧有宋格，張藥房頗具唐音，鉅集鞶然，擷青咸在。更即崎嶇供得，輾轉鈔成，藏山所貽，閭市偶見，隨付剞劂，仍勉校讐。書成，得十三家，即署之曰粵十三家集焉。後有續錄，仍非定限，但續刻之作，則惜未見此書也。

粵十三家集目次

國朝十家詩鈔七十四卷　清道光間秀水王氏刊本

清王相編。相字惜庵，秀水人。篤志好古，藏書甚富，潛心載籍，尤長於詩。著有無止境集。清初詩家各有專集，後人因輯荔裳、留山、阮亭、竹垞詩為四家，又益初白、秋谷，相病其所收太簡，其時壇坫之盛，與六家相埒者，猶不勝屈。乃從遺輯更廣十家，始於曹秋岳、周櫟園，至徐大臨、屈弱水止。秋岳性辭剛方，筆底鑪錘，饒有燭天光燄。櫟園老氣激昂，歷更險夷，一節吐納宏深，卒歸淳雅。南田詩如其畫屢變而鮮。青門詩根於文，益雄而肆。王西樵則意新理妙。吳野人則容寂氣專。他如遺山之清俊，青士之沈永，徐畏壘之才華絢爛，屈弱水之宅托遙深，清奇濃淡，異曲同工，皆堪為後學楷模。周北詩翰鼓吹也。相取名家文集或摘諸彙刻，體例一仍其舊，而以鄭方坤國朝詩人小傳冠於首焉。前有自序、凡例及成侯楊錫仁盛大士序。

目次

靜惕堂詩八卷　清曹溶

賴古堂集　清周亮工

南田詩五卷　清惲壽平

采山堂詩八卷　清周篔

十笏草堂詩四卷　清王士祿

遺山詩四卷　清高詠

青門詩十卷　清邵長蘅

陋軒詩八卷　清吳嘉紀

畏壘山人詩十卷　清徐大臨

弱水詩　清屈復

歷代詩話二十七種二十七卷附歷代詩話考索一種 清乾隆間刊本

清何文煥編。文煥字少眉，嘉善人。編者以前賢詩話小品每易散佚，故重編自梁鍾嶸詩品、唐釋皎然詩式、司空圖二十四詩品至明顧元慶夷白齋詩話共二十七種，附文煥撰歷代詩話考索一卷。若長篇鉅製若苕溪漁隱叢話、詩人玉屑等書，卷帙過繁，故不列入。詩話貴新義，若呂伯恭詩律武庫、張時可詩學規範、王元美藝苑卮言，多採前人舊說，陳陳相因，故并無取。其或雕刻未善，校勘未精，雖有佳書亦行割愛。若明胡文煥之格致叢書，所採詩話雖繁，但以舛訛過甚，未能據為定本，僅取元人詩話一二種，以備一格而已。原書刊刻甚精，選輯亦善，唐宋兩代詩話大體粗備，可供學子之流覽。前有乾隆庚寅何文煥序凡例。

歷代詩話目次

續修四庫全書總目 卷 部

白石詩說 宋姜夔

滄浪詩話 宋嚴羽

山房隨筆 元蔣正子

詩法家數 元楊載

木天禁語 元范梈

詩學禁臠 元范梈

談藝錄 明徐禎卿

藝圃擷餘 明王世懋

存餘堂詩話 明朱承爵

夷白齋詩話 明顧元慶

附 歷代詩話考索 清何文煥

續修四庫全書總目 卷 部

詞學全書四種十三卷 清乾隆間刊本

清查培繼編。培繼字王望，東海人。是書輯毛先舒諸人所撰填詞圖譜、詞話、詞韻，堪為詞林矩矱。據其自序，填詞之家，非竟抒輸，爭一字之奇、一韻之巧，發於江皋，拾翠浴沐探珠，然昧厥源流，或乖聲韻，識者病之。此采家仲恆匯卷，皆毛氏、賴氏、仲子、王子有詞學之刻，暨辨精確，用以鼓吹騷壇，厥功匪淺。按王又華古今詞論一書，輯古今詞人論詞之語，春閨佳句、桐鳳迭論，讀之能引人入勝。毛先舒填詞名解，本諸唐崔令欽、段安節、宋王灼、黃朝英、以至陽慎、都穆、何良俊、陳耀文諸家詞說，去繁複，歸於至當，述詞調之源流，解樂府之緣起，可與吳兢樂府解題並讀也。

目次

填詞名解一卷 清毛先舒

古今詞論一卷 清王又華

填詞圖譜六卷 又續集一卷

詞韻上下卷 古韻附

詞韻論略一卷

小檀欒室彙刻閨秀詞十集一百十種一百九卷 清光緒間南陵徐氏刊本

徐乃昌編。詞學始於晚唐，盛於兩宋。其初多託之閨襜兒女之辭，以寫其抑鬱悃繆之意。誠以女子善懷，其纏綿悱惻，如不勝情之致，於感人為易。然更考其時，花間所載，乃絕無閨秀之詞，即兩宋類人傳作，李清照、朱淑真裒然成集外，餘亦斷香零粉。松陵周氏林下詞選所錄閨秀詞，合之妓女鬼不過百餘家而已。有清閨闈詞人，倍逾前代，然卓落可傳，亦不過樸藻意、顧太清、吳藻諸家，其間作者或不免倩人代作，或偶錄拾華，略無性靈。以其出諸閨閣，故競爭之。南陵徐氏性嗜依聲，以閨秀詞集易致散佚，尤篤意搜羅，所藏殆逾百家，次第梓行，凡成數集。又仿元詩癸集之例，凡詞之叢殘不成集者，合為一編，曰閨秀詞選。浙西吳中名閨秀女唱和之什，如平湖沈夢蘋諸作，雖尚有待徵補，然大醇已略備矣。前有況夔笙、金武祥、王鵬運序，推崇備至。而各集前均附著者小傳，可備文獻之徵。若徐氏者，亦好古敏求之士也。

小檀欒室彙刊閨秀詞

琴清閣詞一卷 楊芸

生香館詞一卷 李佩金

茝香詞一卷 顧翎

衍波詞一卷 孫蓀意

鴻雪樓詞一卷 沈善寶

玉雨詞一卷 曹慎儀

古春軒詞一卷 梁德繩

洞簫樓詞一卷 王倩

聽雪詞一卷 歸懋儀

古雪詩餘一卷 楊繼端

第二集

拙政園詩餘一卷 徐燦

梅花園詩餘一卷 鍾韞

玉窗詩餘一卷 葛宜

貯素樓詞一卷 蘇穆

綠月樓詞一卷 江瑛

靜一齋詩餘一卷 周詒蘩

冷香齋詩餘一卷 周翼杶

寱香樓詞一卷 宗婉
繡餘詞一卷 錢念生
簪花閣詩餘一卷 翁端恩
第三集 栖香閣詞一卷 顧貞立
蠹窗詩餘一卷 張令儀
絳雪詞一卷 薛瓊
浣沙詞一卷 沈纕
清藜閣詞一卷 江珠
碧桃館詞一卷 趙我佩

松籟閣詩餘一卷 沈榛
鮮潔亭詩餘一卷 蔣紉蘭
澹音閣詞一卷 趙友蘭
寫麋居詞一卷 陳嘉
第四集 秋水軒詞一卷 莊盤珠
雨花庵詩餘一卷 錢斐仲
夢影樓詞一卷 關鍈
澹菊軒詞一卷 張䌌英
緯青詞一卷 張綸英

和漱玉詞一卷 澗南詞一卷 許德蘋
濾月軒詩餘一卷 趙芬
月樓琴詩一卷 蕭恆貞
倩影樓遺詞一卷 陸蒨
寫韻樓詞一卷 吳尚熹
第五集 花簾詞一卷 香南雪北詞一卷 吳藻
秋笳詞一卷 呂采芝
閒妙香室詞一卷 陸珊
長真閣詩餘一卷 席佩蘭

秋瘦閣詞一卷 唐韞貞
綠夢軒遺詞一卷 錢湘
賦燕樓詞一卷 陳珍瑤
光霽樓詞一卷 陸蓉佩
翠螺閣詞一卷 凌祉媛
彈綠詞一卷 濮文綺
第六集 聽雨樓詞二卷 孫雲鶴
瑤華閣詞一卷 補遺一卷 袁綬
九疑仙館詞一卷 談印梅

金粟詞一卷　朱珙
淡仙詞一卷　熊璉
有誠堂詩餘一卷　方彥珖
玉簫詞一卷　殷秉璣
芷衫詩餘一卷　高佩華
蓺菊詞一卷　陶淑
哦月樓詩餘一卷　儲慧
第七集 嘯雪庵詩餘一卷　吳綃
繡閒詞一卷　徐元瑞

三秀齋詞一卷　鮑之芬
德風亭詞一卷　王貞儀
碧梧紅蕉館詞一卷　左錫璇
冷吟仙館詩餘一卷　左錫嘉
蓮因室詞一卷　鄭蘭蓀
慈暉館詞一卷　阮恩灤
疊花詞一卷　汪淑娟
蕉窗詞一卷　鄭瑜
第八集 錦囊詩餘一卷　明 商景蘭

淡香樓詞一卷　葛秀英
補欄詞一卷　劉琬懷
晚香居詞二卷　張玉珍
瘦吟詞一卷　許淑慧
浣青詩餘一卷　錢孟鈿
茶香閣詞一卷　黃婉璚
雯窗瘦影詞一卷　許誦珠
佩秋閣詞一卷　吳茝
慧福樓詞一卷　俞繡孫

第九集 鏡閣新聲一卷　明 朱中楣
古香樓詞一卷　錢鳳綸
黎雲榭詞一卷　鍾筠
湘筠館詞二卷　孫雲鳳
韞玉樓詞一卷　屈秉筠
楚畹閣詩餘一卷　李蘭韻
壽研山房詞一卷　曹景芝
含青閣詩餘一卷　屈蕙纕
繡墨軒詞一卷　俞慶曾

欽霞詞一卷　李道清

第十集鶴吹詞一卷　明沈宜修

芳雪軒詞一卷　葉紈紈

陳香閣詞一卷　葉小鸞

雪壓軒詞一卷　賀雙卿

倚雲閣詞一卷　張友書

翠薇仙館詞一卷　孫塋培

唾絨詞一卷　吳小姑

霞珍詞一卷　繆珠蓀

蠏樓詞一卷　沈鶴應

花影吹笙室詞一卷　李慎溶

附閨秀詞鈔十六卷

兩京遺編十二種六十二卷　明萬曆間刊本

明胡維新編。維新浙江餘姚人，嘉靖己未進士，官廣西右參議。萬曆間任大名道兵備副使，以其地為古趙魏之邦，文學素盛於一時，然時異勢遷，學風久替，乃輯是編，以抗揚風雅，值洹水令原君典學好文，遂命鳩工鋟梓，即於其縣刻者，題曰兩京遺編。凡刻新語、賈子、春秋繁露、鹽鐵論、白虎通、潛夫論、仲長統、風俗通、中論、人物志、申鑒、文心雕龍凡十二種，四庫全書雖已著錄，然僅十一種，無春秋繁露，非足本也。是編所採者以漢代著述為主，故以兩京名編，然所採劉劭人物志、劉勰文心雕龍一為梁人，雖其序中謂以其文似漢而進之於辭，例固不倫也。惟是書

刊刻甚精，雖零簡散帙，人間亦競爭寶之。

目次

新語二卷

賈子十卷

春秋繁露八卷

鹽鐵論十卷

白虎通二卷

潛夫論二卷

仲長統一卷

風俗通十卷

中論二卷

人物志三卷

中鑒五卷

文心雕龍十卷

四部叢刊初編三百二十三種八千五百四十八卷書錄一卷

上海涵芬樓編印。儒藏之說，始於曹學佺、周壽昌，然僅存其說，未能見諸行事。清季繆荃孫、葉德輝始有彙刻四部善本之意。民國初年，上海涵芬樓收輯善本頗富，孫毓修比曾輯涵芬樓中所藏罕見小品，印為涵芬樓秘笈，凡出十集。未幾，張元濟、董康諸君爰有影刊四部叢刊之意。始也但取嘗試，後竟匯四部為一書，集宋元於一堂，意至篤，法至善也。是書纂輯之旨，不尚昔人標異立名，強分種類，但分經史子集，以四部名編，取家弦戶誦之書，擇宋元佳槧名鈔，次第付印。經部已見通志堂經解、皇清經解，史部中之三通，子部中類書，太平御覽、冊府元龜及目錄金石之書，或已有專書，或偏於過繁，不能編纂，皆所不錄。至子部天算兵書醫經，在古人為專門之學，今日為專科之書，取其文辭典奧，足以沾溉後學者，間錄一二，以賓一齋。書前序例，稱其滬旨約有七善，語雖過繁，其實亦足以補之。然綜而論之，其經子兩部但舊舊本，未顧實際，愈其取明代刻本之諸子，何如取清人已經校勘之書。史部所收數量太減，集部所收則又過繁。然大解完善，取便學子，小疵不足以掩大醇也。是書印行未久，旋即再版。書中所收本間有更換，如說文通釋原用述古堂鈔本，今改用明宋刊本。越絕書原用明萬曆刊本，今改弘治

刊本、叢書堂七箴原用明清真館本、今改正統道藏本、陽明先生集要原用明刊本、今改用王文成公全書明隆慶本、亦罕見善本、不惜重訂燬版改訂者不下二三十種、在畫舫中尤為難能、故再版本較初印本更為完善矣、

四部叢刊三百二十三種八千五百四十八卷書錄一卷
民國十一年至十三年上海商務印書館影印本
上海涵芬樓編　二千一百一冊
第一冊　書錄一卷
經部
第二至三冊　周易十卷魏王弼晉韓康伯註附畧例一卷魏王弼撰唐邢璹註（上海涵芬樓藏宋刊本）
第四至五冊　尚書十三卷漢孔安國傳（烏程劉氏嘉業堂藏宋刊本）
第六至九冊　毛詩二卷漢毛亨傳鄭玄箋（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊巾箱本）
第十至十五冊　周禮十二卷漢鄭玄註（長沙葉氏觀古堂藏明翻宋岳氏刊本）
第十六至二十冊　儀禮十七卷漢鄭玄註（長沙葉氏觀古堂藏明徐氏翻宋刊本）
第二十一至二十五冊　纂圖互注禮記二十卷漢鄭玄註　上海涵芬樓藏宋刊本
第二十六至三十一冊　春秋經傳集解三十卷晉杜預集解　玉田蔣氏藏宋刊巾箱本
第三十二至三十四冊　春秋公羊經傳解詁十二卷漢何休解詁

（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋建安余氏刊本）

第三十五至三十六冊　春秋穀梁傳十二卷　晉范甯集解（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋建安余氏刊本）

第三十七冊　孝經一卷　唐玄宗註（江陰繆氏藝風堂藏影宋鈔本）重訂本改宋刊本

第三十八至三十九冊　論語集解十卷　魏何晏等集解（長沙葉氏觀古堂藏日本正平刊本）

第四十至四十二冊　孟子十四卷　周孟軻撰　漢趙岐注（清內府藏宋刊大字本）

第四十三冊　爾雅三卷　晉郭璞註（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本）

第四十四冊　京氏易傳三卷　漢京房撰（上海涵芬樓藏明天一閣刊本）

第四十五至四十六冊　尚書大傳五卷叙錄一卷　漢伏勝撰　鄭玄注（上海涵芬樓藏陳氏原刊本）

第四十七至四十八冊　詩外傳十卷　漢韓嬰撰（上海涵芬樓藏明沈氏野竹齋刊本）

第四十九至五十冊　大戴禮記十三卷　漢戴德撰　北周盧辯注（無錫孫氏小綠天藏明袁氏嘉趣堂本）

第五十一至五十二冊　春秋繁露十七卷　漢董仲舒撰（上海涵芬樓藏武英殿聚珍版本）

第五十三至六十四冊　經典釋文三十卷校勘記三卷　唐陸德明撰（上海涵芬樓藏校本）

第六十五冊　方言十三卷　漢揚雄撰（江安傅氏雙鑑樓藏宋刊本）

第六十六冊　釋名八卷　漢劉熙撰（江南圖書館藏翻宋書棚本）

第六十七至七十冊　說文解字三十卷　漢許慎撰　宋徐鉉等補注（日本岩崎氏靜嘉堂藏北宋本）

第七十一至七十八冊　說文解字通釋四十卷　南唐徐鍇撰（烏程張氏適園藏述古堂影宋鈔本）重訂本三十至四十改宋刊本

第七十九至八十一冊　大廣益會玉篇三十卷　梁顧野王撰　唐孫強增加（建德周氏藏元刊本）

第八十二至八十六冊　廣韻五卷　宋陳彭年等重修（海鹽張氏涉園藏宋刊巾箱本）

史部

第八十七冊　竹書紀年二卷　佚名撰　梁沈約注（上海涵芬樓藏明天一閣本）

第八十八至九十三冊　前漢紀三十卷　漢荀悅撰（無錫孫氏小綠天藏明翻宋本）

第九十四至九十九冊　後漢紀三十卷　晉袁宏撰（無錫孫氏小綠天藏明翻宋本）

第一百至一百七十九冊　資治通鑑二百九十四卷　宋司馬光撰（上海涵芬樓藏宋刊本）

第一百八十一至一百八十五冊　資治通鑑考異三十卷　宋司馬光撰　（上海涵芬樓藏宋刊本）

第一百八十六至一百九十五冊　資治通鑑目錄三十卷　宋司馬光撰　（上海涵芬樓藏北宋刊本）

第一百九十六至一百九十八冊　稽古錄二十卷　宋司馬光撰　（上海涵芬樓藏明刊本）

第一百九十九至二百零三冊　資治通鑑外紀八卷目錄五卷　宋劉恕撰　（上海涵芬樓藏明刊本）

第二百零四至二百零八冊　資治通鑑釋文三十卷　宋史炤撰　（烏程蔣氏密韻樓藏宋刊本）

第二百零九至二百五十冊　通鑑紀事本末四十二卷　宋袁樞撰　（上海涵芬樓藏宋刊本）

第二百五十一冊　汲冢周書十卷　佚名撰　晋孔晁注　（江陰繆氏藝風堂藏明嘉靖癸卯刊本）

第二百五十二至二百五十五冊　國語二十一卷　漢劉向編　吳韋昭注　（杭州葉氏藏明嘉靖翻宋本）

第二百五十六至二百六十二冊　戰國策校注十卷　漢劉向編　元吳師道注　（江南圖書館藏元至正刊本）

第二百六十三至二百六十五冊　晏子春秋八卷　佚名撰　（江南圖書館藏明活字本）

第二百六十六至二百六十八冊　古列女傳七卷續一卷　漢劉向撰　（長沙葉氏觀古堂藏明刊本）

第二百六十九至二百八十二冊　五朝名臣言行錄十卷三朝名臣言行錄十四卷　宋朱熹撰　（海鹽張氏涉園藏宋刊本）

第二百八十三至二百八十四冊　吳越春秋十卷　漢趙曄撰　（烏程劉氏嘉業堂藏明萬曆刊本）　重訂本改弘治鄺璠刊本

第二百八十五至二百八十六冊　越絕書十五卷　漢袁康撰　（烏程劉氏嘉業堂藏明萬曆刊本）　重訂本改明雙柏堂刊本

第二百八十七至二百八十九冊　華陽國志十卷　晋常璩撰　（烏程劉氏嘉業堂藏明錢叔寶寫本）

第二百九十至三百零一冊　水經注四十卷　漢桑欽撰　後魏酈道元注　（上海涵芬樓藏武英殿聚珍版本）

第三百零二至三百零五冊　大唐西域記十二卷　唐釋玄奘譯　唐釋辯機撰　（江安傅氏藏宋刊藏經本）

第三百零六至三百零九冊　史通二十卷札記一卷　唐劉知幾撰　（上海涵芬樓藏明張鼎思刊本）

子部

第三百一十至三百十二冊　孔子家語十卷　佚名撰　魏王肅注　（江南圖書館藏明刊本）

第三百十三至三百十八冊　荀子二十卷　周荀況撰　唐楊倞注　（上海涵芬樓藏黎氏影宋刊本）

第三百十九至三百二十冊　孔叢子七卷　漢孔鮒撰　（杭州葉氏藏明翻宋本）

第三百二十一冊 新語二卷 漢陸賈撰（上海涵芬樓藏明弘治刊本）

第三百二十二至三百二十三冊 新書十卷 漢賈誼撰（江南圖書館藏明正德乙亥吉藩刊本）

第三百二十四至三百二十五冊 鹽鐵論十卷 漢桓寬撰（長沙葉氏觀古堂藏明刊本）

第三百二十六至三百二十七冊 新序十卷 漢劉向撰（江南圖書館藏明刊本）

第三百二十八至三百三十三冊 說苑二十卷 漢劉向撰（平湖葛氏傳樸堂藏明鈔本）

第三百三十四冊 揚子法言十三卷音義一卷 漢揚雄撰 晉李軌注

（上海涵芬樓藏影宋刊本）

第三百三十五至三百三十六冊 潛夫論十卷 漢王符撰（江南圖書館藏述古堂精寫本）

第三百三十七冊 申鑒五卷 漢荀悅撰（江南圖書館藏明嘉靖乙酉刊本）

第三百三十八冊 中論二卷 漢徐幹撰（江南傅氏雙鑑樓藏明嘉靖乙丑刊本）

第三百三十九冊 中說十卷 隋王通撰 宋阮逸註（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏影宋本）

第三百四十至三百四十三冊 孫子集註十三卷 佚名撰（江南圖書館藏明嘉靖乙卯本）

第三百四十四冊 六韜六卷 周呂望撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本）

吳子二卷 周吳起撰（仝上）

司馬法三卷 周司馬穰苴撰（仝上）

第三百四十五至三百四十八冊 管子二十四卷 周管仲撰（舊題）唐房玄齡注（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本）

第三百四十九冊 鄧析子二卷 周鄧析撰（江南圖書館藏明刊本）

第三百五十冊 商子五卷 秦商鞅撰（上海涵芬樓藏明天一閣刊本）

第三百五十一至三百五十三冊 韓非子二十卷 周韓非撰（上海涵芬樓藏影宋鈔校本）

第三百五十四至三百五十七冊 齊民要術十卷 後魏賈思勰撰（上元鄧氏羣碧樓藏明鈔本）

第三百五十八至三百六十二冊 黃帝內經二十四卷 佚名撰 唐王冰注

（上海涵芬樓藏明翻北宋本）

第三百六十三至三百六十六冊 靈樞經十二卷 佚名撰（上海涵芬樓藏明趙府居敬堂刊本）

第三百六十七至三百六十八冊 難經集注五卷 周秦越人撰 明王九思注

（上海涵芬樓藏日本活字本）

第三百六十九至三百七十冊 金匱玉函要略三卷 漢張機撰 晉王叔和輯

（上海涵芬樓藏明刊本） 重訂本改嘉靖俞橋刊本

第三百七十一至三百七十四冊 注解傷寒論十卷 漢張機撰 晉王叔和編 金成無己注

（上海涵芬樓藏明嘉靖乙巳刊本）

第三百七十五至三百七十六冊 脈經十卷 晉王叔和撰（上海涵芬樓藏元刊本）

第三百七十七至三百八十八冊 重修政和經史證類備用本草三十卷

宋唐慎微撰（上海涵芬樓藏金泰和甲子晦明軒刊本）

第三百八十九至三百九十冊 周髀算經二卷 漢趙君卿注 北周甄鸞重述

唐李淳風等注釋（南陵徐氏積學齋藏明刊本）

第三百九十一至三百九十三冊 九章算術九卷 魏劉徽注 唐李淳風注釋

附唐李籍撰音義一卷

（上海涵芬樓藏微波榭刊本）

第三百九十四至三百九十六冊 太玄經十卷說玄一卷釋文一件 漢揚雄撰 晉魏望注

（上海涵芬樓藏明萬玉堂翻宋本）

第三百九十七至四百十二冊 易林注十六卷 漢焦延壽撰（北京圖書館藏元刊本）

第四百十三至四百十六冊 墨子十五卷 周墨翟撰（上海涵芬樓藏明嘉靖癸丑唐堯臣刊本）

第四百十七冊 尹文子一卷 周尹文撰（江南圖書館藏明刊本）

第四百十八冊 慎子內外篇不分卷附補遺逸文校語（舊題）周慎到撰 明慎懋賞校（江陰繆氏蕅香簃寫本）

第四百十九冊 鶡冠子三卷 宋陸佃注（江陰繆氏藝風堂藏明刊本）

第四百二十冊 鬼谷子三卷 佚名撰 梁陶宏景注（無錫孫氏小綠天藏乾隆己酉石研齋刊本 重訂本改正統道藏本）

第四百二十一至四百二十五冊 呂氏春秋二十六卷 秦呂不韋撰 漢高誘注（上海涵芬樓藏明刊本）

第四百二十六至四百二十九冊 淮南子二十一卷 漢劉安撰 許慎注（上海涵芬樓影鈔北宋本）

第四百三十冊 人物志三卷 魏劉劭撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第四百三十一冊 顏氏家訓二卷 北齊顏之推撰（江安傅氏雙鑑樓藏明刊本）

第四百三十二至四百三十三冊 白虎通德論十卷 漢班固撰（江陰繆氏藝風堂藏元刊本）

第四百三十四至四百四十一冊 論衡三十卷 漢王充撰（上海涵芬樓藏明通津草堂刊本）

第四百四十二至四百四十三冊 風俗通義十卷 漢應劭撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏元刊本）

第四百四十四至四百五十九冊 羣書治要五十卷 唐魏徵撰（上海涵芬樓藏日本尾張刊本）

第四百六十至四百六十一冊 意林五卷補二卷逸文一卷 南唐馬總撰（上海涵芬樓藏武英殿聚珍版本）

第四百六十二冊 西京雜記六卷 漢劉歆撰（江南傅氏雙鑑樓藏嘉靖壬子刊本）

第四百六十三至四百六十五冊 世說新語三卷 宋劉義慶撰 梁劉孝標注（上海涵芬樓藏明嘉趣堂刊本）

第四百六十六至四百六十七冊 山海經十八卷 佚名撰 晉郭璞注（江安傅氏雙鑑樓藏明成化庚寅刊本）

第四百六十八冊 穆天子傳六卷 佚名撰 晉郭璞注（上海涵芬樓藏明天一閣刊本）

第四百六十九至四百七十三冊 酉陽雜俎前集二十卷續集十卷 唐段成式撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第四百七十四至四百七十七冊 弘明集十四卷 梁釋僧佑撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第四百七十八至四百八十九冊 廣弘明集三十卷 唐釋道宣撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第四百九十至五百二十五冊 法苑珠林一百二十卷 唐釋道世撰（上海涵芬樓藏明萬曆刊本）

第五百二十六至五百三十二冊 翻譯名義集七卷 宋釋法雲撰（南海潘氏藏宋刊本）

第五百三十三冊 老子道德經二卷 周老聃撰 漢河上公章句

（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本）

第五百三十四冊　沖虛至德真經八卷周列禦寇撰　晉張湛注（常熟瞿氏鐵琴銅琴樓藏北宋刊本）

第五百三十五至五百三十九冊　南經真經十卷札記一卷周莊周撰　晉郭璞注　唐陸德明音義（上海涵芬樓藏明刊本）

第五百四十至五百四十五冊　抱朴子內篇二十卷外篇五十卷晉葛洪撰（江南圖書館藏明嘉靖乙丑魯藩刊本）

第五百四十六至五百七十七冊　雲笈七籤一百二十二卷宋張君房撰（上海涵芬樓藏明清真館刊本）重訂本改正統道藏本

集部

第五百七十八至五百八十二冊　楚詞補注十七卷楚屈原撰　漢王逸章注　宋洪興祖補注　江南圖書館藏明翻宋本

第五百八十三至五百八十四冊　蔡中郎文集十卷外傳一卷（上海涵芬樓藏明華氏活字本）重訂本改華氏活字原本

第五百八十五至五百八十六冊　曹子建集十卷魏曹植撰（江安傅氏雙鑑樓藏明活字本）

第五百八十七冊　嵇中散集十卷魏嵇康撰（江安傅氏雙鑑樓藏明嘉靖刊本）

第五百八十八冊　陸士衡文集十卷晉陸機撰（江南圖書館藏明正德刊本）

第五百八十九至五百九十冊　陸士龍文集十卷晉陸雲撰（江南圖書館藏明正德刊本）

第五百九十一至五百九十二冊　箋注陶淵明集十卷宋李公煥注（上海涵芬樓藏宋刊巾箱本）

第五百九十三至五百九十四冊　鮑氏集十卷宋鮑照撰（上海涵芬樓藏毛斧季校宋本）

第五百九十五冊　謝宣城詩集五卷齊謝朓撰（上海涵芬樓藏明鈔本）

第五百九十六冊　梁昭明太子文集五卷梁蕭統撰（吳縣許氏藏明刊本）

第五百九十七至五百九十八冊　梁江文通文集十卷校勘記一卷梁江淹撰（烏程蔣氏密雲樓藏明翻宋本）

第五百九十九至六百冊　徐孝穆集十卷陳徐陵撰（上海涵芬樓藏明屠隆刊本）

第六百零一至六百零三冊　庾子山集十六卷北周庾信撰（上海涵芬樓藏明屠隆本）

第六百零四冊　寒山子詩一卷唐釋寒山子撰　附豐干拾得詩一卷唐釋豐干拾得撰　擬寒山詩一卷釋慈受撰　以上宋閭丘胤編（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏高麗刊本）重訂本改景宋刊本

第六百零五至六百零八冊　王子安集十六卷唐王勃撰（江南圖書館藏明刊本）

第六百八至六百一十冊　盈川集十卷唐楊炯撰（江南圖書館藏明刊本）

第六百十一至六百十二冊　幽憂子集七卷附錄一卷唐盧照鄰撰（江南圖書館藏明刊本）

第六百十三冊　駱賓王文集十卷唐駱賓王撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第六百十四至六百十六冊　陳伯玉前集五卷後集五卷唐陳子昂撰 明楊春重編（秀水王氏二十八宿研齋藏明弘治辛亥楊澄刊本）

第六百十七至六百二十冊　張說之集二十五卷唐張說撰（上海涵芬樓藏明嘉靖丁酉刊本）

第六百二十一至六百二十四冊　唐丞相曲江張先生文集二十卷附錄一卷唐張九齡撰（南海潘氏藏明成化刊本）

第六百二十五至六百三十四冊　分類補注李太白詩集三十卷唐李白撰 元楊齊賢集注 元蕭士贇補注（蕭山朱氏藏明郭雲鵬刊本）

第六百三十五至六百四十四冊　分門集注杜工部詩二十五卷唐杜甫撰 宋徐居仁等注（南海潘氏藏宋刊本）

第六百四十五冊　須溪先生校本唐王右丞集六卷唐王維撰（上海涵芬樓藏元刊本）

第六百四十六冊　高常侍集八卷唐高適撰（上海涵芬樓藏明活字本）

第六百四十七冊　孟浩然集四卷唐孟浩然撰（江南圖書館藏明刊本）

第六百四十八至六百四十九冊　元次山文集十卷附拾遺唐元結撰（江安傅氏雙鑑樓藏明正德刊本）

第六百五十至六百五十二冊　顏魯公文集十五卷補遺一卷行狀一卷碑銘一卷舊史本傳一卷唐顏真卿撰 年譜一卷宋留元剛編（上海涵芬樓藏明刊本）

第六百五十三冊　岑嘉州詩四卷唐岑參撰（江南圖書館藏明正德刊黑口本）重訂本改正統濟南刻足本

第六百五十四至六百五十五冊　皎然集十卷唐釋皎然撰（江安傅氏雙鑑樓藏影宋金鈔本）

第六百五十六至六百五十七冊　劉隨州詩集十卷外集一卷唐劉長卿撰（上海涵芬樓藏明正德刊本）

第六百五十八至六百五十九冊　韋江州集十卷附錄一卷唐韋應物撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第六百六十至六百六十三冊　毘陵集二十卷附錄一卷補遺一卷唐獨孤及撰（上海涵芬樓藏趙氏亦有生齋刊本）

第六百六十四至六百六十五冊　錢考功集十卷唐錢起撰（上海涵芬樓藏明活字本）

第六百六十六至六百六十九冊　陸宣公翰苑集二十四卷唐陸贄撰（江南圖書館藏明不負堂刊本）重訂本改宋刊本

第六百七十至六百七十七冊　權載之文集五十卷唐權德輿撰（無錫孫氏小綠天藏大興朱氏刊本）

第六百七十八至六百八十五冊　朱文公校昌黎先生文集四十卷外集十卷遺文一卷唐韓愈撰 宋朱熹校 王留畊音釋（上海涵芬樓藏元刊本）

第六百八十七至六百九十二冊　增廣注釋音辨唐柳先生文集四十三卷　別集二卷外集二卷附錄一卷　唐柳宗元撰　宋童宗説注釋張敦頤音辨潘緯音義（上海涵芬樓藏元刊本）

第六百九十三至七百零一冊　劉夢得文集三十卷外集十卷　唐劉禹錫撰（上海涵芬樓藏武進董氏影宋刊本）

第七百零二至七百零三冊　呂和叔文集十卷附錄一卷　唐呂溫撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏述古堂精鈔本）

第七百零四冊　張司業集八卷　唐張籍撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第七百零五冊　皇甫持正文集六卷　唐皇甫湜撰（上海涵芬樓藏宋刊本）

第七百零六至七百零七冊　李文公集十八卷　唐李翺撰（江南圖書館藏明成化乙未刊本）

第七百零八冊　歐陽行周文集十卷　唐歐陽詹撰（平湖葛氏傳樸堂藏明正德刊本）

第七百零九至七百一十冊　孟東野詩集十卷　唐孟郊撰（杭州葉氏藏明弘治己未刊本）

第七百十一冊　唐賈浪仙長江集十卷　唐賈島撰（江南圖書館藏明翻宋本）

第七百十二冊　李賀歌詩編四卷　唐李賀撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏金刊本）

第七百十三至七百十四冊　沈下賢集十二卷　唐沈亞之撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第七百十五至七百二十冊　李文饒文集二十卷別集十卷外集四卷　唐李德裕撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏明刊本）

第七百二十一至七百二十四冊　元氏長慶集六十卷集外文章一卷　唐元稹撰（江南圖書館藏明嘉靖壬子刊本）

第七百二十五至七百四十八冊　白氏文集七十一卷　唐白居易撰（江南圖書館藏日本活字本）

第七百四十九至七百五十三冊　樊川文集二十卷外集一卷別集一卷　唐杜牧撰（江南圖書館藏明翻宋刊本）

第七百五十四至七百五十五冊　姚少監文集十卷　唐姚合撰（上海涵芬樓藏明鈔本）

第七百五十六至七百五十七冊　李義山詩集六卷　唐李商隱撰（江安傅氏雙鑑樓藏明嘉靖庚戌毘陵蔣氏刊本）

第七百五十八至七百五十九冊　李義山文集五卷　唐李商隱撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏舊鈔本）

第七百六十冊　温庭筠詩集七卷別集一卷　唐温庭筠撰（江南圖書館藏述古堂精鈔本）

第七百六十一冊　丁卯集二卷　唐許渾撰（常熟歸氏鐵網珊瑚家藏影宋寫本）

第七百六十二冊　唐劉蛻集六卷　唐劉蛻撰（上海涵芬樓藏明吳氏問青堂刊本）

第七百六十三冊　唐孫樵集十卷　唐孫樵撰（上海涵芬樓藏明吳氏問青堂刊本）

第七百六十四冊　李羣玉詩集三卷後集五卷　唐李羣玉撰（上元鄧氏羣碧樓藏宋刊本）

第七百六十五冊　碧雲集三卷　唐李中撰（上元鄧氏羣碧樓藏宋刊本）

第七百六十六冊　披沙集六卷　唐李咸撰（上元鄧氏羣碧樓藏宋刊本）

第七百六十七至七百六十八冊　皮子文藪十卷　唐皮日休撰（湘潭袁氏藏明刊本）

第七百六十九至七百七十三冊　唐甫里先生文集二十卷　唐陸龜蒙撰

（江南圖書館藏黃蕘圃校本）

第七百七十四冊　玉川子詩集二卷外集一卷　唐盧仝撰（上海涵芬樓藏舊鈔本）

第七百七十五至七百七十六冊　司空表聖文集十卷　唐司空圖撰（上海涵芬樓藏舊鈔本）

第七百七十七冊　司空表聖詩集五卷　唐司空圖撰（海鹽涉園張氏藏唐音統籤本）

第七百七十八冊　玉山樵人集一卷附香奩集一卷　唐韓偓撰（上海涵芬樓藏鈔本）

第七百七十九至七百八十一冊　桂苑筆耕集二十卷　唐崔致遠撰（無錫孫氏小綠天藏高麗刊本）

第七百八十二至七百八十四冊　唐黃御史集八卷附錄一卷　唐黃滔撰（閩縣李氏觀槿齋藏明刊本）

第七百八十五冊　甲乙集十卷　唐羅隱撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋陳道人書籍鋪本）

第七百八十六至七百八十七冊　白蓮集十卷　唐釋齊己撰（上海涵芬樓藏影明鈔本）

第七百八十八至七百八十九冊　禪月集二十五卷　蜀釋貫休撰（武昌徐氏藏影宋精鈔本）

第七百九十冊　浣花集十卷補遺一卷　蜀韋莊撰（江安傅氏雙鑑樓藏明朱子儋刊本）

第七百九十一至七百九十二冊　廣成集十七卷　蜀杜光庭撰（北京白雲觀藏正統道藏本）

第七百九十三至七百九十九冊　徐公文集三十卷附錄一卷　宋徐鉉撰（上海涵芬樓藏校鈔本）

第八百至八百零一冊　河東先生集十六卷　宋柳開撰　張景編（上海涵芬樓藏舊鈔本）

第八百零二至八百零六冊　王黃州小畜集三十卷　宋王禹偁撰（江南圖書館藏經鉏堂鈔本）

第八百零七至八百零九冊　小畜外集七卷　宋王禹偁撰（江南圖書館藏重訂本改宋刊本影宋刊本）

第八百十冊　林和靖先生詩集四卷　宋林逋撰（江安傅氏雙鑑樓藏影寫明黑口本）

第八百十一冊　河南穆公集三卷遺事一卷校補一卷　宋穆修撰（杭州葉氏藏述古堂鈔本）

第八百十二至八百十三冊　范文正公集二十卷別集四卷政府奏議二卷尺牘三卷言行拾遺事錄四卷鄱陽遺事錄一卷又附錄十三種　宋范仲淹撰　年譜一卷　佚名編（江南圖書館藏明翻元天曆本）

第八百十四至八百十五冊　河南先生集二十八卷　宋尹洙撰（上海涵芬樓藏青岑閣鈔本）

第八百三十五至八百三十八冊　蘇學士文集十六卷宋蘇舜欽撰校語一卷清何焯撰（上海涵芬樓藏白華書屋刊本）

第八百三十九至八百四十四冊　溫國文正公文集八十卷宋司馬光撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋紹興刊本）

第八百四十五至八百五十二冊　直講李先生文集三十七卷外集三卷附年譜門人錄宋李覯撰　明左贊編輯　何喬新校（江南圖書館藏明刊本）

第八百五十三至八百六十冊　丹淵集四十卷拾遺二卷宋文同撰　明毛晉等同參（上海涵芬樓藏明刊本）

第八百六十一至八百七十冊　元豐類藁五十卷附錄一卷宋曾鞏撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第八百七十一至八百八十二冊　宛陵先生集六十卷拾遺一卷附錄一卷宋梅堯臣撰（烏程蔣氏密韻樓藏元刊本）

第八百八十三至八百八十六冊　伊川擊壤集二十卷集外詩一卷宋邵雍撰（江南圖書館藏明成化刊黑口本）

第八百八十七至九百十二冊　居士集五十卷外集二十五卷易童子問三卷外制集三卷內制集八卷表奏書啟四六集七卷奏議集十八卷雜著述十九卷集古錄跋尾十卷書簡十卷附錄五卷宋歐陽修撰（上海涵芬樓藏元刊本）

第九百十三至九百十四冊　嘉祐集十五卷宋蘇洵撰（無錫孫氏小綠天藏影宋鈔本）

第九百十五至九百四十四冊　臨川先生文集一百卷目錄二卷宋王安石撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第九百四十五至九百五十四冊　增刊校正王狀元集註分類東坡詩二十五卷宋蘇軾撰　王十朋註（南海潘氏藏宋務本堂刊本）

第九百五十五至九百六十四冊　經進東坡文集事略六十卷宋蘇軾撰　郎曄注（烏程張氏南海潘氏合藏宋刊本）

第九百六十五至九百八十四冊　欒城集五十卷後集二十四卷三集十卷宋蘇轍撰（上海涵芬樓藏明活字本）

第九百八十五至九百八十六冊　欒城應詔集十二卷宋蘇轍撰（上海涵芬樓藏影宋鈔本）

第九百八十七至九百九十四冊　豫章黃先生文集三十卷宋黃庭堅撰（嘉興沈氏藏宋刊本）

第九百九十五至九百九十八冊　后山詩註十二卷宋陳師道撰　任淵注（江安傅氏雙鑑樓藏高麗活字本）

第九百九十九至一千零十冊　張右史文集六十卷宋張耒撰（上海涵芬樓藏舊鈔本）

第一千零十一至一千零十五冊　淮海集四十卷後集六卷長短句三卷宋秦觀撰（海鹽涉園張氏藏明嘉靖刊本）

第一千零十六至一千零二十三冊　石門文字禪三十卷宋釋惠洪撰（原題德洪）宋釋覺慈編錄（江南圖書館藏明徑山寺刊本）

第一千零二十四至一千零二十九冊　濟北晁先生雞肋集七十卷宋晁補之撰

(上海涵芬樓藏明刊本)

第三千零四十三至三千零四十七冊 浮溪集三十二卷 宋汪藻撰 (上海涵芬樓藏武英殿聚珍版本)

第三千零四十八至三千零五十二冊 增廣箋注簡齋詩集三十卷附無住詞 宋陳與義撰 胡穉注 (常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本)

第三千零五十三冊 簡齋詩外集一卷 宋陳與義撰 (南陵徐氏積學齋藏元人鈔本)

第三千零五十四至三千零五十八冊 于湖居士文集四十卷附錄一卷 宋張孝祥撰 (慈谿李氏藏宋刊本)

第三千零五十九至三千一百零八冊 晦菴先生朱文公集一百卷續集十一卷別集十卷目錄二卷 宋朱熹撰 (上海涵芬樓藏明刊本)

第三千一百零九至三千一百十六冊 止齋先生文集五十二卷附錄一卷 宋陳傅良撰 (烏程劉氏嘉業堂藏明弘治乙丑刊本)

第三千一百十七至三千一百二十八冊 梅溪先生廷試策奏議五卷詩文前集二十卷後集二十九卷附錄一卷 宋王十朋撰 (上海涵芬樓藏明正統刊本)

第三千一百二十九至三千一百三十八冊 玫瑰集一百二十卷 宋樓鑰撰 (上海涵芬樓藏武英殿聚珍本)

第三千一百三十九至三千一百四十八冊 象山先生全集三十六卷 宋陸九淵撰 (上海涵芬樓藏明刊本)

第三千一百四十九至三千一百六十冊 盤洲文集八十卷附錄一卷拾遺一卷 宋洪适撰 (上海涵芬樓藏影宋鈔本)

第三千一百六十一至三千一百六十五冊 石湖居士詩集三十四卷 宋范成大撰 (上海涵芬樓藏愛汝堂刊本)

重訂本改宋刊本

第三千一百六十六至三千一百七十七冊 誠齋集一百三十三卷 宋楊萬里撰 (江陰繆氏藝風堂藏影宋鈔本)

第三千一百七十八至三千一百八十九冊 渭南文集五十卷 宋陸游撰 館藏明華氏活字本)

第三千一百九十至三千一百九十二冊 精選陸放翁詩集前集十卷後集八卷別集一卷 宋陸游撰、前集、宋羅椅撰、後集、劉辰翁撰、別集明劉景寅選 (江南圖書館藏明弘治丁巳刊本)

第三千一百九十三至三千二百冊 水心先生文集二十九卷 宋葉適撰 (烏程劉氏嘉業堂藏明正統戊辰刊本)

第三千二百零一至三千二百二十三冊 鶴山先生大全文集一百十卷 宋魏了翁撰 (烏程劉氏嘉業堂藏宋刊本)

第三千二百二十四至三千二百三十七冊 西山先生真文忠公文集五十一卷 宋真德秀撰 (江南圖書館藏明正德刊本)

白石道人詩集二卷集外詩一卷說說一卷歌曲四卷歌曲別集一卷附錄一卷 宋姜夔撰 (上海涵芬樓藏江都陸氏刊本)

第三千二百三十八至三千二百七十冊 後村先生大全集一百九十六卷 宋劉克莊撰 (上海涵芬樓藏賜硯堂鈔本)

第[illegible]冊 文山先生全集二十卷 宋文天祥撰（烏程許氏藏明刊本）

第[illegible]冊 閑閑老人滏水文集二十卷 金趙秉文撰（湘潭袁氏藏汲古閣鈔本）

第[illegible]冊 滹南遺老集四十六卷 金王若虛撰（上海涵芬樓藏舊鈔本）

第[illegible]冊 遺山先生文集四十卷附錄一卷 金元好問撰（烏程蔣氏密韻樓藏明弘治戊午刊本）

第[illegible]冊 湛然居士文集十四卷 元耶律楚材撰（無錫孫氏小綠天藏影元鈔本）

第[illegible]冊 秋澗先生大全文集一百卷附錄一卷 元王惲撰（江南圖書館藏明弘治刊本）

第[illegible]冊 剡源戴先生文集三十卷 元戴表元撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第[illegible]冊 松雪齋文集十卷外集一卷 元趙孟頫撰（上海涵芬樓藏元刊本）

第[illegible]冊 靜修先生文集二十二卷 元劉因撰（上海涵芬樓藏元刊小字本）

第[illegible]冊 清容居士集五十卷 元袁桷撰（上海涵芬樓藏元刊本）

第[illegible]冊 牧菴集三十六卷 元姚燧撰 附年譜一卷 元劉致編（上海涵芬樓藏武英殿聚珍版本）

第[illegible]冊 道園學古錄五十卷 元虞集撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第[illegible]冊 翰林楊仲弘詩集八卷 元楊載撰（江南圖書館藏明嘉靖丙申翁氏刊本）

第[illegible]冊 揭文安公全集十四卷補遺一卷 元揭傒斯撰 燮理溥化校（烏程蔣氏密韻樓藏舊鈔本）

第[illegible]冊 范德機詩集七卷 元范梈撰 葛雝編 孫存吾校刊（江安傅氏雙鑑樓藏影元鈔本）

第[illegible]冊 淵穎吳先生集十二卷附錄一卷 元吳萊撰 明宋濂編（江南圖書館藏明嘉靖刊本 重訂本改元刊本）

第[illegible]冊 金華黃先生文集四十三卷 元黃溍撰 明危素編（無錫孫氏小綠天藏影宋鈔本 重訂本改元刊本）

第[illegible]冊 圭齋文集十五卷附錄一卷 元歐陽玄撰 歐陽銘鏞編輯（上海涵芬樓藏明成化黑口本）

第[illegible]冊 柳待制文集二十卷目錄二卷附錄一卷 元柳貫撰（江陰繆氏藝風堂藏元至正辛卯刊本）

第[illegible]冊 薩天錫前後集不分卷 元薩都剌撰（上海涵芬樓藏明弘治刊黑口本）

第[illegible]冊 句曲外史貞居先生詩集五卷 元張雨撰 張詞編（上海涵芬樓藏影寫元刊本）

第[illegible]冊 九靈山房集二十九卷外集一卷 元戴良撰

戴禮戴侗同編（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏明正統刊黑口本）

第[illegible]冊 倪雲林先生詩集六卷雜著一卷 元倪瓚撰 明蹇曦編輯（秀水沈氏藏明天順刊本）

第[illegible]冊 東維子文集三十卷附錄一卷 元楊維楨撰（江南圖書館藏鳴野山房鈔本）

第[illegible]冊 鐵崖先生古樂府十卷復古詩集六卷 元楊維楨撰 吳復編 復古詩六卷元黃溍評 章琬註（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏明成化己丑刊本）

第[illegible]冊 宋學士鑾坡集十卷鑾坡後集十卷翰苑別集十卷芝園前集十卷芝園後集十卷芝園續集十卷朝京稿五卷 明宋濂撰（侯官李氏觀槿齋藏明正德刊本）

第[illegible]冊 誠意伯文集二十卷 明劉基撰（烏程許氏藏明刊本）

第[illegible]冊 清江貝先生文集三十卷詩集十卷詩餘一卷 明貝瓊撰（烏程許氏藏明洪武刊本）

第[illegible]冊 蘇平仲文集十六卷 明蘇伯衡撰 黎諒校（上元鄧氏羣碧樓藏明正統壬戌刊本）

第[illegible]冊 高太史大全集十八卷 明高啟撰 徐庸編（江南圖書館藏明景泰庚午徐庸刊本）

第[illegible]冊 高太史鳧藻集五卷附扣舷集 明高啟撰 周立編輯（江南圖書館藏明正統甲子長洲刊本）

第[illegible]冊 遜志齋集二十四卷附錄一卷 明方孝孺撰 范惟一編輯（上海涵芬樓藏明刊本）

第[illegible]冊 匏翁家藏集七十七卷補遺一卷 明吳寬撰（上海涵芬樓藏明正德刊本）

第[illegible]冊 陽明先生集要十五卷 明王守仁撰 施邦曜編 年譜一卷 明施邦曜撰（無錫孫氏小綠天藏明刊本） 重訂本從題王文成公全書三十八卷二十四冊明隆慶刊本

第[illegible]冊 荊川先生文集十七卷外集三卷 明唐順之撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第[illegible]冊 震川先生集三十卷別集十卷附錄一卷 明歸有光撰 歸玠編輯 歸莊校 清錢謙益選（上海涵芬樓藏康熙刊本）

第[illegible]冊 亭林詩集五卷校補一卷文集六卷 清顧炎武撰（上海涵芬樓原刊本）

第[illegible]冊 亭林餘集一卷 清顧炎武撰（上海涵芬樓藏誦芬樓刊本）

第[illegible]冊 南雷文案十卷外集一卷吾悔集四卷撰杖集一卷子劉子行狀二卷南雷詩曆三卷 清黃宗羲撰 附學箕初稿二卷 清黃百家撰 撰杖集一卷清楊中默編（無錫孫氏小綠天藏原刊本）

第[illegible]冊 薑齋文集二十八卷 清王夫之撰（上海涵芬樓藏船山遺書本）

第[illegible]冊 牧齋初學集一百十卷目錄二卷 清錢謙益撰

（上海涵芬樓藏宗禎癸未刊本）

第[illegible]冊 牧齋有學集五十卷 清錢謙益撰（上海涵芬樓藏鄒氏刊本）重訂本改初刻完本

第[illegible]冊 梅村家藏稿五十八卷補遺一卷 清吳偉業撰 附年譜一卷 清顧師軾編（上海涵芬樓藏董氏新刊足本）

第[illegible]冊 漁洋山人精華錄十卷 清王士禎撰 林佶編（上海涵芬樓藏林佶寫刊本）

第[illegible]冊 堯峰文鈔四十卷 清汪琬撰 林佶編（上海涵芬樓藏林佶寫刊本）

第[illegible]冊 曝書亭集八十卷 清朱彝尊撰 附笛漁小稿十卷 清朱昆田撰（上海涵芬樓藏原刊本）

第[illegible]冊 陳迦陵文集六卷儷體文集十卷湖海樓詩集八卷迦陵詞三十卷 清陳其年撰 黃宗羲等選（上海涵芬樓藏患立堂刊本）

第[illegible]冊 敬業堂詩集五十卷續集六卷 清查慎行撰（上海涵芬樓藏原刊本）

第[illegible]冊 方望溪先生全集十八卷集外文十卷補遺二卷 清方苞撰 戴鈞衡編 附年譜一卷 清蘇惇元撰（上海涵芬樓藏戴氏刊本）

第[illegible]冊 樊榭山房集十卷續集十卷文集八卷集外詩三卷又一卷集外詞四卷又一卷集外曲二卷 清厲鶚撰（上海涵芬樓藏振綺堂本）

第[illegible]冊 惜抱軒文集十六卷詩集十卷 清姚鼐撰（上海涵芬樓藏原刊本）

第[illegible]冊 戴東原集十二卷 清戴震撰（上海涵芬樓藏經韻樓刊本）

第[illegible]冊 鮚埼亭集三十八卷經史問答十卷外編五十卷 清全祖望撰（上海涵芬樓藏原刊本）

第[illegible]冊 鮚埼亭詩集十卷 清全祖望撰（無錫孫氏小綠天藏舊鈔本）

第[illegible]冊 洪北江詩文集六十六卷 清洪亮吉撰 附年譜一卷 清呂培等編 卷施閣文甲集十卷乙集八卷詩二十卷附鮚軒詩八卷擬兩晉南北史樂府二卷更生齋文甲集四卷乙集四卷詩八卷詩餘二卷（上海涵芬樓藏北江遺書本）

第[illegible]冊 孫淵如詩文集二十一卷 清孫星衍撰 附長離閣集一卷 清王采薇撰 問字堂集六卷岱南閣集二卷五松書屋稿一卷嘉穀堂集一卷平津館稿二卷芳茂山人詩錄九卷（上海涵芬樓藏原刊本）

第[illegible]冊 抱經堂文集三十四卷 清盧文弨撰（閩縣李氏觀槿齋藏嘉慶丁巳刊本）

第[illegible]冊 潛研堂文集五十卷詩集十卷詩續集十卷 清錢大昕撰（上海涵芬樓藏嘉慶丙寅刊本）

第[illegible]冊 述學內篇三卷外篇一卷補遺一卷別錄

一卷春秋述義一卷 清汪中撰（無錫孫氏小綠天藏汪氏精刊本）

第二千八百五十七冊 汪容甫遺詩五卷補遺一卷附錄一卷 清汪中撰（無錫孫氏小綠天藏汪氏精刊本）

第二千八百五十八至二千八百五十九冊 揅經室一集十四卷二集八卷三集五卷四集二卷詩十二卷續集十一卷外集五卷 清阮元撰 上海涵芬樓藏元刊本

第二千八百六十至二千八百六十一冊 大雲山房文稿初集四卷二集四卷言事二卷補編一卷 清惲敬撰（上海涵芬樓藏同治刊本）

第二千八百六十二至二千八百六十六冊 定盦文集三卷續集四卷補文一卷詩二卷雜詩一卷無著詞選一卷小奢摩室詞選一卷 清龔自珍撰（上海涵芬樓藏吳氏刊本）

第二千八百六十七冊 定盦文集補編四卷 清龔自珍撰（上海涵芬樓藏朱氏刊本）

第二千八百六十八至二千八百六十九冊 茗柯文四編四卷 清張惠言撰（上海涵芬樓藏刊本）

第二千八百七十冊 茗柯文補編二卷外編二卷 清張惠言撰（上元宗氏藏刊本）

第二千八百七十一至二千八百七十四冊 曾文正公詩集三卷文集三卷 清曾國藩撰（上海涵芬樓藏原刊本）

第二千八百七十五至二千九百十四冊 六臣註文選六十卷 梁蕭統選 唐李善等註（上海涵芬樓藏宋刊本）

第二千九百十五至二千九百十七冊 玉臺新詠集十卷 陳徐陵選（無錫孫氏小綠天藏明五雲溪館活字本）

第二千九百十八冊 中興間氣集二卷校補一卷 唐高仲武輯（秀水沈氏藏明翻宋刊本）

第二千九百十九冊 河嶽英靈集三卷札記一卷 唐殷璠選（秀水沈氏藏明翻宋刊本）

第二千九百二十冊 國秀集三卷 唐芮挺章選（江南圖書館藏明刊本）

第二千九百二十一至二千九百二十二冊 才調集十卷 蜀韋縠纂（德化李氏藏述古堂影宋寫本）

第二千九百二十三至二千九百三十七冊 古文苑二十一卷 宋韓元吉編 章樵註 直齋書錄稱孫巨源得唐人所藏詩賦雜文二百六十餘首于佛寺南宋淳熙間韓元次爲九卷紹定間章樵爲之注（杭州蔣氏藏明成化刊本）重訂本改宋刊本

第二千九百三十八至二千九百六十二冊 唐文粹一百卷 宋姚鉉選（烏程蔣氏密韻樓藏元翻宋小字本）（重訂本改嘉靖徐焴刊本）

第二千九百六十三冊 西崑酬唱集二卷 佚名撰（上海涵芬樓舊鈔本）重訂本改嘉靖刊本

第二千九百六十四至二千九百七十九冊 樂府詩集一百卷 宋郭茂倩編（上海涵芬樓藏汲古閣刊本）

第二千九百八十至三千零十冊 皇朝文鑑一百五十卷目錄三卷 宋呂祖謙撰（常熟瞿氏鐵琴銅劍樓藏宋刊本）

第三千零十一至三千零十四冊 中州集十卷中州樂府一卷 金元好問撰（上海涵芬樓藏董氏影元刊本）

第三千零十五冊 谷音二卷 元杜本撰（上海涵芬樓藏舊鈔本）

第三千零十六冊 河汾諸老集八卷校補一卷 元房祺撰（烏程劉氏嘉業堂藏影元寫本）

第二千零七十三至二千零七十六冊　國朝文類七十卷目錄三卷（上海涵芬樓藏元刊本）　元傅習孫存吾同選

第二千零七十七至二千零七十八冊　皇元風雅前集六卷後集六卷　元傅習孫存吾編類　前集傅習采集校選孫存吾編類（上海涵芬樓藏高麗翻元刊本）

第二千零七十九至二千零八十八冊　皇明文衡一百卷目錄二卷　明程敏政撰（無錫孫氏小綠天藏明刊本）

第二千零八十九冊　文心雕龍十卷　梁劉勰撰（上海涵芬樓藏明刊本）

第二千零九十至二千零九十五冊　唐詩紀事八十一卷　宋計有功撰（上海涵芬樓藏明嘉靖刊本）

第二千零九十六至二千一百零七冊　增修詩話總龜四十八卷後集五十卷　宋阮閱撰（上海涵芬樓藏明嘉靖刊本）

第二千一百零八至二千一百十冊　花間集十二卷補二卷　蜀趙崇祚撰（杭州葉氏藏明萬曆壬寅玄覽齋刊本）

第二千一百十一至二千一百十二冊　樂府雅詞三卷拾遺二卷　宋曾慥撰（上海涵芬樓藏抄校本）

第二千一百十三至二千一百十四冊　唐宋諸賢絕妙詞選十卷　宋黃昇撰（上海涵芬樓藏明翻宋本）

第二千一百十五至二千一百十七冊　中興以來絕妙詞選十卷　宋黃昇撰（無錫孫氏小綠天藏明翻宋本）

第二千一百十八至二千一百十九冊　增修箋註妙選羣英草堂詩餘前後集二卷　佚名撰（杭州葉氏藏明刊本）

第二千一百二十至二千一百二十一冊　朝野新聲太平樂府九卷　元楊朝英撰（烏程蔣氏密韻樓藏元刊本）

四部叢刊續編七十五種一千五百十四卷附錄一卷目錄二卷

上海涵芬樓編。四部叢刊自版行以還，爰有續編之刻。書名雖同，而編輯之旨已與前書畧異。書其內容，亦有瑕瑜不掩之處。茲析而言之。經籍與傳疏，唐人卷子寫本、宋刊單疏、宋本最為罕見。昔阮文達校十三經註疏校勘記，未能見單疏舊刊。清代學經之士，亦已若未見其書。乾近東瀛書庫及江浙藏書之家，始稍有單疏流傳。日本影印有毛詩正義、嘉業堂劉氏刊公羊單疏、江安傅氏影印有周易正義之類是也。是書經部印有日本覆印影鈔卷子本春秋正義、宋刊本爾雅疏，此在經部最為難得之書。史部明成化本貞觀政要、北宋

續修四庫全書總目　卷　部

古刻本孔氏祖庭廣記，足稱善本。子部中影印宋明舊刊，容齋隨筆、夢溪筆談、雲仙雜記、揮麈錄等書，為宋元說部佳作，堪以考證史乘，非僅供瞻玩。此是書之長也。惟史部印五百六十卷之嘉慶重修一統志，此書與普通刊本之一統志實無多異，既非特別罕見之本，而印此龐然巨帙，亦與前書體例相背。又如彭孫遹之茗齋集二十三卷，談海鹽掌故，或有足稱，但徵諸國人古書尤重於此者，尚不知凡幾。此均局於一隅之見，非纂輯之宏旨也。

四部叢刊續編[illegible]七十五種一千五百十四卷附錄二卷目錄二卷 民國二十三年至二十四年上海商務印書館影印本

上海涵芬樓編　五百十冊

經部

儀禮疏存四十四卷 唐賈公彥疏（汪閬原覆宋刊本）　八冊

春秋正義三十六卷 唐孔穎達疏（日本覆印影鈔卷子本）　十二冊

爾雅疏十卷 宋邢昺疏（宋刊本）　二冊

漢上易傳十一卷 宋朱震集傳（宋刊配汲古閣影宋鈔本）　八冊

周易要義存六卷 宋魏了翁撰（宋刊本）　三冊

呂氏家塾讀書記三十二卷 宋呂祖謙撰（宋刊本）　十二冊

禮記要義存三十一卷 宋魏了翁撰（宋刊本）　十冊

春秋胡氏傳三十卷 宋胡安國撰（宋刊本）　四冊

東萊呂太史春秋左傳類編六卷 宋呂祖謙撰（鈔本）　三冊

公是先生七經小傳三卷 宋劉敞撰（宋刊本）　一冊

讀四書叢說八卷 元許謙撰（元刊本）　三冊

羣經音辨七卷 宋賈昌朝撰（汲古閣影宋鈔本）　二冊

急就篇不分卷 漢史游撰（明鈔本）　一冊

汗簡七卷 宋郭忠恕撰（馮己蒼手鈔本）　一冊

新修龍龕手鑑四卷 遼僧行均撰（宋刊本）　三冊

切韻指掌圖不分卷 宋司馬光撰（影宋鈔本 朱墨套印）　一冊

附釋文互註禮部韻略五卷附韻略條式一卷 佚名撰（宋刊本）　三冊

史部

貞觀政要十卷 唐吳兢撰（明成化刊本）　四冊

元城先生盡言集十三卷 宋劉安世撰（明隆慶覆宋刊本）　四冊

孔氏祖庭廣記十二卷 金孔元措撰（蒙古刻本）　三冊

漢丞相諸葛忠武侯傳不分卷 宋張栻撰（宋刊本）　一冊

南唐書三十卷 宋馬令撰（明刊本）　四冊

南唐書十八卷音釋一卷 宋陸游撰（錢叔寶手鈔本）　三冊

吳越備史四卷 吳越范坰 林禹撰（吳枚庵手鈔本）　二冊

嘉慶重修一統志五百六十卷目錄二卷 清仁宗敕撰（進呈寫本）附四角號碼索引十冊 共二百十冊

麟臺故事殘本三卷 宋程俱撰（明影宋鈔本）　一冊

作邑自箴十卷 宋李元弼撰（影宋鈔本）　一冊

金石錄三十卷 宋趙明誠撰（呂無黨手鈔本）　五冊

子部

張子語錄三卷後錄二卷 佚名撰（宋刊本）　一冊

龜山先生語錄四卷後錄二卷 佚名撰（宋刊本）　二冊

程氏家塾讀書分年日程三卷 元程端禮撰（元刊本）　二冊

棠陰比事二卷 宋桂萬榮撰（影元鈔本）　一冊

圖畫見聞誌六卷 宋郭若虛撰 (宋刊配元鈔本) 一冊
法書考八卷 元盛熙明撰 (鈔本) 一冊
嘯堂集古錄二卷 宋王俅撰 (宋刊本) 二冊
飲膳正要三卷 元忽思慧撰 (明景泰刊本) 三冊
容齋隨筆十六卷續筆十六卷三筆十六卷四筆十六卷五筆十卷 宋洪邁撰 (宋刊配明弘治活字本) 十二冊
夢溪筆談二十六卷 宋沈括撰 (明覆宋刊本) 四冊
愧郯錄十五卷 宋岳柯撰 (宋刊本) 四冊
雲溪友議三卷 唐范攄撰 (明刊本) 一冊
雲仙雜記十卷 唐馮贄撰 (明隆慶刊本) 一冊
揮麈前錄四卷後錄十一卷三錄三卷餘話二卷 宋王明清撰 (汲古閣影宋鈔本) 六冊
清波雜志十二卷 宋周煇撰 (宋刊本) 二冊
桯史十五卷 宋岳珂撰 (元刊本) 三冊
括異志十卷 宋張師正撰 (影宋鈔本) 二冊
續幽怪錄四卷 宋李復言撰 (宋刊本) 一冊

集部

東皐子集三卷 唐王績撰 (明鈔本) 一冊
宋之問集二卷 唐宋之問撰 (明刊本) 一冊
鄭守愚文集三卷 唐鄭谷撰 (宋刊本) 一冊
朱慶餘詩集一卷 唐朱慶餘撰 (宋刊本) 一冊
周賀詩集一卷 唐周賀撰 (宋刊本)
李丞相詩集二卷 唐李建勳撰 (宋刊本) 合一冊
雪竇頌古集一卷拈古一卷瀑泉集一卷祖英集二卷 宋釋重顯撰 (宋刊本) 二冊
山谷外集詩注十四卷 宋史容撰 (元刊本) 八冊
嵩山文集二十卷 宋晁說之撰 (鈔本) 十冊
北山小集四十卷 宋程俱撰 (影宋鈔本) 十冊
沈忠敏公龜谿集十二卷 宋沈與求撰 (明刊本) 四冊
韋齋集十二卷 宋朱松撰 附玉瀾集一卷 宋朱槔撰 (明刊本) 三冊
東萊先生詩集二十卷 宋呂本中撰 (宋刊本) 四冊
范香溪先生文集二十二卷 宋范浚撰 附蒙齋先生遺文楊溪先生遺文一卷 宋范端臣 范端杲撰 (明刊本) 五冊
石屏詩集十卷 宋戴復古撰 (明弘治刊本) 五冊
平齋文集三十二卷 宋洪咨夔撰 (宋刊配影宋鈔本) 十冊
梅亭先生四六標準四十卷 宋李劉撰 (宋刊本) 八冊
三山鄭菊山先生清雋集一卷 宋鄭震撰 附所南翁一百二十圖詩集一卷所南先生文集一卷 宋鄭思肖撰 (林吉人手鈔本) 一冊

先天集十卷附錄二卷 宋許月卿撰 (明嘉靖刊本) 二冊

疊山集十六卷 宋謝枋得撰 (明嘉靖刊本) 二冊

蕭氷厓詩集拾遺三卷 宋蕭立等撰 (明弘治刊本) 二冊

許白雲先生文集四卷 元許謙撰 (明正統刊本) 一冊

存復齋文集十卷 元朱德潤撰 (明刊本) 二冊

青陽先生文集九卷 元余闕撰 (明正統刊本) 一冊

張蛻菴詩集四卷 元張翥撰 (明洪武刊本) 一冊

張光弼詩集二卷 元張昱撰 (明鈔本) 二冊

茗齋集二十三卷附明詩鈔九卷 明彭孫貽撰 (稿本雜本) 三十四冊

雍熙樂府二十卷 佚名撰 (明嘉靖刊本) 二十冊

吳騷合編四卷 明張楚叔撰 (明崇禎刊本) 四冊

西苑叢書第一輯二種二卷 民國十九年鉛印本

王重民編。是編所輯者為孫楷第劉子新論校釋一卷、王重民列子校釋一卷。周秦諸子久經翻刻，錯簡譌字最為難讀。自清代畢沅、孫星衍諸家校刻古子，淮南子、呂氏春秋、司馬遷等書始有善本。至孫詒讓以治經之法注釋墨家之書，間詁一書，始重於世。而王先謙、先慎兄弟集諸家之注，集為一書。於是荀、莊、韓非之書始稍稍可讀。然百家古子尚未加整理者甚夥。比近人有集證補注淮南子、呂氏春秋、王充論衡諸家之書也。此書校釋劉子新論、列子兩家之書，均極博辨。而劉子校釋一書尤為精審。如注荊軻入秦，宋意擊筑歌於易水之上，聞者瞋目，髮直穿冠。直當依淮南子大族訓作植。植猶立也。文選西京賦植髮如竿，養生論植髮衝冠。平津本並易子作髮怒衝冠，盧卷子本劉子作髮直衝冠。足其明證。若孫氏之注劉子，可謂高郵王氏父子之遺意也。

目次

劉子新論校釋 孫楷第校

列子校釋一卷 王重民校

六如居士全集六種二十二卷補遺二卷 清嘉慶間刊本

明唐寅撰，清唐仲冕編。寅字伯虎，一字子畏，吳縣人。性穎利，與里狂生張靈縱酒，不事諸生業。祝允明規之，乃閉戶浹歲，舉弘治十一年鄉試第一。學士程敏政奇其文，未幾敏政總裁會試，江陰富人徐經賄其家僮，得試題。事露，言者劾敏政，語連寅，下詔獄，謫為吏。寅恥不就，歸家益放浪。寧王宸濠厚幣聘之，寅察其有異志，佯狂使酒，露其醜穢，宸濠不堪，放還。築室桃花塢，與客日般飲其中。寅詩文初尚才情，晚年頹然自放，謂後人知我不在此，識者悲之。兼研象數律歷，於周髀算經中有辨證數十條，未有成書。其詩文通俛，出之不易。王弇州稱其答文徵仲書、桃花菴歌，然實未臻上乘也。文集有袁中郎批本四卷，萬歷間有何立本刻本二十二卷。清嘉慶間長沙唐仲冕於寅為後裔，乃據二本校刻，復補凡見於題畫墨蹟，搜羅無遺。為文集六卷、外集六卷、制義一卷、畫譜三卷，而遺文遺事、後人題詠之作，並附於後。伯虎遺事，曲為離奇者，並刪削焉。

目次

續修四庫全書總目 卷 部

舜水遺書四種二十八卷附錄一卷 民國年鉛印本

明朱之瑜撰。之瑜字魯璵，號舜水，浙江餘姚人。初為南京松江府儒學生，又長受業於朱永祐、張肯堂、吳鍾巒之門，研究古學，[illegible]曾仕魯藩。清兵渡江，南明不守，之瑜避地日本，遁逃安南，幾遭不測，著有安南供役紀事。既在日本，潛心恢復，知事不可為，乃潛心著述，彼邦人士競從問學，安東守約其尤著者也。丁未水戶侯源光國為築第駒籠別莊，造膝訪道。東國未有學宮，著學宮圖說，依以創造，凡古升古尺、盡豆籩鉶之屬，咸出之瑜心裁，命工製造，一一咸備。卒年八十有三，遂葬日本，以非見恢復舊邦，誓不返國也。彼邦人士私謚曰文恭先生。其學宗朱子，由博辨而精深，常謂門人曰：學問之道，如治裘，遂其粹然而取。若曰吾某氏學、某氏學，則非所謂博學審問之謂也。勵行實踐，窮極格物，古今禮儀，而不維農圃梓匠之事，衣冠冠用之制，皆審其法度，領會於心，識者服其多能，而舜水之學，尚不在斯也。沒後遺文，門人源光國編為二十八卷，加賀侯五十川源剛伯嘗從舜水受學，亦編錄遺文為朱徵君集十卷。至今日人極尊重之，春秋佳日，仍致祭祀。民國初年，舜水族裔後往日本，彰拜其墓，立學社於杭州，推邑人湯壽潛為之長。壽潛乃命姑夫馬浮，據源光、加賀二集，重為編定之定集二十五卷，彙輯釋奠儀注、陽九述畧、安南供役紀事，合為舜水遺書。

而以舜水遺事附焉。

目次

文集二十五卷 明朱之瑜撰

釋奠儀注一卷

陽九述畧一卷

安南供役紀事一卷

附錄一卷

得一山房叢著六種二十三卷 清光緒間刊本

清唐景崧撰輯。是書輯唐懋功得一山房詩集二卷。景崧撰請纓日記十卷，附南注生詩畤、謎拾、謎學等。懋功為景崧父，南注生自號也。景崧字薇卿，臨桂人。光緒越南事起，景崧以主事主諒山，與劉永福為犄角，敗法軍於宣光，官至臺灣布政使，署巡撫。中日戰役，割臺灣於日本，台紳推崇景崧為總統，宣告自主，事敗潛歸。越南之役，於中法外交極有關係，所撰請纓日記，按日記載其事。其所為文亦極激烈，如云余官京師於海國情形，粗有諳識，環顧九洲，慨然有從橫海外之想。河南才士黃曉耆，跳蕩負奇氣，兩人相與於窮廬風雪中，時時以越南為說。曉耆溺死珠江酒艇下。余十五年吏部主事，潦倒文選司中，而越南之難適起，乃伏闕上籌護藩邦之疏，敕下往滇，中書舍人謝子石為傳萬里請纓圖，以壯行色。自出都門，日有筆記，自壬午至乙酉，凡諒山之役、宣光之戰，劉永福之奮擊法夷，景崧之鳥提虜將，獨不載於此篇。於是撰輯軍報，編綴舊稿，成請纓日記十卷。出語精壯，聲勢煊赫，固吾國近代史重要史材也。

目次

得一山房詩集二卷 清唐懋功撰

續修四庫全書總目 卷 部

請纓日記十卷 清唐景崧撰

詩畸八卷 南注生

詩畸外編二卷

謎拾二卷

謎學一卷

續修四庫全書總目 卷 部

有恒心齋全集十三種五十卷 清同治間刊本

清程鴻詔撰。鴻詔字伯旉，黟縣人。受業於曾文正國藩之門，與張石舟穆為友。曾佐湘鄉之幕，公文書札多出其手。學綜經史，考證賅博。集中釋經之文，如舟師考、幾僕字義、釋褚、釋筆等篇，辨析入微。然解經之文尚不如其治史，辨三國志漢關羽乞娶秦宜祿妻之妄；世本宋注姓名考，述宋氏注為宋衷，據唐志宋衷世本四卷，均極精確；而唐兩京城坊考校補記，補徐松之原作之未備，增出約數十條，尤足見其博雅。繆荃孫氏已刊刻於藕香零拾中。鴻詔生當咸同之時，目覩洪楊之役，故集中記太平天國之事特詳，如胡吳汪俞附諸記事傳，可以補太平天國史乘之未備；黟兩先生俞正燮汪文臺傳，足備近代文獻之徵者也。鴻詔尚撰有鶴澤膛錄、迎霜筆記，均刊集中，惟論語異義四卷，尚未見刊本耳。

目次

有恒心齋前集二卷 清程鴻詔撰

文十一卷

詩七卷

駢文六卷

夏小正集說四卷

論語異義四卷 闕出

詞三卷

曲一卷

外集三卷

鷄澤勝錄二卷

迺雷語筆記二卷

先德記三卷

贈言錄二卷 闕出

琴學叢書十種二十四卷 民國年刊本

楊宗稷編。宗稷字時百，自號九疑山人，湖南人。嗜琴學，能譜古調，乃輯古今琴譜，及自撰論琴之作，都為一書。嘗以弱冠學琴，傳習數曲，迨尋舊譜，迄不成聲。於是多遇操縵之士，必詢學譜之法，皆謂非改不可彈。於是心意遂灰，竟成疑竇，決然舍去者二十餘年。戊申春寓京，索居寡歡，重理絲桐，聞金陵黃勉之不改舊譜，能彈大曲，從習羽化登仙一操，乃得所謂吟猱之法，以復古人名譜，以黃君之法求之，音節自然合拍，乃恍然悟非古人之我欺，而後人之自欺也。因輯已習各曲為二卷，並為瑣言數則，又錄平津館本蔡中郎琴操二卷，古逸叢書刻碣石調幽蘭一卷，大琴考一卷，題曰琴粹，凡六卷。復以所著琴話四卷、琴學隨筆二卷、琴餘漫錄二卷，並附琴譜、琴鏡於後。操琴撥挑之法，四庫全書琴譜一類，僅錄松絃館、松風閣兩種，其他雖間有傳本，然能諳其法者，實罕。宗稷盡半生之力，肆業於操縵之學，古樂失傳久矣，宗稷與而起之，亦空谷之足音也。

目次

琴粹四卷

蔡邕琴操 碣石調幽蘭卷子 大琴考

琴話四卷

琴譜三卷

幽蘭減字譜　幽蘭復行譜　流水簡明譜

琴餘漫錄二卷

琴鏡九卷　選注舊譜二十曲

續修四庫全書總目　卷　部

直介堂叢刻初編十種一百二十二卷　民國十八年鉛印本

劉聲木、[illegible]懷寧人、是書輯補前人未備之書、搜討學術源流、其書凡三、一為補孫星衍之寰宇訪碑錄、二為續補彙刻書目、三為搜討桐城學派源流、聲木於文獻掌故用力甚勤、而選擇未精、畧無剪裁、未知纂輯體例、多失之蕪、如桐城文學淵源考、凡於桐城作家少有關係者、皆行列入、而於桐城傳授流派、則反未道及、此未加抉擇者也、至所輯續補彙刻書目、搜輯非為不富、然叢書定義、已難言矣、大抵一書之中、而已括經史兩類不同之性質者、始可稱為叢書、若名家集部、詩詞並列、此可稱為集部、未可列入叢書、又如類書亦未可闌入、昔李之鼎編叢書舉要、將古今圖書集成列入叢書、亦失之蕪、今劉氏之書、所採入集部類書、又不知凡幾、既默而廣之、則無書不可謂叢書矣、此則近日纂輯叢書目錄之通病也、

直介堂叢刻初編十種一百二十二卷 民國十八年排印本 二十六冊

劉聲木編撰

第一冊 清芬錄二卷 劉聲木輯

第二至三冊 桐城文學淵源考十三卷 劉聲木撰纂

附引用書目一卷名氏目錄一卷

第四冊 桐城文學撰述考一卷 劉聲木撰纂

第五至九冊 續補彙刻書目三十卷 劉聲木輯

第十至十五冊 續補寰宇訪碑錄二十五卷 劉聲木輯

第十六至十八冊 寰宇訪碑錄校勘記十一卷 劉聲木撰纂

第十九冊 補寰宇訪碑錄校勘記二卷 劉聲木撰纂

再續寰宇訪碑錄校勘記二卷 劉聲木纂

第二十至二十五冊 萇楚齋隨筆十卷續筆十卷三筆十卷 劉聲木撰

第二十六冊 望溪文集再續補遺四卷 清方苞撰 劉聲木輯

桐城文學淵源考補遺十三卷 劉聲木撰纂

附引用書目一卷名氏目錄一卷 (二冊)

桐城文學撰述考補遺四卷 劉聲木撰纂

附續徵訪書目一卷 (一冊)

再續補彙刻書目十六卷 劉聲木纂 (二冊)

三續補彙刻書目十五卷 劉聲木纂 (三冊)

十咏堂稿殘存七種七卷 清康熙間寫刻本

原題古蔔林九棘伯逸著九棘事蹟不詳是書篇無總名惟書肆題曰十咏堂稿每卷各自為篇亦無次序刊刻甚舊計目為江城雜興吾江楊明瑑贊人訂江城雜興二集題襟下周亮工元亮閱西湖游記西冷姜圖南真源閱隨堤柳枝詞題越州何之杰伯興父評東遊紀草題弟翀雲伯較秦淮春泛題江右紀映鍾戇思評漢宮秋詠題吳黃文煥坤五校九棘生長閩中遨遊齊魯流戀於春淮隋堤之上追憶鋪懷西子之間游跡既廣詩情亦篤即景生情發為吟詠若夫春淮夜月不城北望夜則燈船數十參差蕩漾綠野平曉水光一色六代韶華於茲稱艷陳眉公嘗為聯云楊花留裏呼嬌月楊柳陰中看畫船為秦淮一幅好畫圖九棘之詩清瑩秀徹風韻鏗鳴殆亦稱是而所交之友如紀映鍾陳雲瀨龔芝麓輩皆一時知名之士則九棘亦閩中明季詩人皆是集恐非全帙耳

目次

江城雜興一卷 清林九棘撰

江城雜興二集一卷

西湖遊記一卷

隋堤柳枝詞一卷

東遊紀草一卷

秦淮春泛一卷

漢宮秋詠一卷

戴靜齋遺書二種二卷　清道光間刻本

清戴清撰。清字靜齋，先世為休寧人，後徙居儀徵。天資穎異，自出就外傅，性耽典籍，凡有聞於實學者，勤加採錄。是用疑似，尤所究心。著四書典故考辨十二卷，以漢人注所詁訓典故，宋儒紀典故為粗疏，不免空疏，乃取記載注疏，歷來引用諸説之訛誤，證其謬誤，於四書地理言之尤詳，確有據。如孔子去魯至衛，去宋至陳，孟子之自鄒至梁，去齊至滕，以及古聖之遺蹟，至殷、三代、四代之通禮、通纂、通考，皆一一考其所在，證以今名，瞭然在目，實可謂為朱子詩序、朱子辨正。又著有羣經釋地十卷，成書在詩經、周禮、禮記各一卷，春秋三傳三卷，爾雅、論語、孟子各一卷，他經附見，記闕百詩四書釋地，而推廣之，同邑劉文淇亟稱其書，於二書各釋數十條，編為兩卷，刊刻行世，請而序首。撰柑草堂古今體詩八卷、古文二卷、駢體文二卷，作文質兄四卷，史記說疑、新序正誤各一卷，韻辨三卷，左氏存疑考證二卷，惜多散佚不傳，刊行於世者僅此二種而已。蓋諸亦嘉道間闇修之士也。

續修四庫全書總目　卷　部

戴靜齋遺書目次

四書典故考辨一卷　清戴清撰

羣經釋地一卷　清戴清撰

項城袁氏家集十八種六十卷 清宣統三年鉛印本

清丁振鐸編。振鐸字白卿，河南羅山人，曾官御史。是編乃袁世傳彙集其祖甲三、父保齡、從伯保慶、胞伯保恆四人奏議、玉牘、詩稿、文稿及其他撰述，延振鐸爲之編輯，排印以傳者。甲三道光進士，由主事洊升郎中，轉補御史，歷升漕運總督，督辦安徽軍務，卒謚端敏。是編收其奏議二十卷、玉牘二卷。保慶字篤臣，號延之，咸豐進士，初隨其從父甲三督軍事，歷官刑部郎中，署兩江鹽法道。是編收其所撰自乂瑣言二卷，並附事實紀略一卷。自乂瑣言乃其弟保齡所編錄，較自撰原本微有刪節。保恆道光進士，授翰林院編修，通籍後隨其父甲三軍營，轉戰江南，歷官翰林院侍講、侍讀，右春坊右庶子，擢詹事府詹事，升內閣學士，刑部左侍郎，卒謚文誠。是編所收有奏議、玉牘及詩文稿等。保齡字子久，同治壬戌舉人，係保恆之弟也，恩賞內閣中書，洊擢道員，所著公牘、書札、詩文稿及詩鐘等，是編均行收入。全書之末附袁氏家書及母德錄，乃世傳彙集甲三、保慶等四人家書，及其祖母等壽啟、行述等，俾使子孫常誦讀，藉以緬延先澤之意。

續修四庫全書總目 卷 部

端敏公奏議二十卷 清袁甲三撰
端敏公集卷首二卷 丁振鐸編
端敏公玉牘二卷 清袁甲三撰
中議公事實紀略一卷 丁振鐸編
中議公自乂瑣言二卷 清袁保慶撰 袁保齡編
文誠公奏議六卷 清袁保恆撰
文誠公集卷首一卷 丁振鐸編
文誠公玉牘二卷 清袁保恆撰
文誠公文稿拾遺一卷 清袁保恆撰
文誠公詩稿拾遺一卷 清袁保恆撰
閣學公玉牘十卷 清袁保齡撰
閣學公集卷首一卷 丁振鐸編
閣學公書札四卷 餘遺一卷 清袁保齡撰
閣學公文稿拾遺一卷 清袁保齡撰
閣學公詩稿拾遺一卷 清袁保齡撰
雪鴻吟社詩鐘二卷 清袁保齡撰
袁氏家書六卷 清袁世傳撰
母德錄一卷 丁振鐸編

秦氏三府君集三種六卷附錄三卷 民國十七年無錫味經堂秦氏本活字本

秦毓鈞彙編。毓鈞字 江蘇無錫人。是書乃彙集其先世詩文者。無錫秦氏系出宋秦觀之後，觀坐黨籍，編管郴州。等州道死，歸葬高郵。子湛判毘陵，遷葬於錫之龍山，因家於錫焉。是書所集乃明秦旭、秦瀚、秦金三人詩文。旭字景暘，博學，爲園詩，招類陵游、諸碧山吟社，亭鄉人私謚貞靜先生，所著有修敬先生集八卷。瀚字叔庠，號從齋，旭之曾孫，封通政司參議，重復碧山吟社，所著詩知止知足得集 體，著有從川詩集。金字國聲，弘治癸丑進士，歷三朝，官兩京五部尚書，歸賜襄康，卒諡端敏，嘗與王陽明結吟會于京師，著鳳山詩集十卷。三人所爲詩世鮮傳本，昭命憲梓成明百家詩選，曾采入書中。毓鈞因從百家詩選中錄出，並從梁溪詩鈔、及秦氏詩鈔二書校補其闕，而不損雜以命選爲上編，以所補者爲下編，復從毘陵人品記、惠山古今考、惠山記、二楚文獻錄、梁溪文鈔、秦氏傳芳世譜、宗傳錄及邑志等書中錄出傳贊誌銘等，合附錄於書後，以誌高山仰止景行行止之意云。

脩敬詩集二卷附錄一卷 明秦旭撰

鳳山詩集二卷附錄一卷 明秦金撰

從川詩集二卷附錄一卷 明秦瀚撰

續修四庫全書總目 卷 部

洛陽曹氏叢書五種十三卷 清同治七年至光緒七年河陽刻本

清曹本繩編。本繩字用甫，號小村，河南洛陽人，優廩生，官桐柏縣教諭。是書乃曹本繩輯其曾祖以上三世著述彙刻行世者，計收曹逢庚經說一種、曹敏詩文一種、曹肅孫經義詩文五種。逢庚字上章，號肅堂，乾隆舉人，欽賜翰林院檢討，粹心經義，五經皆有論述，易書詩禮殘缺殆盡，是書僅存春秋集解一種，兼附書經解、詩經解數篇。敏字勉之，號芸亭，敕賜修職佐郎，能詩，著書早散，詩文稿亦存者又甚殘，是書所收僅詩廿九首而已。肅孫字伯佗，號文亭，歲貢生，官臨穎縣訓導，積學稽古，博極羣書，尤究心先儒語錄，著書甚多，是書所收經說一種，皆融會聖賢義理之言，又洛學拾遺補編一種，乃續湯氏洛學編、尹氏洛學補編而作者，而文集、襍著及交遊錄等，則所記多當時儒者之言，頗有關掌故也。

春秋集解一卷 清曹逢庚撰 附書經解詩經解一編詩若干首 著者殘一編據某某刊本

芸亭詩草一卷 清曹敏撰 附信口吟二十二首 清曹肅孫撰 遲悔齋

洛學拾遺補編二卷 清曹肅孫撰

遲悔齋文集六卷 清曹肅孫撰 經說一卷 雜著二卷 文鈔二卷

交遊錄前集一卷後集一卷續集一卷 清曹肅孫撰（原經小莊山人輯）

雲間兩何君集二種三十八卷 民國二十一年影印本

姚光編印。光字石子，江蘇金山人，喜搜古籍，鋟刻甚精。嘗以明代邑先賢何良俊及弟良傅同以文采照耀於世，良俊風神朗澈，襟度豪爽，良傅雅歉友誼，尤篤內行，雖以受知嚴嵩為世詬病，然兄弟仕宦皆不得志，掛冠而歸，優遊林下，實非嚴氏門下之倫，蓋文人知遇，情所難免耳。良俊翰林集刻于明嘉靖乙丑，良傅禮部集刻于明嘉靖癸亥，傳世皆甚罕，前提要雖收翰林集而存其目，且僅廿二卷，目錄亦復殘缺，則所收實非全帙。提要雖稱其所作縱橫跌宕，時有六朝遺意，而責其二語筆太快，有才人輕脫之習，或亦因其依附嚴氏而斥之也。良傅禮部集，前提要未收，則二書罕見可知矣。潯沙蘿窓顧橋牛二書均曾入藏，其後同歸之北平圖書館，光曾與撿書之役，因借取影印，彙為一函，題曰雲間兩何君集，以為江左風流之嗣響焉。

何翰林集二十八卷 明何良俊撰

何禮部集十卷 明何良傅撰

鄔氏叢書十三種廿卷 民國間廣州鄔氏刻本

鄔慶時編。慶時字伯健，廣東番禺人，辛亥於兩廣方言學堂畢業，肄業於廣東時敏學堂。是編乃慶時集其祖若父以及兄弟等撰述，擇其未刊流傳者，計慶時祖父所著三種，父寶珍三種，寶理一種，兄以謙一種，附慶時自撰二種。理字健庵，號吉人，學者稱行直，喜吟詠，所撰詩集、詩話及詩學要言三種，是編均收入。寶珍前附評論題詞家傳墓誌等，詩學要言成，並附慶時所撰先大父述。寶珍字宏根，一字道源，少游陳沙之門，先儒向考取謄錄，籤分國史館議敘鹽大使，所撰除詩集外，尚有明珠，乃若明儒學案中有益身心之語，以便自省者；吉祥錄，乃若錄勗家人，十四條，以作立身處世之標準者。寶理字宏莊，號逑夫，幼年遂廢，隨筆乃其讀書時所記述者，於經史小學以及佛典等，均有論述。以謙字撝樸，通輯經、群詩詞律，所撰詩話數十條。慶時所撰二種，曰番禺隱語解，乃集番禺之隱語，以俗語解之，考其所從來者；經學通考，乃紀桂平程子良論經要語，引伸其旨。

而整理其序者，合書名稱，均附家傳墓誌，其詩集更附當時朋好題詞，每種之末，慶時均有跋語。

耕雲別墅詩集一卷　清鄭敬祚撰

耕雲別墅詩話一卷　仝右

詩學要言二卷　仝右

智因閣詩集一卷　清鄭賢珍撰

明珠一卷　仝右

吉祥錄一卷　仝右

述庵隨筆一卷　清鄭賢理撰

立德堂詩話一卷　鄭以漣撰

番禺隱語解一卷　鄭慶時撰

經學導言一卷　仝右

關中叢書三集廿四種七十二卷　民國廿年陝西通志館印本

宋聯奎編。聯奎，長安人。陝西省政府主席邵力子主陝政，振興文化，博訪群書，寧以郡邑叢書東南各省或一省或一郡一邑莫不有之，而陝省尚缺，因延宋聯奎主持編纂，更以江寧吳廷錫、蒲城王健、渭南武樹善、興平馮光裕、南鄭郭林朝元、三原晁秋舫同爲編校。其成書三集，共廿四種，上自漢唐，下迄有清，凡鄉賢遺製，足助身心學問及有裨實用者，莫不收羅，其他稱名賢著述繫乎關中故實者亦兩收一二。

書他以鄉邦文獻爲主，故所收數見于他叢書者，亦均收入，然坊肆盛行，卷帙太繁，則暫從略。所輯諸書，或僅抄本，或刻本而板佚，或雖多刻本而訛誤脫漏者，均廣求善本，參互考訂，以求其當。而各書撰述本末，稿本，間原或得諸故家，或求諸遠方，以及訂證苦心，選擇用意，則具爲跋語，綴書卷后焉。第一集八種，第二集六種，第三集十種，每集各書先後，以時代爲序。惜關中書籍缺少，而搜采刻多不甚佳，以西京雜記而據正覺樓本，不知正覺樓叢

書係出抱經堂書以校者不知[illegible]尚考求其校者果何人而百設疑疑謂則未免太陋矣

第一集

孟子趙注十四卷 漢趙岐

三輔決錄二卷 仝右

西京雜記二卷 漢劉歆

三輔黃圖二卷 清張澍輯

十三州志一卷 晉闞駰

呂氏鄉約一卷 宋呂大鈞

南山谷口考一卷 清毛鳳枝

周禮政要二卷 清孫詒讓

第二集

白虎通義四卷 校勘記四卷 漢班固

考工記注一卷 唐杜牧

匡謬正俗八卷 唐顏師古

真珠船八卷 明胡侍

河套圖考一卷 清楊江

西疆雜述詩四卷 清蕭雄

第三集

顏氏家訓二卷 北齊顏之推

雍錄十卷 宋程大昌

鷄山語要一卷 明張舜典

歲寒集一卷 明[illegible]

莘野遺書二卷 清康乃心

華山經 秋窗隨筆 二卷 清東蔭商 清馬位

豐川雜著一卷 清王心敬

修齋直指評一卷 清楊屾 劉光蕡

三省山內風土雜識一卷 清嚴如熤

三蘇全集四種二百四卷目錄四卷　清道光十二年眉州三蘇祠刻本

清徐陳黃彙編、弓翊清重刻。陳謨，瀘川人；翊清，河南人。道光時均曾任眉州知州。是書即其任眉州知州時所編刻者。宋蘇洵及其二子軾、轍著述，前提要均已著錄。是書所收僅洵等文集。蓋陳謨任知州時，嘗以前人所刻三蘇文集或分部另傳，或附他選，以散見，至合三蘇而為一集者則未之有，因追念先賢著述，于是網羅彙萃，彙為一集，以備文獻之徵。全書俱依所據之本，其有脫簡或字體模糊與文義不可解者，均仍其舊。其所據之本，詩文次序每有不同，如老泉、東坡二集，詩列文後，潁濱詩列文前，亦均依原本所次而第之。所有本傳，以及軾之年譜、轍之諡議，均出他手，因並附其姓名，俾毋相混。蓋眉地以僻，向校者無書可校，則依所據之本為詳，尚慎於慎也。翊清蒞州任時，嘗病其書草略未完，思補其缺，因搜求他本為之校讐，重刊剞劂焉。書前有徐陳謨、弓翊清二序及州人楊先泗所為凡例。

嘉祐集二十卷　宋蘇洵撰

東坡集八十四卷目錄二卷　宋蘇軾撰

斜川集六卷　宋蘇過撰

欒城集四十八卷目錄二卷後集二十四卷三集十卷應詔集十二卷　宋蘇轍撰

二程全書六十四卷附錄二卷　清同治十年六安求我齋刊本

宋程顥、程頤撰，清石門呂氏編，洪汝奎等校刊。二程著述、前撰要籍錄三種，清康熙間石門呂氏合遺書、外書、粹言、及前撰要所著錄之易傳、經說及文集等，彙為二程全書，各自為卷，合為巨帙，通行坊肆間。汝奎嘗讀是書，取元明以來舊本，參稽異同，以訂呂本。誤者正之，脫者補之，疑者闕之，兩通者仍之。如遺書、外書、文集等，悉依元至治間譚善心所校刻者校訂，蓋譚刻原出宋建寧本，遵朱子之舊也。經說則參用明宏治間李瀚所行本，易傳校以嘉靖建寧本，粹言校以正誼堂張氏本，兩原注有異文處，或云一本作某字，或云一本有無某字，或云某疑當作某字者，均依舊本錄入，有所疑者，則加注一二，以備參考。至易傳及經說之卷數，或以呂刻近古，或以原本難改，又均以呂刻為準，蓋汝奎校刊至務為慎，絕不如其他各刻之逞臆刪節也。涂宗瀛視為善本，極罕見，因復集同志，相與校讎而刊刻行世。刊成，板存金陵書局，前有重校凡例、及吳廷棟跋。

河南程氏遺書二十五卷附錄一卷　宋程顥、程頤撰，朱熹編

續修四庫全書總目　卷　部

河南程氏外書十二卷　宋程顥、程頤撰，朱熹編

河南程氏文集十二卷遺文一卷附錄一卷　宋程顥、程頤撰

明道先生文四卷　伊川先生文八卷

周易程氏傳四卷　宋程頤撰

河南程氏經說八卷　宋程頤撰

河南程氏粹言二卷　宋程顥、程頤撰，楊時編

顧氏家集八種二十一卷附錄二卷 民國十八年顧氏金佳石好樓依原修排印本

顧燮光編。燮光字鼎梅，又字禄庵，浙江會稽人。光緒壬寅副榜，官度支部主事，佐幕河北甚久，從事金石文字，由河朔名蹟賴以訪獲者甚多，撰有夢碧簃石言、河朔新碑誌目、兩浙金石別錄、漢劉熊碑考、河朔朗碑存目、古誌彙目、古誌新目等。是編乃燮光懼先德之湮，因編印家集，自曾祖以至其兄凡四代，計顧廷綸二種，顧淳慶四種，顧壽楨一種，顧迪光一種。廷綸字鄭卿，嘉慶間以優行貢成均，充武英殿校錄，選天台訓導。是編收其所撰玉笥山房要集、北征日記。淳慶字古生，號鶴巢，廷綸子，道光壬辰舉人，大挑一等，歷官陝西知縣及潼關廳同知，當時稱為循吏，兼通醫術，其所撰著，是編收詩文、語錄、術數及醫學各一種。壽楨字祖香，廷綸冢孫，咸豐己未舉人，深研經濟之學，所撰有孟晉齋集、隱湖昌吳叙，舊刻之閩中，是編重為排印，復附入外集一卷、周列士傳一卷，皆先所未刊者。迪光字華伯，廷綸曾孫，燮光兄也。光緒副貢，歷官法部主事，及法律館協修等。是編收其詩四卷、文一卷，前有金蓉鏡序，及葵源合撰所撰全書叙略。

玉笥山房要集四卷附文一卷 清顧廷綸撰

北征日記一卷 清顧廷綸撰 附漢水聯唫圖題詞彙存 顧燮光輯錄

鶴巢詩存一卷 清顧淳慶撰 芥卿遺草一卷 清顧宗樹撰

鶴巢老人語錄一卷 清顧淳慶撰

衍陰閣說一卷 清顧淳慶撰

學醫隨筆一卷 清顧淳慶撰

孟晉齋文集五卷外集一卷周列士傳一卷 清顧淳慶撰

漱塵室集詩四卷文一卷 清顧迪光撰

寧都三魏全集八種八十三卷 清道光二十五年謝庭綬重刊本

不著編輯人姓名。前有林時益序云：今簡其作，欲出而與天下相正，爰付梓人，以代抄錄云云。當是魏氏所自編者。三魏長際瑞，字善伯；次禧，字冰叔；次禮，字和公。江西寧都人。故明諸生。均善為古文。明亡，寧都亂，際瑞往來贛粵間，當路均禮重之，後遇害。撰有文集十卷、五雜俎五卷。禧亂後棄諸生服，奉母居翠微山，專治古文，講求古今治亂成敗得失之故。康熙中嘗以博學鴻詞徵，不就。撰有左氏經世鈔、日錄哀言、日錄雜說、日錄史論等。禮受古文于兄禧，而性好游覽，足跡徧天下，以布衣游公卿間，嘗對大夫輒言以訴大事。亂後與兄禧及邱邦士、彭士望等講易山中，稱易堂諸子。撰有魏季子詩文集。是編專收三人所撰古文，計際瑞魏伯子文集十卷，禧撰魏叔子文集二十二卷，禮撰魏季子文集十六卷，并附際瑞子世傑、禮子世儼、世傚所為文。卷首附其父兆鳳魏徵君傳，錄乃楊文彩所撰傳，及邱維屏所輯雜錄也。三人集各有單刻本行世，此集編初刻于康熙間，此乃道光間邑人謝庭綬所重刊者。

魏伯子文集十卷 清魏際瑞撰

魏興士文集六卷 清魏世傑撰

魏叔子文集二十二卷 清魏禧撰

魏叔子日錄三卷 清魏禧撰

魏叔子詩集八卷 清魏禧撰

魏季子文集十六卷 清魏禮撰

魏昭士文集十卷 清魏世傚撰

魏敬士文集八卷 清魏世儼撰

春雨樓叢書七種卌四卷 清同治間寶應朱氏刻本

清朱士端編。士端字銓甫，江蘇寶應人。道光元年舉人，官右翼宗學教習，遷廣德州訓導，引疾歸。少承其父許鄭之學，又從從父彬研究古義，於許氏形聲之學甚精。著有說文校定本、彊識編、說文形聲疏證、三家詩輯、宜祿堂金石記、檢蘭錄、吉金樂石山房詩文集諸書。是書即彙集其所著書五種及其曾祖之滋詩集、父毓階撰讀書解義二種合刊印之者。之滋字懷堂，考授州同知，喜聚書，所著詩集未付梓，此編所棗花書屋詩集乃其後人選訂者，故詩不甚多也。毓階字幼則，幼喪父，事母盡孝，嘗從汪中問學，以經義相質難，所著讀書解義於曾子十篇及許鄭朱子之學研究甚力，即此編所收者。士端所撰此編刻五種，其說文校定本乃以鐘鼎彝器款識考合說文所載古籀文體者，考訂精確，斟正段玉裁之失甚多。彊識編亦多考正聲音訓詁之文，於經傳極為有益。此外尚收有宜祿堂金石記及吉金樂石山房詩集文集諸書，內上元張寶德助之刊行者。

宜祿堂收藏金石記六卷補編一卷 清朱士端輯

讀書解義一卷 清朱毓階撰

說文校定本不分卷 清朱士端撰

彊識編四卷續編一卷 清朱士端撰

吉金樂石山房文集一卷續編一卷 清朱士端撰

吉金樂石山房詩集二卷 清朱士端撰

棗花書屋詩集一卷 清朱之滋撰

如皋冒氏叢書第四集十二種十六卷 清光緒二十六年如皋冒氏刻本

冒廣生編。廣生字鶴亭，江蘇如皋人。光緒甲午科舉人，歷官刑部郎中、農工商部郎中、甌海關監督、鎮江關監督等。曾編刻《楚州叢書》、《永嘉詩人祠堂叢刻》等書。是書乃廣生蒐集其氏先世遺著述彙刊之者。全書所收冒襄著十種、襄弟褒一種、子丹書一種，及廣生所撰襄年譜，計十三種而已。冒氏為如皋望族，簪笏傳家，著述壽世，數百年間，稱為興盛。及明季，襄以文章氣節負海內重名，為四大公子之一。其著述詩文，世間所傳尚多，此外多湮沒於兵燹之中，殘紙隻字，不可收拾。廣生嘗以不知先世之善為不明，知而弗傳，是為不仁，因方襄等著述，彙為此書。其題第四集者，蓋特撰集襄以前冒氏著述，以彙刊為一、二、三集也。

香儷園偶存一卷 清冒襄撰

寒碧孤吟一卷 清冒襄撰

集美人名詩一卷 清冒襄撰

泛雪小草一卷 清冒襄撰

樸巢詩選一卷 清冒襄撰

樸巢文選四卷 清冒襄撰

續修四庫全書總目 集部

影梅庵憶語一卷 清冒襄撰

蘭言一卷 清冒襄撰

岕茶彙鈔一卷 清冒襄撰

宣爐歌注一卷 清冒襄撰

婦人集注一卷 清陳維崧撰 冒褒注

婦人集補一卷 清冒丹書撰

冒巢民先生年譜一卷 冒廣生撰

吴氏一家稿十八種八十三卷 清咸豐五年錢塘吴氏刻本

清吴清鵬編。清鵬字程九，號西𠫤，嘉慶丁丑一甲三名進士，由翰林院修撰歷官順天府府丞。是書乃彙集其父子兄弟叔姪一家十人所撰詩文稿而成者。[illegible]收以其[illegible]父錫麒所撰為最多。錫麒字聖徵，號穀人，乾隆乙未進士，由翰詹歷官國子監祭酒。所撰有正味齋集，早已梓行。是書所收乃其晚年手定本，計存古今體詩十二卷、駢体文廿四卷、詞七卷、曲一卷、律賦一卷、試帖四卷，較之初刻減少廿餘卷。清鵬校刻時，於各卷首注有原存及刪汰篇數，以便兩本合觀。此外尚收其嗣父錫麟遺詩四首、其兄清學遺詩十一首、清漣遺詩及試帖、清藻詩一卷、清皋詩文四卷。錫麟字箬村，清學字士朝，清漣字文波，清藻字蘭石，均未仕。清皋字鳴九，嘉慶癸酉舉人，由內閣歷官江西南昌府知府。又清鵬自撰古今体詩廿卷、試帖一卷，末更附其子安業詩二卷、官業詩二十首、姪棌詩十三首以終焉。

有正味齋詩集十二卷 清吴錫麒撰

有正味齋駢体文二十四卷 清吴錫麒撰

有正味齋詞集七卷 清吴錫麒撰

有正味齋集曲一卷 清吴錫麒撰

有正味齋集律賦一卷 清吴錫麒撰

有正味齋試帖四卷 清吴錫麒撰

訪秋書屋遺詩一卷 清吴錫麟撰

小酉山房遺詩一卷 清吴清學撰

濯園居偶存草一卷 清吴清漣

濯園居試帖一卷 清吴清漣撰

蔓煙舫詩一卷 清吴清藻撰

壺庵詩二卷 清吴清皋撰

壺庵駢体文二卷 清吴清皋撰

筍庵詩二十卷 清吴清鵬撰

筍庵試帖一卷 清吴清鵬撰

小鈄川室初存詩二卷 清吴安業撰

小鄂不館初存草一卷 清吴官業撰

秋雪山房初存詩一卷 清吴棌撰

關園集刻五種九卷 民國間騰衝李氏刻本

李根源輯。根源字印泉，雲南騰越人，日本士官學校步兵科畢業，歷官雲南副都督、廣東司令部副參謀、陝西省長、農商總長、代理國務總理。撰有西山訪古記等書。是書大半記其母闕氏之榮哀及友朋遺什，曰壽序錄，戚友為其母祝壽之文字也；曰娛親雅言，及彙集遠近友朋在其闕園觴詠之作，及園中聯語石刻、藏石之文以娛其親者；曰哀輓錄，則其母故後所有傳誌、碑銘及祭文、輓詩等文字；曰闕塋石刻錄，則錄其母塋碑刻之尺寸，以及墓中所有聯語、姓氏等，刻石甚衆，蓋亦慕漢武氏祠堂所為，以觀美者。末刻其從兄學詩所撰治平吟草，學詩以清諸生從戎，游至維西協副將，曾勘滇緬界址，章炳麟稱其詩頗有風人之旨，傷往古、悼逝者，感慨之氣，時時見於聲律間，頗得性情之真云。

耄老人壽序錄一卷 李根源編

耄老人哀輓錄二卷 仝右

娛親雅言一卷 仝右

闕塋石刻錄一卷 仝右

治平吟草四卷 李學詩撰

富陽夏氏七種十七卷 清光緒間富陽夏氏刻本

清夏震武、夏鼎武撰。震武字伯定，浙江富陽人，同治進士，歷官工部主事、京師大學堂監督，撰有靈峰草堂集、通鑑綱目校勘等。鼎武字清叔，震武仲弟也。是書共收震武所撰四種，計詁錄三種、悔言乃編其三十以前關於學術言行倫常政事、聖賢異事之雜記，其後以所記先儒所言或其說謬陋不足取，因取友朋所印正者，彙為悔言辨正，更附以己見，以取直諒多聞之意。寡言質疑一篇，乃以許松濤所著寡言，說多有未安，因條記所疑，與劉南士往復辯論之言也。喪說考誤一篇，乃以喪服為古禮之僅存者，帶下尺一條，清儒之說不可通，因據張氏以正宋元明諸儒之失，更取鄭注以正張氏之失而撰者。鼎武所撰三種，其辯詩序一篇，兼采衆說，不主一家，頗為允當，惟斥鄭不無太過之處；讀經私記乃其居喪時所撰，更讀其兄悔言時，有推闡訂正，因撰為附記，因時立論，獨出己見，一無勦說，大旨不謬於道也。

悔言六卷 夏震武撰

悔言辨正六卷 夏震武撰

協言附記一卷 夏鼎武撰

雅言質疑一卷 夏震武撰

詩序辨一卷 夏鼎武撰

讀禮私記一卷 夏鼎武撰

哀說考誤一卷 夏震武撰

黔南叢書一集三種廿卷二集十種卅卷 民國十三年貴州通志局鉛印本

任可澄編。可澄字志清，貴州安順人。光緒癸卯科舉人，歷官審計處長、黔東觀察使、雲南巡按使、貴州省長、河南宣慰使、教育總長等。曾纂貴州通志，是書即其纂修通志時所采集者。蓋可澄博雅嗜古，擁書百城，嘗慨桑梓文獻殘闕，留意黔人遺著十有餘年。適纂通志，因采印黔南叢書，藉之表揚先賢，嘉惠來學。全書分二集。首集三種，悉明清以來黔人著述。二集十種，亦明清人著述，乃彙集紀載黔南故實之書，非黔人著述。而所收亦有非完書者，如徐霞記遊記，僅採記黔事部份，改題曰黔遊日記；又滇行紀程等亦摘抄其記黔事者，而名之曰滇行記程。摘抄各書前集均標所據之本，書末均有跋語，或記撰人仕履，或記書之源流，或考證書中文字。全書多據原刻，其用叢書本者，僅四五種，惟田雯黔書、張澍續黔書二書，原刻本頗易尋求，乃據粵雅堂本刊之，不無小疵。而續黔書後附光緒熊氏本及養素堂集等書，讎校之更覺淺陋矣。

第一集

淮海易談四卷 明孫應鰲撰

易箋八卷 清陳法撰

儀禮私箋八卷 清鄭珍撰

第二集

黔遊日記二卷 明徐宏祖撰

黔志一卷 明王士性撰　黔塗畧一卷 明邢慈靜撰

黔遊記一卷 清陳鼎撰　滇行記程摘抄一卷 清許纘曾撰

黔書二卷 清田雯撰

續黔書八卷 清張澍撰

黔輶紀行集一卷 清蔣攸銛撰

黔記四卷 清李宗昉撰

黔語二卷 清吳振棫撰

南園前後五先生詩十種三十卷 清同治丙申南海陳氏刻本

清陳璞重刊前五先生集、為明嘉靖間[illegible]閩人陳暹所編錄、選明洪武詩人趙介、孫蕡、王佐、李德、黃哲五人之詩、後五先生詩則清京山熊偉祖所編錄、明嘉靖間詩人歐大任、梁有譽、黎民表、吳旦、李時行五人之詩、蓋前後結南園詩社于粵中者、趙介字伯貞、番禺人、贈監察御史、孫蕡字仲衍、順德人、官翰林典籍、王佐字彥舉、番禺人、官給事中、李德字仲修、番禺人、官洛陽長史、黃哲字庸之、番禺人、官翰林待制、所為詩或雄俊豐麗、或疏麗清圓、當時號為五傑、歐大任字楨伯、順德人、官工部郎中、梁有譽字公實、順德人、官刑部主事、黎民表字惟敬、從化人、官河南參議、吳旦字而待、南海人、官歸州知州、李時行字少偕、番禺人、官兵部主事、所為詩氣格沉雄、高華典贍、當明詩極盛之時、最得詩派之正、前五先生集、人各一卷、共五卷、舊有刻、久已湮沒、至嘉靖間曾兩刻之、崇禎萬徵奇刻之、至清康熙間、李琯朗又刻之、後五先生集共二十六卷、計歐大任六卷、梁有譽五卷、黎民表七卷、吳旦一卷、李時行六卷、清乾隆始有刊刻本以行、前後兩集卷次皆先後連接、而不各自為卷、此書為

清同治南海陳璞樵山草堂所刻，蓋亦尊敬先正典型，使之流傳廣布者。

趙臨清集一卷 明趙介

孫西庵集一卷 明孫蕡

王聽雨集一卷 明王佐

李易庵集一卷 明李德

黃雪蓬集一卷 明黃哲

歐崙山集六卷 明歐大任

梁蘭汀遺集五卷 明梁有譽

黎瑤石集七卷 明黎民表

吳蘭皋集一卷 明吳旦

李青霞集五卷 明李時行

上海掌故叢書第一集十四種卅卷 民國二十四年上海通社鉛印

上海通社編。書中無主名，未詳何人也。上海自元至元間始立為縣，歷明清兩朝六七百年，鄉賢之著述有關于典章國故者，不可數計，通社中人懼其泯滅而無徵，因仿毘陵文獻、海陵叢刻之例，專意從事于鄉土掌故之搜刊，共得十四種，彙為一集，計元人撰一種，明人撰一種，餘均清人所撰，其間談兵事者五種，大半為記英人臨上海及太平軍之役，自申報館叢書中選出者二種，曰夷患備嘗記，即申報館所印之十三日備嘗記，也曰梟林小史，一記英人入城，一記太平軍擾城，新刻者二種，曰紅亂紀事草，記咸豐間滬上無匪禍結時之見聞，曰覺園記事，則記太平軍之役與事失人民流離之狀況者，又有記倭寇者一種，前提要已存其目，記邦計物產者三種，曰熬波圖，前提要已著錄，曰木棉譜，曰水蜜桃譜，均從叢書中錄出付印者，記風俗者二種，曰滬城歲事衢歌，曰松南樂府，大半取滬上風土習俗，撰為歌詠，間有附本事備參考者，尚有記滬上一切事物者，曰滬城備考，亦從中取備叢書中

錄出，乃仲山於手向皇甫樞修上海志時之草手記誤者。此閱世編一種，尤為要，凡滬上政要、世風門祚興替，以及里巷瑣聞、物價低昂，皆涉上海舊聞，尤資考證。末附曹氏書目一種，列上海曹氏一門之著述者。前有陳聞達、黃炎培二序，每種書後附有爾社跋語，或記撰人仕履、書籍內容、書籍版刻等。陶遺序稱元明清三朝滬瀆內江外黑風土歲時，以及文化物產，皆昭昭然若列眉，雖不免遺漏，然此書，殊完備也。

熬波圖一卷 元陳椿

吳淞甲乙倭變志二卷 明張鼐

閱世編十卷 清葉夢珠

滬城備考六卷 清褚華

木棉譜一卷 清褚華

水蜜桃譜一卷 清褚華

淞南樂府一卷 清楊光輔

滬城歲事衢歌一卷 清張春華

夷患備嘗記一卷 清曹晟

紅亂紀事草一卷 清曹晟

覺夢錄一卷 清曹晟

梟林小史一卷 清黃本銓

星周紀事二卷 清王萃元

上海曹氏書存目錄 清曹驤

金陵朱氏家集三十種四十卷 清道光年間刊本

清朱緒曾編。緒曾字述之，上元人，道光舉人，官至知府。好讀書，於朱稚用力尤深，藏書甲於江浙。著有儀宋文鑑、中論注、論語義證、金陵舊聞、金陵詩匯、筆語、曹子建集考異、昌國典詠、儀宋堂後比事、北山集、開有益齋讀書志、金石文字跋尾等。是編乃集其家自明迄清八世詩文刊流傳者，計緒曾遠祖一人、太高祖行一人、高祖行三人、曾祖行七人、祖行五人、父伯行四人、兄弟五人、姪二人，又曾祖姑一人、姪一人，董緒已所撰者，共卅九人，無甚著聞之士。其補紹題輯者，僅朱圻、朱元英、朱瀾、朱紹曾四人而已。全書各人著述以詩為最多，或據遺佚，或選錄成書，各一書後，緒曾均撰有跋語，或記其先世仕履，或記詩文之存佚，各書類多未刊者，內詩僅有三四首者頗多，收文甚少，但可重要，綠緒曾專述先德，固亦備為多也。

春雨堂集一卷 明朱朝佐撰

洗影樓集五卷 明朱孟昌撰

雪浪集一卷 清朱濤撰

懷山園遺文一卷 清朱璐撰

續修四庫全書總目 卷 部

夏雲堂稿一卷 清朱圻撰

吉光集一卷 清朱堂撰

虹城子集四卷 清朱元英撰

錦囊集一卷 清朱元璧撰

佁前集一卷 清朱元會撰

武岡集一卷 清朱願撰

繼芳集一卷 清朱元權撰

嶰谷集一卷 清朱元律撰

月峰集一卷 清朱元象撰

霜筠集一卷 清朱玉之撰

江村集一卷 清朱松年撰

朱崖榜篁野草二卷 清朱鶴年撰

懸磬集一卷 清朱延年撰

洲居集一卷 清朱延年撰

雲圃集一卷 清朱逢年撰

待潮集一卷 清朱瀾撰

僥遊集一卷 清朱濟撰

居敬集一卷 清朱璉撰

摛書集一卷 清朱濤撰

蔦窠集一卷 清朱蔚章撰

華峰集二卷 清朱佑曾撰

璞疑詩集一卷 清朱侯曾撰

穀室集一集 清朱玉曾撰

北山集三集 清朱儲曾撰

荘怡集一卷 清朱桂楨撰

滄詩集一卷 清朱桂森撰

錫山先哲叢刊七種二十三卷 民國十一年錫山先哲叢刊社聚珍仿宋排印本

侯鴻鑑編、鴻鑑字保三、江蘇無錫人、是編專搜無錫先哲遺著、乃鴻鑑與俞復陶守恆及劉書勳合議編輯而成者、鴻鑑原意欲先刊孤本、次抄本、次未刊本、既以未刊本過多、孤本亦不辭、而抄本又因輾轉迻錄、訛誤甚多、故先印未刊本之簡單者、已刊二集、第一集收四種、計邑志一種、文集一種、小品二種、核其所收、非盡為邑人遺著、似兼收有關錫邑掌故之記述者、其邑志一種、乃元代舊書、前提要已著錄、無撰人姓名、竹鑪圖詠原為知縣吳鉞所編、邑人劉繼增重錄之而已、秋水文集後附補遺、所輯得者、均註其出處、二集收三種、為明代人詩集、內王紱王舍人詩集一種、前提要已著錄、餘二種流傳亦稀、滄穹居詩集三卷乃高廩泉所抄得者、泉復志加校正、併為上下二卷、分部分第、悉仍其舊、陶半悝又用乾隆間周氏重刊本校、浦源浦舍人詩集後則附丁福保所撰傳、暨所編浦舍人事跡、集錄全書均用聚珍仿宋字排印、第一輯前有俞復序、述發起之意及排印計劃、二集前有侯鴻鑑序、則報告第一輯刊刻經過及第二輯籌印各情形者、

無錫縣志四卷 明佚名纂

愚公谷乘一卷 明鄒迪光撰

秋水文集二卷 清嚴繩孫撰

竹爐圖詠四卷 清吳鉞集錄 附青邱遺集補錄一卷

浦舍人詩集四卷 明浦源撰

王舍人詩集五卷 明王紱撰

澹寧居詩集二卷 明馬世奇撰

白田鄭氏一家言四種二十二卷

清鄭乾清輯。乾清字雪屋，江蘇寶應人，仕履不詳。是編共四種，第一種曰白田鄭氏遺集，迺輯其家先世自明初迄清能詩者卅餘人，有入仕者，有隱逸者，凡有詩文書翰等，均行授入，首列小傳，次載詩文，其遠祖詩文不盡傳者，蒐採逸篇各載一二，近祖所錄始多。第二種曰白田鄭氏詩集，則乾清所自撰者。第三種曰白田鄭氏家譜，計有遺像、譜系、行略、家傳等。第四種則為寶應鄭氏贈言錄，則乾清搜輯其當時朋友酬唱詩文、及世傳內傳墓碑誌銘等文字。

白田鄭氏遺集四卷卷首一卷 清鄭乾清輯

白田鄭氏詩集六卷 清鄭乾清撰

寶應鄭氏家譜八卷附圖 清鄭乾清編

寶應鄭氏贈言錄四卷 清鄭乾清輯

續修四庫全書總目　卷　部

賈氏叢書九種廿一卷　清道光咸豐間郡齋自刻本

清賈臻撰輯。臻字運生，直隸故城人，進士，翰林院編修，派寫國書，官國史館協修，出為浙江知府，晚官河南。是書乃臻彙編其先世詩文，而附以己之著作者。首曰故城賈氏手澤彙編，乃輯其先世十七人詩文而成，都凡多三五篇，無多者，每人詩文之前，有臻所為小傳，及邑志所載事蹟，共四卷，目前有臻序云，先人著述，能少碎篇章，不啻金玉，應隨時搜集云云。亦何既臻之考思矣，次臻文而出於所撰詩一卷，文一卷，次汝愚，字柳溪，陽湖舉人，曾官山西，廿從征大楊部晉函，遊吾學經史及金石篆隸，著述散佚者為多，次為壁雲軒牘稿，則臻祖母貞婦盧氏所撰，其餘則均為臻所自撰者，筆記二種，曰退庵日劄，曰郡齋筆乘，皆臻見聞所及及追錄前言往行者，詩集一種，公牘文字一種，皆任河南知府時所擬，又有接護越南貢使日記一卷，略有關掌故也。

故城賈氏手澤彙編四卷　清賈臻編

孟門草一卷　清賈汝愚

續修四庫全書總目　卷　部

諸莊文辨一卷　清賈汝愚

壁雲軒牘稿一卷　碧筠女史撰

退庵日劄四卷　清賈臻

扣槃集一卷　同上

接護越南貢使日記一卷　仝上

郡齋筆乘六卷　仝上

退庵公牘文字二卷　清賈臻

逸立伏博士始末一卷 平津館叢書本

清孫星衍編。星衍事蹟見前。按尚書出伏生壁藏，又口授其義，始有今文二十八篇，顯於世。及孔壁得古文書，孔安國以今文讀之，其無今文可證者，凡十六篇，竟不能讀，又無能諳者，謂之逸書，存於故府。今之孔傳，梅賾所上，非孔壁古文，朱文公疑之。是漢無伏生，則尚書不傳，傳而無伏生，亦不明其義，即古文書從出，孔壁無伏生之今文，亦不能識讀。是伏生一人，有唐虞三代微言，遺佚之所寄，與仲尼、游、夏，皆為一代碩儒，而祀而不祧也。按水經濕水注濕水東北有伏生墓，碑碣尚存，今鄒平縣城在濕水東北，今其六十五代孫猶祖尚仍守墓祀，累世不絶。時星衍撫山東巢司，乃請以書道諸達，立伏博士，以其後人爲祖，守其墓，修理祠廟，刻石書事，以冀永久，並錄是書四卷。上卷公牘，下卷祠墓世系藝文，附考伏生遺事甚詳。李肯伏乘一書，實由是書推揮而出者也。

闕里誌十二卷 明萬曆己酉刻本

明孔貞叢編。貞叢為孔子六十三代孫。明弘治間，學使陳鎬舊有闕里誌之作，李東陽為之撰序。貞叢為先聖後裔，自為諸生，即有志於纂輯，迨服官以來，鞅掌簿書，其事中輟。萬曆年來，閒請禮宗居，乃就陳誌重加整齊，亟開聖道出與文脈，錄前任聖澤林，訛複不詳，分為圖像、世家、事跡、禮樂、恩典、林廟、山川、古蹟、人物、藝文十誌，凡十二卷。闕內於祖廟之例，廣其舊識，裁定體例，都爲全書。書後跋，黃克儼序其書云：由年令孔君貞叢，懷述舊於伏且病前志，而論未詳，乃因讀禮餘暇，與二三博士，删其繁蕪，補其遺漏，凡山川之靈秀，賢哲之輩出，禮書之損益，歷代儒臣之輝煌，守官田土之經畫，與夫章行於徵風，見於言語文字者，悉載於篇，詳而且核。博不如約選，是以正之。雖載記所載而取也，然即而見遠。如秦丹鄒傳其存之，雖家語亦錄而雜也，蓋取廣而取舍精。太和元氣流行於天地，運世有盛，醞釀其中，真聖門之以其示，述作之冠冕。詩雅追古，誠簡而得宜。要於陳誌為勝。

闕里文獻考一百卷 清乾隆間刊本

清孔繼汾編。記闕里故實，攷證舊籍，有孔氏實錄、孔庭纂要、素王事紀、世家譜、東家雜記、祖庭廣記、聖門志、孔門禽截等書，或缺佚不全，世罕傳本。明弘治間，會稽陳鎬始裒集舊聞，著為闕里誌，歷有續纂。康熙丁丑，孔毓圻又別纂新志，一遵舊志體例，略有增益，而摹郭傳會，失史遏之。以其書久而不行，繼汾幼孤，嗜學，習於家門故事。乾隆戊午入官，語祀所旅，得隸其國學，授中書舍人，歷戶部司員，西僑異代以宗子事迹，留心舊藏，宗府與戶思贈，勇從，乃博徵群書，釐訂舊稿，成闕里文獻考，凡一百卷，分世系考、林廟考、祀典考、世爵職官考、禮考、樂考、戶田考、學校考、城邑考、山川考、宗譜考、孔氏著述考、藝文考、聖門弟子考、從祀賢儒考、子孫著聞考、敘考，而門一十有八。末附聯姻，訛於孔子生卒年代，辨之尤為詳。案，今如訂證，其他事同有未定之處，並皆折衷，寡博而不著，不失權述家之體裁也。

續修四庫全書總目 卷 部

先聖廟林記一卷 遜敏堂叢書本

明屈大均撰。大均事蹟見前。大均以明季遺民抗節不仕，國變後，遨遊名山之蹟幾遍海內，此為展拜曲阜孔林時所作，目覽所及，證之書，如云素王之稱，予謂不如魯哀公稱尼父之為尊，蓋孔子猶天，不可得而謚，稱曰尼父，則所以尊夫子至矣。父者天之謂也，以天為父，而所以稱天者，至以夫子為父，而所以稱夫子者，至稱曰素王，其亦何以加於夫子乎。又云：墓西一室，為子貢廬墓之所，子貢歸而弟子及魯人往從冢而家者百有餘室，因名曰孔里，史稱魯世世相傳，以歲時奉孔子冢，而諸儒亦講禮鄉飲大射於孔子冢，當夫子歿之明年，為魯哀公之十有七年，哀公因所居堂以為廟，在魯城西南闕里德門之內，而學者當時惟以冢為歸，依依不舍。司馬遷云：予適魯觀先聖廟堂車服禮器，諸生以時習禮於其家，是也。家今作冢，非也。其時家已為廟堂久矣，冢地甚寬，孟子所謂場，故可以習禮也。其說確鑿有據，是大均之書，堪備闕里之掌故，不僅為留連風景者作矣。

闕里紀言四卷 清康熙間刊本

清宋瓏撰。瓏字椒菴，秀水人。諸生。宗程朱之學，服孔孟之旨，篤行潛修，不求聞達，日與其徒闡濂洛之微言。口講指畫，不知老之將至也。年幾七十，神情氣王。一日忽揚帆而北，携一村童，負布囊裹書數十冊，策蹇走數千里，歷曲阜，拜孔林，徘徊仰慕，不能舍去。居久之，耳目所及，見有僧尼雜處三教堂，奉釋迦、孔子、老聃於一龕。諸酉闕里，痛言其甚，因持其平昔所見聞，望時事之倫謬，凡若干篇，上之衍聖公，當局望無罪之

不得一行其志，乃北上京師，遊出東華，有張恩皇昆季以北方寒涯，作留京成裒益其偕論以贊公，奉上其事，又不得行。賚過留通為之援梓，其書曰闕里紀言，凡四卷。錄其纂述聖廟釋菜祝文、上衍聖公書之教，典載田有論，邦祀配天始祖為至孔子而震論，及其所上條議，不過論配天、肥封，皆等祖定崇正廟之明祀事，諸論木之世職，僭教之說，以及疑闕里之僧尼，設三教堂之議，諸等數十條。張界之安甚為論異教之功良，而實無甚發明，然為之撰

序，李行地刻有載名也萬斯同、錫瑛、溫濟臨諸居，一時皆知名之士，所謂留意為之剞劂，其名氏已經剞去，意其為譏將奇一派人物，則其書詳必為明季遺民，託為聖學，而實抑南北，未可以迂闊級之也。

太倉州儒學志四卷 清康熙間刊本

清俞天倬編輯。天倬字漢瞻，太倉諸生。太倉建州，始於明弘治十年，始改衛學為州學。前此先聖皆塑像，至嘉靖九年從輔臣張璁議，易塑像以木主，改王稱為先師，而太倉仍在海濱，則仍塑像如故。未及萬曆正旦，年久失修，特毀之。邑人俞天倬等謀於同人，重葺廟庭，修正禮樂器物，燬地□□俾人景慕。又以儒學舊載州志，略而未詳，天倬乃據新舊州志、闕里誌、孔廟備考、禮樂全書，及訪存學宮碑文匾額，成儒學志四卷。第一卷自聖廟起，由內至外，天章奎璧、登萊橋、樹植，出學門入，由外至內，明倫堂兩廡題名匾額止；第二卷自科目匾額起，東西齋房止；第三卷自仰高門入，凡尊經閣、土地祠、敬一亭、啟聖名宦鄉賢諸祠，□□學正司訓宅，至射圃止；第四卷全載樂舞圖說，凡宮牆奏記、雲章、舍門廳、書齋、彝器，以及師儒之官，科貢之姓名人物，迄及清初，燦然具備。較尊師重道之隆，備於人，□稽之學校志乘中亦創格也。

續修四庫全書總目 卷 部

先聖生卒年月日考一卷 皇清經解續編本

清孔廣牧撰。廣牧字刃堂，曲阜人，孔子七十世孫。辨證孔子生卒，自宋以來，其書甚繁。是書於先聖之生年從史記，月從穀梁，日從公羊、穀梁，卒年從史記者，史記孔子世家曰：孔子其先宋人也，曰孔防叔，防叔生伯夏，伯夏生叔梁紇，紇與顏氏女野合而生孔子，禱於尼丘得孔子，魯襄公二十二年而孔子生，生而首上圩頂，故因名曰丘，字仲尼。全根世本為說，凡其所述春秋卿大夫世系，悉與左傳合，龍門撰史記於孔子生年根據世本，誠可為信。李鐵君、梁曜北、鄭清如諸君謂生年當以史記為正，其說甚是。月從穀梁者，以穀梁與世本、穀梁用夏正，孔子世家考謂八月二十七日乙亥，九月朔氣故。公羊作十一月庚子，宋景濂辨證甚確，其他皆不足據。日從公羊、穀梁者，十月庚子為今之八月二十八日，牧以顓頊曆推之，二十八日庚子，疑與周曆合，凡此古曆所推，不獨可以正路史、祖庭廣記諸書之僞，即祖庭享廟之期，亦當據此為定也。至孔子卒年，孔子家語、太史公書，皆以為卒於魯哀公十六年，由歲上溯襄公二十二年，實七十三歲。陳仁錫引史記為魯哀公十四年，享年七十四歲，皆據誤本。杜征南長曆謂是年四月十八日，有乙丑，無乙丑。後儒傾用其說，自吳氏、程氏以大衍曆推之，定為十一月乙丑，為今之二月十一日，訂正之力撥雲霧而見天日。廣牧於孔子生卒年月考贖至詳，論斷尤碻，要之前編者為儀典，至今言孔子生卒者，仍以孔氏之說為宗也。

孔子世家考二卷 清嘉慶間刊本

清鄭環編。環武進人。記孔子事蹟者，當以史記孔子世家爲最早，詳而有徵。其他若孔子家語孔叢子諸書，則疑信參半，僅乃爲孔子世家之羽翼而已。環嘗謂論語孟子春秋內外傳及公穀等書，所記當時行事之實，或然或不盡然，因編閱諸以較諸儒之論，及闕里記氏家藏諸書，取其正實者，間已參附己意，釋孔子世家考二卷，以人名地名周禮等據而存之。是篇以史記孔子世家爲主，而以孔子家語、春秋左氏傳、新序、說苑諸書凡有記先聖行事者，附於史記原文之後。首列史記十二諸侯年表，用本紀十二諸侯世家及環所著孔子年譜體例，蔽裁網羅而備，按記注古人傳狀當以義潛彰也。引伸古人未盡之意，辨證其異同，得史爲善，若有闕不錄，或博考者及詳所不如詳，則史之冗矣。是書於先聖一生行事，考證甚詳。如[illegible]於陳蔡，當孔子五十六歲，斯時從游弟子夏少孔子四十四歲，則方十五歲，子游少孔子四十五歲，則方十四歲，並遂能以文學著名，而從師遠跋涉道路耶？是如家語所記弟子年數錯誤，未可盡據。晉王肅已曾言之，其說則確乎有據。至注大司寇，則微引注傳閻若璩之說，詳注司寇之官，已稍覺迂遠，實無當於大旨。是則清代考據家聘述書博之通病也。

許君事蹟攷辨證一卷 望三益齋稿本

清姚觐元撰。觐元字子湘，湖州人，學後張，晋嚴可均嘗考許君事蹟，著成一册，觐元是書以嚴氏原稿，尚嫌未備，乃以後漢各帝之年號名諱定許君之出處存殁，為注，以本傳序表為編，排比寫之，摭拾各家之說，不厭其詳，辨前考之失，成許君事蹟考辨證一卷。考許君事蹟者，應注意者三事：一許君說文解字十四篇，而公乘沖上書，則稱十五卷，新舊唐書、宋史皆稱說文解字十五卷，蓋并序言之。史記一百三十卷，末附自序，漢書一百卷，末附叙傳，許書十五卷，猶是例也。本傳截序言之，故稱十四篇，此差數之當考者也。二說文解字，劉逵吳都賦注，劉昭許氏記字，史記五宗世家，索隱引作許慎說解字林，魏志注引魏略又作許氏字指，水經注又稱許氏字說，此說文書名之當考者也。三許君生卒，當生於漢明帝朝，至桓帝時西南夷夜郎傳，郡人尹珍自以生於荒裔，不知禮義，乃從許慎受經，是許君之壽當以八十餘為斷，或又稱為七十六歲卒，是許君生卒年月，所當考者也。觐元以其子沖上書，稱說尚在所云永初十二年許君不得甚少，即使年未三十，亦必生於明帝朝，即作二十九歲而論，其生也在明帝永平十一年，至章帝建初四年十五歲，永元四年二十四歲，而桓帝建和元年卒，時應七十六歲，均云八十餘，若據宋氏斷許君校書東觀，教小黄門在章帝建初八年而推，則許君當生於明帝永平元年，所謂卒於桓帝朝，若在建和四五年間，則許君已九十餘，亦不應八十餘歲也。其說甚確，惟觐元是書，及震東陸，引仲遇祭，陳焯譏於其推論，盡致，然作者情習上陳，使名簡淨耳。

諸葛公傳一卷 遜敏堂叢書本

清汪楚撰。楚字雉安，歙縣人。按陳壽三國志、蜀志諸葛亮傳、記述武侯一生行事，已極詳盡。是書…惟云與……平石廣元、徐元直、孟公威友，同學未嘗不嘆，獨窮其理。襄陽龐德公望重，推司馬徽，司馬徽為張徵，徵公以伏龍，謂一聽風雷變化非常也。引公至南靈山師鄧公，得三才秘錄、兵法、陣圖、孤虛旺相奧旨。鄧公復引至武當山、大柱紫霄二峯，謂此極叔主，授張書全篇五冊、靈符，皆六甲秘文、五行要道。此杜姜叔真武，紋公凡行偏風偏地諸法，不拔發伏劍者此耶。又云初公娶黃承彥女，貌醜有才德，公敬如賓，持家請學，多得內助。飄孔明娶醜女一事，見於三國志裴松之注引襄陽記。乃孔明得三才秘錄，則不知更何所據而云然。作此圖為無人，而偏此竟列入叢書內，不知其何意，何解也。

說陶一卷 盧菊人所著書本

清盧樸撰。樸字菊人，定遠人。家貧嗜學，性耿介，慕靖節之為人，晚自號慕菊子，一號五柳居士。以靖節家居柴桑，在廬山之陰，去京在廬山之陽，乃就其里居，並出字彭澤為之撰圖，圖公一生行事，如移居南村、採菊東籬、西田刈稻、北窗高臥、彭澤棄秋、九曲隱[illegible]、隱人號徵，事無不可圖也。詩讀五柳傳也，至淵明故里、五柳館、南村西田、鶴鳴湖、九曲池，其地古向有可考，乃為復圖以紀其事。按四庫書目，今所傳上朝劉集，非四陶明集與謝眺集為本，並無此齋陽休之所編，入聖賢屏歸錄，蓋傳之書，已如昭明太子八卷之本。至諸如印世年笑代有云元嘉四年甲子卒年六十三，近人新會梁啟超云年五十六，其說要並一是。至其詩文述事之多從人羼入，如唐馮贄雲仙雜記、淵明德田水曆、達甲子、達謝麗，注云見淵明別傳，四庫已辨其偽，此所謂如其曆而不能辨也。是書於諸所印行事，多所二未核，惟指述事，使人有覽，即為集傳之作也。

懷古錄三卷 虞山沈氏刊本

元謝應芳撰。應芳字子蘭，武進人。自幼篤志好學，潛心性理，以道義為己任，自號龜巢。至正中隱白鶴溪，築小室曰龜巢，因以為號。授徒講學。元末避地吳中，亂定歸里，居芳茂山。年高學劭，望重東南。至正甲辰秋，應芳避兵吳。聞郡城之東地方五六里，有所營葺，有香騎驃騎將軍之信誠，因往兩之，視大龍地侵削，祠廟叢廢，里有土地神，大將之依，與將軍諸生，乃請於郡尹周石，撰文以紀，重葺祠墓，編為是書。卷一輯辟業書，元不本傳，及遵諸他人傳，卷二張士誠事，卷三題詠，留意永嘉之亂，廣陵陳敏據江東以叛，自謂莫比，元公直於不待也。五當参其宜辨，既乃與諸義士集策殺圓，誘而誅之，擒定六州，以寬甲兵之與。顧元以一旦勳獻，蓋無出此，至正之亂，不鄰於表，張士誠之叛，不能陳敏，而非廣陵之屋乎，當時之災，進士張士誠據吳，皆無元之其人，而無元以之舉，此應芳之書所由作也。是書〔遣〕未見四庫存錄，而無刻本，當乾隆間，武進謝瞭，宦鄂州時，得應芳後裔〔遺〕康抄本，寄謝蘭生，乃為刊行於世。

崔清獻公言行錄三卷 嶺南遺書本

宋李肖龍撰。肖龍字叔膺，諸城人，咸淳進士，攝長樂縣事，主國學錄，以〔業〕進，號松溪，累遷，四境晏然，稱為良史，累遷朝請大夫致仕。崔清獻公名與之，字正子，其先汴人，南渡後居增城。紹熙四年進士，授廣西提點刑獄，擢廣西部漕使，出守淮東，歷仕利病甚眾，遷節度使淮東，因修理山創五砦，結忠義民守之，金兵犯蜀，與之任重處，勉以鎮閩表，除四川制使，蜀經以全，五年丙歸，除禮部尚書，授文閣大學士，奉祠。在蜀時，蜀人信與之像於仙遊閣，與張忠定詠、趙清獻抃並祠，號為三賢，與之在南宋朝，有諸遺書内之功，居所梧彥，四不持拊之意，當時以宋代之國，使臣傳言明者，持後擇民，姻傳為前，科子試展，而理宗之旋又擒誌於亂世，三綱論紀綱懷，國之所依以為精神氣脈也，斯表去遠，南康李昭始，蕭陽陳宓，西山真德秀之設畫，不務辨，理宗作命，其意固有所在。當理宗紹定有鄭若冲，稽士貴情中陳撲民，識因於山為之賢北，蓋宋季士大夫，甚又異同，故清獻居者，疏釋紀以表圖狀斎，讀寒松映節者，不也於門牆，其義蓋有所寄託，肖龍生清獻之鄉，當時之晚，記清獻言行遺事，當能詳實矣。

明祖約紀一卷 抄冊堂閣本

明呂毖撰。毖盧城人，事蹟不詳。是書纂輯太祖開國典章制度，凡中原傳檄、洪武即位、詔封城隍制、設科取士、封元後詔、删初重刑、改北平府、魚鱗冊、官民服飾、參究曆法、諭定府縣分為三等、薛薦科目、勸高皇帝即位表、寶訓數條、帝王于各地、正禮儀風俗、詔織冊軍、考績三等、正定神號、論宮城制、參徐大常禮諸寶錄，有明史所記，有明史所無者。大凡歷代開國，於大亂數平之後，人民望治之殷，必有一翻更新氣象，始足以服人心而饜眾望，漢高入關之後，約法三章，以後高寬宏大度，滌盪一切之氣象也。明承胡元代政治窳敗，人民頹靡，不可收拾之際，治有中國，誅後舊統，宜興而可以蘇民力，而服眾望，此開國之基，立政之本不可忽者，據是書所載，制定賦稅，設科取士，參究曆法，劃分州縣，甚至官民服飾皆有定規，不如此不足以更新制度，適舊有而此高祖之[偉才大畧非漢唐宋諸帝所可及者也]卓見也。然廢除重刑，於蘇松嘉湖偏重賦稅，懲戒忠良信用宦官，目之為明一代的受其限制，亦其王禮儀風俗，訪求元末大亂所在人民，因避難他方，皆依力豪，令其不能自存，為庶民之家所奴役，訴者到日即放為良，毋得羈留，限令為奴，違者依律論罪，仍沒其家口，又云蒙古中國衣冠，狃于胡俗，已命考定品官命婦冠服，及士庶衣冠，通行中外，俾有定制，比民間婦女首飾衣服，尚循舊習，宜令中書省要議冠服定制，頒行遵守，務復古典，以革舊習，此尤足見明代開國氣象，勵行求治，嚴肅整飭，此固循為其比，故能保祀三百年，有清典制，多依明舊，沿襲而未改，則呂氏是輯，為研究明清兩代制度者所不可廢也。

續修四庫全書總目 卷 部

三楊狀畧一卷 紅册宗向本

原題雪園遯叟撰。三楊者，謂士奇、榮、溥也。顧名永樂、歷事四朝，為明代賢相，當時以東西南三楊。西楊士奇賢全相，通達國體，東楊榮以才力遇事立斷，而溥安貞德節，醇醴調羹，稱曰南楊。士奇才量，優論謂三朝之傳。及王振竊權，時楊榮已沒，士奇與溥，默默無所明，君子以為難全晚節。其子稷居鄉為惡橫，多不法，士奇不省，不察為世話病，然無傷士奇大節。是書記三楊行事，未如明史之詳，然記士奇早孤，隨母適羅氏，冒為羅姓，因知伏臘祭祀事其諸父，猶達士奇，士奇據之，約毋得改姓，因撫士奇主書其三世先人，密祀空解中，旦入案香作禮，時時泣下，羅親知士奇之準，十五，擢侍黃中，從遵嘉泉，將冠附章貢，章守重之，請補吳江訓導，後之遵從之入武昌，更名主簿，寓江夏間，遷又初以博學徵入翰林，同修明史，是此書為狀傳底本，明史以其無關大體，故刪去之耳。

張同敞楊鼎諸人傳一卷 烓崖閣鈔本

不著編者名氏。是書為藍格新鈔本，記張同敞忠烈、楊房可、楊鼎、明季遺人遺事，與全祖望鮚埼亭集、徐鼒小腆紀傳諸書略異甚異。據記楊鼎官貴州事，不覺詫動。鼎字振九，一字蒼竹，康熙癸丑進士，選授貴州平越令。鑒民自遭孫李之亂，剿殺甫已，平城及衙署，已為流賊所毀。撰官斯嗟，集書役數輩于草堂，暮設桌椅，坐廷畢，引至一書辦家房之。明末以來監中撥亂，相尋衙署未建，凡為官飲食居處，皆寄書辦共，褘履從僕倚之，官每為其家報小吏者，及有雞鴨，輒以此為狀，並取肉註勒索書辦投去，堂理事則試堂善高斯焉，先生在任未年，恤不循吏因去而歸。是編據論為人，有雞鴨至情隱，或未必盡有其事，然告明季變亂，偏僻小邑民草之苦，其史稱敗，為官等於虛談，已足見其疲瘁之狀矣。

查他山年譜一卷 嘉業堂刊本

清陳敬璋撰。敬璋字奉茲，海寧人，諸生。母查慎行之孫女，嫻詩書，教敬璋有法度。敬璋不能得母歡，字為耕裏園以寄意，自為之記。他山為慎行之別字，海寧人，少受業於黃梨洲之門，尤長於詩。康熙閒舉人，康熙四十一年以張京江、李安谿薦，入直南書房。次年，擢南宮，授編修，仍值南齋。有《[illegible]》業社平生集，日不輟敢一鈞往，七句，倣宮體詩呼煙鈹鈞往查梅林咏以比者，誠寔會稱詞，傳為佳話。四十五年乞假還山，遂不復出。敬璋為他山之外曾孫，嘗恐鬼床遺議，於他山出處事蹟，信而有徵，無稍文飾，可為讀他山詩者之一助。如他山以查慎行真，史傳以為陳洋相國薦，此譜則云中保江李安谿兩相國薦。史傳以為特賜進士出身，改庶吉士，此譜則云擢南宮，殿試二甲二十五名，引見改庶吉士。敬璋按是譜時，去他山殁纔十年，其說兩書所據，當以此譜為是。此撰年譜，惟遠以簡淨，不傷精其一生學術著業。出處大節之所繫，是譜以他山注蘇編年詩，按詩文之目而未列入。即其交友，亦多未詳。若他山年五十三，撰蘇詩補注年；年七十七，以其弟嗣庭以詩獄牽連被逮入獄，次年命赦出獄，南還，未幾卒。是內廷特為摘出之。此是譜敘述甚畧，則其詳於時事，遺而弗記耳。

續修四庫全書總目　卷　部

姚惜抱先生年譜一卷附錄一卷　清同治間刊本

清鄭福照編撰。福照，字容甫，桐城人。惜抱中乾隆癸未進士，殿試二甲，授庶吉士，而主衡試一，分會試同考官，即解官歸里，優游林下，主講鍾山、敬敷諸書院垂四十年。賦性恬退，風儀閒遠，有古君子之風。謝蘊山嘗謂：人謂姚先生如醴泉芝草，使人見之厭俗却塵。張小虛稱其學宗程朱，不廢考據，而擅長詩文章。為程綿莊徵君集序云：今觀綿莊之立書，可謂於學深思博聞，陋敝其集，而所惜其於排詆程朱，甚於厭惡科舉之學，而疑世之尊程朱者，皆束於功令，未必果審於道者。其又言見為偏，不復能深思熟玩於程朱之言，而其所造成於前儒之過而不自知。且世加休寬裁，要其才未越乎儒俗，而反其為論之偏刻過甚，於儒者宗旨所見大概，方獲東原，並有得綿莊之書而然之。至以能知其所當知之，故當於學者盛之時，惟惜抱不能如此言，他人且不敢出此言也。是書詳惜抱一生行履，而繫於其學術淵源，於每年之中，又目編年，別另為附錄，其法至善，年譜中之佳構也。

續修四庫全書總目　卷　部

頤壽老人年譜二卷　清同治間刊本

清錢寶琛撰訂，男鼎銘、鼎銘編訂。寶琛字楚玉，一字伯瑜，晚年自號頤壽老人，室曰蘭圃，又號蘭圃先生，太倉人。嘉慶二十四年進士，散館翰林院庶吉士，授編修，道光元年提督貴州學政。丁母憂，主講廣州粵秀書院、金陵鍾山書院。服闋，補居注。十一年京察一等，授四南陽府知府，遷浙江督糧道。十七年擢湖南巡撫，清查苗疆屯防事宜，條陳善後，於別經酌議條款，具奏，一清屯田，一清文銷，一清借款，一籌歸補，一清積欠，一申遣禁，八款尚未，又會奏桂陽州、酉州案保苗疆內己，巡撫職分於民，頗多偏碍，請以綏州州同移駐南新路市地方，遷濶，最為嚴緊，諸事不橋，即以武撤之酉州案，巡撫李羽迎銷，統入校新條行，皆有關國之大計者。十八年調江西巡撫，二十一年乞假歸，修葺南園，與李藉莊、王子居、陸少峰諸人以詩酒相唱和，園中吉諒閣，祀王荊石、王季等名世杜二公，為詩以紀其事。是譜上卷迄五十三歲丁酉，寶琛所自訂，自戊戌五十四歲以後，別為下卷，乃其子鼎銘等所續纂。上卷寶琛以介所為之事，甚見謙言，記年月，鼎銘乃追憶生平所見聞所及，分注於後。上卷名條之後，用備史館採擇者也。

孔子編年補正二卷　黃氏刻本

清唐晏撰。晏字素菴，别號涉江，本寅人，滿洲能文學之士也。光緒壬午舉人，少隨其父於揚郡，及見何子貞太史，長遊都門，從潘青士講詞章，後從繆之勳之門，深於金石考據之學，晚官司馬，隱於薄宦，著述不輟，已刻者有兩漢三國學案等書。為孔子編年者，宋有胡仔，清有狄子奇，是書補正狄子奇之書，雖引衆書，頗具異本，原文附記曰原，補考附記曰補，而以新證附之於後，體例謹嚴，而考證亦頗翔實。以孔子誕生年在魯襄公二十一年冬十月庚子，主左傳賈逵注，卒年於魯哀公十六年，主左氏說，晏以王統歷推之，實七十四歲，而賈云年七十三者，古人以周歲紀指年也，其說從錢大昕之說，主萬民為新頴。全書孔子適周，年四十六，不主史記，為魯司寇在魯定公十二年，以臧鏞之說為據，皆有見地。若所載孔子適周、為魯司寇與聞國政、厄於陳蔡諸條，徵引極為賅博，適齊條引家語致思篇，孔子適齊，中路聞哭者之聲，甚哀，為吾卯吾子，又正論解，孔子適齊，過泰山之側，有婦人哭於野者而哀，說苑孔子至齊，郭門之外遇一嬰兒，挈一壺相與俱行，其視精，其心正，其行端，凡此三事，統由一事衍變而出。蓋考證古人行事，必輯衆說，廣搜異論，考而比之，而後其真旨始明，若由是法而考訂孔子一生之行事，亦極有意義之文也。

續修四庫全書總目 卷 部

惜抱軒遺書三種九卷 清光緒己卯桐城徐氏刊本

清姚鼐撰，徐宗亮編。姚氏撰輯諸書，純博淵雅，典則精嚴，為學人所宗，久已風行海內。惜自洪楊發難，兵燹以來，燬者大半。今肥李氏為重刊其經說、詩文雜著十種，及古文辭類纂、五七言近體詩鈔等書。惟莊子章義、書錄、尺牘補編，均未盛行於世，漸就散佚。爰總刊三書，都為一集。莊子章義五卷，為嘉慶辛未新城陳氏刊於漢上，體例棣雜，又妄以意為去取，甚失惜抱本旨。惜抱曾以書譬曉之，以刊刻已成，不可卒改，訛本流傳，殊誤來者。宗亮乃據桐城張煒校錄，用世德堂本重為編刻。書錄為惜抱修四庫全書時原稿，以既見采用，置弗編次，並無副為私家著錄。觀其所序論，即非經史制度之大者，言深而不隱，理當而不奇，去煩重，肴辭要，粹然有劉子政、曾子固之風，洵醇儒者之言，非後生所可企及。惜抱尺牘八卷，為新城陳氏所編。桐城張上舍煒，字墨宗，為惜抱孫錫，收弃尺牘遺墨頗為多，皆出陳編之外，後舉以歸萬慎甫同年起升，因併所自藏入錄，旋燬於兵，輾轉鈔攝，年月不免淆亂。宗亮考其鄉貫異同，釐為補編二卷，至其年月失次，則以未學樓昧，尚未能為之舉正也。

目次

莊子章義五卷

書錄四卷

尺牘補編二卷

聖門通考十卷　明萬曆十一年刊本

明蔡復賞纂。復賞，巴陵人。據自序，宋高宗南渡，孔子四十八代孫端友從之南遷，留居衢州，高宗遂以衢州為闕里，子孫仍世襲衍聖公爵。乃元兆北遷，當時聖裔遂分南北宗。宋人則祀孔子於衢州，金人則孔子於曲阜。入元，衢州之祀遂廢。至於有明，乃以上公之爵命裔於魯，而以博士之銜命襲於衢。至其遠邇陬無不有孔子廟。是書聖賢之書，紀年於春秋，列於傳籍，則山陬海邑，備將來備。採實乃傳家、正史、通鑑、皇明詔要、皇明通紀、吾學編、實錄、名臣錄諸書，以帝王崇重聖典二卷列於卷首，次則五經四書尚先聖大行，附之於後，次重聖門通考。又疑孔聖全書每卷首十行，行二十四字，所刻諸書非據為本。註釋多從前編，不無高書，且竄揚慈，附先聖大訓於五經四書之後，亦所不備，蓋明代之書，類本也。

學宮輯略六卷　青照堂叢書本

清李元春輯。元春字時齋，朝邑人，編有青照堂叢書，已著錄。是書依照乾隆三年刊布文廟及崇聖祠暨儒林次北位冊，孔子年祀以從四配、十二哲、東西廡先賢、東西廡崇聖殿五王。按史書文獻[illegible]傳推崇[illegible]按唐高帝十二年以顏子配享孔子，宋元豐七年以孟子配享，咸淳三年升曾子、子思配享，乃定廟堂兩楹東顏子、次子思，西曾子、次孟子，稱四配。唐開元八年，以四科弟子顏子等十哲。二十七年，顏子既配享，乃陞曾子于十哲，居子夏之次。宋端平二年，升子思。咸淳三年，曾子、子思既陞配享，乃陞子張。清康熙五十一年，陞朱子於配。清乾隆三年，陞有子，稱十二哲。若東西廡先賢先儒，始於東漢明帝永平十五年，祀七十二賢於闕里。魏帝先和元年，祀七十二賢於闕里。唐貞觀四年，詔郡縣立孔子廟。貞觀二十一年，以左丘明等二十二人從祀。開元八年，詔圖七十子像於堂，圖繪弟子及左丘明二十二人於壁。總章二年，子思升堂。咸淳二年，孔鯉從祀。三年，子張升堂，顏路、曾點、孔鯉同從祀，並令伯寮從祀。而唐、明、清以來，歷代大儒多有奏請入文廟從祀者。崇

聖教。則由明嘉靖九年，詔兩京國子監並天下學校各
建啟聖公祠，諸府正大年追贈孔子五代為主，以崇聖教。
祀其全文、新安、汾叔、伯魚、顏路、曾晳，而以先賢父兄配享崇
聖。此歷代崇祀孔廟之大略也。是書蒐採先賢事蹟
言之詳備，但未注出處，是一憾也。

孔子弟子目錄一卷 鄭氏佚書本

漢鄭玄撰，清袁鈞輯。孔子弟子，史記仲尼弟子列傳
所記最詳。隋書經籍志有鄭玄論語孔子弟子目錄一卷，
唐書藝文志作論語篇目弟子，其書久佚。世傳王伯厚古文
論語注，後有附錄，鈞疑為惠棟偽作，非鄭君原書也。
鈞乃據弟子傳所列人姓名及其里居，凡七十七人，而以集
解邢疏所引者，并錄於後，以為依據。自序云：竊意鄭書是
錄弟子傳人姓名，加注，以釋文於鄭其注以附論語後，
人遂並加論語字耳。況集解所引自稱弟子以下，皆論
語無名，知不綴論語大不當錄篇目也。今據弟子傳人姓
名字及其里居並急錄之，以集解所引鄭君注附依
隋志一卷。是書於論語注附錄目錄，校為詳審，然傳列
姓名，不著事蹟，實無甚發明也。

聖學源流五卷 清同治間刊本

清謝蘭生撰。蘭生字畹香，武進人。事蹟見前。孔子以素王為百世師，作春秋，別借王者之法，以門人為臣，為欺天也，不敢身自為王。元明追封文宣王，實非其初。後經歷代尊崇，設像祀，以配不失祇，稱為先師，今崇儒道之意。是書記聖學歷代崇祀源流。卷一為孔子，續為孔子先聖，聖門弟子論、宋代與大儒論。卷二為崇祀廟堂弟子氏，卷三為文廟歷代崇祀考，卷四為從儒歷代廟祀考，卷五為歷代從祀事略。其撰文廟歷代崇祀，考核從祀，採為詳備。然參孔子生年及其譜系，均按簡略。聖門弟子宋代以下儒者諸儒，皆其所作，皆非其書詳載。歷代從祀事略，校記疏評，多不詳其所據，使人無所依據。蓋蘭生纂輯之旨，用意甚善，並錄例說體裁，亦能依蘭生之見，謂而廣之，删繁去冗，推論空論，徵集事實，皆載於此，輯為一書，要為聖學之羽翼也。前有自序。

文廟從祀弟子贊一卷 昭代叢書本

清盧存心撰。存心字敬甫，錢塘人。是書於文廟從祀弟子每人各為之贊，凡八十首，附刻於白雲詩集內。以十二哲東西廡為次，而四配從祀諸賢皆所未及。文字頗為閑雅，如閔子贊云：蘆花風雪，淚沾如春；言子贊云：醇乎其醇，高尚不仕，存注小儀，但如宰予德行中人，公西子赤云，公西子哭，未為不孤，一個宗室一網，詩書修入聖域，文德談藝，重卿書贈，進齋瞻胸，雲間楊伯喬，秋其學中微行收室，推其自持禮之義，以斯十不得一二，披讀之下，甚諧學業。記諸之撰，實則數行相見，雖能說成文，可當頌揚，未乃據為事實也。所贊諸人，諸生注其七歲，而京本為名主中傳敘，敘例主旨，僅為詮管說而已。

孔庭學裔五卷 潛勤堂全集本

清傅壽彤撰。壽彤字[illegible]人，著有潛勤堂全集，已著錄。是書記孔庭經訓諸儒，略傳考其行事，而以揭其學旨，而識其本原於宗。故自朱子而下所錄凡若干人。一曰孔庭經訓為先後，首以敬為宗者，靜為宗者，誠為宗者，中為宗者，虛為宗者，窮理復性為宗者，誠意慎獨為宗者，存心知性為宗者，體認天理為宗者，其得力固不一，而究其本原，則無不歸於仁，故是書每人先撰傳，後揭其學術之旨，如朱子傳後云，朱子之學，窮理以致其知，反躬以踐其實，而居敬以成始而成終，自孟子後，未有若此之精者也。故論此編可為集諸儒之大成。朱子自序有曰，以所錄慎思體為頗多，從得大旨論之，本以格物致知為先，然從得大而以明義之論，清代陸隴其黃梨洲理明儒學案以陽明為宗[illegible]而其他諸儒無能於兩立言向。得其甘簡之旨，[illegible]明儒雅緊而取矯其精。若個不同，而終不系，是書[illegible]異，真無相近然在記孔庭學記諸書中，惟考其行事，而未能證其學旨，不可同矣。

後漢侍中尚書涿郡盧君年表一卷 傳鈔本

清符元慶輯。元慶字[illegible]人。盧君名植，字子幹，為後漢醇儒，所志所學，具見范書。當桓靈兩朝，國步艱難之際，執戈南邊，保衛中原，伉議朝堂，壯冤卹言。[illegible]將除九江太守，劉表[illegible]實服，後拜北中郎將討黃巾，破逃其特竟，被收[illegible]內外，侍以儒學名家，處有翼世之功。元慶同邑[illegible]陵盧氏祠記，謹又搜采其遺文，後徵史傳，仿孫星衍鄭司農年譜之例，為撰此盧君年表，惜書闕有間，無從[illegible]數其生年。范書本傳，乃鄭玄叢注，孟言[illegible]於初平三年，無由斷定其年歲。書注中採荀子年表，亦未能定數孫卿年歲，但就因從[illegible]年繫年實，[illegible]按傳其例，而仍從鄭君年譜之體，錄其事跡，仿[illegible]編年。[illegible]於漢桓帝建寧二年己亥，終於獻帝初平三年壬申，尚載其立身之大綱，未附其[illegible]數[illegible]，[illegible]引詳贍，編次有體，詢佳作也。

增訂歐陽文忠公年譜一卷　昭代叢書本

清華孳亭撰。孳亭字章軒，無錫人。譜歐陽公
行事，前有胡柯、楊希閔是譜補胡譜之未備。先著
其大節，而以每年詩文之日附之於後，頗有考前譜之
失者，如鄭國公年五十九，而韓國太夫人何以年且三十且
前譜稱公有兄子晦、叔南有元配，又據文忠公與李
昭書，知撰五代史尹師魯實未嘗分任，其識見皆
在前譜之上。歐陽公歷仕三朝，數十年間，以文章道德
為學者宗師，播人詩物論，宗易不為未晷。書是引
後進，專於仕事，政治學問，兼而有之。畢排韓愈、孟子
以達於孔氏，力闢非聖之說。文章更有古深趣，得中庸
雅容衡抑，不大聲色，而義理自勝，不詞偉約筆，九清勁
者賞於能名家，為後世師，有得其人紙實字，而實藏之
公在朝論於英宗朝，力主濮議，尤為原情之論，訛田此詆
謗，然不足為公累也。

楊椒山先生自著年譜一卷　傳鈔本

明楊繼盛撰。繼盛字椒山，保定容城人，秉性耿介。中
嘉靖庚子舉人，官山東諸城知縣，一年四遷，調兵部武
選司員外郎，因先任本部車駕，諫阻馬市，論伐仇鸞，遂
謫，從謫籍起復，只一歲四遷，思有以圖報，
乃首參奸臣嚴嵩十罪五奸，下獄論死，極刑楚毒，卒以諱死。
世論冤之。其剛毅之性，忠烈之情，照耀人寰，可為
賊臣懼，為後世法。觀是譜，知彥嚴嵩之意，出於其妻
張氏，其語云：由魯赴京舟中，夢燭靜坐，至四鼓，夢謁其
故，予曰：荷國厚恩，欲思捨身圖報，無下手得力處。妻
曰：奸臣嚴嵩在位，豈容直言報國耶，當此之時，只不做
官可也。予聞其言，乃知所以報國之本，又思起而報曰：若之夫
之國元旦日余奏劾大學士嚴嵩，則其妻亦[illegible]
實也。是書在獄中所書，後經節括，末云四歲半生遇年
行事直書付兩應尾君莫收藏，以為他日差忘之間，凡此皆
極經狀書，据此乃知繼盛一生學問之所在，隨大事而方寸
不亂也矣。

沈君典先生事狀一卷　明萬曆刊本

明王世貞、屠隆等撰，沈有則編。按君典名懋學，字君典，號少林，一號白雲山樵，宣城人，侍御史沈古林之仲子也。少好任俠，宏廓有英雄氣略，慕子房、荊軻之為人。喜擊劍，爲俠士，讀書萬言，落筆立就。萬曆丁丑，試第上春官，名第，對廷遂魁天下。往來射獵，直跨飛狐，以北在易以東，從觀九邊，覽堡壘形勢、要害之處，與近邊健兒推中超距，吹鐵叢作入塞之意，由推令酣飲，賦詩，對睨朋邦長嘯，杖手刀偃臥沙月之下，意氣豪露，如能胡虎奴也，久之，舉進士第一，授翰林院修撰，陪從陪之[illegible]第二，會江陵奪文，朝政方奪情之命，懋學上書相國，又與力爭，其不可，言詞甚切，遂飄然南歸，高臥混陽，得茅亭，結思煙霞，暢情聲色，[illegible]，東謁太原王弇州，重游西陵，嘗過於是禮上人，號之曰無相居士，寥然以養其身，懋學愛之而不敢忘，未幾乃隱，然子力避之，出而懋學弟英抱才不遇，當時代撰王士貞、屠隆等兩先生傳，狀子有則輯為事狀一卷，懋學固奇偉之士也。

卷　部

于公德政記一卷續纂一卷　澤古齋重鈔本

原題古虞老民戴兆祚編輯。于公名宗堯，字二山，號儒洲，世籍羽冠，米字常熟，副除鄞路，起家於小吏之中，蒞虞五載，邑境大治，年二十三以病癈卒於任，邑民思之，為之立祠。觀是書所載政績，則日行官先革火耗，嚴領命，省詞訟，除私派，寬比較，絕饋遺，杜需索，正交道，論士風，凡二十五則。自明初以來蘇松諸道賦斂最重，人民已不堪其擾，迄及清初，吏胥有征除耗羨銷之役，民賦加重，積征累斂，加之官私侵佔，日餘害生，唐宋州縣皆循舊習，不求振拔，人民號呼籲而莫由。宗堯蒞任甫始，即力祛積弊，倡行官民之法，革火耗之令，於是首日奇政，一旦盡掃，此人民所頌揚不置者也。而當時虞邑德治情況，民間風俗，亦可與由此中見之，續纂則兆祚之孫所編纂也。

卷　部

宋金仁山先生年譜一卷 李祖望刻書本

明徐袍編、徐學聚編。按仁山之學，受自魯齋北山，北山得黃氏朱子之傳統，而開元代許白雲之一派，實爲宋末碩儒。夙負經世之志，而尤肆力於學，凡天文地形、禮樂制度、陰陽律曆，靡不研究其微，以究極於用，達窮通，姻同於世，既而宋祚不支，遭闔變，遂毅然高蹈不問世事，以著學樂道，著書終老矣。其學宗考亭，讀書四書，則物於形行踐，直溯洙泗之旨，而不爲近高之論。居敬以持其志，立志以定其本，志立乎事物之表，敬行乎事物之內，平其心，易其氣，而不爲浚恆之求深。繙其玄，探其賾，而不爲隱沒之無理，自其壯歲，輯英蒐錄，改其人事已爲之功，固已深造自得，手優默飫之域，神動而清氣恬明潔，平居獨處，終日儼然，至於物接，則盎然和悍，造夫晚歲，意嶷凡澈，心和體舒，睟面盎背，動作語默之間，自然沖淡太和，有一段儒者氣象，此仁山之學，不愧一代碩儒也。據於補通鑑外紀，謂其書不本於經，而信百家之說，是非謬於聖人，不足傳信，因撰通鑑前編十八卷、舉要三卷，以補劉氏之失。夫經學與史學

異，經學所以垂教傳世，史學重於傳信，必詳經史於一體，途，惟筆削而不重事實，其主編之由，嘗謂朱子綱目之旨，宋儒諸史，其見經之如斯，非從仁山而已也。

陳文節公年譜一卷 敬鄉樓叢書本

清孫鏘鳴纂。鏘鳴字蕖田，瑞安人，同治間官至侍讀學士，與其兄太僕琴西君公皆篤志宋永嘉諸儒之學，校印鄉閒原，自龜山扁山之外，俾與以從言性理之學者，宋永嘉艮齋薛氏其學傳道，自井田王制司馬法八陣圖之屬，淺於委曲，其可施之實用。至止齋陳氏，以受業於艮齋，又歸制于周官左史之通當世之治，條劃悍仰本末畢如，上奏經宗德意，於減重征，損革科罷之於民，有兵簡材，糾於寓兵，而務修取士法，善其義理廉恥，為人有以以待上用。其於居德而治，則於內朝外廷，為人主一體，群臣庶民，並淘逆謀，必無壅塞不通之情。凡我周之所以為盛，皆可以行之今世。其為學，先於致知，克以涵養，躬謹自得，不可企及。而篤於躬行，用於人情事物，尊傳行，世精粗不偏於一偏，與同志論學，要以致業為先，蓋其所自用功處在斯，而亦其學所由出也。孫文節生於紹興七年丁巳，而卅生於十一年辛酉，錢竹汀氏謂文節卒於開禧三年丁卯，其說尤誤，皆確鑿有據。未附文節年述，校核亦詳。大以節補年朱子之說，參亭晚從毛詩畫去序文，以形質為淫奔之果，以徹閣名偷期之所，止齋得其說而扁之，謂以千七百年上交之形容，與三代之學校，以為淫奔之具，偷期之所，於竊以為未安，獨藏其說，不與朱亭深辯，是真不蹈詆朱子於也。

是譜據神道碑行狀留耕間及候後宋信道絕諸書加年排比謂之可訂矣。

顧端文公年譜二卷譜前一卷譜後一卷 清康熙間刊本

清顧貞觀訂補。端文名憲成，字叔時，無錫人，世稱涇陽先生，亦稱東林先生。萬曆庚辰進士，官吏部文選司主事，以會推閣臣忤旨降黜，尋革為民。晚主講東林書院，主持清議，為世所宗。其學以性善為本，以小心為工夫，大闡之言無極而太極，太極本無極，亦可言無善而至善。……實勘去，只是躬行難。世言工夫即以為落第二義，孔子曰為不厭，誨不倦，閒中請息，最為微細，推勘到這裏，聰明才辯一切都使不著，致所孔子所謂工夫即是本體。世之所謂本體，上者一段光景，次者意見，甚下議論而已。涇陽救時喫緊之語，亦即其為學所得之言也。其講學東林，評衡朝政，如水赴壑，宗旨所歸，遂蒙黨魁之目。然明代學術，有關為學致之地，實一代之偉魁，揆之士誠是謂創始。於其子與沐，再傳於其孫樞，曾孫貞觀，守其遺稿，追憶庭訓，潤飾而成是編。考凡二次，傳狀暨遺刊於譜前，賜祭墓祀之文次於譜後，體例謹嚴，論據古確，足為學要旨，不啻作家也。

辛定錄三卷 傳鈔本

不著撰者名氏。辛定錄者，記無錫顧涇陽之弟允成之行事者也。允成，字季時，別號涇凡，萬曆己卯舉人，丙戌進士，授保定府教授，陞國子監博士，癸巳陞禮部儀制司主事。力爭三王並封之議，左庸請為人指所累之七眾，抗疏直言，不諱時論，偉之。其弟以言事去官，謫光州，於是里與兄憲成、何從楊龜山故居，建東林書院，每歲一大會，每月一小會，允成遂講於堂，持論侃侃，遠而朝野，近而輦闈，皆為新奇險怪之說也。抵斥而卻之，不少假借，平生所深惡於鄉愿道學，謂此一種人占盡世間便宜，直將弒父弒君，種子暗傳人心，使天下人名節聽利，而不自覺。嘗讀朱子集，其曰由日常行之粹，立而議，江西悟悟，永康事功，考不論也。明辯，此道何由得明？因取其少無極辯、王伯辯，與凡論及西諸書者為一編，名曰朱子二大辯，涇陽為之撰序。於上之諸難未果，平居侃侃，如不能出諸口，及理之微，每於一言一笑間，指人之手足，髮不爽，其論平生宗一而本其，以為不成而稿聚其不收，其宗所共

據同譜以為由取而補全其成，於前此具傳其疑甚當
疑偽而按之，甚合錢節錄起筆審言其志，不合
百代人至將有眼者，終首年時也，故陰凡之學與陽
陽同流於時[illegible]有四友人沈思孝為之撰表，述
行狀，隔為年譜，錄五卷，其編年仍本之撰述不完。
有成有實成撰行狀，則其書成乃其先實成所編也。

重訂朱子年譜一卷　清汪作沛同訂本
清祁寓亮撰。寓亮字培升，號鶴侶，乾隆間粵人。
官刑部員外郎。初為古文仍體之學，從任事部侍，尊公等
得以儀禮官見其書，纂朱子年譜外，明清以來，有仍可
化、毛念恃、黃中、王懋竑、李光祿諸家，而王懋竑所纂
為善。然於朱子門人李果齋氏，然遠承李默，謂其
多出於洪武宣景間諸人之所增益，已非果齋原
本，然因參據行狀、文集、語錄，釐而四卷，刻於明嘉靖
中，以即高氏愈所取以為節錄之本也。其書尚祖籍
然未為與行狀本傳統相抵，寓亮以任之暇，亂宗
朱子，嘗讀其集，遍逆之間，輒以自適，然每以其文括
之於譜，事實自有未合，乃取全集，細繹而考經之
印本朱子之文，以審定朱子之行事，以其書作文之歲
月，或從宋史本傳，或從勉齋行狀，或從李譜，不主
一成見，期於覈實，補李譜之誤，故曰重訂朱子年譜。
讀朱子全集，實是編以為左證，則每歲一編，其中所
云，自覺瞭如指掌，而於高李先生四朝時事，不甚
郁達而目擊矣，朱子忠君憂國之心，難進易退之

節、學先修改、息邪距詖、其功可以遠繼孔孟、集宋學之大成者、皆可以於讀中見之、言簡而賅、考據尤精允、至讀者其思想、學術與其事實、可證行而不相悖也、

朱九江先生年譜一卷 清光緒間刊本

清簡朝亮編九江名次琦字稚圭一字子襄世居南海九江鄉學者稱九江先生清道光間舉人其學宗程朱不立門戶而以經世致用為宗嘗云讀書者格物之事也王姚江講學譏朱子讀書曰致良知可也學者行之流弊三百餘年夫良知良能皆原孟子今舉所知而遺所能乎既不讀書何以致良知也不讀而致良知宜姚江不以明心為非此心學之弊也生平著述凡有七種曰國朝名臣言行錄法朱子也曰國朝逸民傳嘗仕者亦書據逸民柳下惠也曰性學源流淪本流而決其支也曰五史實徵錄宋遼金元明以資今也曰晉乘如程大昌雍錄也其書名未定有論國朝儒林者倣黃黎洲明儒學案而不分漢宋以辨江鄭堂師承記之非有紀蒙古者勤北邊也自謂於儒宗性學發之而為政尚之而為風俗得失雖微即于中國人倫之大天下强弱安危所存者則尤屬意而不敢草草略、南海康氏之學大抵由朱氏出也是譜自三十有八以前据次琦公車紀程暨其家人所得紀年事畧以後據在官日記襄碑錄暨手定門人文卷以年為次而有先敘合敘揭次琦一生為學之旨出處大節而間附詩文取以可以興觀之意言之有物有條不紊其例善已、

儒林譜一卷 藝海珠塵本

清焦袁熹撰。袁熹字廣期，華亭人，清康熙間舉人，不赴會試，穿穴經學，工制藝。詩承學之緒，遠不倚依傍。漢人治經，各專家法，其大旨在守師說，如易有施孟梁丘，書有伏孔，伏之傳不有歐陽大小夏侯，詩有毛與齊魯韓，禮有二戴、慶氏，春秋有左氏、公穀。其間文字異同，章句訓詁，各守師傳，不相謬亂，故題曰[illegible]，變於其子之訓。易家證其非焦、贛本隱士之傳，先祿明其異田何之易，實開漢學乎而罷毛公之詩，公穀之傳乃採舉於子夏，申公之于魯詩，張蒼之於左氏，並開源於荀卿，伏生傳今文，先秦之博士也，安國自傳古文，孔氏之家學也，堂傳士禮，魯國之老師也，由七十二子之逮，四百餘年，如高堂之校畢何，漢氏之行校讀，逮及後漢儒學淵源，流傳經脈，為書跡可尋，如兩漢學術之明家法也，百[illegible]參據，若夫漢學，尤明漢儒傳經家法，異趣[illegible]經表、通經表，自通一經以上至十數經者皆錄焉，雖記明素西世系，然是書在異文之前，大抵據漢史記兩漢謝承後漢書，萃其傳經源流，考其鄉里姓氏，用力甚勤，述兩漢傳經源流，別出[illegible]，惟焦氏學派若為早出，然作者其文已，而未能盡其傳異，近人唐晏兩漢三國學案，備搜兩漢三國之儒林[illegible]，考其宗派，萃其源流，是校[illegible]書為善矣。

隆平王公忠成錄一卷 明崇禎間刊本

不著編者名氏。王公名體恒，字常甫，別號綺甫，山西平陽府太平人。登萬曆己卯鄉舉，官隆平令。生於嘉靖己酉，卒於天啓丁卯，享年七十有九。平生行事，可考錄者僅此而已。據書首所載楊以雲美撰傳云，王公世宗子，性嗜讀書，絕無梁肉氣。宦隆平令，能以其學問作其治，平徭時隨志罷以寬，以卑居持閭，一時名世者相推議，升翁根長去，已仍以觴忘左遷，公遂拂袖賦歸柳廠，歸結茅野堂中，但有飛鳥陳留門，煙霞環繞，日哦書記太平，與大司農公二三兄弟嘯白雲詩，恰情景篤。或以笑之，還派，或以冀蹈林下，宛有二疏古風，不復向人世童均。其他傳狀，亦郎熟參，采附其子明庠生正之王居寡誌銘，是蓋體恒從人請於當時聞人爲之撰墓誌傳狀，以垂不朽也。然體恒行事，尚頗著書而傳，已大略矣。

學宮圖考四卷 清同治癸酉京師重刊本

清冠宗纂，宗字萬川，渠江人。郡國立學，始於巴蜀，自漢景武間文翁守郡，起學宮成都，爲天下郡國立學之倡。後漢興平之元，太守高朕作周公禮殿於文翁石室東。逮古以來，居臣聖賢，齋永明中刺史劉悛益以禮家器服制度。至宋嘉祐知府王素墓寫禮殿聖賢圖爲七卷。紹興中知府席益又摹禮殿圖像於石。其後歷代以來，蜀中人文爲盛。宗司鐸營昌，欲綴輯前賢，於闡聖學，乃以桂氏黌宮散事錄、余丙捷學宮輯略、莫瑞堂史廟叉典，增損滴被，會偏爲是書，而以闕里聖蹟圖附焉。搜輯之功，用力甚勤。惟首列文昌廟圖考，文昌一十七世爲士大夫身，且姓張氏，此蓋道家之說，不足依據。道陵姓張，故一切神祇多推張氏，附爲附會之辭，不足依據。然梓潼之神，自宋元以來，遂加封祀，蓋有功斯土，歿而爲神，後人後不考，競相附會，以爲神奇之論，已背聖人之旨。宗氏既有志撰述，者不加以解正，遂從俗學，有背聖道，更滋惑阻，深可惜也。

仰止編三卷 清道光間時術堂刊本

清高緣雲撰。緣雲字逸颿，山陰人。著有說性考、禮學書、考孔子生卒地(?)。清有江永聖蹟考、孔廣牧孔子生卒攷異，讚已極賅博。是書孔子生日主穀梁，卒日主左氏，以三統正長厤之誤，推衍漢厤正歲時，以杜預著厤論首攷三統，以為當時天未合，而自為長厤，但云大以得天，知其啓謬，嗤虞鄺之憑準。雲孫於長術夙研究心，乃就聞見所及，羅列眾說，為之辨證，以其聖先師生年月日考一卷，後分不併二卷，總名曰仰止編，分章列朝，後以經傳月日，要為經傳，而增息追述之故。生卒日之外，又致出生月，不合西達，及公穀殊異合一之故，並西左氏傳五年、昭二十年，西土朔而憑厤家之說，保補經以行，而哀二十七年，有失閏之文，又生年相近，亦可取證，推討甚詳，言之成理。而書中搜羅列傳而備述孔廣牧之書，則或未見其意，但據經說，亦未如孔書之精審也。則或雲孫尚未見其書也。

學宮景仰編八卷 清同治壬申刻本

清黃見三輯。見三字心恒，閩侯人。見三未冠受書，東泉家塾，其父手輯道統源流一編，誦讀不輟，弱冠肆業鼇峰書院，從林鏡堂先生游，得讀所訂孔門師弟年表考及孟子列傳，癸丑通籍後，作吏中州，又時從故家中通核名儒語錄及各志傳，歷年既久，薈萃成帙。時見三攝蒙泉，修葺文廟，廟功既竣，煥然聿新，乃刻其所著學宮景仰編，以志景慕之意。是書首列孔子年譜，而採世家，而同年譜者，聖德高深，而非諸儒所能傳贊也。次列七十子之傳，以史記家語為主，後參以漢儒所說，信以傳信，疑以傳疑，昭慎重也。謹摩諸儒，如沈葛忠烈、范文正、韓忠獻、司馬文正、李忠定等，諸勳業爛如，而未究其學之如何，重學術也。改祀三人，罷祀十三人，並附於東末，備考鏡也。篡輯詳慎，條理秩然，無叢雜之習氣，有標準之長才，可與余所撰學宮輯略互相參證也。

先臣事蹟一卷 明萬曆間刊本

明楊守勤編。按是書爲守勤紀其曾祖子器事蹟也。子器字名父，慈谿人。成化丁未進士，出知崑山縣，政事卓然。秀王夫之冠，錢邦彥以畫開其私，特疏爲考功主事，擢會試同考試官，所取多海內名士。乙丑抗疏言李廣有水石之[illegible]，下獄。在獄中口占述懷詩數篇，傳誦禁中。得釋遷職，尋爲明廣參議，仕至河南布政使，所至有惠政。卒於任所。諸語不傳，子器爲人孝友剛介，沈默寡言，而素行特立。人不敢干以私，每居官以私干人，凡世俗一切祈禱紀事勸念，雖西郊郎署，未嘗一日去書。尤邃經學，旁及律典。在吏部時，搜訪當世名人賢爲吾傳寫。士大夫以學名者，不問崇卑，俱延至會中。[illegible]如服之修德，則此一邑之史，有司之職不可缺也。其識甚有可取。其有琴奕等書凡十餘種，其曾孫守勤以清白之節，宜爲傳人，乃裒集楊廉、邵寶、蔡守貞之說狀，都爲一集，而子器所撰山陵事件疏稿，錄之於首，[illegible]表譔於世，此亦爲人後者之責也。

升庵先生年譜一卷 函海本

清李調元纂。調元事蹟見前。升庵楊慎，字用修，新都人，爲廷和之長子。弘治正德間，子入翰林，爲經筵展書官，校文獻通考。丁丑爲殿試掌卷官，以兩上大禮疏，廷杖，謫戍雲南永昌衛，未幾謫戍西南，旋逮戍所。以生平而能文章，博洽多聞，記誦經史，言及[illegible]，不遑曉。若乃論王導之賊晉，寧[illegible]之非當南魯之[illegible]，答不嫁於成王，周公居[illegible]，五伯[illegible]，宋居[illegible]，引墨子及[illegible]文御覽，以辨[illegible]而記之事，引[illegible]蘇東坡之言，及王[illegible]之說，辨[illegible]之[illegible]，非[illegible]之說。辨陳白沙之[illegible]，所載石屏之[illegible]行，傳唐李紀之說，此又[illegible]今，主論[illegible]以[illegible]。閱情手[illegible]詞，寄[illegible]，後魂不[illegible]，又其所以用[illegible]行[illegible]。[illegible]恒情所[illegible]也。是譜記升庵行[illegible]，[illegible]升庵之[illegible]之[illegible]爲[illegible]中，[illegible]士爲近古人文，不可多得之材，[illegible]請[illegible]，[illegible]歷之，[illegible]事[illegible]，[illegible]史[illegible]新[illegible]才[illegible]，[illegible]有動人之處，[illegible]手。

翁文端公年譜一卷行述一卷 清光緒間刊本

清翁同書、同龢等纂。文端名心存，字二銘，自號遂庵，常熟人。幼奇慧，七歲能屬文，十三徧誦經史，下筆累千言。年十六補博士弟子，中嘉慶丙子科舉人，入都會試，覽士大夫間多名宦勝流，嘗游詩粵南昌，所至覽現山川形勝，無暇遙述，往往作為詩歌以寄其懷。道光壬午成進士，殿試二甲第二名，改庶吉士，授翰林院編修。十年充浙江鄉試正考官，旋奉旨補授奉天府丞兼學政，官至戶部右侍郎，擢授工、戶部尚書，體仁閣大學士，此其生平出處及歷官際事之大略也。古人讀公遺書，請後紀述，與賢士大夫遊，如為海州吳正、林則徐，皆博學有名，文端與之定交。居主銓政，前後所取士以及門下李文章等凡數十人，在翰齡者遺白。宰以戶部鈔票案與南書肅順相忤，被中以事，稱病罷。穆宗時，乃擢授相位，指陳利病，猶以國是之艱替為念也。其子同龢為名翰時，父子註書題咏，登庸，祖孫同館，嘉慶單品，寰語不虛，不為士林所重矣。

夏侍郎年譜一卷 民國九年鉛印本

夏敦復纂。敦復為侍郎之次子。侍郎名同善，字舜樂，浙江仁和人。咸豐五年舉人，明年成進士，官翰林時，洪楊之亂作，起禍延六七行省。十年二月，臨杭州五日，官軍復之。同善特疏請任侍郎周藩統諸軍。時科爾沁親王僧格林沁防禦天津，西人和議未定，同善奏言兵民齊力，條究使和議權自我操。旋丁外艱。今母避地上海，聞杭州被圍，乃合其衣冠數事，移書當事侍郎乞援。未幾，服除，入都補原官，旋簡命江蘇學政，未行，遭母喪。九年起復，十年擢兵部侍郎，督學順天，敦勉人士先行後文。光緒四年再奉命視學江蘇，以積勞卒於六年，卒於江陰使院，享年五十。同善一生行事大抵此，其譜由是書為敦復所纂，取以備考信之採擇也。

文公年譜一卷 陸廷先閱刊本

不著編者名氏。是譜記先生行事，殊為簡略。然考
其體例，以為簡靜，知為高本。以朱文公之賢，而有林
栗、胡紘、沈繼祖之譏，至目為偽學，從遊之士，特立不顧者，
屏伏丘壑，依阿巽懦者，至更名他師，過門不入，易衣變易
衣冠，狎遊市肆，以別其非黨。繼祖且誣論公十罪，謂公剽
竊程頤張載之緒論，以吃菜事魔之妖術，簧鼓後
進，張浮駕誕，私立品題，收召四方無行義之徒，以為一
黨，與張栻合謀，不廣常博，或曾往于廣信
鵝湖之寺，或呈身於長沙狂簡之堂，潛形匿蹤，如鬼
如魅。元祝書丽并叙其說，謂田子房由被傳小人之毒，君子
怒，至深自如此，然憲之劾唐仲友，連結權民，仲友無
不可謂無才者，文公則如日月經天，久乃彰彰，仲友徒小慧
所有譏述，已闡如一無闡，固由公道在人，要當年有
不幸矣。

應潛齋先生年譜一卷 傳鈔本

清羅以智編。以智錢唐人，事蹟不詳。是譜記潛齋
行事，殊為簡略。考潛齋世為仁和籍，志儒林傳稱景應處
士傳，阮元撰國史儒林傳，為潛齋一卷，因稱向有壽筆，祇
採記潛齋身世，以補史之所記行事之未備，或係以智
之補本也。清初大江以南，治程朱之學，維孫闈餘之士，則
有張楊園、應潛齋。潛齋名撝謙，字嗣寅，學者稱潛
齋先生，其學以躬行實踐為主，甲申以後杜門不出，力辭
鴻博之辟，尤精於易，嘗病世儒言易失之穿鑿，
自周易集解，以明其說。又撰有性理大中二十八卷，教養
書四十一卷，又有古今選舉考、救治策、田賦水利、國計漕運
諸所論，皆於十余時仿文獻通考，而於明代事實言
之尤詳。母病服勤數年，不入私室，母卒，涕泣成疾。
隱居熢墟，屢數風雨，食貧茹苦，皆處自樂，而精力
甚嚴，足跡不出里門，所著書所留遺世者，無問而
為人知而入自闢。後世考其書，所不及也，其歟？以後世
近之儒，所不及也。

陳乾初先生年譜二卷 原稿傳鈔本

清吳騫輯、族孫敬璋訂補。按陳確字乾初，原名道永，浙江海寧人。早見知於御史劉同升，目爲任道之器。從與孝廉祝淵游蕺山先生之門，專慎獨之功，因功於見善不遷，知過不改，求無愧於所獨知，兼動靜合人己，無往而非慎也。而持循卓然，矯然風塵之表。論學明理，尤多心得。自幼穿與陳神書法，得晉人遺意。雅琴、吹簫、博奕於小技，山水、篆刻，諸技無不工。自從蕺山，一切陶情寓性之技，視爲害道，屏絕而不爲。以西之儀，祝淵殉國，確與生業與同志靜修山中。志蕺山之學，爲闡明之學，絕世病廢廿餘年，足不及中庭，君子謂其不異衰周之士。蓋蕺山之學傳於海昌，乾初確有負荷之功。歎是譜所載蓋也人又著述，兼見其行事，而以所著詩文之目附之，於後仕宋學侶，向與附及，著錄有體。而所述行事，均合風概，博而不蕪。如陳乾初所撰黃山道士精舍文，師爭傳。春雪吟序，日久故湮（湮）然，如出塵表。蓋乾初因於文之士，於三秋所謂乾初月序，蕺山之教，陶以寫性情之技，視爲害道，一以屏絕，其語殊不虛也。

申鳧盟先生年譜一卷 清康熙間刊本

清申涵煜、涵盼編輯。鳧盟名涵光，字孚孟，號鳧盟，永年人，申端愍公之長子也。少穎異，博涉經史，下筆爲文章，高謨宋遺老善爲詩。魯讀謁屋，大痛端愍公殉難，入清從高陽不仕，南遊諸中，與蘇內翰孫夏峰同與共參天人性命之秘。嘗自謂生平有兩大病：心柔而面冷，省事而多言。見人指掌譚論，輒屢中所有，不復顧人喜怒。以是遠近騰讀，心實無他也。少年疏財好施，予甲申後主意倫約，布衣蔬食，甘之若飴，嚴取與，一介不苟。其人科已事，絕去雷崩折心焉，高邁之氣，一歸於平淡。嘗云：將勝者必敗，惰者必易衰。誰料其實多，驚人奇毀至。晚年宗居偏戶，不與世接，祝及不北，笠疏食而已，不向當道，曰：吾勞人矣。益與王財偶酌數盃，陶然而止。涵光見道甚深，而有文學家之業，經世諸集，承自然之成，味之則合乎聖道，北方之賢者也。是譜爲其弟涵煜等所編，於附錄南旨校訂，秋谷極樗菴訪及李禮御賢錄。鳧盟一生行事，略具於是已。

吳竹如先生年譜一卷 清光緒四年誠韞齋刊本

清方宗誠編。吳氏名廷棟，字彥甫，號竹如，安徽霍山人。道光間拔貢，官至河間府知府、刑部右侍郎。少師六安沈舟卿、歸安姚鏡塘，而尤以程朱之學爲宗。其學問詩續大致，所以人至今懷之。而論其生平，則自其官刑曹時，以正直著聞，厥後論兩堂之公私，陳大錢之利弊，令復收復諸所論大端，尤爲時所稱誦。蓋其學本朱子審幾判之說，以所謂辨別之功，內外如一，以體出處語默之節，步趨朱子文集、朱子近思錄，而極服膺朱子之說。於方東樹漢學商兌、書林揚解二書，極推重。宗誠論學主學問之道，非專心致志，俱不能有所成就，以小有所成，俱不能深造自得，以其雜也。今其下所言者，則事繁學困，學者判之於外，以其內工夫無存猶甚。首宜在心神之所注，無我無驕，所謂用志不紛，乃凝於神者。宗誠生山東，曾參與其幕，方奉吉館於濮州，以所錄心述南南邊頗，故皆知其事甚精，宜而於其學術大體，稍其要旨，宗誠固篤學之士也。

蔡中郎年表一卷 原稿本

清王昶纂。昶事蹟見前。是表共分四欄：一記朝代年歲，二記時事，三記事蹟，參採紀傳及律歷、祭祀、天文、五行諸志，繫年多據後漢紀、資治通鑑二書，至注主者次於光和六年，則從水經注也。按邕本傳，董卓既誅，邕在王允坐，爲允所收，死於獄中，時年六十一。然董卓在初平三年壬申，使是時邕年果六十歲，當生於陽嘉元年壬申，而光和元年而書詰狀自陳，書作年四十六，是推計正在光和元年，正六十歲。邕生於陽嘉元年，本傳誤矣。蔡中郎集六卷本陳留所刻，其中所多足據補時年月，可繫之文，收入表中。然例亦多疏慎。邕名一時之彥，□中常侍程璜之萬，作述行賦以見志。及似陳寔、吳武之被誅，□橋徙朔方，被兄府還，然爲鄧王智所銜，亡命江海，遠跡吳會十有二年。卒以應董卓之辟，爲王允所□，□死獄中。然邕上書傳皆爲數語，兗州陳留間，皆爲書傳須爲文人，處於亂世，實有傳記之志，無權無勇，依違兩端，任人宰割，其出處之際，實未易言也。

忠節吳次尾先生年譜一卷附遺事一卷 清同治間刊本

清夏燮編。燮事蹟見前。按明史全謚附傳，吳應箕字次尾，貴池人。善今古文，意氣橫厲一世。阮大鋮以附璫削籍，僑寓居南京，聯絡南北附璫失職諸人，初特留遺。應箕與無錫顧杲、桐城左國材、蕪湖沈士柱、餘姚黃宗羲、長洲楊廷樞等，為留都防亂公揭討之，列者共百四十餘人，皆復社諸生也。後大鋮得志，謀殺周鑣、應箕，獨入獄，獲視大鋮，聞急，遣緹騎捕之，應箕夜亡去。南都不守，起兵應金聲，敗走山中，被獲，慷慨就死。謚忠節。次尾在明代為遺復之初，實為社局主要人物，所其遺事，散在各書，行將就湮。燮生於其鄉，既手訂其所為留都見聞錄、復社姓氏錄、樓山堂文集，抽比其遺事，其無事蹟可考者，有從他處附錄其詩文以見其行事。如次尾三十三歲遊中州，訪王乾純於寧界中，讀之集中有懷江五言律。自話往河南作又憶之。丁卯歸過真陽驛，攷乾純先生有言去冬過真陽之驛，即指是年。又次尾四十四歲，東遊自浙歸至杭州，遂開喜毘至蘇，作之虎邱，盡力東遊，刪選之役。讀之集中崇禎丁丑房稿序云，全之選房稿也。指於崇禎甲戌鄉試見成事，于天下不得復辭，全閣先於遊于千里乎之意。入之郡下錢塘，湖莊禾至虎邱，而休息張此，則次尾是年應自貴池游至新安，繼行至錢塘入湖湖州，書與而至蘇州也。凡考次尾行事，不言之者據不為空發。至南都防亂、周鑣之獄，攷訂尤詳。不獨譜次尾一生之行事，且可資明季之稗乘也。末附遺事，蒐羅亦詳。

雲東逸史年譜一卷 嘉業堂刊本

清沈錫蕃撰。雲東逸史姓姚氏，又號蘭亭逸史。綬生於永樂二十年壬寅，卒於弘治二十年甲辰。雲東以所居雲東之東，有艱竹花木之勝，書於標簡，亦仰讀，而與王孟端、夏仲昭、顧行，首明中葉以前巨擘，書法不苟，獲人珍視。中有錄舊事云云，知為沈竹齋所撰。查錫為上虞羅振玉所藏，以所藏李東陽丹風竹齋手跡校之，知即竹齋手稿也。編中前半年譜，後為世系表，再後為墓圖，而附以雲東遺詩、題詠、詩評，然似為未經寫定者。郗邨雲東遺詩文，出郡乘及本傳諸書，此卷亦州屬細評，摘首重心來道隱，細用選手破悲城，兔椿白浪，亦其殘激發，岸魚雲書生成，稱受東郵傀儡錄，讀者今衣不勝情。詩格不高，然欲存其詩，錄雲東為陳叔未選之妙人，精於金石之學，李元金不早係，從其集未而不詳其事實，而此一書，其人生平可以傳矣。

螺冠子自叙一卷 鹽邑志林本

明閔復請撰。是書前為自叙，次為劉鳳撰螺冠子傳，末為茅坤等撰贊。據劉鳳所撰傳，復請字逸之，號螺冠人，初號梅隱，海上獲大螺，以為冠，遂號螺冠子。生而岐嶷，少嗜詩，居恆又之如指撣，長於據概，慕忠人之跡，卅居從人，好詩詞，善吟詠，尤喜勝地。自大小篆、行草、楷隸，無不兼善。長於琴，先以棄舉子業言，遂有出世之志，中歲家日困，猶用計策業，累致千金，然從此揭其囊，以其有詩，不足以為累，竟以棄之，同人生平羨乎，然以生平德之奴，以棄簡竹吾於歲，遂以寄問雲信十歲湖上，手植梅三百本，暮得書畫數卷，寒夜日與賓客倡和為樂，每花時開筵，入戶凡案皆滿，輒相吟竟日，故名從梅癡云。琅琊王元美、吳興茅坤、四明屠傳其人，太原王百穀、沈公益等其所述稿，與相上下。其得意處，王等沈公亦無以過之也。是書可見於自叙，又稱其素挹而李日華，其所著自叙，文格典則都麗，有明七子之風，則復請無能文之士也。

寶華先師見老人行紀一卷 清唐時向刊本

釋道趣撰。寶華上人，諱讀體，字見月，滇南白鹿郡許氏子也。生而神異，長而仁慈，性嗜遊歷，凡江山奇勝，泉石烟霞，不憚千里，輒往觀覽。泉善繪事，筆灑烟雲，遂往依之，初為黃冠於劍川，相隨遇老衲，授以華嚴妙品，持誦久之，恍然大悟，遂毀剃皈依佛法。老衲曰：是亦足以竟其所學也，今江南三昧和尚當世之律宗，盍往求之。時值闖逆之亂，多兵燹地，師為法誠，曉行夜宿，冷風如雪，閒關於戎馬倉皇之中，乃從律祖三昧大和尚，授戒於潤州。師夙根甚是，律祖一見傾心，遂授以大法。先是，師為黃冠時，於中夜行道，不覺神倦，伏地而臥，乃夢萬里晴空，一輪紅日，佛行到一大寺，殿臺高廣，金碧交輝，師一蹴升堂，作獅子吼，廣宣佛法，僧徒百千，寂然聽聽。未幾，同欲已忘，方黃冠忘至是主講金陵報恩寺，登壇傳戒，其境恍如昨日，乃知前因了非虛境。後住持寶華山梵剎，去金陵約七十里，為寶誌公道場，慈聖太后捐金救為，始請二藏，為聖化隆昌寺，住六十餘載，殿宇巍峨，僧徒蔭集，師東承律祖三昧和尚之教，益大弘心，廣集僧徒，擇吉鳩工，未三年而殿宇輝煌，更申戒律，遂為江南之名剎。先是，常禮向，營田石王，道俠責以堅衣三領，以供律祖，律祖以師為嗣法上首，既以堅衣一襲付之。弘光即位，南都迎祖及師，弘宣戒法，大振宗風，四方僧衆，咸集嚴肅，戒相之盛，前此未有。清晚後三年，宦吳藩馬激變，御史田序書以為患，歸罪於眾，其他逃散者，而僧正遂相與而為富，於山中勢高曠，以為嘯聚之所，以宗慈之仁，許陳於宗，以其散去，然卒遺宦吳之忌，遂師入獄，師以威儀嚴肅，烟福之誠，卒感當局，舒誠致服，讚歎而化，昔於寶法，乃益得鞏固，所住持寶華凡三十餘年，至康熙己未，乃以微疾示寂，享年七十有九。讀此一書，人心地明徹，我倉猝之中，猶能弘宣佛法，還鳥令之益於宦吳之心，而佛法大有裨益也。寶華開山以久遠，此亦佛衆中一段佳話也。

詠梅軒思忠錄四卷 清道光己酉刊本

清謝蘭生撰。蘭生道光十八年，親見戰爭，以從英人道由粵東犯閩浙，陷舟山，闖廈門，據定寧三城，同時失守，既而入吳淞口，寶山、上海、鎮江、金陵一帶，沿海塵躪，凡督撫以節捐、請戰大小武弁以節死事者，不可勝紀。時蘭生時同伯稽之役，二十二年，調赴甯紹會辦，解其文應運勤。二月初四日英兵進攻長溪嶺，清兵退守，於城蘭生於初五日會同著勳忠蔣吉斌等，自任御角力領探，第長循郡，五初四月甚能作伯軍伯伍三萬兩，支錢下通失守。蘭生保薦安謹。二十六年，梁中丞以蘭生管理糧臺收斂軍紫，守城最為勞績，保加陞衙，蘭生自在行間，目睹其變，記當時沿浙紀事，作為東姚剡縣檄祥興吳全編，記大今難數。諸人雖記其所為詩文時事及市詠，而諸將之向，狗郡人士，為詩忠陳與居滿焉。至其所著易為第，信保忠設屯墾之法，以為御侮之計，指云東夷情其南合豐詳鳩張，譬諸小醜逞詐，設動大軍征討，欲能免窮黷固一說，御將印角，羈縻於第四城團復。清季士大夫昧於時事，其持論往往如是也。

嘉定錢氏先德述聞一卷 清道光間刊本

清錢師璟撰。師璟字直卿，嘉定人。嘉定錢氏，自明季有諱鏞者，自崑山來居嘉定之望溪，遂為江右名族，代有聞人。陳人公庠其從子宮詹南畫晶，其學從史經術邁今古，卓然成一代大儒。次生嘉慶九數之日謂不之可載，歸許嘉定，治經盧氏之學，宮詹之弟可廬徵君，稱子訓亭叔援，晉甥子較其先滿之業，謝竹汀，盛德已卯。讓為可廬之孫，題堂之子，少孤力學，藉石以誦，先從小鈔義經古，受知於郡春浦氏，餘不甚宗學，發憤篡科藝，有能松盧印存四卷，斯世以羊毫作小篆，蒼勁大方，為人所係。倣德稱氏詩謂之例，手輯錢氏先世之忘思一書，後附之於其世父亦軒君。述其先世流風餘韻，并人名係一小傳，題曰先德述聞，博而不雜，非徒其家學作也。

三立祠傳三卷附錄一卷 清乾隆間修補本

清劉梅重編。按是書為明臨汾袁君所編，梅重為葺補者。山西河汾書院舊有三賢祠，祀文中子、司馬溫公、薛文清。學使擇秀才高等者百數十人讀學其中。萬曆間江陰楊國忠人謂已，以為多白鹿洞學徒，奏請所在書院，于是三賢祠益廣。未幾河朔魏公見泉、泉節晉陽，慨然以興學為己任，於是重修舊院，崇祀鄉賢，廣宮講學之舍。又以三晉名賢載在往牒，何止是三君子，於是考古徵書，崇風尚德，增祀凡七十一人，題曰三立祠，取穆叔所謂太上立德，其次立功，其次立言之旨，志不朽也。臨汾袁君於初祀七十一人，考其行事，備其傳贊，人各一傳，自風后至□伯敘，前為一卷。下子夏、段干木、田子方，附白華、古大夫、王見泉款先生為名宦一卷。程主簿良、瘞忠襄附日書孤臣真子曹先生為鄉賢一卷。辛文敏白東谷附錄舊目記序，俱未另一卷。寶賢堂□凡例附焉。至乾隆間，吳□間有增損敘，倩子劉賀請於當局，補刻行世，即今傳世之本是也。

景陸粹編八卷 清乾隆己丑刊本

清許仁沐編。仁沐字壬伯，海昌人，官平湖訓導。按陸清獻遺書，張清恪刊入正誼堂叢書中，僅四種，且有未足本。楊石泉撫府為浙江藩司時，重刊文集等，亦僅五種耳。他如震澤陳氏有弟子記之輯，吳江柳氏有日記之刻，皆未能薈萃諸書，蔚為一編，洵蒐集之難也。仁沐夙服膺清獻之學，注選平湖校官，蒞任之初，首謁清獻之祠，爰搜輯其遺書，凡得二十三種，彙為諸子全書，刊刻行世。又採是書凡今□摘其錄御呂稱文，為卷一；傳狀，為卷二；世系，為卷三；仁沐所纂年譜，為卷四；遺書目錄，為卷五；敘傳，為卷六；祠墓，為卷七；弟子祀，為卷八。敘記凡於清獻出處進退、一言一動，搜討甚詳，蒐羅備賅，足以羽翼全書，為治清獻之學術之門徑。清獻嘗言一篇朱子行狀，即是一篇太極圖說；一篇太極圖說，即是一篇朱子行狀。若清獻之年譜行狀，亦一篇太極圖說，足輔後學，不為無功也。

洪廬江祀典徵實二卷 清同治間刊本

清章世溶編。世溶，太湖人，官涇縣儒學教諭。按洪廬江為三國時洪雅(?)，吳揚州丹陽郡涇縣人。涇縣秦置，而屬鄣郡。漢元狩二年，改屬丹楊郡。今之寧國府治，即漢丹楊郡治，而涇志丹楊郡并治宛陵是也。雅初為會稽太守從(?)，遷(?)廬江太守，有清德(?)微(?)，遂號(?)郡(?)能(?)。歿(?)時蕭(?)著(?)，遂(?)傳其祀之所，被甚久，乃據之，遂傳人見之而去。又嘗祀之(?)於虔(?)新(?)館(?)，迨唐宋之際，並見於新舊(?)歲時記、北堂書鈔、太平御覽、唐歐陽等書。以百四斯土，而祀典久湮，真(?)令安(?)劉君及刑部主事吳(?)謙(?)，請於當局，考之主祠，爰屬教諭章世溶(?)，搜(?)輯(?)編為是書。上卷具錄章奏公牘，下卷纂輯故實題詠。援(?)據(?)詳贍(?)，辨析精覈，足補往(?)南方志之未備。俾讀是書者，不(?)特(?)可以考見廬江之清操遠惠，廬人不(?)忘(?)，抑且可為海內文獻徵實、參訂氏族之一助云。

致身錄一卷 學海類編本

明史仲彬撰。仲彬，吳江人，建文間官翰林院侍書。按(?)王(?)諭(?)金陵與(?)偽(?)修(?)從(?)亡(?)諸(?)，出之後而有是書，以紀其事。據其(?)序(?)，得之於茅山道士神樂觀(?)，尋覓失去，閱五十年，於故篋中得之，完好如故。於是二百餘年疑案，始得明(?)世(?)。按是書所紀，多不足信，中謂之(?)建文出亡也，君臣遁去。是書云，高皇升遐時，遺有鐵篋，云臨大難當發。程濟碎篋，得度牒三張，一名應文，一名應能，一名應賢，袈裟帽鞋剃刀俱備，朱書：應文從鬼門出，餘從水關御溝而行。高祀(?)既知燕王必反，曷不預防之於前，而僅遺(?)而不(?)疑(?)，則安有鐵篋之事？此必好(?)事(?)者之附會也。仲彬同謝(?)惠(?)死(?)王(?)事(?)，遠(?)南(?)衛(?)其(?)主(?)，當時遺(?)跡(?)可(?)按(?)，此書不載紀之事，若(?)其(?)諱(?)而(?)託(?)於茅山道士得而傳之。明季士大夫喜(?)為(?)奇(?)書(?)，籍以自炫(?)，是書既出，亦其所偽也。

紀夢編年一卷附儋偶一卷　莊雨友書本

清釋成鷲撰。成鷲字跡刪，俗姓方，番禺人，曾補博士弟子。方九歲之從學也，夕性孤介，而任俠，而甘於寂寞。欲往燕石丁遊，盡讀天下奇書，見其世態歷之久之。乃國所年五十和尚，受法名曰成鷲，字跡刪。自此遍歷依佛來持齋茹素，研究內典，遊遊羅浮、鼎湖諸勝，行腳他異，常入奧門也。年登八十，猶健如少年，曾序云，主持鼎湖，於雲頂峯修我堂，修補內典，成律甚嚴。常云：四者八十年間，本僧本佛，四十年說我忙，無間，十年末息，隱忍歸由大通而雲頂而鼎湖，由鼎湖後歸得我安那者外之夢幻，要之有而有，其間我本下文之夢之，有錄夢、解夢、成陽夢說。吾少也賤，多能鄙事，學有詩文，本乎家學，不由師說，其述經論，自成一家之言，不敢出以問世，恐見笑於大方。留名為法為心，我無心而感物，物感從吾心以應之，成陽之謂也。遂自題其堂曰成陽，而自訂其年譜曰紀夢編年，蓋人生所處之境，既現成真，而過時則不可捉摸，無非夢境。附儋偶編於清目得我堂，儋偶則往於大通寺。所作詩而外也。成鷲生於明間，目擊二嘉之變，識兵革之厄，故其寫實如敘錄，以嶺南山水，遊游殆遍，而字罕麗清絕，狀物奇詭，如入山陰道上，有引人入勝之妙，可作明季稗乘讀也。

介山自訂年譜一卷 原塵叢刻本

清王文樸撰。文樸原名日桂，字復光，別號介山，世居江南之京口。後從父就職其雷土，又以僑外家，冒姓翟氏。文樸隨父北來，並寓大津，歸宗王氏。文樸少能書，家貧失學，年四十始補弟子員，無不能充羣，從友人王君復字之助，得以赴試，雍正元年進士，官授吏部文選司主事，隨朱文端公赴江浙勘視海塘，事竣以候補運隨中萬舍人二年，乃以工為主事全了之，終奪，反以故里，從官安徽，歸官來不得志而去。自云自幼從學止詩律及唐宋古學精之語，張文虛就王方道，所著無所自得，或有所聚述，得中庸諸說、讀史記七稿讀注、春秋如假，祈求晴雨一則，古今文新纂詩集，然少幾於日作之言，每事不合，其中試之事，則必上之於闈帝，亦非其信者，得獲其其行如此，其學可知，然不失為急諸人也。

莊毅公東巖府君年譜一卷 清同治九年刊本

清湖州長兄暮著錄，述莊毅公姓他塔喇氏，名裕泰，字東巖，號餘山，世居長白山札庫穆地方，隸初[illegible]其始祖穎宗先達，諸初歸附，數傳至裕泰，以嘉慶初年由官學生考取內閣中書，洊升侍讀，十四年以簡放四川松茂道，道光三年升授按察使，歷調湖南、陝西各省布政使，擢盛京工部侍郎，賞兵部侍郎銜，授貴州、湖南巡撫，升任湖廣總督，以勤平崇陽逆匪功晉太子少保，李沅發，蒙恩賞加太子太傅銜，道光間鴻臚寺卿黃爵滋奏請協禁鴉片煙入口，復銷生洋。奉令互查巡撫，旨於所見裕泰擬五四條，一稽引外夷之莠，從應嚴定專條治罪，一設海水師者，營汛包庇賄縱者，從重究辦，一申嚴海洋船隻出入，業例一嚴定地方文武各官出洋處分，下軍機大臣等會議施行。在湖南廣總督任時，奏定崇陽善後事宜六條，並請勒定苗疆，以期永寧。皆有裨於時政。程由湖總督，輿論述遺德，保甲章程，妥施行費用，程洞陝甘總督，標營兩事，謹莊毅公年譜，為其子長善所編，非為私家之行狀比，記裕泰政績甚詳，足為志乘之參考也。

王述庵先生年譜二卷 石琴堂集本

清嚴榮編。榮字瑞唐，吳縣人，乾隆間進士，官至金華府知府，王述庵昶之女夫也。述庵自通籍登仕途四十餘載，歷揚中外，文事武略，皆能以功名自顯，而學問文章之業，未嘗一日忘之。雖簿書之餘，更勤著撰，纂編樓主敦善，迨七十歲乞身歸田，又復兩入京師，還主婁東敷文兩書院，兼修志乘，延請同志考訂編纂，詳訂王氏撰述，春融堂集而外，別有金石萃編、琴畫樓詞鈔、青浦詩傳、湖海詩傳、文傳、明詞綜、國朝詞綜，其手訂正者四十餘種。嗚呼盛已。凡為昶撰年譜者，前有戴人龍叙其嘉慶間為之譜，越十餘年，昶在蜀中，族弟昭煬又踵譜之，更十餘年，泉州太守王紹蘭又為增撰，然此三譜，所載間有參差，出入不盡相同。爰孫榮乃合三譜，參互考證，彙成一書，釐為二卷。榮既為昶之女夫，且受業於其門，耳濡目染，於其一生行事，出處之際，以迄著作，靡不具之。時往還交游，若畢沅、程晉芳、武虛谷、黃仲則、詞友，皆一時之士，音書往還，互相唱和，殷殷人才萃也。號稱盛世，山氣嘉之翔考據詞章，莫皆叢茂。令人想望，有不可及之概。是譜記昶行事，博而不蔓，非僅記其遇，若宦其事可比，如記述遊歷所至，朋友往還，循彩模聲，如見其貌，如聞其聲。在年譜中，堪稱風致。所傳以叙述見長者如此。

皆善述撰，著書，南屏崖僧

汪輝祖行述十卷 傳鈔本

不著撰者名氏。輝祖字煥曾，號龍莊，蕭山人。輝祖著有病榻夢痕錄，記其行事甚詳。是書彙輯邸晉油、韋學潮所撰壽序，王宗炎、阮元、洪亮吉所撰行狀、墓誌，子繼培等所編遺事，及王紹蘭、鄧同書事而撰像贊一首，皆時知名之士。輝祖為名幕，著庸吏，能文章而長於史學。阮元稱其為文質而有法，詩寄興深遠，邃於史，留意名姓之學，讀書善通大義，凡所論述，類多有獨到，往往多發。輝祖以佐幕刑名之學，聞於時，迺乃盛道其史學考據，而可為治學之工具，而深合西哲歸納之法。今觀其遺事云：輝祖少孤，令時不置筆硯，每日坐堂上，手一編書，有投牒者即擲筆聽之，此深明於古法。又云：持身儉樸，飲食服御，必思物之艱難，以惜福為念，而晚與同年生誤，輒通經中大義，止留一經，日日令無事讀油見書史，室紙有餘幅，不手自裁割，置藏之，凡書衡單帖取作焉，常兼。輝祖持生極有紀律，故其為學亦有條之理也。

凌次仲先生年譜四卷 清西脈亭刊本

清張其錦編。其錦字黎伯，廩膳生，師事於凌次仲之門，精研專門之學。按次仲名廷堪，安徽歙縣人，少業賈，年二十五始致力於經史之學，尤長考據，兼能詞章，治諸經。廷堪讀書破萬卷，歸經邃於古禮，故文摘幽尋，剖析聲韻，闡明樂律，至於聲音訓詁，九章八綫，皆造其極，而杜其奧。於史則無史不習，七事本末，名臣行蹟，談論時系統，河水職志不誤，地理沿革，官制變置，元史姓氏，有話之必從容應答。上叔宗諸，尤工駢體，得精能之韻，有六朝之風，並在明清成孔顨軒之上。其說當時河決，其師侍廷堪久，故知其行事甚詳。是譜於廷堪出處所友，及其教學之法，記之尤為詳晰，傳譜擇否，書內於循其要旨，不但譜廷堪之行誼，並可以知當時為學之風氣也。

南漢韓公年譜一卷　振綺堂藍本

清陳昌運編。南漢韓公名超，字寓仲，號南溪，直隸永平府昌黎縣人。久困場屋，授徒自給，年逾四十，始以捐納選貴州獨山州吏目。時當粵亂肆虐之初，西南匪徒嘯聚，所在不靖。超至獨山，首辦團練，以平楊元保、楊龍喜之亂，其功數平，積官貴州巡撫，當咸同時，與貴州戰事相始終。著有獨山平匪記、遵義平匪日記、黔雲六屆之捷，皆超幕府中人互請對於超幕客所編，皆當時紀事，則超所自撰述。遵有兵事，多為中原所未聞，是譜記楊龍喜之亂，楊遵不死事無了期，似負英雄，皈仁義以籠絡其黨，可用計使其心歸順，所以龍喜不為洪楊一流人物，故當時之視之如此，惟以遠在邊陲，此事遂漸湮沒而無聞。賴有此書，其績始可稍著於世。拜康年得其遺稿於南皮幕中，刊入叢書，其功不可沒也。

啖蔗軒自訂年譜一卷　清同治間刊本

清方士淦自訂。士淦字蓮舫，定遠人。清嘉慶間舉人，選授湖北德安府同知，擢浙江湖州府知府，以巡撫程含章參奏革職，論戍伊犁，年六十勤力，自書歷受因遊崆峒，登西傍山，皆向上十里，樓頭大門大寺，槐隨恒歷階以升，往問道，實訪元鶴洞，又十里攝山隨窮荒大漠，高處不勝寒，忽暴風雨，留寺宿，主人飲饌極豐，因贅句云：論頂曲間針通，馬風雨驚巖，自杜龍絕頂直唾上劍倚，下山仍舊白雲封。不能竭還，遂隱居不仕，亦有東歸日記，以紀其事。晚年築啖蔗軒，自書楹帖云：時至即行有休，惡身外浮雲天邊明月，知其不屑問識，似較奇作賦塞上從軍，所撰年譜敘述甚略，子諸頤有多矜也，是書殆因其子而彰者也。

趙文恪公年譜一卷 清同治間刊本

清趙光自訂，其子達璞編。光字退菴，昆明人。嘉慶二十五年進士，改庶吉士，散館授編修，充陝西鄉試副考官，擢江南道監察御史，歷官至吏部、刑部尚書，卒謚文恪。是譜自記其一生出處事蹟，以恩遇為詳。光以翰林起家，書法詩名，模範花亭閣。道光中，會典試江南，所取皆藝苑俊科，甚有能及。從督學兩浙，造士尤多，撰文之暇，歷覽山水，天台鴈蕩，使車往還，發之詩歌，一時傳誦。遍受知宣宗，歷長吏、刑兩部。奏陳時事四條，首言安民必先以澄清吏治為急，州縣為親民之官也，捐例開而仕途益雜，困蹙民艱，非振作精神，力除積習，不足以肅官方而培民氣。至官刑部，則從容靜鎮，以持法平恕見稱。又以本省盜賊內訌，上疏開陳方略，首以任人為請，其後全滇南隅，如光所策。則光當文字稱，以治獄與論事見長，非尋常詞臣以文章馳騁於世者也。

金剛愍公表忠錄一卷 清光緒刊本

清金鯤增編、金鐵增輯。剛愍名光筯，天津人。由監生捐通判，改捐知縣，道光二十九年補安徽建平縣知縣。咸豐三年調定遠縣知縣，擢廬鳳道。時淮北捻匪倡亂，光筯失勢，捻匪於淮河口，遂迫搖光，請馬隊李昌麾旗酉戰，四時彈中肩傷，墜水而殁，謚剛愍，予祀增字存素。奉旨文宗御批錄文，國史本傳，碑集各文字，錄成帙，名曰表忠錄。卷首本傳其四，明殺役從天津，旋建專祠，並彙其事傳，以示不忘。鐵乃輯表忠錄，及天津專祠封告，附集挽聯輓文，重加編訂，並附里中名詩所撰行狀，陸長春所撰傳略，汪宗沂所撰傳贊，碑傳行世。此亦表彰忠烈以即事慕卿哭節，以慰忠靈。故陳忠用意甚善，不僅以文墨見長也。

史苓寶先生年譜一卷 民國鉛印本

原題平陵子編。苓寶名德孚，武進人，生於道光之
季。幼時家貧甚，嚴於責備，聰敏，無嗜好，喜勸感興。年
粵匪陷武進，負陷賊中，父兄俱殁，賊以刀脅德孚，德
孚曰：吾父兄已死，死非所惜。佯從西以討得脫，得其家屬
避難浙江，浙陷，復隨海道南通，常州間關江海，一日三
死。賊平，乃持父服，德孚以家仇難終身無仕進意，於
學無不窺。殺賊中讀書不輟，時為文字，乃與名宿往
還，學問益進，著有勤隱山房集，古體興渾者負世之盛
譽。此書乃詩於通其大意，富有專美，以授學與人。據聞
人有經濟情懷，則懷然見於辭色，若為言書收之，其讀
王錫晚輯從此一家，家淨從植，固留之讀書，序年七
十有六，晚年自編而存，以家事與親族之。平陵子乃推
年錄其行事，以告知人論世者，應知晷陵六述而作，數月年
為書其備也。

谿山老農年譜二卷 民國戊午刊本

清王祖畬自訂，其子保諒等校錄。祖畬字歲三，又字溪山，太倉人。六歲識
字，即能辨四聲。咸豐己未，應童子試，明年補博士弟子員。
粵匪陷州城，轉徙海門，假館通州彭氏，藉書籍以養。同治甲
子，應京兆試，罷歸，得陸清獻公之本堂集，朝夕讀之，始知
為學之要。癸酉舉於鄉，光緒癸未成進士，改庶吉士。壬辰
散館二等，選授山西崞縣知縣，執名甚近，改授河南湯陰。
父殁，遂不復出，主講邑中安道、尊道兩書院及婁東瀛洲
書院，倡立經學會，成學者眾。戊戌變政，議用新法，喟然歎
曰：合三代聖人之教，而用夷變夏，而又破壞祖宗之法，恐見神
州之陸沈也。時為五人，不斷書生只宜除弊，不宜興利，除弊
而利即在其中，而弊益滋，滋於除之之間。創辦學堂，著
勸學篇，以為喻於利而亡，喻於義而保，[illegible]之，可謂當時之
篤守高陵者。[illegible]更號溪山餓叟，以志不忘故主之意。其
門人唐文治敘其講學精嚴，持躬皆有，學在高明陸清獻
之間，立如謹田文貞。且謂於其所不受，故名節明，[illegible]
損潰傳而敬儒，記錄其言行不化成見，退隱坐不稱為篤
學好善之士也。

小輪老人年譜二卷 清嘉慶間刊本

清薛宁廷撰。按小輪老人名韞，字叔芳，一字人蓉，又字紱白，號小輪老人，自山西洪洞遷居雄南。乾隆庚戌進士，官廣西融縣官，補授廣東分巡廣南韶連道，坐事謫戍山東寧陵。卒年八十有一。其子宁廷何為是譜，敘述其一生行事，分為五段：庚戌以前家居讀書時也；丁巳以前金馬文章西垂歷試不勝而走都時也；以後豐牧東粵，平寇之峻，吏民懷之，以此遭忌被罪，此身在羽侍，以宿莊南之時也；卒至知從謫居寧陵授徒講學，閉門著述，晚年之時也。寧陵除錢雪樓叢刊其門，敘小輪之學，得力於陸王，當日而未嘗不尊信程朱，於汪學陳道自得，不專以傳注合，而說不相貫，於明天理，以心得為力行為主，有涵養之功，其學與孫鍾元李二曲而叙居寧陵相近，陸氏之說當亦所謂諫之解也。

德性編一卷 清乾嘉間刊本

清宋在詩撰。在詩字雅伯，號宜亭，又號野柏，晚乃自號丈江，安邑人。康熙辛丑進士，改翰林院庶吉士，雍正元年散館，授吏部文選司主事，遷考功司員外郎。雍正四年，官四川學政，以陳君人材為急務，聞說師江書院，精選聰俊之士肄業其中，主以學規八條，教以通經博古，而以品行為勵，乃先緒為有裨於用之學，士風丕變，迄畢不倦。十二年，擢大理寺右寺正。乾隆元年，升鴻臚寺少卿。少出任討張請以……影行實踐為主，理求平易近人，不為新奇之論。而其書皆切而則于身心之間，實而體之於當世之務，又如布帛菽粟日用而不可離，書不苟於身，不切於人，雖采我也，可無於文清諸賢之方論蓋。享年八十有三，是編為在詩所自述，詩格簡易，從化其行事而已。末附何篇撰行狀，秦憲撰墓誌，及屠方綱撰墓表。

還讀我書室老人手訂年譜二卷 清光緒間刊本

清董恂撰。恂字忱甫，號醞卿，甘泉人。道光庚子進士，出身欽點主事，分部學習，簽分戶部雲南司行走，歷官湖南按察使、直隸布政使，累官至戶部尚書。卒年八十六。是譜為恂所自編，自一歲至八十六歲，凡二卷。還讀我書室者，恂之書齋名也。據其孫誠序，恂性愛讀書，尤講求考據之學，著江北運程四卷、楚漕江程四卷、甘棠小志四卷、鳳臺祇謁筆記一卷、永寧祇謁筆記一卷、度隴記一卷、候白紀蕉摭騈八冊、在堂時藝、窺豹時藝、聞時藝、向田園、荻芬書屋詩文賦試帖等書。然是書傳記恩遇出處，於學術文章無所發明，惟所記御史陳啟泰參劾太常寺卿周瑞清包攬雲南報銷，該有擬追擢尊藩等、東京賄託鄰逃甚衆，此可見清季吏治之窳敗，是研究掌故者偶閱本末於事功甚有關係，則不出一時括之士也。

敬齋主人年譜一卷年譜補一卷 清同治間刊本

清徐鼒撰，男承禧等補輯。是譜始於嘉慶十五年庚午，迄於咸豐七年十二月止。自八年正月至同治元年，凡五載，鼒以官事繁，佚記其事，未錄入譜，其子承禧等排比歲月，遂爲補例，慶作成之。鼒字彝舟，號亦才，六合人，咸豐間進士，授檢討，官至福建福寧府知府。精通經史，留心世務，實學家流，而於文章長於辭藻，包慎伯謂其文章深於法度，自謂非有所開如汪容甫於如居才不易遺也。以了然道里新說，閩俗侶言，據實可全，殷廣陵、摭實可字，到今讀之，如見當日之盛，以書之宗經典言之，大率多見之實事，不能僅以雅生日之，不重錄佐時，並後補翔實盛，遂既陵，明福王年號，據敘唐桂二王本末之詳，為小腆紀年二十卷、史事翔實，並小腆紀傳級以年代，附以人傳，循任攷信，聯志左説，並以撰衛要摭，與崇厚書，作不遠稿，手綸殺青，其子承禧續等整遺稿，輯為六十五卷，俾傳於世，遂搨其所學出乎於古之根之長也。

吳絳雪年譜一卷 曲園稿本

清俞樾編。絳雪名宗愛，永康人，教諭士驥之女，仙工詩詞，長於繪素，年十六歸徐孟采，伉儷甚篤，期一載嫠寡，適而夫殁，遂成孀居。康熙甲寅，耿精忠叛於閩中，偽將徐尚朝寇浙東，六月至永康，宣言曰以絳雪獻者免，邑人聚謀欲以絳雪紓難，絳雪遂行，至三十里坑投崖死，蓋捐一身以全一邑，洵清代一奇女子也。年甫二十五六十年，吉乘每考，道光二十三年，桐城吳康甫大令廷康為永康丞，始謁祠叙君，得其本末，屬俞汝亨許章木累

郵樹為之傳，東屬俞隨黃家清認淵製桃溪雪傳奇以行於世。樾考訂絳雪遺詩，論定其年，[illegible]嵗定於[illegible]年二十有五，以非雪之遺跡[illegible]，其詩詞之[illegible]張[illegible]出[illegible]其遇小青[illegible]，而其品節則高出遠甚矣。

筆友錄五卷 清嘉慶間刊本

清潘相撰。相字經峯，安鄉人，嘉慶(?)甲申貢生(?)，官山東福山曲阜濮州等縣知縣，擢濮州(?)，經考選於古學，所著經學八書及琉球入學見聞錄、曲阜志，嘗呈四庫館，得旨及齋集等書局嘗[illegible]，皆見叙錄。平生隨時劄記自擬(?)，以貢成均，迨迎鑾考授古蕩，教習，擢遷部門，北方年，出宰福山，調曲阜，牧濮州，從此南北蕩收，以名存上[illegible]，歸故林泉，日以著書課孫自娛，[illegible]夢[illegible]而披吟自老，乃就所閱歷，[illegible]成編，顏曰筆友錄，凡圖籍錄、散佚錄、通書錄、衛錄、康衛錄五卷，所以考其山川，辨其地理，[illegible]日所交，如[illegible]修四庫，闡[illegible]姓名，嚮是[illegible]學問，至於闢漢遇孔子新碑之所孔宏碑，釋宗子主祭神，[illegible]紫當掘杭，北從沒此至此，其記載各所詳，為書於事過境遷，詳悉撮頭，然產之見於當問之風，記情風俗，為同氏牧之所足傳鏡，猶所記各事，藏而未佚，題曰筆記寄故之書，而題曰筆友錄，則未知其用意所在也。

雅園居士自叙一卷 戊寅叢編本

清顧予咸撰。予咸字小阮，號松交，長洲人。順治丁亥進士，官吏部考工員外郎。順治中，朱國治巡撫江蘇，橫征暴斂，殲士類，屢興大獄，有奏銷逋欠等案，而哭廟一案，禍及無辜，受害尤慘。先是吳縣任維初，私盜漕米，爲諸生所訐，告以事不得白，環哭孔廟。當事者從而羅織之，至以震驚大行爲辭。諸生倪用賓等十八人，遂慘受繯首之刑。予咸論救，事終得白，幸免於難。康熙丁未，予咸送其子嗣和至江右臬司金補公署中就婚。新正七日，吳門發棹，經浙水，踰玉山，達江右，舟中經旬，野岸暮雨，皆足縈人心懷，追憶往事，著爲是編，凡數百言。予咸一生行事，都在於是，而記哭廟一事，言之尤詳。原有刊本，以年久散佚無存，附載於家譜。王大隆氏取以重刊於戊寅叢編中。實哭廟一案之實錄，可與辛丑紀聞、哭廟紀畧二書並傳也。

續修四庫全書總目 卷 部

徵君陳先生年譜一卷 戊寅叢編本

清管慶祺編。慶祺字吉云，號洵美，又號心梅，元和人。諸生。爲徵君高弟。徵君名奐，字碩甫，宗明從居蘇州，補長洲諸生。時金壇段玉裁自巫山縣引疾歸，居吳門，奐從之受聲音訓詁之學，其學大進，尤長於毛詩。初，奐在京師，交胡給事，給事專治毛詩，與奐爲同術，時相討論。已乃偏爲義類，與給事不爲雷同。既給事卒，遺著屢刊章句，尚未成書，奐遂有棣義類作疏之志。前後館於振綺堂汪氏二十餘年，至年六十二，其書始成，名曰毛詩傳疏。而小米早卒，未及見矣。旋爲沔陽某公招至江寧，校栞羣籍，如金氏求古錄、胡氏儀禮疏、郝氏爾雅義疏，皆爲其所校刊者，尤爲精湛絕倫。卒年七十有八。是書爲慶祺據奐所撰師友淵源記，年經月緯，輯爲是編，辭例簡該。而採輯未宏，徵君歿後，弟子戴望曾撰行狀，張星鑑撰傳及書事，楊峴撰述，皆刻入繆荃孫續碑傳集中。王大隆氏於徵君曾孫贊伊見有鈔本年譜及戴望行狀初稿，與請麐堂集所載頗有異同，附錄於後，亦見大隆搜輯之勤也。

敦闇年譜一卷 清光緒丁亥刊本

清潘曾瑋撰。曾瑋字寶臣，吳縣人，世恩子。家有鳳池園，園中有泉，四時不竭，旁有元名題玉泉二字，因以為號，又號季玉。以太常寺博士官至道員。時海上洋務日急，補上海籌備處總辦，加按察使銜。卒年六十八。是譜為曾瑋為手譜訂，備記其出處大節及家門什事。沃之雖西已潘氏為吳中華族，一門簪纓，父子昆季皆列卿貳。曾瑋在其兄弟儕輩中，非有白眉之彥，然伎尚耕園林，得與曾滌生、李少荃中興諸名臣相往還，而與吳平齋、龍共李拱為友，一時[illegible]知名之士多[illegible]。五吳暢園有大[illegible]可知曾瑋家門之隆，宦績之盛矣。

明贈光祿寺卿謚忠節錄二卷 雲南叢書本

清楊含泰等重編。按楊以成，雲南路南人，萬曆中由貢生授貴陽通判，理畢節衛事，秩滿進同知，仍知畢節。四川土司安邦彥圍貴陽，以成具蠟丸書乞援於雲南巡撫沈儆炌。書發而賊已至，戰卻之，賊來益衆，衛吏阮世爵為內應，城遂陷。以成倉皇投環，賊禁之去，乃為書述賊中情形，置竹筒中，遣弟以榮赴雲南告變，至歙納溪，賊搜得其書，並以成殺之。闔家殉難者十三人。事聞於朝，贈[illegible]，立祠表忠，以垂久遠。是書彙輯傳狀諭祭褒表之文，刻於清乾隆間，原本流傳甚罕，裔孫含泰、喻袁楙五重為編訂，釐為二卷，重刻於雲南叢書中。

續修四庫全書總目 卷 部

小螺庵病榻憶語一卷（清玉巖說本）

清孫道乾撰。道乾字霞梅，會稽人。小螺庵病榻憶語者，仿影梅庵憶語而悼其亡女芳祖之作也。芳祖字心蘭，號起晚，生而娟好，眉目如畫，甫晬喜趺坐，見者異之。少能詩文，工針黹，旁及聲律事，罔不精工，能出新意。父道乾老年無子，棲遲林泉，課女自遣，以為可娛桑榆矣。字秦氏子，將未嫁而卒，年僅十九。臨歿數日，捧其父手熟視，強笑若將有言，久之不語，雙淚承睫下四，面鄉壁間，固問之，第曰明日荷花生日也。及歿也，其父哭之痛，為病榻憶錄千餘言，以誌其哀。夫悲憶之語易好，而悼殀之文難工。父母之於子女，可謂愛之最篤，情之最摯者矣。故見之尤切，而其為文為尤真云。

厓山集六卷（[illegible]傳鈔本）

不著編者名氏。前有粵南郭棐篤周甫撰序。厓山在新會縣南八十里，鉅海中與湯瓶嘴山對峙，如兩扉，故亦曰厓門。為宋丞相陸秀夫、張世傑抱帝昺殉難之處。厓山之北有元書鎮國大將軍張弘範滅宋於此凡十二字。明成化丙午，御史徐瑁命工削去，改書宋丞相陸秀夫負帝沉於此凡九字，以彰不朽。是書乃天一閣藏書，書根題厓山集，刻於弘治間，錢塘吳誠重為傳鈔。凡分圖像、帝紀、詔敕、事蹟、列傳、祀典、碑記、題詠、雜錄、景跋等類，採摭舊史，而以續通鑑、懷忠錄等書考證其異同。稽其中不盡記厓山事蹟，如既採錄詩文矣，而王炎午祭文丞相文、謝翱西臺慟哭記俱不載；既載汪元量挽文信國詩矣，而招魂歌、讀文山詩藁又復見遺，殊不可曉。大約此祇相褒忠，而於地誌、一時史實或搜羅未盡也。

陳東盡忠錄八卷 明天啓間四印堂刊本

明朱國盛校梓。國盛字敬韜，松江人。東當欽宗論七之朝，伏闕上書，論蔡京、梁師成、童貫之奸，宜誅六賊，傳首四方，而稱李綱勇任天下之重，社稷之臣，應責綱以重寄，而斥李邦彥之張邦昌之徒。卒登聞之鼓，從者數萬人，詔以欽宗之劑，李綱復見任用。至高宗朝，東復上書乞留綱，而罷黃潛善、潛彥之黨，致被極刑。後雖感悟，追恤贈官，以昭知高宗作守偏安無恢復之計也。惟南渡士氣由少陽而啓。此後如文天祥、陸秀夫、謝枋得諸君，皆因少陽之風。大節炳然照耀一時，為華夏增光。首漢光武首辟卓茂，東漢成學之俗，寧以養成；高宗嘗恤少陽，南宋節烈之人習，頗以為盛著，教化之興，豈偶然哉。所少陽文集係傳甚罕，明天啓間陸崇吉字伯唐，唐德中丞曖拜少陽之祠，以其典籍就湮，因據其援述行實而號陽遊，為之校刊行世，國朝本為陳東裨藏，後之見者亦更增景仰之快云。

忠節錄二卷 明嘉靖間刊本

明許念芳編。念芳字少岡，號蕉園，固始人，諸生，有孝行，著有文集行世。其祖逵字汝登，別號靈野，正德戊辰進士，拜樂陵令，期月教化大行，遷山東按察僉事，俾備兵武定州，戊寅遷江西副使。時宸濠外結桃源華林賊，以廣其財，內賄倖要寵幸，以濨其勢，遂習知淵節，窃窺神器，逆形遂彰。值六月十三日，撫鎮以下咸來帛為宸濠壽，乃大饗，明日衆入謝，宸濠遂舉兵反，巡撫孫燧及逵被殺。秋七月，都御史王守仁下南昌，萬安令王冕遂生致宸濠於鄱陽。明以獻守仁，于是南昌遠近皆服縞素，往拜二公柩。守仁乃命有司祠祀二公。後疏奏其忠烈，世宗即位，詔贈逵左副都御史，謚忠節，遣官營葬於南昌固始，各為立祠祀。孫忠烈、許忠節、王文成三公，其孫念芳輯其行事、詔諭、傳記之文，釐為二卷，而以忠節小像祠墓之圖，許氏世系列之於首。蓋許氏子孫為守其祠墓而作也。

恭敏李公全卹錄一卷 明天啓間刊本

明李夢星編。恭敏名汝華，河南睢州人。萬曆八年進士，除授山東兗州府推官，選工科給事中，累官至戶部左侍郎、陞戶部尚書，以積勞卒於里門。其子夢星哀請祭文、褒贈文、撫卹題本、禮部勘合諸文牘為是編。按夢星稱其父歷三朝，任蹟一品，歷任四十三年，服官一十三任，兢兢自矢，肅夜在公，宣力封疆，調停礦稅，屢承明旨，致績撫蕃，尚不愧為一代名臣。據大明會典，凡一品官病故者，賜祭九壇，已任官照見任例，給與祭文，仍給與諡。竊覩諸明代典章，本有定例。是編為其子哀揚其先德而作，為人後者，當亦述其事蹟，任其志，故不嫌其鋪張也。

續修四庫全書總目 卷 部

義貞事跡一卷 小方壺齋叢書本

清程鍾編。鍾，山陽人。其祖允元，字孝思，家故巨商也。允元方二齡，在京師為聘平谷劉登庸女。後程以事破其產，允元益貧困，無以自存。登庸出守蒲州，罷官後僑寓天津，與程積不通問數年。登庸歿，家弦長略盡，劉寄上元庵中，以繡箔自活，塊然獨處。或來謀婚，必唾罵之。諸尼欲為女削髮，亦不可。允元在淮，亦矢志不別娶。乾隆中，教讀漕艘北上，道天津，遇阻風，船上人與岸上人語，及尼庵中有貞女不字事。事達允元，允元轉相傳播，種長揚著。運官劉大綱以白於天津令，令全之志，手諭之確，遂為主婚，行禮於縣庭，時夫婦俱年五十七矣。督撫以其事聞，乾隆四十二年奉旨旌表建義夫貞婦坊。後允元及劉氏均年登八十。海州吳恆宣作義貞記傳奇，以譜其事。嗣孫鍾輯當時詩文傳記，為義貞事跡一卷。

愼德堂叢言六卷 清康熙間刊本

清蔡元美元珮等編。愼德堂叢言者，紀其父徵誠之登文輓章也。徵誠字信甫，號靜江，浙江錢塘人。家素貧寒，以明經入貢太學，考授同知，因痛父母辛苦衣食，遂絕意仕進，如東[illegible]衡，北出權業，當明季西洪道隆桐，徵誠捐貲設廠，煮粥以食，全活甚衆，後徙家京師，果然遇有甲申之變，京師之民係冠者，指不勝屈，而舉家幸全，論者謂徵誠積善之報，其一生行事，可述者又祇如是而已。其後其子元美成進士，由內閣中書擢四川[illegible]

參命主山西省試，改授巡城御史，元珮從授中書舍人，司任內正字，皆有名於時，徵誠之孝也。一時士大夫，皆從此請蔡元美會其登文，都為一集，而謂叢言以子題此也。

續修四庫全書總目 卷 部

永思錄二卷 清康熙間刊本

清鄭元嘉編。元嘉字篤枚，嘉興人。其父嶧峯歿於里第，元嘉曾梓其姻友之詩文為二集，一為輓章，一為表誄，而題曰永思錄。前擬其哀挽之文，不那如鄭氏家自記者，世有聞人焉，知傳而嶧峯不爾，少負奇氣，倜儻非常，如習舉業，非留心經濟，能以所學見諸事行，不屑屑之於佐幕，常參范中丞之幕，往來公府，然主寺勲，郡伯吳公倡修文廟，翁即捐金鳩工，擘畫宮工料，總主稽留勇於為義，名重鄉里。故其子元嘉讀書稽古，東鐸作文，為一時之翹楚，而沈孤亭亭玉立，有雕龍繡虎之目，事稽遊田里，翔步容與，神智清明，為一時所推羨，書前無凡例，又不載其傳狀行述，於行事實無可考，體例未善，其書實不足取也。

忠烈朱公盡節錄二卷 清康熙間刊本

清朱緹等編。按忠烈名廷煥，字中白，山東單縣人。崇禎甲戌進士，除工部主事，轉員外郎中，陞盧州知府。丁內艱，歸服喪，竟補大名知府。崇禎十五年十一月，北兵至大名，廷煥城守攻七日夜不克去，擢順德兵備。從大名，十七年三月，流賊漸近，廷煥為書報父曰：男生不長，適逢危難，惟濺血城頭，以盡臣義，大人年老，罔極之恩，未報，念之目不瞑也。賊權將軍劉宗敏遣人齎牌諭降，廷煥怒碎其牌，斬之。城破，廷煥被執，罵賊不屈死。弘光中，弟廷炳具疏陳狀，贈右都御史，清謚忠烈。其子緹輯昔日挽章傳記，以及疏呈序銘之文，共鐫成書，題曰忠烈朱公盡忠錄，以示不忘先澤之意也。

續修四庫全書總目 卷 部

崇祀錄一卷 紀慎齋全集本

清紀運豐編。運豐，大奎之孫也。大奎字向辰，別號慎齋，臨川人，由撫州府學拔貢生，充四庫全書館謄錄，己亥恩科北天鄉試舉人，議叙知縣，分發山東署昌樂縣知縣，乙丑補授四川合州知州，以道光辛巳乞休卒於家。性至孝友，務學篤信朱子，以易象為宗，與人論學，必自四子書始。或問易及天人性命之理，答曰：學易必先大象傳，六十四以無後猜求文言繫辭說卦等傳，此孔子假年學易之意，葉廣亦即文不在茲也。實落處，大人性命即不外此，然又不能先從四書著力，不知四書即斷不能知易也。當辨朱陸之異同，陸子從四方上下曰宇，往古來今曰宙，而字悟心，想見當時心中究然一箇最大的宇，最悠久的宙，然謂宇宙內事，皆吾分內事，不見不是空讀心，便與朱子明從具象理應萬事之意。其論學之要大概如此。大奎歿後，四川布政使吳振棫為之請於朝，崇祀鄉里，因乃留一鄉之表士，經而祀於社也。

明發錄一卷　清道光二十年刊本

清張曜孫輯。曜孫字仲遠，陽湖人。明發錄者，曜孫梓其先人張翰風、琦暨湯太孺人行述墓誌表傳合為一編，而名以明發，所以永其思也。翰風與伯兄皋聞，同以治古學能文章有名於時，稱二張先生。翰風通貫子史、兵農刑法術數之學，不僅以詞章顯。尤精於地理，自言今日則天下懸於掌上，山川險要道路出入之勢，歷歷可畫。究漢顧氏之學，因自謂曰宛鄰。欲自春秋以迄於有清，為輿地之圖，以究古今沿革之原，未能卒業，僅成戰國策釋地二卷。年五十始中順天鄉試，投老一官，僅為山東鄒平縣令，所懷未能展施，卒年七十。著有國策釋地二卷、素問釋義十卷、古詩錄十二卷、李詩錄四卷、杜詩錄四卷、詞選二卷、本草述錄六卷、宛鄰雜著一卷、兵家雜著二卷、文二卷、詩二卷、詞一卷，未成者唐詩錄、勸農約言若干卷；校刊晉徐松漢書西域傳補注二卷、新城張象津濩中詩一卷、湯脩業賴古齋文集十二卷、張惠言虞氏易候一卷、易言二卷、周易鄭氏注三卷、周易荀氏九家注三卷、讀儀禮記二卷、擬名家利義一卷、董毅續詞選一卷、黃元御素靈微蘊四卷、傷寒懸解十六卷、長沙藥解四卷、四

續修四庫全書總目　卷　部

聖心源十卷、莊一夔慈幼二書二卷，彙刻為宛鄰書屋叢書行世。流傳頗罕，故附其目於此，治目錄之學者，所足徵也。

花仙小志一卷 舒白香舊鈔本

清蔡綬等撰。許大滿編 花仙郎姓名玉娟，小字國香，先世以八旗駐防杭州，遂以家焉。母于氏，素信佛，嘗遊天竺，至湖上花神祠，羣花玉立，唯西廊一紅裙仙子執蘭如娟，艷絕五丈人，歸而有身，乙酉中秋月露涓潔，夢紅蘭女子，而生花仙。生而宿慧，天成尤工書史，善小楷、花卉，姿容綺麗，雅擅柳芙蓉，嘗與為匹也。請安舒夢蘭，江南名士，少頗負才，甲辰秋試過西湖花神祠，見紅蘭仙子之美，酷肖昔年與鈿入夢之人，因贈一詩四，夢中先到夢羅村，而了湖邊秋紅堂尊，小袖紅裙如蛺蝶，錦亭常貯花魂，是年落第歸，袜陵驛中聞秋風鐵馬之聲，作古樂府七解，傳誦於時。花仙讀是詞而慕之，嘗以日大白思白詩書而鈔，令人有隴訴相知之想，其父鈔明，為締姻婭，將成禮矣。會夢蘭母病，遽歸，伊里而花仙卒矣，惟存玉照，尚在香館臨風遺之，使悵望而已。此書歎傳奇小說而為主，不甚有其事，夢蘭固才士，感其室人早亡，未能成鵲寢之私，隨戲以情之文，感而為此作也。

枕干錄一卷 冒氏叢書本

清冒沅輯。沅，又芬，字伯蘭，如皋人，世為宦族，比長棄科舉業，入都供吏事，嘉慶二十年敘巡檢，分發廣東，摺閱手知縣。咸豐二年署乳源，時太平軍陷湖南、江華、藍山、臨武、郴州，土寇龜嘯聚數千人，陷仁化、樂昌，遂攻乳源，吞謀督士猴與賊戰，為賊所戕，詔以四品官議卹，祀昭忠祠。臨卒誡諸子曰：刺我者左目下有黑子，若等識之，其為我復仇。後十五年，同治丙寅，次子澄宰番禺，有乳源人來言，其父為賊党所刺，時河方為縣役，澄與昆弟密圖之，各枕干以俟，會乳源缺令，芬四子以通判攝縣事，兄弟乃相謂曰：大仇可復矣。沅抵任，後河等迎謁，沅佯為不知，陰敬其黨，一日驟收繫之，察河目下果有黑子，一鞫得實，盡捕其党，白諸大府，剖河心以祭，觀者數千人，皆為感歎泣下，冥冥中，殆有昭然不爽者也，豈可為不義者所炯戒已。

定海遺愛錄一卷附錄一卷 寫自在金龍藏書本

不著編者名氏，是書記繆燧宰定海之事也。燧字雯曜，江陰人，少倜儻，通經史，年六十，遊北雍，康熙壬子北闈舉人，遂以例授縣職，戊午謁選，得沂水令，沂地貧瘠，招徠流亡，民漸復業，邑人歌誦之。旋補定海縣令，定海為新展海疆，燧以瀕海島嶼，教養黎民為務，海水鹹不宜穀，尚藉塘岸以禦鹹蓄淡，燧遂設法修建，墾田數萬畝，境內豐稔，修葺學宮，開設書院，聽訟平情，審理海洋萑苻，設法擒之，遠近莫不化服，以積勞卒於任所，民懷其德，懇留葬衣冠於普慈寺側，額曰其人如在，即以其生祠為書院，名曰蓉浦，請於朝以彰其德，所謂積惠在民者也。六世孫荃孫得是編遺稿於定海黃元同氏，爰為付刊，並輯附錄於後。

戴理研先生殉孝錄一卷 清康熙間刊本

不著編者名氏，理研名思誠，先世居遼左，至其祖從居維揚，至其父京兆公甫二世。思誠少失恃，侍京兆公未嘗一日離，穎異，讀書過目成誦，為人表裏精白，不作欺人語。康熙丙戌成進士，習國書三年，授編修。時京兆公由西臺累遷順天府尹，以病疽於署，卒於任所，思誠以未能侍疾抱終天之恨，護喪南旋，自縊舟中。部中士夫若李光地、湯右曾輩，哀其志而憫其節，為文以紀其事，推殉孝非古人之義也。人生三年，始免於父母之懷，故父母之歿，哀盡禮，行三年之喪以報罔極，以後則為慎終追遠之事，修持名節，服務力行，使先人之澤得以綿長，雖愛世之良規，而孝悌之道即在其中。若人皆殉孝，則家何由存，國何由立，思誠孺慕之忱，倍於常人，故不惜以身殉之，固謂難能，然究不可為世訓也。

王荆公年譜三卷遺事一卷　求恕齋叢書本

清顧棟高編。棟高事蹟見前。舊編有司馬溫公年譜，宋熙寧元祐兩朝得失與溫公爲消長者，實爲半山，及編爲是譜。宋史本傳於荆公行事頗多疏漏，宋史哲宗本紀，公薨於元祐元年丙寅，年八十六歲。棟高以歲月考之，當生於己未，又如歐陽修爲公延譽，列於登第之前，似公獻詩文以求售者，不知此時公已歷淮南任三年，有曾子固上歐陽書可考。又宋史仁宗本紀，明云嘉祐五年五月己酉，召至安石入爲三司度支判官，而安石本傳乃云嘉祐三年，顯相矛盾。棟高乃據各書一一補正。又論荆公賦性雖執拗不曉事，然觀其知鄞縣時上孫司諫書，論責民出錢購人捕鹽之害，洞晰利病，以見荆公未柄用時，其居心本平允，後[illegible]乃爲群小迎合、張愎執戾而益甚耳。是書在蔡世遠所編年譜之前，然斷制能得其要。後附遺事，尤爲詳贍。棟高纂輯之旨，以有宋一代積弱益甚，以相忍爲高。公之設計，以爲欲用兵必先聚財，欲聚財不得不立法，而貧民出息，興修水利，己所親試之，而歷有奇效，因遂決意更張，講財養師。一敗而不可收拾，猶如擁資行商遠赴重洋，一遇颶風，再罹於寇賊，家貲蕩盡，猶復持籌不已。荆公本欲求強，而反致敗，豈荆公之本衷哉，是則原情之論也。

續修四庫全書總目　卷　部

吳大廷自撰年譜一卷 手稿本

清吳大廷撰。大廷自撰年譜，嘗刻於叢書中，是書為大廷手稿，始於道光四年，迄於同治十二年，年五十歲，已殘缺不完。大廷，沅陵人，年二十補博士弟子員，久困場屋，乃傳入京師。京師為人海之場，年少徵歌選舞，纏頭動擲千金無吝惜之容，大廷亦染其風。既出關授館瀋陽，始折節讀書，致力於程朱之學，為人有骨幹，尚氣節，為左季高所器重。比返京師，中秋闈，旋應安徽巡撫李希庵之聘，束裝就道，時紅羊之亂未平，六安一帶均淪賊手，大廷參預戎幕，得與壽州之役，以員外郎擢道員，未幾返里，蔣方伯約遊閩中，出為福建鹽法道，轉臺灣道。其任鹽榷也，以福建鹽法積弊相沿，亦非一日，浮費日增，行銷益滯，後人補偏救弊，輒令蕃改，於是分而官幫，為商幫，為縣澳，官銷引滯，則責令各商代銷，澳商久欠帑，則勒令新商攤補，迨道光年間，一變為僉商，再變為試辦，三變為官運，而鹽法之敗壞極矣。於是大廷乃改為票運之法，行之期年，奏銷注冊上院，綜計課釐雜款，竟六十萬三千有奇，不特近數十年鹽務所未有，即自有福建鹽務以來，亦未有如此之起色也。至其為文，則取法桐城，思致平允，蓋其一生致力於事功，不以學術見長者也。

續修四庫全書總目 卷 部

松窗快筆十卷 虞山叢刊本

明龔立本撰。立本字淵孟，常熟人。萬曆乙卯舉於京兆，選太平府學教授，陞張知福安縣，有惠政，官至陝西道監察御史。著煙艇永懷、松窗快筆等書。煙艇永懷，為懷舊而作，松窗快筆則為雜記遺事，嘗刻於翁氏小石山房叢書中，此僅一卷，且訛誤殊甚。丁祖蔭氏獲舊鈔本，重為校刊，分傳紀、軼聞、名德、斷地、神明、篤古、術數、物土、豪點、外紀十類。是書本為立本隨意偶撰之筆，非精心撰作，故原本是目皆不相同，即是編所分十類，恐已非原書之舊矣。然所記洪武初抄錄江南富家，此與沈萬三之富甲江南，卒被抄沒，而以先洪武相之初政。又記陳友諒之訪宋景濂，又謂為詩文請刻之，諒竟宋有文諂而無武略，乃棄之而去。張士誠之築白茆港，執民夫十萬人，是謂陳陷於人各有輔略，非無大志者，當時敗沒，亦有可歎。此亦可補明史所闕，一述不備，從人道於事甚詳，而湮沒之耳。

麈譚餘助十二卷 傳鈔本

泉題廣平姚昇扶東著。是書採輯史傳，分高隱、異品、相業、文章、氣節、翊業等部。每部之前，有總論，每傳之後，附有評語，為藍絲格舊鈔本，每半頁七行，行二十字。其氣節部總論畧云：天產萬物，非風不鼓，人生百歲，非氣不充，以故上而日月麗其采，下而河嶽壯其形，而又有人之英姿勝概，振勵于其中，而後可以撐持宇宙也。若舉世盡尚軟熟，凡事悉出委靡，則山鬼伎倆，得現於白晝，而丈人眉宇，不表於青雲，唯唯諾諾，成何世界乎。其評阮籍，謂不獨惡其為，而且怪其眼，萬事洗置於身外，一物不著於眼中，況親見兩京之淪落，五胡之雲擾，此正寢不安席，食不入口之時，而特作青白眼何耶。原書僅及元代而止，觀其辭氣，當明季人所為作也。

檢史自記四卷 稿本

是編題瓦橋野叟趙鳳翔輯。鳳翔事蹟不詳。是書為鈔本，知不足齋舊藏，每半頁七行，行十八字，有知不足齋鮑以文朱文印。鈔寫甚舊。編者讀史之餘，隨手劄記，不分朝代，略無倫次，如卷一魏晉次於兩漢之前，而明慶成王餘𡘙又雜次唐代中。編者如以集史為主，則當效世說新語，將各史人物或采其雅言，或摭其遺事，分門別類，注其出處，未始不可成為一書。乃編者既記劉伶、摯虞遺行，而又記董卓之姦暴，記徐氏彩鸞，而又雜次以元哈麻以西天僧演揲兒法進，[illegible]，編者之所呈，亦書為昔人讀書之劄記，尚未加經整理者。其書實不足存也。但以其為舊時鈔本，姑存其目於此。

皇朝儒行所知錄六卷 清道光間刊本

清范壼輯。壼字墨農，筆亭人，為康范履冰之後裔(?)。補博士弟子員，不應科舉，閉戶卻掃，家徒壁立，處之晏如。授徒里中，朱氏授經兩代。著有倚齋輯要等書。是書輯有清理學純儒、闇修純德之士凡近百人，不序爵齒，不分甲乙，不分時之前後，所見輒錄之，以待後人之論定。然所錄潛德之士，如成幽川言、駱蓮涌鍾麟、劉魯田汶、郭芥子永麟、周右亭根業、姚新堂日福、盧谷庵淅，皆伏處一隅，其名未著，足以發潛彰幽，用意甚善。按纂輯學案，當審定體裁，辨別宗旨，考其師友之淵源，著其學術之派別，一代學術之隆替，庶乎畧備，即讀其一篇，亦可知其受用之所在。是書之弊，在雜記諸家傳記，漫無頭緒，傳後雖間附語錄，亦記述不詳，[illegible]，僅可為志乘之資而已。同里王東涯氏為刊其書，亦重其人之意也。

里中紀述 四冊 不分卷 原稿本

明沈徵佺撰。徵佺事蹟不詳。嘉定地濱江海，為東南要
衝，松江之水，迤東而北入于海，有魚鹽之利。明以來，不乏
巨族，故家輩出，多聚族而居。其最著者為吳氏、傅氏、
黃氏、沈氏，咸其望也。先後主持世多聞人，而
丞多魁磊奇偉之士。徵佺記其里中故實，彙輯各家
傳狀，系以詩，究其篆述之志，故有於社稷淪亡
盛如孫中丞傳，記遼事之起不避，如酋等字，稱自宗國
之盛。中丞名元化，字初陽，號火東，萬曆舉人，官至登萊
巡撫。以崇禎五年清兵陷登，遂入之城內，並為內應，城破
元化歸朝待罪，遂坐大辟。是傳則云公自縊畫寧前。在
遼者八年，破其成效，前始終同公于遼，如其言撤海
島之兵，以守內西，必能制敵東方，使拓疆土，而誤置之登
萊，則贊說亦謹書。不聞使與從伴，激變倉卒，自是
東省益陷，偽陵中國，不可復制，故曰遼事之壞，謹國
北之誤也。然公以請還之身，委人操其權，已乃遣回校，身之
不可痛……以還江南之名流碩士，超於世外，或無窮
臺下，如嚴石平、行藥市上，如韓伯休、泯跡抱關如梅

續修四庫全書總目 卷 部

子真者，不述。稍概見其說，見於黃冠白社間者，則影清隨
鶴見狸照為靈隱韻公、小桃源真九呂先生，其表表者
也。陳慎之輩，流寓於京師，二三百年而不泯
此，亦大幸矣。

南陽人物志十卷補志八卷 清同治間刊本

清馬海峯纂、郡守劉拱宸補纂。海峯其名不詳，但據劉拱宸序知其字海峯，南陽新野人。志中州人物者，前有明朱睦㮮之中州人物志、嘉靖中某著某名，或未見其書。若志南陽一郡者，則前首推是編。宛，南古申、謝國，西接秦境，南界楚界，廣袤千里，山嶺起伏，汝潁融匯，自光武陵興，其間代有才人，故談中州文獻者，必先及其郡。海峯少懷著述之志，壯喜遊覽，登武當，浮江漢，以寄其懷。歸則閉戶夜策，上追史漢，旁及百家，凡有關於南陽人文掌故，無不探奇搜微，爵及窮陬，由鼎遷以逮隱逸，首為譜其里居，以與其姓氏，表其爵位，考其行事。而以所著詩歌附之，後由其子致穀上之大府，郡守劉拱宸謹而善之。原書僅及元代，且未分類，拱宸重為輯補明代人物，分忠臣、烈士、名臣、功勲、循吏、文苑、孝行、懿行八門，考稽史事，皆有詳畫，前有序例，亦拱宸所為作也。

續修四庫全書總目 卷 部

居今輯略四卷 稿本

清柴杰纂。杰字臨川，錢塘人。是書輯杭郡舊事，分杭州耆舊、杭州賢媛二類，而以柴氏為主，自述柴氏家譜修於明代，以後遞有修補，則是編為修家譜而作，然所記通事，不盡皆為柴氏，以云搜輯杭城掌故，則又嫌太簡。大要取材于今世説、南雷文集、浙江通志等書、西湖遊覽志、咸淳臨安志，惟記陸翼京折，在嶺南為僧，名全龍，又吳頤亭悼遊京師，偶於市上得宋版許丁卯集，上有其先人又兒題跋印章，不覺狂喜，一時輦下名流咸歌詠以紀其事；又錢祖望哭其弟子陸韜詩云：荒園寂寞綠苔生，腸斷當年陸士衡，春鳥不知人已去，紫荊樹上兩三聲。未幾韜竟入夢，和之以詩，是則夢為所感，故能形入夢寐也。

傳忠錄六卷卷首一卷卷末一卷 清光緒間活字本

清杜申錫編。傳忠錄者，申錫記其父若原殉難之事者也。若原原名天工，字寅亮，號芳洲，通城人，少穎異，讀書數行輒下，當世有神童之目。為聖賢體用之學，從李康杜左嶠遊，聞道益深。道光六年以郡試第一授弟子員，久困場屋。二十二年因平崇通經上憲保舉，以縣丞歸部選用。咸豐四年，粵匪竄通，隨同官軍進剿，收復縣城。三月大股匪至，督勇擊賊，鋒稍挫，以眾寡不敵，殺賊受傷，次日殉難。邑侯褒其事於朝，有詔優卹，祀祠立傳，蔭其一子。若原勇於為善，重修學宮，脩治橋梁，睦鄰敦鄉，鄉里稱之。其子申錫輯其遺事，編為是書。卷一奏疏，卷二雜著，卷三年譜，卷四古風，卷五近體，卷六附錄歌詠、後傳，卷末雜記建祠立坊祭文等事，可謂不墜其家聲者也。

賢親錄六卷卷首一卷卷末一卷 清同治間活字本

清杜申錫編，男良書參訂。申錫字祐軒，通城人。是書為申錫之父芳洲所手編，申錫乃鐫付梓。咸豐五年粵寇犯通城，芳洲以訪諸殉節，廬屋俱遭兵燹，此書已成灰燼，申錫承先志，重為編輯，按舊作活刻。

科取士，宋司馬光請開十科，以求賢，明清以來，雖專出於進士一途，清雍正開特科，曰博學鴻詞，曰經學，類皆躬居顯仕，以樸學播聞中外，殆為得人。然及清季而有經濟特科之舉，雖未深所趣，亦不克能拔取賢良者。然而其實特可備，論勝於捐納，但憑人力援引者為甚也。是書記清代科甲，卷首為凡例、前序、姓氏、歷代選舉，卷一會元，卷二鼎甲、傳臚，卷三鴻博、經學、孝廉，卷四西湖進士，卷五湖北書院，卷六江漢書院、經心書院山長，其附益取詞館、選錄、姓名碑。諸作以湘楚人士而言之也，然可備鄉志采此所摘採者，以資於掌故也。

牛羊日曆一卷 藕香零拾本

唐劉軻撰。軻字希仁，曲江人。童年嗜學，著書甚多。後登進士第，歷官史館，馬植稱其文為韓愈流亞，薦之於朝，累遷侍御史。是書記李宗閔與牛僧孺互相援引，結黨營私。又有楊虞卿、楊承和、[illegible]等，時人謂之三楊，京邸虞卿以計謀李愿之妾真珠，時號虞卿乃以真珠歸於僧孺，[illegible]以真珠為賣心之具，時號虞卿為宰相牙郎。京師為之語曰：太牢筆，少牢口，南北東西何處走。又曰：門生故吏，非牛則李。太牢指僧孺，少牢指虞卿。是書名曰牛羊日曆，指此也。按舊唐書僧孺傳云，僧孺少與李宗閔同門生，尤為德裕所惡。會昌中，僧孺貞方有素，人望式瞻，無以伺其隙。德裕南遷，所著窮愁志，引里俗犢子之讖以斥僧孺。又目為太牢公，其相憎如此。唐人說薈有周秦行紀一書，為德裕門人韋瓘所撰，而嫁名於僧孺。呼德宗為沈婆兒，沈婆者，指睿真皇太后也，末附一論極詞醜詆，且曰太牢以姓應讖，文宗有異志，必欲置之族滅而後已。黨之見，怨毒中人之深，如斯是

書，故即引周秦行紀之語，蓋亦李黨所為作也。原刊於明人閏部謝國中，繆荃孫又輯刻於藕香零拾，不題撰人名氏，蓋後人所偽託也。

北轅錄一卷 說郛本

宋周煇撰。煇字昭禮，淮海人，紹興間居錢塘，嗜學工文，隱居不仕，當世名公多折節下之，藏書万卷，父子自相師友，著有清波雜志。是書淳熙丙申十一月，記待制敷文閣張子正假試戶部尚書，充賀金國生辰使，皇叔祖監門大將軍士褒假明州觀察使、知東上閤門，兼客省四方館事副之，於次年正月就道，至四月十六日返錢塘，往返九十六日，所記北使驛程，雖不如北行日記諸書之詳，然瑣聞遺事，頗得見聞，如汴京新宋門，舊曰朝陽，金名洪仁樓，櫓濠整設，備甚嚴，北人罕見柑子，名曰朝樂子，館供飲酒，果飣如南方齋筵，先設茶筵一盤，若七夕乞巧，其瓦壟、桂皮、雞腸、銀鋌、金剛鐲、西施舌，取其形似，密和麵油煎之，謂之茶筵，此足見北方飲食之制，至今未泯。又記趙州石橋，從空架起，工極堅緻，南北長十三丈，闊四之一，實隋人李春所造，元祐間賜名安濟，均可供後人考史之資。是書為說郛本，頗有刪節，蓋恐由清波雜志所摘出者也。

曾公遺錄三卷 藕香零拾本

宋曾布撰。布字子宣，南豐人，宋史入姦臣傳。布於哲宗元祐八年六月同知樞密院事，元符三年十月入相，崇寧元年六月罷相，先後在政府九年。晁氏讀書記有曾相手記三卷，云紹聖初元祐黨禍起，曾布知公論所在，故對上之語，多持兩端，又輒增損以著此書。陳氏書目有紹聖甲戌日錄一卷，庚辰日錄一卷，原書久佚，繆荃孫氏由永樂大典錄字韻輯出，起元符二年三月，至元符三年七月，止存七八九三卷，與晁陳二目卷目不甚相符。記布在政府奏對之事，布權譎自喜，議論多偏，然時以元祐紹聖均有所失，欲以大公至正，消釋黨禍，較之惇卞之徒，尚稱平允，所載多當時語氣，婴指章惇，朴指韓忠彥，左轄指蔡卞，右轄指黃履，鳳指許將，猶可見當日情事。李燾長編多據以刪潤，惟長編書於元符三年二月以後五閱月，皆長編所無，浙局補輯長編，未見此書，則此書殘斷僅存，亦足珍矣。惟大典殘冊，私家藏貯，間有昔人所未見者，如釣而出之，可有補繆氏之闕者也。

後村雜記一卷 煙畫東堂小品本

宋劉克莊撰。克莊字潛夫，號後村，莆田人。以蔭仕，淳祐中賜同進士出身，官至龍圖閣直學士。是書自記其由右史兼內制侍講以及入臺省，為宰執所參，朝章儀制，筆之於書。如與安晚論時政，不為婞阿之語；知湯季庸之賢，進之於朝；論邊帥之才，當於士大夫中求之，當時寇準、李綱、陳康伯三傑狄難，皆奮由書生，口不談兵，仕不歷邊陲，不曾作將帥，一旦國家有急，所立奇偉如此，豈有他哉，直以忠義之氣吞此虜耳。其他諸條，均有所指，可以補史傳之闕。而宅心忠厚，善則歸君，尤足見宋代儒臣之風度。克莊雖以倚聲見長，而詩文亦自雄渾。如辛酉夏進皇太子宮端午帖子云：錯綜術進何裨漢，俚以棋親亦累唐。聖代尊經崇理學，謹當焉子日初長。不用屈原而用王佐故事，所謂典麗以則者也。

出塞日記一卷 清乾隆間刊本

清夏之璜撰。之璜字湘人，六安人。先是德州盧見曾雅雨來牧六安，政暇輒課諸生，試以文字。之璜時方髫年，閱其試卷，拔取一等，因得受知於雅雨，從館於其家。盧君固善誘掖後進，而之璜亦偉岸之士也。乾隆己未，雅雨以兩淮鹺使被劾，生羨餘不充，論罪聽部議。之璜任慰之，於廣陵居月餘。特旨宥罪，命往軍臺效力，行李蕭然，客散僕逃，之璜乃醵屬得數百金，完其債逋，竟荷戈相從，出居庸，過榆林，循燕然，渡瀚海，奔走塞北冰雪之間，覽其山川，記其景物，於臺站道里，記之尤詳，心目間觀，可驚可愕之狀，係之以詩。如途中得詩云：向晚風收趲夜行，馬頭同與月相迎。連宵斷牧斯聲急，瀚海方過一半程。又塞外曲云：漠漠空山下，渺渺無人煙。纏惟避霜雪，舉頭見青天。暫出穹廬外，寒刺膚欲穿。跼蹐廬裏咿唔羊尤前。當日李都尉，偷生何苟延。讀其詩，如置身在黃沙白草、穹廬枯壞間也。

北行日記一卷征途隨筆一卷 清刊本

清方濬頤撰。濬頤字子箴，安徽定遠人。道光甲辰進士。濬頤兩蒞嶺南，一為同治戊辰，覺醒粵南，旋移兩淮，其有北行日記；一為同治己巳歲，著奉部文復有山嶺南之役，亦有征途隨筆。濬頤清才勇永，所撰夢園叢說、雜記，遊聞、逸事，讀之固已令人生趣，是書信手拈來，儷儷萬餘言，首尾貫串，一氣呵成，可與作霞客遊記、相文定南遊記並觀，於寫事寫景之外，凡沿途有關於政事、學術、人心、風俗者，靡不備載。如記詳討翁楫資捍衛於榆，黃不守守建昌，豁免錢糧，用民兵以解賊圍，又如記常利文講演武合議，以及考證贛州十八灘，及過六和訪溫釈窯，詢悉朝事，讀於政事學問人心風俗，皆有裨益。征途隨筆於山川道里，叙述雅潔，與李習之南來錄同一機杼，篇中兼記旅途所見，日書畫碑帖，辨別評騭，尤為精審。至遊記中尤其刻摯，而寫景至清，山巒起伏，雲水縈繞，讀之如至目前，有引人入勝之妙。其所附吳船錄、劍南入蜀記之流亞也。

扈從木蘭行程日記一卷 培蔭軒文集本

清胡季堂撰。季堂字升夫，號雲坡，光山人。由蔭生補順天通判，歷官刑部左侍郎、直隸總督。嘗奉命屢鞫疑獄，悉得其情。仁宗親政，首劾和珅二十罪，直聲大振。卒謚莊敏，有培蔭軒詩文集。季堂於乾隆四十一年八月隨高宗秋獮木蘭。按秋獮之制，始於清太祖，舊跡東溪，郊李陵下，為習武校獵之所，從世宗踵行不替。木蘭在承德府北四百里，為前牛特克里蒙王進獻，東攔所圍千三百餘里，林木蔥鬱，水草茂茂，群獸聚以孳息，康熙間每至其地，率行秋獮，間有冬令出臣此。從世宗之習以為常，且工侍從，季以為榮。季堂隨高宗秋獮，嘗至其地，據為是記。季堂於乾隆四十一年八月十六日啟程，隨高宗由熱河啟駕，至癸卯返行宮，路途中所見，各系以詩，不過表揚聖德而已，於秋獮儀制，所述尚未詳也。

續修四庫全書總目 卷 部

方勉夫日記二十二冊 手稿本

清方恭釗撰。恭釗字勉夫，錢塘人。是編始記於清咸豐六年丙辰，迄於光緒十二年丙戌。知作者為杭人，久居京師。先嘗曾為人司書寫之役，後遊幕秦隴，後返京師。與吳子苾、潘伯寅、孫琴西為友，一時所交多知名之士。所書日記，字極精工，而不甚留心學術，惟記京師風物，往往見聞，部曹儀制，以及家中瑣務，則頗有情態。躬見圓明園之勝，後為外人焚燬，猶及見其殘破之狀，徘徊而不忍去。如記近光樓僅見一片瓦礫，遙望奏事門、紅牆外之朝房、宮門，迄已烏有，文昌閣、閱武樓，但付劫灰，但餘半截基座；幸昆明湖水空明，清漪萬疊，對之心怡神曠。時當洪楊之亂，書中亦未述及，蓋京師距江南尚遠，人心尚未大動，惟物價則日見昂貴。咸豐丙辰冬，物價有長無落，惟米價稍平，老米每百斤約市錢價，又曰價昂，特至八市錢，制錢極為貴重，如雞子一枚，銅當十錢須十五六文錢，制錢只須七八文，此事雖微，然可知清咸豐間經濟之狀況。古人筆記，雖不經心之撰作，苟言之有物，則後人皆有所取擇也。

續修四庫全書總目 卷 部

夢因錄一卷 霞鈔集本

清張文虎撰。文虎書題曰華谷里民，文虎館於金山錢氏，為校刊守山閣叢書。道光癸卯，錢雪枝熙祚將赴部謁選，約文虎及李長齡蘭槎、陳鴻禧福堂同行。於九月重陽就道，至清江浦，舍舟登車，北至京師，熙祚遂以疾殁。文虎商理其喪事，扶櫬至通州，乘舟南旋，至途鴻禧又殁。往返僅兩月，同行者四人，死者二人，生還者僅二人而已。熙祚家席餘珍，藏書萬卷，傳刻古籍，固足以成名，乃必欲馳騁功名以見於世。文虎素居一衿，青氈自守，已無事於京塵，更何求干祿。顧先上都，則勞於夢想，其迹也，則真成夢蹟矣。由當時之道途多梗，然亦由人事之變幻無常。追往前因，撰夢因錄一卷。文虎篤於經學，長於考據，嘗自為少習制舉，舍而為詩古文詞，又舍而為經學考據，雖所求愈高，所守愈拙，實則學進而益窮耳。雖以自嘲，然實有至理。文虎輕舟所過，每至一地，必考其山川，按其圖籍，登高能賦，道里有記，不愧為博物君子。凡於古跡見聞，尋源竟委，文必貫串而敘，洵乎作家也。

請纓日記十卷 清光緒間刊本

清唐景崧撰。景崧字薇卿，臨桂人。越南阮氏，由阮福映以來，藩服清廷，修職貢無二百餘年。當咸豐間，法蘭西據其南六省，戰八年取之，改稱西貢，旋即行成。未幾番舶即入北圻，十二年法人借釁破河內，劉永福陣斬其酋，仍即議和，遂以寧海汎為通商口岸，徙財代越榷稅於東京，越君臣私與立約，未與吾國知也。光緒八年法攻河內，事聞於朝，命雲南布政使唐炯籌防駐蒙自。時景崧以主事服官京師，自以熟於海國情勢，慨然有澄清海宇之想。河南士人黃曉耆跳蕩負奇氣，兩人相與於窮廬風雪中，時時以越南為說。曉耆溺死珠江舟酒艇下，景崧則詳況下僚，思有以自見，乃伏闕上籌越藩之疏，投筆從戎，中書舍人謝子不為，倚萬里請纓圖以壯行色。自出都門，日有筆記，是年壬午為第一次，癸未為第二次，所記尤詳。甲申二月北寧失守，徙駐軍諒山，羽書急馳，抽毫遣悶，從記大端，時與劉永福為犄角之勢，數請軍於宣光，排從事類征，而所記述不…書，乙酉款

續修四庫全書總目 卷 部

議戊，遂班師入闈。日記亦於此時，計前後三載，靡不有記。起於光緒八年壬午七月初九，迄於十一年九月二十八日。樸躬報國，備錄舊稿，成書十卷，題曰請假日記，豈可為外交史料之資也。

鄭程日記二卷 樸庵口稿本

清醇親王奕譞撰。奕譞於同治十三年十二月，奉慈安、慈禧兩太后懿旨，偕恭親王奕訢、魁齡、榮祿、翁同龢，赴東陵西陵附近地方查看形勢，奉安穆宗梓宮。光緒元年復至其地，擇定東陵之雙山峪地勢寬平，係屬佳壤，復奉懿旨前定為惠陵，即時興工，以昭永慎。是書記赴東陵相地情事，旅途中所見，互相唱和，各系之以詩。奕譞賦性恬澹，榮宦於城之西偏，號曰簡園，有林木之勝，泉石之幽，看山則在朝暾夕照、雲煙出沒之時，對月必待城鐘三下、萬籟俱息之候，至若槐張翠幄，風送松濤，於中焚香瀹茗，耳讀或吟，蟬響鶴鳴，若慰岑寂，僅戲綠陰，也不相識。眼前風光與此時情懷以情此情於靜中得之，自嘗有詩云：濤一葉擁書白晝閒，靜中意味有無間，松聲領江風無定，一任柴門自啟閉。以王孫貴胄，而有超然物外之想，能於靜中養出端倪，實有未可及者也。

鷗堂日記三卷 稟香室叢書本

清周星譽撰。星譽原名譽芬，字畇叔，原籍山陰，寄籍祥符。咸豐間進士，散館，聞母訃南歸，官至兩廣鹽運使。星譽閱世最深，而出語清靈，若諦珠玉，皆成雋言。時當咸豐、紅羊小劫，東南均罹劫灰，山陰、嶰爾江殿尚稱晏如，星譽嘗云當此時艱，尚能高行遠舉，不與其劫，無遷徙之苦，無焚掠之驚，無離散之悲，而復優遊鄉里，極山水文史朋友之樂，真無上上之全福，所稍有缺欠者，不過貧之一端，然貧亦是福，而更殘篇絕，閉戶獨坐，屢見厭聞之事，一皆不至，一燈晃晃，與夜氣往來，瞑坐對之，覺此心曠然，初無著處，推記明白，尚有飯喫，樂不可言。又記京師之朝貴，以提唱自命者，有兩道焉，倨傲者貌為文章名世，實則富貴驕人，撝謙者，偽為謙和，取悅寒士，實妒賢嫉才，包藏詭術，長使此輩踞要津，操國柄，又何怪人材之日陋，文運之不昌哉。星譽洞燭其隱，深知其故，發而為文章，現之於辭色，此所以[illegible]而不彰也。

烏里雅蘇臺紀事十七冊 手稿本

清祥麟撰。滿洲旗人，麟於清光緒十三年充烏里雅蘇臺參贊大臣，十六年上諭祥麟著補授內閣學士，兼禮部侍郎，是年五月返京供職。是記始於光緒十五年正月，至十六年五月而止，按日紀載，舊題曰張垣日記、懷隱布探、賓來鳳詳審其內容也。按烏里雅蘇臺在外蒙古賽音諾顏西境，清代設定邊左副將軍駐之，並設參贊大臣二人，統轄外蒙古及烏梁海諸部落，地當科布多、烏梁海之中樞，實為蒙古之重鎮。其地祁寒，冰雪載途，暮春三月，天猶飛雪，無地產楊柳，每至盛夏，野草生漠，兼產菜蔬，彌望平原青翠蓊蔚。祥麟頗記塞北所見邊事及中俄勘界，及俄人在唐努烏梁海所屬，蓋房挖金，開地傳教等事，中俄交涉，至昔日已視為棘手，惟是書但記瑣事，而不及邊務，猶存遺憾。然塞北荒寒之中，有此起居朝夕之記載，已足珍已。

戊午上省日記一卷 稿本

不著撰人名氏。是書為作者由□至保定所寫日記，覽其內容，係一書啓幕僚之流，為藩司任僚屬之從，隨中位於輕，憂鬱過甚，復目生翳，久之始愈，自號日考萊生，字蹊遠，草雜記無次，詩文均不甚工，所記揖納等事，亦聊無足觀，惟記咸豐元年，廣西初滋事之時，有某孔者，求仙謂八月，終何之，血沃神海，胥成山谷，有，並西北方無事，徽有傷損，無好之謂，此八已相應，不知置於何處，彼時各省尚無動靜，讀其記之，而已，又有該逆扶亂，旅往汀北推柏傳人之謠，所以後逆匪僭廟，即為折毀，未知從來僭王成功於北方也，其言書房中（說孟子處）帶誦無可說謂曲，是知斯編之書亦有可取之資料也。

孔孟編年八卷 清道光間刊本 原題孔子編年四卷孟子編年四卷

清狄子奇編。子奇字惺垣，溧陽人，精心於孔孟之書，研究二十餘年，著有孔子編年四卷、孟子編年四卷，而於孔子編年用力尤勤，如謂孔子以周歲增年，史記孔子世家年代舛互，殊不足信，世家云孔子去魯凡十四歲而反乎魯，計自哀公十一年逆數至定公十三年，為十四歲，蘇云定十四年去魯，則為十三歲，魯世家及十二諸侯年表，又云定十二年去魯，則為十五歲，皆與十四歲不符，宋世家孔子過宋在景公二十五年，當魯哀公三年，蘇氏繫之定十五年，亦彼此矛盾，若定十四年孔子自河反魯，哀六年又自陳反魯，則史遷不言，而歷來考史家亦從未見及之者，援引詳贍，確鑿有據，至述孟子出處，四十以前講學設教，六十以後歸老著書，其間傳食諸侯，不過二十餘年事，而歷聘所至，則惟齊宋為兩，餘各一，其至之前後，則齊最先，宋次之，滕次之，梁又次之，去梁後乃仕齊，又由宋而薛而歸魯，其推測大致尚不甚謬，其書益以史策之詳，補孟子之略，相王改元，訛惠為襄，伐燕燕畔，訛宣為閔，當以孟子之是正史策之非，斷斷乎排比家書獨得之見，非泥於古者也。

澤宮序次舉要二卷附錄一卷 清光緒丁酉刊本

清洪恩波編。恩波字靜川，桐城人。按文廟祀位，自唐迄宋，從祀諸賢並列殿上。至政和新儀成，始分兩廡。朱子謂顏、曾七十二人先是排東廡三十六人了，卻自西頭排起，當初如此，自升曾子於殿上，下面趲一位，次序都亂了。是在宋時列位專尚西向之證。明宣德三年，命禮部考正從祀先賢名位，頒示天下。清雍正九年，命九卿等詳議增祀復祀諸賢儒，並通行直省，依國子監序列。至乾隆十八年，上諭命廷臣考據史傳，於先賢先儒之中按年序次，自是從祀賢儒，東西互列，寓先後於對待之中。惟當時從祀准從祀之始，禮部酌擬位次，未便以增祀一人，移易諸位，第約舉其詞曰，位在某廡某人之次。洎道咸而後，從祀日多，積之既久，次序漸亂，無由知其次第矣。恩波性嗜讀先儒之書，嘗甘手輯諸儒名字里居，及生平封贈，從祀之年，以齒定序。截光緒二十一年，呂氏大臨從祀之日止，合兩廡七十人，考其生卒年代，以列其位。或生卒莫考，則附按其官學事蹟，約稽時世，務令東先而西後，東奇而西耦，以求所謂寓先後於對待之中。名曰澤宮序次舉要，可備師儒觀覽之資者也。

蘇祠從祀議一卷 拜經樓叢書本

清吳騫編。騫有陽湖見前。按蘇文忠公於宋熙寧、元祐兩蒞杭州，德惠在民，故立生祠，至今杭人猶蒙其澤。雖婦人孺子，無不知有東坡先生者，顧生祠遂廢，莫考。春秋佳日，僅令祀於湖上四賢祠，未有專祠，誠為憾事。清嘉慶間，無錫秦瀛觀察是邦，乃為文忠建立專祠於孤山之麓，祠前臨清水林，背枕崇岡，煙霞環其左，竹柏帶其右，庭宇結構極稱，煒煥有稱可憑，為室可憩，洵棲神之佳境，湖山之勝地。與文忠同時游覽，先後宦於浙者，如有顏、韓侯、董溫其已下，凡十有二人，皆其時之文賓，職祀於文忠祠之別室。屬騫為記，詳其傳略，以志崇慕。若秦少游、少章、又弟覿，皆為文忠至友，又皆宦于杭者，以有專祠，故不復祀。時當承平，士大夫皆宦于浙者，祀於昭代，俱從容優典，而先哲遺祠立祀，俎豆千秋，克享承平之業，此一時之佳話也，而今不可復見已。

敘公紀述二卷 清光緒間刊本

清陳翼亮纂。翼亮事蹟不詳。是書書口題曰敘公紀述，又題曰誥授振威大將軍敘公翰丞大傳紀述。敘公名天卯，字翰丞，湖北大冶人，家世業農，兄弟三人。天卯(其幼也)貧不能力讀，負奇志，從師習武技，賦性剛直，以粵閩於仰，咸豐壬子粵匪亂起，寶南河辛師往剿。天卯以布衣投身軍旅，積功至把總，從徐滬王平捻匪之亂，當戡定粵匪，請旋賊掃蕩氛，勤王事，剿捻殺，清肅亂平，回匪，備海防，官至遊擊。書其十餘有，身經大小百數十戰，年(壽)七十，李一編，師猶復修營壘，倡田久，勤訓練，補瞭測，稽巡防，北為士卒先，精神虎虎，壯氣未消，其功尤在于細稽(?)，出防紅城，由紅城(行)至余家灣，北至平番船，而出嘉峪大道，[illegible]因漫沙入，天人烟絕少，(行)商客旅，往往苦於暑陽，爰植十樹，天卯於是令兵，遍植樹木凡七萬八千餘株，夾道成陰，至今人民稱頌之。是書乃門下士陳翼亮所編，紀其功績甚詳，其言雖不免有溢美，然清史稿不為立傳，(有此一書)亦可備清代史乘之徵考也。

丁君松生家傳一卷 家刻本

清俞樾、[illegible]等撰。丙字嘉魚，別字松生，晚年自號松存，錢塘人。博極群書，於學無所不通，與兄申字竹舟有雙丁之目。丙家饒於財，喜施設，見義勇為。杭州於洪楊之變[illegible]破之後，丙收拾殘亡，撫存老弱，有造於杭士民者甚多。綜其一生行事，大端有二：一曰籌救善後，一曰存文獻。當咸豐庚申，亂事初起，丙偕舟渡江，親詣西里，見文瀾閣四庫書流散沿途，覓人以之裹衣食之物，出售於市肆，丙惜文物之(沉)淪，乃檢拾數十七冊，至申謝閣書之議，搜求與羅，歷七年之久，凡得書二千二百九十六種，閣中書錄存僅九十餘種而已，又以鈔傳閣書不可者書，並出家中所複之本，藏於鈔傳閣中。丙先世(?)藏書(?)，有八千卷樓，以為(保藏)書之所，至丙又益以二樓，曰後八千卷樓，曰小八千卷樓，並所收藏圖書，凡二十八萬也，於是內府書，嘉惠士林之舉，因俱名藏書之所曰嘉惠堂，乃擇士林所罕見者刻以傳播，取以傳杭郡掌故者，都為一編，曰武林掌故叢編，凡一百餘種，而以所藏善本，撰善本藏書志四十卷，而其他著述尚不

山景也，為晚清四大藏書家之一。陸皕宋樓之書，運至東瀛，東京岩崎氏建靜嘉堂文庫以存貯之；丁氏之書則僅存於南京之國學圖書館，備有書目，實較丁氏所藏，者書已殘，而未能韜藏海上，舊本為守荊州細翻而西。其他名書大半仍置金陵，從時乃完復，該尹重逢，悲已非丁氏舊觀矣。

三古人苑八卷　傳鈔本

清邢澍纂。澍字雨民，號佺山，階州人。乾隆間進士，官南安知府。精於史部表志之學，著有守雅堂集。是書輯三古人物，卷一太昊伏羲，卷二炎帝神農，卷三軒轅黃帝，卷四金天少昊，卷五帝嚳高辛，卷六唐堯，卷七虞舜，卷八夏禹。係以三代以前史事為主。治古史者，其難知者曰地曰人曰事。遂古以前，年代久遠，史事無徵，有假地下新發現史料，經後人整理而後知者，如西伯服牛、殷任鬼方，昔人多不能得其解，自有龜甲卜辭而後可以明其故。然三古史蹟，經後人傳記，或屢加演變，已失其真。如是編所引漢書世經、春秋昭公十七年郯子來朝，問少昊氏鳥名何故，對曰：昔者黃帝以雲紀，故為雲師而雲名；炎帝以火紀，故為火師而火名；共工氏以水紀，故為水師而水名；太昊氏以龍紀，故為龍師而龍名；我高祖少昊摯之立也，鳳鳥適至，故紀於鳥，為鳥師而鳥名。按漢書五行志所記五帝德，前後亦不盡同，此出於漢人傳記。至莊子所云，婀荷甘與神農同學於老龍吉，老龍吉死，奓㘞弔聞之曰：夫體道者，天下君子所繫焉，則更為莊子之寓言矣。以之據為史資，則古史之失實也甚矣。澍編是書，能於三古人物特為揭出，其智已不可及，但以賅博為主，其於抉擇，猶未慎也。

歷代合諸將傳四卷 明季刊本

明趙光裕選。光裕字克榮，東浙人。是書封面題曰歷代合諸將傳，書內題曰新選百將正傳，又題曰百將合註兵戎事類。選輯正史及通鑑歷代名將傳記，以為一將，據李同芳叙。昔東光張預作百將傳，以為武舉諸式，大抵皆用兵成定制，寧正如山如林，或因敵出奇，如江如河，茲合諸與為而是備也。明代衛所世胄及武科取士，皆以此傳與武經明試之。蓋武經概其綱領條目，而此傳則見於行事之實，所當佩服而師法焉。近來賦寇跳梁，中外戒嚴，朝廷需才甚急，欲時當此諸人不習武，如武經將傳事類諸書，先以文士而深為究心，續之諸武經校其註明，節取百將傳，刪繁就簡，撮要歸，合諸房隨事標識，意處逐節闡明，並其生平用兵大概，具傳於書首，彙合付梓人，以廣其傳。今見其書，撮於序者，條例亦貫，歡覽蓋純鈔撮成篇。時當開寇初起之時，朝廷方設武備，以圖強，諸社文士應時而起，選輯武學經書，備士子射策之用，而於兵事，終無所當也。

康濟譜二十五卷 明崇禎間刊本

明潘游龍輯著，全俊明參評。游龍字麟長，松滋人。儒寓吳門，以著述自娛，編書之旨，以天下治亂，繫在守令，守令得人，為牧民之本，守令得人，則地方利賴，天下可安。因取古人行事，興革利弊之跡，以為法戒。書共吏曹、戶曹、禮曹、兵曹、刑曹、工曹六類。吏曹分任賢才、勵器量、清操、勤慎、風節、德威；戶曹分賦役、農桑、種植、救荒、征榷；禮曹分崇教、正俗；兵曹分軍政、兵制；刑曹分謹讞、於恤理冤、執法；工曹分水利、屯田，附以漕運、馬政、勝其自序謂儒寓吳門，睹窮時變，每謂長吏不得其人，天下終不可理。向嘗反覆二十一史，摘其兵農錢穀、禮教刑法之概，勒成一書，以告今之未習吏治。其論守令，叙漢遷轄，漢代所除條品、久任超遷等論，於吏部銓選地理，用力甚勤，而能洞悉明季政治之積弊，並印明代之政論。倘并蓋欲以通當世之情，先列制度之沿革，而以歷代事蹟附之於後，以為舉例，通當世之制，俾於見制度之沿革，而評諸史事之書，又過於空談，如能因事以知人，昔日已往之蹟，由靜止而其動向則

成敗利鈍、因其癥結所在、自不難洞若觀火矣、此編至其體之作、作為一門、附列甚詳、其他諸門則或有、或無、體例未能畫一、仍不脫明季史論之習也、

續名臣言行錄十二卷 清乾隆壬申刊本

清貞之芳輯、之芳字筠莊、高郵人、事蹟見前、

是書仿朱子宋名臣言行錄例、詮次門類、分開國、中興、任倚、節烈、儒林五門、始於前漢、迄乎三國、採輯史傳、先紀其行事、後錄其言行、惟不記其出處、宋名臣錄所載諸臣事實瑕瑜互見、是書則以德行為主、並勒言行之、略短取長、其有瑕不掩瑜者、如韓安國遺田蚡金、賈捐之薦石顯等事、咸節而錄之、以見善善之意、至生平大節有虧者、雖其人顯如史冊如淮南王安、韓信、蓋寬饒、司馬相如、楊雄、甯越、譙周、諸人竟後屏卻、以其失德之戒、苟有一長、如石奮之循謹、張飛之忠毅、雖無言可述、亦以節取之、故蓋全書純為照法戒而作、至是書改道學為儒林、其立言甚允、而謂其延壽京房、雖有傳易之功、而其學近於讖緯、故不登之、至則東漢人士、無不沾讖緯之弊、如張衡、景鸞、鄭玄等人、事跡以救世之習俗論前代之學術、於知人論世之助、殊無當也、

東漢十友記一卷 鈔本

不著編者名氏。是書錄後漢書聲氣相通之士，凡范滂、夏馥、皇甫規、李膺、賈彪、陳蕃、郭太、李善、范式、梁鴻十人，題曰東漢十友記。據其自序，孟博不甚言聲氣，然在黨人為最烈，故以孟博為首。不能如孟博之烈，則當如子治之自全，子治之自全、最著亦最善，子治次之。自治恐其流於蒐恩，皇甫將軍自請為黨人，不畏禍也，次之。然而有元禮之勁節，否則濫矣，故次之以元禮。偉節能辭黨禍，而不能收公孝，此智而有所不能，如是斯不溫矣。次之在上宜嚴，不嚴無以勵士氣，次之以仲舉。在下宜寬，不寬無以勸士志，次之以林宗。寬嚴得矣，次孫之於李元忠矣，為人奴猶忠，況為人臣乎；巨卿之於元伯信矣，與死友猶信，況生友乎。如是士道盡矣。嗟呼，天地閉，賢人隱，不得已斯為伯鸞矣。然伯鸞亦嘗忘天下也，故以伯鸞終焉。讀是書，可為萬世處世之繩戒，然其可逸言辭述也。

漢唐宋名臣錄殘存一卷 明萬曆間刊本

不著編者名氏。是書為明萬曆間刊本，每半頁九行，行十八字。僅存卷五一卷，彙錄宋代名臣張方平、韓琦、富弼、范仲淹、司馬光、蘇頌、劉安世諸人，皆一代名臣，守正不阿之士。而明儒則有程顥。宋代宰輔首推韓范歐富，而歐公識量尤不可及。嘗謂於學行已貴乎全，玉不受微塵點污，及其成德，有所立，亦不害也。詩言慶曆中與希文、彥博同在西府，上前爭事議論，各別不敢不失和氣，當時三人正如推車子，蓋其心主乎可行而已。富弼以務容小人，善惡白黑不分，故忠如范富，亦不免於刻太過，以至於遠竄。觀公之為人，似從人後起，如觀公之力，僅從文東坡於此如觀公，僅示有新黨之事，哉蘇軾於中制科，策語所擬以知制誥，觀公曰：軾遠大之器，當在朝廷培養，使天下器之，時人無異辭，今驟用之，則人未必厭服，適以累之。乃授直史館，軾聞之曰：公可謂愛人以德矣。其識度誠過人也。是書所錄名傳大概，與宋史略同，存此一卷，無以見其纂述之旨，然皆以明德致用為宗者也。

戊辰修史傳一卷 四明叢書本

宋黄震撰。震字東發，慈谿人，寶祐間進士，出知撫州，以權點刑獄，有忠政，新有黄氏日鈔，前四庫提要已著錄。制有理宗二朝政要及戊辰修史傳，乃其為史館檢閱時所作。列傳一杜範，一真德秀，一陳塏，一袁甫，一徐元杰，一李心傳，凡六篇，即日鈔中所缺之二卷也。當度宗朝賈似道柄政，蘇宋[?]諸賢貶[?]士引退，其書極推杜範之為人，其於真德秀傳，謂晚節阿附鄭清之，大有微旨。陳塏忠蹇，有助親政，嘉定不合謫平，醇[?]用之無傳，不以論平為然[?]，袁甫切於賈氏，謂史彌遠先當選政，謂史嵩之與天下士類正直為阿附心，徐元杰載書宋社隱憂處，極陳箏揮涕[?]，當嵩之謀起復，卽相合並論其[?]獨能陳其不可，李心傳論紹興道戌一家言，良史才也，以言去，奉祠書上六居子山。罕以德[?]其才瞭[?]，列南宋位至遠亡，而能耗其才，寫[?]張居[?]之輩[?]，山窗所以亡，黄氏此書，其寫意蓋在是斯已。

續修四庫全書總目 卷 部

三功臣傳一卷 稿册言說本

明王世貞撰。三功臣者，謂劉基、于謙、王守仁也。與明史相校，大致相同，而小有出入。如明史劉基傳，稱基佐定天下，料事如神，性剛嫉惡，與物多忤。至是還隱山中，惟飲酒弈棋，口不言功。邑令求見不得，微服為野人謁見，基方濯足，令從子引入茅舍，炊黍飯令。令告曰：某青田知縣也。基驚起稱民，謝去，終不復見。是本所無，是此書略於明史也。至王守仁傳，稱守仁出決江北囚事後，遊九華諸山，有所遇，益好神仙之術。明年引疾請告，而是守仁與諸所善太原喬宇、廣信汪俊、泰州儲巏、河南李夢陽、何景明相切劘，為古文辭，稍稍知厭之，因築室於陽明洞中，泛習導引，習五久，而有若先知者，家謹且以為仙，而無所得，遂游南屏虎跑諸剎，與諸禪衲偕，往往有所證明，此明史所無。其述陽明學術，及討思田諸猺，亦較明史為略，由此可知明史所為諸傳，正有所本也。

明良錄一卷 稿本

原題梅菊庵主人沈士謙著。按元綱不振，群雄並起，牛眸山童子韓林兒據中原，僭稱小明王，國號大宋，改元龍鳳，都亳州。陳友諒據湖廣，僭稱帝，國號大漢，改元大義，都江州，武昌。張士誠據浙西，僭稱王，國號大周，改元天祐，都蘇州。明玉珍據四川，僭稱帝，國號大夏，改元天統，都成都。其餘若方谷珍據浙東，陳有定據福建，何真據廣東，劉益據遼陽，毛貴、田豐等據山東，皆各霸一方，以專號令，書中紀年。明太祖以布衣起兵淮甸，渡江取太平，遂剪除群雄，克定中原，其征閩之功，則劉基、陶安、宋濂、章溢、葉琛諸人之功也。明良錄者，所以記明初之賢士。明史於劉、宋、章、葉四人合立一傳，以著其蹟，稱夫。然則如明史之傳，稱與本題明良錄異，此書其叫節本也。

造邦賢勳錄略一卷 稿本

題夏山王褘集。褘字子充，義烏人，有廬詩以得，即子數推言天運興衰甚驗，見褘嘆曰，公異代人物。褘亦自知世道終不可爲，隱青巖山，著書不求仕進。代伐明太祖下金華，聞褘名，遣使徵至行在，一見大悅。是書記明初開國諸臣，楊元杲、劉辰、王宗顯、趙耀、劉三吾、陳遇、李純龍、孫孟素、李約、朱思敬以及徐達、常遇春、李文忠諸人，若徐、常諸人固已顯無論也，惟楊元杲、劉辰輩，則明史或有或無，不爲世所註意。其太祖平定中原，從諸功封侯者耿炳文、吳良、傅友德、吳禎凡數十人，不封侯者以軍聯功例有莊齡、柳世庭、高顯、邑丘廣、陳清、陳文諸人，其的有補明史之缺。是本題曰造邦賢勳錄略，然也非足本，明人刻書，喜刪節原文，間刻書者每人裁稿，因之斷爛不完，未能窺其全，故卷多矣。是明代所刻叢書，雖有保存之功，亦有竄刪裂之處也。

文皇佐命三臣傳一卷　秘冊叢說本

明何喬遠撰。摭文皇靖難之役，姚廣孝以釋子進，金忠以占卜進，袁珙以相法進，卒能翦除江南，淹有中國，繼承洪武之業，外制蒙古，內平大難，雖取之非正，然逆來順守，頗有文皇威武雄略，明廷始能奠祀二百餘年，使建文繼統，以溫柔之仁，未必能統此紛亂之局也。然文皇御宇，其功雖不可沒，而其弊亦隨之矣。文皇以庶子而得天下，卒起藩封之覬覦，始則有高煦之變，繼則有宸濠之亂，茍有武力，入情不測，獨持足以弱本，此宗室之自相生亂者也。文皇既以術數強取天下，其所用者，非皆端方之士，卜者至郎，相者至官，宦豎多夤緣而進，文皇亦在利用宦豎足以偵建文朝內之事，於是宦豎之禍，亦因之而起，乃釀成明代心腹之患。文皇雖有撫御之功，而乃遺留無窮之患，文皇不得辭其咎也。姚廣孝實有作為之士，觀其既定中原，則與解縉纂錄文獻大成及永樂大典，為吾國文化留不少之偉績，而袁珙則傳所謂柳莊相法者也。

新倩籍一卷　稗說郛本

明徐禎卿撰。禎卿字昌穀，吳縣人，弘治間進士，官國子博士，少與祝允明、唐寅、文徵明游，號吳中四才子，詩餘錄精警，既登第，名益高，與李夢陽、何景明游，悔其少作，改而趨漢魏盛唐，卒年二十有三，享年不永，未能竟其所學，人咸惜之。新倩籍此記其友唐寅、文璧、張靈、錢同愛遺事也，而無祝允明。擂是書所述，唐寅雅資疏朗，任逸不羈，文璧篤學好古，狷介自守，性情聰慧，自拔於俗，錢同愛早負才藝，雅重士林，若四人者各有所長，非如後人所傳妄誕之長。明史本傳云，吳中自枝山輩以放誕不羈為世所指目，而文才輕豔，傾動流輩，傳說者增益而附麗之，往往出名教外，常熟有桑悅，字民懌，尤怪妄，亦以才名吳中，書過目輒焚，弃曰已在吾腹中矣。蓋吳俗尚奢，輕易通俗，生計既優，無所事事，世俗之士日趨而肆業，訪向說稗事，以為笑樂，此唐祝張閒小說中話所由傳出，其後乃益放誕而無窮耳。

四朝幸閹記一卷 秘冊叢說本

明何喬遠撰。四朝幸閹者,記王振、汪直、劉瑾、魏忠賢四人之事者也。按明初官制,權歸宰相,及胡藍之獄興,太祖乃廢置宰相,大權專歸。弘治間事權歸內閣司禮監,朝廷徒擁虛名,政令出於內監。當內監柄政之初,朝廷亦不過信便僻,易於使令,洎後權出內監之手,乃立東西廠、錦衣衛,羅織士類,禍及朝廷。若王振則使英宗北狩,卒陷土木之難;汪直則坐起邊釁;劉瑾則導武宗於淫亂,置皇莊於畿內,造手握閹、熒惑天啟之幼穉,柄弄國政,其罪尤在於閹立[illegible]刊布三朝要典,立東林黨人名榜,作蝗蝻蚍蜉錄,殺戮良善,至無遺類。及崇禎即位,忠賢畏罪自殺。有閹黨之禍,衍除而清兵東下,風冠[illegible]由明底之不可以捨矣。喬遠是書,蓋有為而作也。

明人物傳 不分卷 二冊 傳鈔本

不著撰人名氏。是書記明嘉靖以來詩人,始於皇甫汸迄於程嘉燧,要其文字倘潔,情致排惻,蓋錢謙益列朝詩集小傳之不完本也。牧齋以明朝故老,身歷滄桑,翰墨主盟壇坫,而又家富藏書,里居多暇,乃盡出其所藏,故明一代人文之集,就其詩甄綜而次第之,案其姓氏爵里平生,與其詩之得失,為小傳表諸前,庶幾元遺山之選中州集,以詩繫人,以人繫傳之意。二百年間,新舊所作,連篇累牘,洋洋灑灑,蔚為巨觀,覽者可以見夫有明一代國史得失及文學升降之跡。但元氏中州集為金源一代之史,而錢氏列朝詩集即依中州集而,抑有明一代之史也。列朝詩集小傳紀事多礙,尤指斥於時,往往別行,以供人省覽,此本鈔寫甚舊,惜已殘闕不完矣。

欽定續纂外藩蒙古回部王公表傳二十四卷 清咸豐九年武英殿刊本

清彭蘊章等奉勅撰。按蒙古及回部王公表傳，始修於乾隆四十四年，至六十年，共三百六十卷，刊刻頒發。續纂於嘉慶十九年，再修於道光十九年，三修於咸豐九年，共四修矣。凡二十四卷，前十二卷為表，後十二卷為傳，卷一首為科爾沁部、札賚特部、杜爾伯特部、郭爾羅斯部、喀喇沁部、土默特部，卷二為敖漢部、奈曼部、巴林部、札嚕特部、阿嚕科爾沁部、翁牛特部、克什克騰部，卷三為喀爾喀左翼部、烏珠穆沁部、浩齊特部、蘇尼特部、阿巴噶部、阿巴哈納爾部，卷四為四子部落、茂明安部、烏喇特部、喀爾喀右翼部、鄂爾多斯部，卷五為喀爾喀土謝圖汗部，卷六喀爾喀車臣汗部，卷七為喀爾喀札薩克圖汗部，卷八為喀爾喀賽因諾顏部、阿拉善厄魯特部，卷九青海厄魯特部，卷十西藏部、居京師之傳羅斯、杜爾伯特部，卷十一為土爾扈特部、和碩特部、哈密回部、吐魯番回部，卷十二為居歸化城之土默特，居察哈爾之和碩特，居黑龍江之厄魯特，居科布多之扎哈沁，居京師之回部，居京師之回部，後十二卷則為各部王公之傳，詳述其錫封官爵，杜考簡策，是書刊成以後，則以修者名銜，據彭蘊章奏語，所以昭聖朝眷念外藩加恩世守之至意。然是書於外藩蒙回各族實有便尋檢也。

重闢先賢祠紀畧一卷 清刊本

清張惣編。惣事蹟不詳。據[書自序]，江寧之有先賢祠，始於宋代，其所列名位，今亦不可詳，泊大參[李安]儲侍公祖陝重闢祠宇，勒樹一幡，想己復新，因屬惣紀列先賢世代名氏，有昔所未載，而今補入者，於子胥伍公、太真溫公、徵士明公、士宗沈公、子瞻蘇公、伯紀李公、良臣韓公、鵬舉岳公、奉史馬公、永瑞史公，凡十位，明代薛陳諸公八位，計增十八位，有昔載而今不存者，則休徵王公、幼興謝公、泰發李公、德遠張公、勝之吳公，凡減五位，合計得五十四位，其所錄各位，多知黑葉，李二相國從鼎太史，儀書典要，蒐典於廢，無奈非後人所能讀，則其書為後之新，網不究，從前先賢寧里名氏敷衍成書，書之筆行本也。

百越先賢志四卷 歐廣鈔本

明歐大任撰。大任字楨伯，順德人，博涉經史，與梁氏表梁有譽、梁柱臣相友善，俱以詩名，以明經授江都訓導，歷虞衡郎中，官存北遊時歷下邢鄉，事詳具篇。其名大起，從以名元休序身今，起有虞部集，行世。百越之作，據其凡例，兩漢時之志，吳越之境，皆會稽所割，為丹陽徐章，故會稽之越，夏為苗裔也，事敘之，故名王出居長沙，漢江南海上，百越之所由名，因其君長所居地，奠逸至南海桂林，漢以後州郡分隸，名以代殊。今考人物，[竊]本百越，據其書也，按南服蒼梧、漢書以前，[illegible]至南宋而教，乃[illegible]尚為內地所不及，蓋自宋南渡，人士萃集，蒼梧故其風，周之南日盛也。是書所指百越，不更過於廣泛，如出買臣吳人，嚴光餘姚人，王充上虞人，從禪子南昌人，皆列入百越，列凡列在江表於無不可於百越人，吳，且八閩、兩粵、南粵，反未列入，至是書[illegible]孫明人著書，體例未能謹慎，大抵然也。

廣陵十先生傳一卷 避敏堂叢書本

明歐大任撰。大任事蹟見前。是書記明洪永以後廣陵躬行之士，據文學而有吏治者，儲靜夫之盟如皋令，與王磐之訊、蕭欽、景伯時、趙叔鳴之忤逆瑾也，朱什之之抗疏開封，與蔣子雲之諫南狩也，曾子重之吻吻於遼東，與桑子木之假於顧胥之琢，宗子相之祭揚太僕也，而不罹於禍者，使朱子行一人而已，吉甫輕於肘，可為世法，而其文章則感炯於世，尤為重而之砥柱，若景伯時名法而賤，詩主盛唐，與鄉人蔣山卿、江都趙鶴、寶應朱應登，並有詩稱林，號江北四子，姚蘇雖為國寶新編，嘉靖間名士李夢陽、何大復等為十二子，景伯時即其一也。是書取大任所撰前越先賢志，大為詳贍，乃元明嘉靖間一時士大夫之風尚也。

卅乘餘聞一卷 清光緒間刊本

清宋鄉撰。鄉字蒙泉，德州人。鄉嘗輯卅志稿，因更述所見聞，並判取前人文字，都得百□數十條，分門分類，遂命曰卅乘餘聞，獻於紀昀史而愛之，謂似臨川世說，可與並美，因題以詩云：六朝小史點綠緗，蕭綺王嘉總擅揚，獨與臨川傳世成，情劉峻在齊梁，檢點生平記事珠，丹鉛一字出蹤跡，何人復作裴郎學，一笑黃公舊酒壚。鄉所輯志稿，原本久佚，是書尚存副本，蕭疏簡遠，得六朝人風致，雖無石碎金，足資考據，而風流於此不墜，所謂地以人傳者也。

崇川書香錄不分卷 崇川劉氏抄本

清袁景星、劉長華輯。景星字時齋，長華字椒泉，通州人。通州僻在海隅，自明迄于清，同光間，建學迄五百載，才人倍出，登科甲而後仕版，子孫相繼，世代簪纓。若孫氏、李氏、袁氏、王氏、潘氏、保氏，皆為邑中巨族。是書擇通庠三世一貫者，編輯成帙，殆以手蹟，係在稿本，且多屬男，長華以員外郎家居休致，讀書之暇，復加搜採，輯成同郡巨姓中三世游庠者列表於前，以清代為系，參互附麗於左，若遞至五六世者，更呈彰美。凡有表章銘行見新舊州志及諸書記載者，一一附錄於後，至捐納之流，則不闌入，用意甚善。其書排比文質，不加詮次，各傳不冠人名，讀之極易混淆，且標題既需仍舊，況其資料輯為一傳，而以遺事附之於後，體例尚未善也。

恩榮奕葉一卷 傳鈔本

清德坤編。德坤滿洲正黃旗人，其先為蒙古吳喇氏人，由舉人任貴州平越府湄潭縣知縣，新授雲南尋甸州知州。按博爾濟吉忒一姓，出自成吉思汗之裔，巴圖孟克汗第十子格勒之後也。吳巴三大受封於呈喇威地方，世為君長。七馬特氏，游牧畏服，傳及吳班齋偏，皆世守其土。後至明安，以貝勒納款於清太祖朝，率部落來歸，令封八旗。明安以貝勒賜伯爵，卒謚忠順。長子昂洪以功封男爵。次子多爾濟從清太宗征明，松山之役，設伏於高橋，破吳三桂之兵，三桂僅自免，論功超遷世職，為一等梅勒章京。孫瑪蘭泰世襲封一等恭誠侯，世襲罔替，後但為都統。迄於乾隆，其人不絕。其文博備，世襲一等侯，補正藍旗滿洲副都統。亦臣持為錄一時，是譜為博爾濟吉忒氏家譜，列傳核為世譜系，末附詩文，雖為一族之家乘，並有禆蒙元之史實矣。

高密全城記一卷　崇禎壬午癸未傳一卷　傳鈔本

明何平、李九棫撰。崇禎十五年，清兵由遼海東犯山東，連下七十餘城。是年十一月，兵至高密。高密以彈丸之城，當巨萬之師，邑令何平修繕城郭，登陴禦敵。時鄉紳張福臻號澹如，以兵部尚書休致家居，率其次子文明，毅然出當巨艱，倡率眾死守之役。文明為人有膽略，少喜論兵，欲建奇勳。及高密被圍，文明慨然請為前鋒，以挫其銳。時城小兵寡，人多畏懼，文明獨曰：排大難，決大疑，要當獨斷，此何等事，又何等時，豈容眾議。高密雖小，尚可以守。於是身先士卒，率破強師。福臻則仗劍迎敵，被磚石傷額，血流如注，而奮勇當前。民皆感憤曰：張爺且受傷，吾輩何惜一命。於是砲石齊下，敵畏而卻走，高密因之得全。邑令何平撰全城記，以紀其事，附守城陣亡將士、捐輸備補庫銀並軍需費用數目。邑人李九棫穗卿，年垂八十，目見其事，撰崇禎壬午癸未三臣傳，以志其概，附載於是書之後。明代守城全節之事，如周遇吉、張緒彥、閻應元諸君，固已昭昭在人耳目。獨以是書流傳甚罕，其事迹因之湮沒不彰。今無意中於舊京隆福寺書肆中得之，則何、張諸君全城之功，庶不致泯也。

中州戰畧一卷　清咸豐間刊本

清高謙撰。謙字吉齋，林榆人。明崇禎己卯，謙奉閣部楊君之命，調領河南定標兩營馬步兵三千，赴湖廣羊皮灘截殺獻忠之亂。未幾，汴梁土賊王甫、劉浩、李際遇等相結聚眾為患。閣部乃調謙為河南巡撫標下中軍專指揮使，以良官兵微弱，至豫剿匪。時闖賊尚未犯及諸省，而登封、汝州、嵩縣萬山叢中，土匪嘯聚，旋蔓延至河北、封邱等處。謙不辭勞瘁，轉戰於巖穴崎嶇之間，所在克捷，凡身經二十七戰，寡少力之斂迹。適闖賊陷洛陽，謙迎擊之於龍門，洛陽克復。以謙一人之力，敵數萬之眾，撫軍亦急救之詔，身先士卒，奉師出征。而闖寇犯汴，撫台與高撫軍不合，乃劾謙軍曠誤職守，謙因之奪職。未幾闖賊圍汴，汴城令馮祖望請謙往御，勇協守，而高衡以謙迴護，更檄中止之。未幾闖賊決河犯汴，汴城淪為澤國，而謙剿平土寇二十七戰之功，均蕩為荒煙衰草矣。謙先事去職，得免於汴淪之厄，蹇厚幸也。於是富貴功名，舉非思想，意付之度外，從容攜妻子隱居於白門之浦

口，無復用世之志矣。及順治二年，清兵下江南，謙乃投誠，乃以元武職，飄泊於蕪城、宣城之間，念中原之板蕩，追思往事，而撰是書。凡閱史冊，當夫甲乙之際，盛衰黨禍史而一國，以而一敗，無不因黨見而敗。使當風而飄搖之時，合衷以共濟，則何至有覆車之厄哉。可慨也夫。

續刻聖賢圖一冊 舊抄本

不著編者名氏。是冊以刻自伏羲以來，歷代帝王名臣儒之象，象從各未少傳，書太破碎，前後次序顛倒，惟可窺知此前有正統七年東吳張洪序，成化十二年紹興府推官莆田周進隆序。據周氏張洪序云，紹興郡齋舊有聖賢圖一卷，自伏羲以下，迄于元魯齋許氏凡一百有二人，人各圖一方，每方右列位，右錄事蹟，其紀人之仰式刻之心，兼備，而於風教之裨不淺。嘗以任歷歲深，且舊本剝落，不甚明白，予於成化丙申夏，曆命吏司理郡獄，暇間取而觀之，慨然有感，乃以重用鐫石，諸於同寅葉亭陶君暨夫觀君歆然協然曰：誠盛事也。宜當奉行，遂協心命工書，新刻本，其規模則仍洪故，其他洪序均已詳試不實，但不本見是刻，其求甚舊，也更舊，禹迺澧州北門後大呼曰，三字心體，畫在陰下身上，此屬見其輕忽，甚不加意，為之奪氣，和議遂成，今甚子孫宋楷先照前例，乃自伏羲以下，盡為一卷，略具事實，許各人之上，俾從之人考知其詳，可爲也已。則知是刻不出南宋，又經明人增

譜補缺也、是本拓工精善、惜限於殘缺、不能細為參覈、
姑識事耳。

續修四庫全書總目　卷　部

曲阜清儒著述記二卷 石印本

孔祥霖輯。祥霖事蹟不詳。當民國初年、清史開館
政府行徵書令、除四庫全書著錄外、凡欲彥名儒之著
述有關於有清掌故者、皆令送交史館備采、並徵求著
書人小傳、以資考證、祥霖乃考稽群籍、輯為是書、按自
清二三百年、曲阜作家、前有孔尚任、後繼紛來、後有孔繼汾
繼涑 繼涵 廣森、廣牧、詞名、學術文章、皆卓犖於一時、皆
足以光前而啓後、先賢以後、尤不勝枚舉、是書先上古
孔門弟子、下至各家著述、都計一百二十二家、為書三百餘
四種、凡一千七百餘處、嗚呼夥已、然據鐵錢蓋載雪堂詩
話云、孔廣森丁內艱、從遭家難、以父繼汾所著書為族
人所訟、謫戍塞外、廣森扶病走江淮河濟間、稱貸
伸贖鍰、父因之獲宥、繼汾著述甚夥、不知以何書獲
罪被訟、是書於繼汾廣森之傳、皆未因及年譜、甚矣著述
之難也。

続修四庫全書總目　卷　部

陳文恭公年譜十二卷 清嘉道間刊本

清陳鍾珂輯、鍾珂宏謀子也、宏謀字汝咨、廣西臨桂人、為諸生、即留心時事、聞有邸報至必借觀之、自題座右、謂必為世上不可少之人、為世上不能作之事、早歲刻苦自勵、治宋五子之學、宗薛瑄高攀龍、四行修飭、及入仕、本所學以為設施、蒞政必計久遠、規模宏大、措置審詳、嘗言是非度之於己、毀譽聽之於人、得失安之於素、尤為閱世名言、出任封疆、三十餘年、歷行省十有二、歷任二十有一、位官無久暫、必究人心風俗之得失、及民間利病、當興革者、分條鈞考、次第舉行、諸州縣村莊、河道、繪圖懸於壁、環、復審視、興作、皆就理、察吏甚嚴、然所劾必擇其尤不肖者一二人、使足懲眾而止、學者以不欺為本、與人言政、輒引之於學、謂仕即學也、盡吾心焉而已、故所施各當、人咸安之、勞心焦慮、不遑夙夜、士安其俗、民感其德、在乾隆間、尤稱疆吏名臣、鍾珂隨官多年、於宏謀言行出處、按年輯譜、從里後記所續記成之、計十二卷、

露桐先生年譜前編四卷續編二卷 清嘉慶間刊本

前編錢景星編、續編李轍通編、按露桐先生名殿圖、字丸符、號石瞿、又號露桐居士、河北高陽人、乾隆三十年成進士、授編修、充順天鄉試同考官、旋典試湖南、乾隆甲辰石峯回變、殿圖以給諫命籌辦軍儲、懲貪黷、撫恙籌餉、振饑、前後十餘年、卒平定回亂、聲譽甚隆、乙卯改洮岷道、旋自甘肅擢福建巡撫、七歲三遷、撫皖旬餘、回任八閩、在閩為時最久、興治尤繁、是譜所載、大抵詳於事功、於所在政績、所記頗詳、但其道出涇州平涼百餘里內、履渡涇水、乃知涇水雖不逮湘灘之清、究不似昷乾之濁、及蒞華秦、為渭守士、則見渭水冬則決濱成溪、夏則泥沙鼓浪、與昔人涇以渭濁之言、實不相符、殿圖以為涇清當為詩人自比、渭濁以比新婚之人、與棄婦之蕩子也、蕩子既欲棄婦、必指其短以為棄逐之地、更有新婚之人、加以媒孽、我本無瑕、忽然蒙垢、是涇以渭濁也、然我實無瑕、猶涇水本清、安能汙其本、辭、其說頗為通悅、是譜、起於乾隆戊午、至開府皖江、為錢景星所編、後編自重撫閩者、至六十六歲而止、為其子轍通所編、所錄政續須諸

瑣，雖可備志乘之採擇，然於體例終嫌寡要耳。

僊屏書屋初集年記三十二卷　清道光間刊本

清黃爵滋編。爵滋字德成，號樹齋，宜黃人。道光間進士，由編修官御史，遇事敢言，無所迴避。道光十八年上疏極言雅片之害，國貧民病，悉由於是，言尤剴切，為時所重。官至刑部左侍郎。坐事落職，少以詩名，言詩者爭與閩詩人張際亮齊名，所交多一時知名之士。大抵自撰年譜，多自紀其行事，或係以詩文，若譜朋友之交往還、時贈答之作，各以年系其篇目，並詳載詩文，則其體實鮮。爵滋著有仙屏書屋初集詩錄，是譜則記其師友往還之作，題曰年記，道光丙子迄丙午，凡三十二卷，并世名賢，出處之際，頗可與此窺見。據自序云：凡茲紛擷，畧備存考，其或因事綴人，因人綴言，或前後互綴，或首尾分綴，故非著書，初無定律，俯仰之餘，聊自遣適，然在年譜中實創例也。

清甲午中東之役戰歿李將軍傳誌彙編一卷 鉛印本

李詳等撰。李寅賓編。李將軍名世鴻，字海珊，合肥人。咸豐間冬母避亂僑寓化縣，從道從軍，初隸壽春鎮，當軍鋒冠，嗣改隸淮軍，轉戰閩浙江皖，同治甲戌臺灣之役，光緒甲申中法之役，皆在行間，積功由把總升游擊，獎花翎，諸若數十年，殺敵致果，出奇致勝，平時以古名將自期許，嘗以忠成字遂為張勤果公暱所賞識。光緒甲午中東戰起，世鴻率福字新軍，助守蓋平，慷慨誓師，冀得一當，卒以眾寡不敵，於十二月十五日戰死東門外韋馬嶺，事聞，議卹，贈參將銜，附祀楊鎮智李山專祠，宣付清史館立傳。其子寅賓請於興化李詳，以志其墓，世鴻[illegible]也，[illegible]以李佐下(僚)以身殉國，其忠勇之氣，死中之烈，實有不可及者，可為振標厲俗者，其有稗敝而可為國史之資云。

尋樂堂日錄二十五卷 清康熙間刊本

清竇克勤撰，男容莊容邃全編。克勤字敏修，號遜齋，一號靜庵，偏治諸經，從耿介於嵩陽，中康熙鄉舉，為泌陽教諭，仿白鹿洞遺規，分立五社長，月朔稽善過而勸懲之，旋以進士授檢討，踰年歸，創立朱陽書院，倡導正學，成學甚眾，平生持躬嚴謹，瞬存息養，逐日省記，積二十五卷，名之曰日錄，於省察存識之中，而按年紀其行事，亦猶自撰年譜之意也，事關名教，學分誠偽，則大書以提綱，而分注其節目，至於詩文抒寫性情之作，以間附之，湯右曾稱其術淵源於孝亭，(先)全歸姚江之學，每辯析之，必求於至當，教人先德行而後文藝，闡剝稜循洼驗，一循程朱遺法，其父大任，志其行略，謂潛心理學，以孔孟程朱為宗，闇然獨修，實見諸躬行，嘗訓子弟曰，君子忠孝廉節，小人聲色貨利，人能於綱常名教立定腳跟，久之可仰不愧俯不怍，知子莫不如父，則大任之說，當非(有所溢美)，然父志其子，亦實可悲也。

舊聞隨筆四卷 鉛印本

姚永樸撰。永樸字仲實，桐城人。博學能文，內行純篤，學為通人，不僅以文辭長者。是書為永樸隨父官湖嶽江右湖北，過庭之際，時語以先正遺規。其後游吳興、燕齊間，所至覘文學豪長者，寄寓翦燭，宗獲尤多，乃更其見聞，輯為是書。卷一至三多記前言往行，孝於洪往籍，然以佳言懿行可為世法者為主。卷四記鄉先輩遺事、先世遺事、外家遺事，記桐城姚氏自元末由餘姚遷桐城，至明萬歷中有名旭者，始以進士起家，世多達者。及記其先世著述、家訓、遺規、族譜異聞，其記族叔君嬖之言以人生受用法有五：曰知足，曰忍，曰儉，曰作退步想，曰勿為過分事。蓋古人修身立行，所述千言萬語，不能閒托心胸，務為高論，而實為吾人受用地也。西人之學重於哲知，而吾國儒家之學重於力行，其不同在此也。永樸宗桐城之法，而學為求無言為力行，博通群書，信而不蕪，洵永樸之學，在桐城中，尚果別長者也。

續修四庫全書總目 卷 部

孝行錄一卷 鉛印本

清阜東怡撰。怡字壽南，字蔚友，武進人。自曾祖以來世有隱德。壽南幼從其兄以孝聞。家素貧，身儈服賈，身養無缺。家漸裕，尤能先意承志，得父母歡。父好客，又好施與，常儲書以待，父性嚴，甚暴怒，不順，偶有失，則長跪求謝，俟怒而止。又常捐金與其父之友。今償風道，全兩世交。母疾，割股以進，病得瘳。父母殁，喪葬如禮。族戚之貧者求不應，病革時，命二子給其手足，得全受全歸之意，然非本分學者所能，蓋自以其行詩於桐，得錢與焉。同里程鵬知，撰其行實，並郡、桐國華陽阜東怡海帆，纂其為人，屬其子仿詩古平集先人孝行，以備國圖，繫以詩，通得二十四孝之數，實為一編。郵告通志司馬，怡良為薦室，表揚孝子，敦篤世風，此亦有司之責也。

續修四庫全書總目 卷 部

苧蘿志八卷 清明萬曆間刊本

泉題苧漢張大徹纂、荊溪路道子獻纂輯。

按是書所載、蒋一葵西子傳、苧蘿山一在諸暨縣

土閣米御南去縣五里、臨浣江、江中有浣紗石、一在蕭

山縣之苧蘿鄉、蕭鑄清水江、有西施廟、而無浣紗石

麻溪有治其施廟、……西施……舊……

囗又有所謂紅粉石、西施廟北、……西施之居、為人所稅

訴以親相如而舍之、亦乃云富者江上、西施昔日浣紗

之地無不有西子之遺焉、蒙庚陳夫作寧諸道風

有奇艷、慕西子之名、惜美人之遺、故為編類其事、祠堂宇

意類其遺事、似有荊溪對蒐、亦收事北、因又錄其

志、書分古集今集、凡八卷、彙錄題詠西子之作詩文序跋

圖畫考證古集採唐宋以迄有明萬曆以前聞人名

士苧蘿詩詠、今集則錄以後時題詠、雜錄昔人遺

事西子之詩文序跋考證傳備、明代文人好考據辨訂、

然一般之詠、書可發思古之幽情也、

北行日錄二卷 知不足齋叢書本

宋樓鑰撰、鑰字大防、宋隆興間進士、歷知溫州、著有攻媿集

前四庫提要已著錄、鑰以乾道五年、其仲舅侍郎汪大猷賀金正

使辟為書狀官、以是月十一日從裝就道、由錢唐北上、經汴京

至燕、日次年三月返里、在外凡六月、記述中所見情事、及

拜賀典禮、大抵自淮而北、皆滿目瘡痍、燕道舊懷新感、

據如故、鑰以兩人而至北地、河山如故、而境物全非、尤足紫其

心懷、寄其情思、如云聞北人新法、路傍居民盡令移就鄭

保、恐藏姦盜、北至汴京、宮殿依然、半皆殘破、民人頗有故國

之思、以得見宋使為幸、然而終莫能挽者、則勢為之也、

至記相州人煙尤盛、二酒樓曰康樂、曰月白風清、又二大樓

夾街無名、東起三層、秦樓也、滏傍巷中、又有琴樓、亦雄

偉、觀者如堵、鄭中屢經兵亂、今已無此境象矣、

西征日錄一卷 紀錄彙編本

明楊一清撰。一清字應寧，其先雲南安寧人，後徙居巴陵。少能文，以奇童薦為翰林秀才，登成化八年進士，授中書舍人，遷山西按察僉事，提學陝西，歷督馬政，遷總制，修築邊牆，綿亘二百餘里，由是忤瑾，不久二十餘年，以誣劾謫下錦衣獄，大學士李東陽救之得解，仍致仕歸。正德五年，安化王寘鐇反，詔起一清總制軍務，與總兵官神英西討，中官張永監其軍。未至，一清故部將仇鉞已擒執寘鐇，并其黨何錦、周昂，械繫之，械送京師。一清馳至鎮，宣布德意，與永説旋京之，一清與之結納，授以密計，一清力主誅其巨惡，餘但不問，遂以計激之，人多惜其寵德，卒與張永和謀，誅除劉瑾，永以是德一清，左右之，得召還，拜戶部尚書，論功加太子少保，後全尋改吏部，一清嘗改適保援進賢士，為世所推。是書為一清自記其西征行事，按日記載，於明史為詳，可以補傳記所未備也。

行間日記一卷 舊鈔本

清李之芳撰。是書不著撰人名氏，僅題曰武定李，考其行事，知其為李之芳。之芳字鄴園，山東武定人。順治間成進士，授推官，以誠正自矢，清而不刻，為金華推官，以治最入為刑部主事，累擢左副都御史，康熙十三年數上，嘗開治體，詞多切直。康熙十二年，以兵部侍郎仍兼副都總督浙江等處軍務，兼理糧餉，若逆知東南之不靖者。明年正月，吳三桂據雲南叛，三月福建耿精忠亦叛，兩藩結為聲援，共成犄角之勢。惟耿藩挾其烏合之眾，先犯衢西，攻陷城邑，大肆猖獗。是年四月，之芳親督兵行，自杭赴衢，控防險要，據兵四千擊賊數萬，由是利自寅卯辰，歷戊三載，克復數十城，收秦屬功。丙辰五月，會和碩康親王兵臨衢州，直搗賊營，一鼓破之，精忠敗竄降。至丁巳始平，滇南吳三桂亦西方滅，惟精忠在丙辰年已告底定，此則之芳據固三衢，扼要制勝之力也。之芳躬冒行間，計時九載，經一百四十餘戰，所向克捷，前後招撫投誠偽官六千餘員，偽兵十六萬五千餘人，賑濟饑民百三十二萬一千有奇。以功晉文華殿大學

去代辰休致歸里。是記所云，十年戎馬，從此轄身，萬里壹康，於今復覩，歸依杜門，點帆日以思，李啟迪從人，其克昌厥後，良有由矣。是書流傳甚罕，前有彭澤彭些謨序，有袁郎與謨白文印，猶是其稿本也。

使蜀日記一卷 昭代叢書本

清方象瑛撰。象瑛字渭仁，遂安人。蜀自張獻忠亂後，重遭屠戮，無復昔時都邑之盛。潼川沃野千里，頓滕茅廢，樹木如林。清聖祖以文治柔遠人，特遣詞臣以重其選。象瑛因於康熙二十二年奉命典試四川，於是年六月初一日早發京師，由秦入蜀，歷棧道，高峯峻嶺，澗水奔流，兩山茂林深箐，止通一路，巨石横斜，磵中石潦，四浪如雪，宜乎前人所[illegible]，任其兇罹，多所見，在宿茅舍，其屋四壁霜氣繁，比至成都，自經張獻忠部屠殺之私廬舍，焚燬殆盡，通衢瓦房百十所，餘皆誅茅編竹為之。由此而對經綸政績，蕭然傷人。其後多往楚決而返，宮事後十之二耳。既試士舉不過五十餘人，[illegible]士四之全，入七土舉，[illegible]有所見者有，既試畢，即於次日發蜀地，由衡[illegible]當[illegible]乃[illegible]蘇松名區，鄉仰俗川米，有土著財主，從洵名廬，募璞試畢，封三峽沿江而下，楚黃鶴樓，過淵以抵安慶，從此揭入都，為時半年，行程萬里，亦壯游也。

河汾旅話四卷 秋碧樓藏本

清朱維魚撰。維魚字牧人，海鹽人，號眉洲，附監生，以誠明府從孫，學詩於董東亭，得其正傳，以從出闕於陽曲，嘗隨叔求祿，游廂緣燕趙，抵蘭河之北，蕞以抒寫其性情，著有眉洲詩鈔五卷，是編乃維魚於乾隆丁酉六月，自西安入都時，回于戲王宜之恒長，就赴汾陽，相約同行，歷旬有二日，途中互述見聞，都為一冊，前有凡例六則，文仿桑欽水經，不規規於記一亭一堠，凡語及者，則校雜書之，詳徵博引，恣意暢所欲而後已，如無可詳者，則不記也，維魚於汾陽宅第，獲竹垞所注說陽名衣史，未成原稿，謹為補輯，校閱載籍，凡有要語，悉相發明者，輒錄之，以釋疑，大抵作者，熟於六朝五代掌故，如言六朝人之形容菊蘭與荔枝，釋麦廟之太社碑刻，廣陽用武士護墓，考訂金石文字，甚詳，且詳於宋元九八年記，徵引大祭，而據形傳細，亦詳雅有斷文字，則所很可商，在筆記中洵為上乘，沈家本氏於諸編叙書撰以前，十銅錢二十五枚得之，至為付刊，則文字之有舛誤，有不免者，並不以此而貶也，書後有田載王恒長二

續修四庫全書總目 卷 部

跋，一歸一散，亦雅游，田汾陽人，王福山，亦穩學之士也

江行日記一卷　清嘉慶間刊本

清郭麐撰。麐事蹟見前。麐於嘉慶戊辰九月，[?]役南昌。時值中湯，新雨初過，[?]天色澄澈。乘江山船，由錢塘江上[?]泊富春，排桐廬，歷七里瀧，憑嚴陵釣臺，從嚴州蘭溪，放棹江山，而至豫章，記其所見事物，各系以詩。推蓬遠眺，日影盈窗，富陽郭少保相祠合，一路烏桕經霜，如赭如臙脂，點綴遠山色間，絕好荊關之畫圖也。同舟唱者有曉莊，詩云：過江名士獨有無同賦惆心，自笑行衣即遠客，全家破屋我蹤逢。又進七里瀧，風利船駛，帆如張弓，兩岸層山若馳騁奔赴，借渭送迎。江靜潭清，能僵見底，山巒翠相參，插襟袖。過此而至衢州，楓桕成林，[?]縹緲，丹黃可愛，霜酣萬樹，風景益幽。若至初春，江流益急，山中杜鵑，紫花盛開，紅白相映。四時風景，各有不同，而在文人領略之耳。

桂游日記三卷　清道光間刊本

清張維屏撰。維屏事蹟見前。山川鍾秀，雲霞映悅。[?]何地無名蹟，如桂林山水，景物之美，煙霧之勝，尤為人所稱羨。但有名蹟必須有佳士以揄揚之，方能增色。後有遊者，[?]可傳於人地之宜矣。無佳文以繪狀其景物，則難有其盛，亦等於無也。維屏於道光丁酉，宗兄子[?]嚴恭[?]陽朔景物之幽，因挈舟往桂林，時正月，沿以古文名於西南，朱君新邨，而李春湖、朱叔華、陳丹崖皆一代名士，早多與之盤旋。此覽獨秀之勝，復畫詩唱之美。名山勝蹟，佳帖古書，以及宋元妙蹟，皆得寓目。嘗謂人生至樂，無過於留心所佈清景之妙，並懷佳色。如云連日山色甚佳，試分狀之，樹多則佳，煙多則濃，草多則青，合樹與煙與草而一之，則翠。至於翠而其色蔥蔥，其氣蓬蓬，其影簇簇，無可能擬似形容，然備于畫翠之妙也。各煙消日出，而翠容淨，即於此矣。黃大癡浮嵐暖翠圖，淳字中有煙光，曉字中有日氣。又云陽朔之山有白蠶印，蠶身層疊也，印如印也，鐵灰色如鐵也。此日觀其勝狀，不能為此語。又極清亮，古貴州小道旁

梧西水考、其大者貴州由廣西至廣東入海者、大小者曰脈水、溫水、盤水、潭水、剛水、廣西至廣東入海者、大水五、曰柳水、灘水、群柯江、福祿水、烏泥江、小水二十八、合計大水三十、小水二十七、皆由肇慶至廣州入海、西水之考證諸流、圖繫之而無其書、而不甚合諸志之患者、則以廣州之海受水之地究、而推下之勢順也、考證精審、則於非天人所能為矣、

草閒日記一卷 京口掌故叢編本

清朱士雲撰。士雲字月槎，丹徒人，諸生。詩學呂絲子晴，尤善排偶，中年工醫，著有醫說，未成。亦間從典樹宮拉張衍若趙君常相友善，並有詩詞集。道光壬寅難民之役，傳有林則徐文持廣東，餘首要無防禦，遂致英長驅直上，東南各省因之騷擾，而鎮江不防，丹徒鎮江，亦汲汲不保矣，士雲潛居里中，伏處草野，目睹其變，避之湯村，猶見山市煙樹蒼茫，惟時晨曦盈野，村婦耕汲，依然如故，而城中烽火已不堪回首矣，當事之初起，猶無新使不加防範，既英兵日逼，而外難吾州之兵，與旗兵不合，以致殺之累，當外兵勤旅，甘知按兵不敢其又敗，英兵入城之後，城中無種不受其勢劫掠，鄭盧嘻未久英兵旋即退去，城中賴以循分，然每士雲日記云，臨事所聞無非即城慘耗，竟不知身處何時，骨肉團聚，何日恒不得而飽，不使而臥，我受村人茶話，求一新聞看而流言之來，千態萬狀，令人駭怪驚，計窮趨避，回憶畢累日太平無事，優游里巷，真神仙不羨也，雷擊亂初定之役，人民痛時定

之餘，室破家亡之痛，切悲怨，妻子離散，相顧國勢艱危，非身居其境者，不能作此語也。

從征緬甸日記一卷 澤古堂重鈔本

清周裕撰。裕，錢塘人，官廣西永寧州知州。清乾隆三十二年，以緬甸久未降服，特命雲貴總督明瑞為將軍，統兵三萬餘人，分兩路進剿。明瑞統兵萬餘人，從宛頂由木邦、錫箔、宋賽直取阿瓦；參贊大臣額爾登額率兵萬餘人，由老官屯進猛密，會師。以裕夙佐幕府，因隨明瑞出征，所辦糧房事務，而地理林壑、[illegible]屬，時行，更詢土人，長於樹柵，憑山阻險，路更大難。裕往返五月，備極艱辛。二月初六日，師至猛臘，賊營山上，賊兵大集，四面列木寨，圍後甚密。時所帶糧盡，指揮潰圍而出，明瑞獨自殿後，戰歿。至明瑞力戰陣亡，領隊大臣觀音保、扎拉豐阿死之。額爾登額按兵不赴，遲延觀望，遂致於敗。至乾隆五十五年，緬甸始內屬。是編撰於三十四年，正當經略之役，至三十五年，緬甸投誠之後。裕時官永寧知州，追憶往事，因筆書其原委於後，相去已二十餘年矣。

奉使朝鮮驛程日記一卷 清道光間刊本

清柏葰撰。柏葰，蒙古正黃旗人，原名松葰，字靜濤，道光間進士，咸豐初累官戶部尚書、文淵閣大學士。典御試為御史劾奏，詔革職訊問。時端華、肅順用事，以柏葰綬直異而惡之，遂坐以同家人求請撤換試卷，處斬。諸詩之英有薛蘇吟館詩存。是書為柏葰自記奉使朝鮮時事。朝鮮自清初內屬，歲遣朝貢。道光癸卯，朝鮮王妃金氏薨，陪臣援例列單上請，得旨以柏葰充正使，恒興副之。蓋於是年新正十二日出都，六月十一日抵王京復命，役得驛程日記一卷，並詩數什，於校若干首錄附，其出入朝鮮所作，並附存於後。是書備紀其出使年月驛程道路，雖無甚可瞻，考證既述中景物亦詳焉，不詳悉，惟記見國王儀制，可見有清之威，懷柔外藩景象，詳其未盡，其禮儀不少衰，固可知有清武功之盛，康乾武功之盛，雖後之陵夷，未可厚非也。

殘明宰輔年表一卷 葉定年堂題跋本

清傅以禮撰。以禮博學多識，喜網羅舊明事實，稗乘逸史，搜剔靡遺，嘗欲纂明史備未成，殘佚原稿零落，僅傳諸掇明大統歷，及是書而已。明室南渡後，諸帳偏隅偏小，迪設官用人，典章制度，明備，當其偏安一隅，則改元，奉行正朔，如唐王即位福建，遂改福州府為天興府，建寧州府為忠誠府，武岡州為奉天府，安陸府為安陸府，雲南府為滇都，又嘗詔設翰林庶吉士，其所制度不知傳此數端，明自洪武胡惟庸被誅，以後有宰輔之名而無宰輔之實，其間雖有權相，政多出自中樞，或貴落於宦官，至崇禎間，十七年中，而易相五十，其政績之靡可知，及弘光一朝，歷時僅一歲，而任用宰輔，計有史可法、高弘圖、馬士英、姜曰廣、王鐸、蔡德藻、謝陞、王應熊、蔡奕琛、陳大鉞、朱大典，至張湄南半隅，僅依然傳統相究，政出多門，相率以封爵為恥，甚至以隅讀為本懷，置國事於不顧，坐視東人投鞭渡江，社國兒鋒，他為灰燼，不亦尤可哀哉。

李明封爵表一卷 石印本

清吳乃庸撰。乃庸字徵甫，江都人。乃庸精研乙部，於晚明佚載尤為洽孰。客揚南都，寫野史目，為其弟子劉世珩徵訪佚乘，徵稿李明書詳記南渡後三朝事迹。乃庸為李中者個欲，有明稗史所不可缺者，為宰輔與封爵二表，用以補之。據有明李宰輔表，乃庸乃稱為新表，以補其缺，搜羅甚富，依其史家慕法。惟據柳詒徵跋，據南明野史，永曆四年有西寧侯宋國柱、祁陽伯楊奇，七年有武安侯鄭元元，十年有崇信伯李本高、廣昌伯高文貴，十一年有平陽侯靳統武，皆未及。又鄭芝龍、鴻逵，出泉、漳二國，以平定二國，又隆武二年事，未詳何月。永曆三年三月，進李元胤南陽侯，封楊大福安樂伯、羅成耀宣城伯，未詔元胤進爵年月無考，大福、成耀或空或異，此皆當補正者。且明季義師名也迺起，為數尤繁，此表應未而出之可也。

多爾袞攝政日記一卷 故宮博物院影印本

不著編者名氏。是書為內閣大庫舊檔，原題攝政王起居注，內閣檔冊散出後，歸寶應劉氏，故宮博物院假得原稿，爰為付印，改題曰攝政日記。按清廷初建朝章，未至入關以後，乃沿用明制。其在滿洲有三尊佛之制度，則其初入中國，多爾袞以順治之叔父而當國政，出納命令，則其稱起居注，故宜。是書記清初開國典獻，如蠲免錢糧、嚴禁賄賂，當闖賊蹂躪之餘，皆足以服人心。如王云：崇禎皇帝也是好的，只是武官虛功冒賞，文官貪贓壞法，所以把天下失了。又云予在東邊時，每見此中朝報，下以此蒙上，上的旨意亦以此蒙下，最為可笑。後來趕看不得了，所以總不看了。此則深知明廷之積弊者也。

授堂遺書十種七十六卷 清道光間重刻本

清武億撰。億字虛谷，一字小石，自號半石山人，偃師人。少喜讀書，時伊洛溢，屋圮，架涂以居，斧朽木燎寒，誦讀不輟。乾隆四十五年成進士，五十六年授山東博山知縣。大學士和珅遣番役捕盜，橫行州縣，億執而杖之，坐罷官。教授齊魯間，晚年閉門著書，精於三禮、金石之學，著作繁富，而考核金石尤精。食飲兼人，貌岸異，睥睨非常。黃小松易謂漢武梁祠有畫象與虛谷神似，不誣也。所經讀考訂，章句辨析異同，與高郵王氏之學同工。三禮義證，宗主鄭氏，其尊信發護同於正經，疏失鄭意則正其誤，鄭舉漢制益證其說，為治禮經不可不讀之書。與董二樹鈺同修偃師縣志，鈺好收藏碑版，武氏皆考訂秦漢以來金石文字，輯有偃師金石記。阮元在山左，集碑於小滄浪亭，延億校輯山左金石志，其中跋多出其手。嘗修安陽縣志，甫竟而踆，又曾修魯山、郟、寶豐三縣志，欲為新書，書未成，僅有初稿，未及手訂也。聊城楊以增慕武氏之學，為刊其三禮義證及詩文集。至道光間，遺書始次第刊成，若楊氏者，亦好古之君子也。

授堂遺書總目

經讀考異八卷 清武億撰 以下同
句讀敘述二卷
四書考異一卷
羣經義證八卷
三禮義證十二卷
金石三跋十卷
金石續跋十四卷
授堂文鈔十卷
讀西山房文鈔二卷
授堂詩鈔八卷
附錄一卷

崔洹野集五種二十五卷 清初刻本

明崔銑撰。銑字子鍾，一字仲鳧，安陽人。弘治進士，授編修，忤劉瑾，長揖不拜，出為南京吏部主事。瑾敗，召充經筵講官。世宗即位，擢南京國子監祭酒。大禮議起，張璁、桂萼等貴顯用事，銑疏劾璁萼，帝不悅，令銑致仕。用薦起，歷南京禮部右侍郎，致仕卒，謚文敏。銑學以程朱為的，言動皆有則，斥王守仁為霸學。取二程遺書，輯為程志。序其端云：向者曰程氏之學有遺書矣，子述程者也，何居銑曰：代為存其真也。高臺者異端則出，學者附之，斯惑人矣，焉使二夫子之道湮，其辭謝之罪，與其能也，而下何議焉。是故闡夫子之道，仁也；敬其業也。銑竊取鄭氏門人之意曰志，欲為孔氏其門四學為基也，其他所著若皇明理學名臣言行錄、讀易餘言、士翼等書，均可為後學之楷則，所以表現中州人士敦厚之風者也。

崔洹野集目次

聲律發蒙四卷 明崔銑撰

程志十卷 仝上撰

皇明理學名臣言行錄三卷 仝上撰

讀易餘言五卷 仝上撰

士翼三卷 仝上撰

續修四庫全書總目 卷 部

唐氏三種四卷 明嘉靖刻本

明唐樞撰。樞字一菴，歸安人。博覽史籍，淵思慎擇。其門人范應期序云：自齊家之歲，慨然有志於聖賢之學。既舉進士，為刑部郎，持法綱忌，罷歸湖南，乃益探玄理，參經味道，明習世務，喟然性靈，與其高第弟子，曉雜合異，游方訪奇，自從周而下，其向世之緒氏，創要之氏。事理之兼，心體之說，正系不墮照而昧反之，其學以陽明為宗。其旨討真心為的，所謂討真心者，言乎有恒之心，究本虛靈所行之機，以求其所以然，而不以意測參乎其間也。所撰國琛集紀有明以來人才之盛，事功文學，均所登載，而尤以倡明王學為宗。於明代學術，詳於薛敬軒、潘於吳康齋、胡敬齋，而略於陳白沙、湛甘泉，重陽明致良知之說，龍溪心齋、緒山之說尤詳。國琛書記載有明一代學術學政兼備。證道編摘要，別記蘭參所述胡氏三十年間人物，節其行事而折衷之，要之不詭於正，是與國琛集有同樣之功。周禮因論，詳述西周典章制度，亦有功世道之學者也。樞著書甚繁，此書僅存三種，蓋其後自刊刻之本，後乃彙為全書，此乃其單行本。

續修四庫全書總目 卷 部

唐氏三種目次

周禮因論一卷 明唐樞撰

隆道論稿要一卷 明唐樞撰

國琛集二卷 明唐樞撰

孫夏峯全集十三種一百四十七卷 清同治間刊本

明孫奇逢撰、九世孫世玫編。奇逢字啟泰，一字鍾元，容城人，晚居輝縣夏峯村，人因稱夏峯先生。幼承家學，與兄奇儒、奇遇、弟奇彥，皆砥礪名行，爲鄉所推重。中萬曆十八年舉人，時與定興鹿繼善爲友，以聖賢相期勉，不爲口耳章句之學。天啟間魏忠賢害善人，左、魏之難，奇逢與鹿正、孫承宗竭力營救，時稱范陽三烈士。明末避亂入五公山，晚歲移居蘇門，授徒講學，擔簦問業者，如湯斌等，皆一時之選，遂爲中州學風。其學初主陸王，晚乃讀程朱之書，不爲偏執之論，嘗謂學問一事，原不在尋行數墨，較量字句之間，是安姚江，皆傳孔孟，雖若不同，俱非立異，我輩只要服膺心查、貫求自信，不必拾人類吻，隨人轉移，研讀所得，以慎獨爲宗，以體認天理爲要，以日用倫常爲實際，凡天地最玄妙之理，一在人事平常之理。講學數門，著述甚繁，如讀易大旨，其闡易之奧，以明人事爲有所惕戒，與程傳之義相表裏，凡數易稿，至晚年乃成書。四書近指，以主敬存心爲尚，書之綱領，深明大義，不全詮釋經文，又纂輯人物考、中州人物考、理學宗傳諸書，發明聖學，集宋明自周程以來學術之淵源、邪正之事故，使後生學子有所景仰。夏峯著述，及身刻成者甚勘，卒後後人什襲珍藏，未敢付梓，至清同治間，九世孫世玫始訪求遺書，漸次刊行。

哀成全集。以永其傳。今觀夏峯之書。肅容大雅。不纂声華。湛然自得。克享長年。讀其書如見其人矣。

孫夏峯全集十二種目次

讀易大旨五卷　清孫奇逢撰　以下同

書經近指六卷

四書近指二十卷

四書近指晚年批本十七卷

畿輔人物考八卷

中州人物考四卷

夏峯近語一卷

孫徵君日譜錄存三十六卷

孫徵君年譜二卷　清湯斌等編

理學宗傳二十六卷

孝友堂家規一卷　〃

夏峯答問一卷　〃

夏峯文集十四卷補遺二卷

續修四庫全書總目 卷　部

賓靜庵遺書九種四十三卷 清康熙間求善居刻本

清竇克勤撰。克勤字敏修，號遜齋，一號靜庵，柘城人。康熙舉人，官泌陽教諭，仿白鹿洞遺規，立五社，長月朔，稽善過而勸懲之。又立童子社，每月五日集童子習禮儀，令讀孝經、小學。旋以進士授檢討，踰年歸，創立朱陽書院，倡導正學，以繼伊洛之傳。所著理學正宗，上起周子、二程，下迄敬軒，以明洛學之宗，而以弟子之學為歸，凡儒行駁而不純者，槩弗敢入。所收尋樂堂劄記，為日月錄中録出，均為學者有得之言，闡前賢未發之蘊，或立千古倫紀之防，事無巨細，道惟一貫，要自躬行實踐中領會得來，非章擇句詮者可比。事親庸言一書，首舉事親如事天，事天如事親而謂，隱括全書大意，蓋以立身處事，致君澤民，無不寓於事親之中。其言皆庸，其指則遠。蓋竇氏之學，似甚迂闊，且不免有道統之見，然而其立身立言，實皆驗得來。因譏淳庵世人索隱行怪，務為新奇可喜，而反之於身不能成己，施之於世不能成物，欲遠遁庸衆人而實不免出於庸衆人之下，則感當世好新之過，竇氏之書，正可為嗜新立異者痛下一鍼砭也。克勤家故清貧，歿後其子容莊、容遂東承遺教，凡靜庵氏畢生心血之書，始為編摩，彙校刊行於世，可謂能承其家學者也。

賓靜庵遺書九種目次 清竇克勤撰

理學正宗十五卷
尋樂堂家規一卷
尋樂堂劄記一卷
尋樂堂詩録一卷
泌陽學條規一卷
學規十七則一卷
泌陽酬和集一卷
宗祀䘏典録二卷
事親庸言二十卷

記過齋藏書八種二十二卷 清咸豐間刻本

清蘇源生撰輯。源生字泉沂，號菊村，鄢陵人。道光副貢。時嘉興錢儀吉主講大梁，源生出其門，專讀宋儒書，反躬實踐，事母以孝。歸，主講文清書院十五年，教人一以朱子為法，與起者衆，因薦授教諭，不就，卒。接述留心鄉邦文獻，其所著諸書，彙刻為記過齋藏書，刊刻先達著作別為記過齋叢書。李棠序其集云：吾友蘇菊村，少孤，恪奉慈訓，有志於濂洛關閩之學，既登拔萃，少副車，遂棄去科名，積書萬卷，丹黄而甲乙之，必以宋儒為宗，尚以其餘為文，以發其心之所欲言者，積日既久，裒然成集，顏曰記過齋文稿。按集中有錢星湖先生遺事一文，記錢儀吉一生行事，及其學術旨趣，從學諸事蹟甚詳。師友札記則以源生教遊梁園之京師，師友過從，往來書札，彙為四卷。前列楊氏事實，可知道豐間學術之梗概。至所輯中州文徵、鄢陵文獻志，則行者也。

記過齋藏書目次

記過齋贈言一卷 清蘇源生輯

言行略一卷 仝上輯

記過齋文稿二卷 仝上輯

貞壽堂贈言一卷 清蘇源生輯

師友札記四卷附錄一卷 仝上輯

師友贈什一卷 仝上輯

大學臆說一卷 清蘇源生撰

省身錄十卷 仝上撰

雷鵬先生遺著五種 五卷 清宣統間刻本

清黃保康撰。保康字雷鵬，南海人。長於醫術，授徒自給。間有經子之學，亦淵雅可喜。[illegible]自始今臺雜組、醫林繩要等書，同里黃嘉祚序其書云：[illegible]其醫籍[illegible]之，簡練以為揣摩，提要以為津筏，不偏不倚，據抗救晚近庸醫。其餘雜組[illegible]經史[illegible]之文，演作燦列[illegible]謝編，不取傳達而去新奇，所述不無談說。並所撰雜組，[illegible]讀經子，皆有根柢，皆所兼涉者。[illegible]並未刊行。其孫任垣乃彙輯其書，都為一集，刊刻行世，以示其傳。任垣著有遺稿五種，即於治果丹女真之學也。

雷鵬先生遺著五種目次

醫林繩要一卷 清黃保康輯

吳翱道方歌一卷卷首一卷 黃任垣輯

陳修園古歌一卷卷首一卷 清黃保康輯 黃任垣校註

賠今臺雜組四卷遺證一卷 清黃保康撰

與始遺言一卷 清黃保康撰

汪彥石所著書二種 二卷 清同治間羣上齋刻本

清汪獻玗撰。獻玗字彥石，長洲人。學治經學，其說采弟子所錄而成。錐指節要一書，以取書而真，而無善本。唐人之因偽孔傳，宋明人之崇尚蔡傳，皆不能舉其要旨。清胡東樵氏所撰錐指，守其於禹貢一書，發揮盡致，如日月之重明，而又苦其恢奧博，學者不能偏觀。獻玗欲作尚書禹貢錐指纂輯最要也，附所主解，旁搜勾證，言近乎雅，解止以達，裁成節要，撮合一書，以為家塾課讀之本。其禹貢正傳一卷，言簡意賅，足便家之書也。

汪彥石所著書二種目次

禹貢錐指節要一卷 清汪獻玗撰輯

禹貢正傳一卷 清汪獻玗撰

胡敬書畫考三種八卷　舊刊新印本

清胡敬撰、敬字以莊、號書農、仁和人、官翰林院編修、敬嘗與修祕殿珠林石渠寶笈、因值寢中編之藏、所述南薰殿圖象考二卷、以大內南薰殿舊藏古帝王像、附以內務府、廣儲司、茶庫、收貯歷代功臣名像、凡冊卷軸一百二十有一、為像大小五百八十有三、嘉慶乙亥命纂入石渠寶笈、敬實與其役、乃纂此書、以紀厥帝王后妃服制、以元代服制、史冊失紀、形製尤為特異、胡氏所錄尤為詳盡、國朝院畫錄、仿厲鶚南宋院畫錄之例、就石渠寶笈所載院畫、而考其姓氏里貫略歷、凡得九十三人、各分八傳、其今附見者二十八人、自石渠未著錄而其姓氏散見於他書、則附記於卷末、取錄極為矜慎、西清劄記為敬修石渠寶笈時、仿阮元石渠隨筆例、所撰之隨筆、每種均記跋語、題識、自嘉慶乙亥春三月二十九日至十月初十日、就所見者、逐日錄、仍為大內所藏精品、其可疑者、則仍從闕、胡氏所撰諸書、非獨可以備藝術家之傳求、而考證名跡、審其真贋可徵此焉、

胡敬書畫考三種目次

南薰殿圖象考二卷　清胡敬撰

國朝院畫錄二卷　清胡敬撰

西清劄記四卷　清胡敬撰

翟云升所著書三種四十五卷 清道光十七年刻本

清翟云升撰輯。云升字文泉，掖縣人，桂馥弟子。道光進士，官國子監助教。著有五經歲徧齋集。性耽六書，尤嗜攷古，吉金樂石，搜奇日富，寢食於中者四十餘年。嘗取所得金石、遼字雙鉤，[逐]分部類，為隸篇一書。平壽陳官俊偉堂為之撰序，稱其條例之善，自南宋以來集隸字為書者，皆以分韻為主，是書則取字之偏旁以類篇為準，故著別於箸，春別於蓉(?)，而主客互表，其或因形易義，質之隸法[皆]不如今，如謂玉非玉，樸非樸，則詳加辨說，以歸於正，蓋非取偏旁無以觀其変，非分別部居無以觀其[交]，此隸篇之所可作也。是[書]輯成以後，復由友人尉改金石拓本，乃集為續編，續再成，又有所得，是乃再續。凡為書都十五卷，卷首列金石目，尤便學人採擇搜訪。云升伏處海隅，不通声勢，乃能網羅金石碑碣，蔚為巨[觀]，其用力[亦]可謂勤矣。

翟云升所著書目次

隸篇十五卷 清翟云升撰

隸篇續十五卷 仝上輯

隸篇再續十五卷 仝上輯

石船居賸稿四種十四卷 清光緒間刻本

清李超瓊撰。超瓊字惕夫，合江人。據其所著石船居賸稿各書序錄，知幼讀書成都，[從][惠]為詩古文辭。年二十九，從軍遼左，始襄治官書。光緒乙亥二日(?)，隨陳海珊觀察行邊遼陽、海城、蓋平、岫巖而入鳳凰城，東歸鴨綠江等[處]。當正值日俄之戰，[因]見所遇[之區]城樓殘毀，不可復指，城郭市井外，尤積若封印，請於當世為封其[前]後。官江蘇，六和、陽湖、溧陽知縣，[尤]以名其詩集。在元(?)遼八年，隨陳海珊仍辦邊務，若招集墾闢土地，升科設官師，建城邑，權稅釐，以裕餉，築營壘以屯兵，學校之規模，民俗之利弊，以至通商惠工，凡百創[始]章程法制文字，多出其手。又嘗為屯田里龍江之策，設籌陸陳便宜，擾上利害，今屯田一書，仍載集中。其所為詩出語自然，饒有風趣。其所為文，喜攷訂掌故，不為浮泛之辭。集中所載符江耆舊錄，記溧陽土宜形勢等篇，均可[備]文獻之徵。至所撰[筆]錄、桓[軒]筆錄，徵引經史，尤熟於元明史事，詳辯可喜，[蓋]能於軍書旁午之[際]，[公]事之暇，從容於佔僤之學，不愧一博雅君子也。

石船居賸稿目次
石船居古今體詩賸稿十二卷 附字題跋
石船居下賸賸稿 不分卷
石船居雜錄賸稿二卷 藤軒筆錄一卷 桐軒筆錄一卷
石船居新着賸稿 不分卷

屈賈文合編殘存五種廿四卷半 清光緒三年長沙刊本

清夏獻雲校刊。獻雲字芝岑，江西新建人，官湖南糧儲道。是書即彼時所編刻者。獻雲至湖南，即興修賈誼祠，復集資以增益祀田。祠成，徵賈誼所著書，官中民間皆無存板，乃搜訪善本，將刊刻以備文獻。復以屈原與賈誼舊本合祀于賈誼故宅，因復並刻楚辭，乃延王闓運重加校讎，仿史傳例，合編為屈賈文合編。闓運以楚辭王逸注本、及洪興祖本，均經後人改竄，唯朱子集注本尚存宋時面目，又以賈誼新書，在宋時即已無條理，惟盧文弨合衆本校刊之抱經堂本為佳，因以此二本重為刊刻。因復將賈誼所撰騷體文及漢書賈傳內賦疏各篇過秦三論等，均為附刻書後。書刻成，獻雲復取有關賈祠之詩文，依時代先後，彙編之為祠志，並附以前賢題詠及新祠題詠。長沙定王臺志，亦獻雲所編，與祠志略同，亦係搜訪有關定王臺之藝文，附以題詠者也。茲並附刻於屈賈文合編後。

屈大夫文八卷 宋朱熹集注 清夏獻雲校

賈太傅文一卷 漢賈誼撰 清夏獻雲校

長沙賈太傅祠志四卷 清夏獻雲編

賈子新書十卷 漢賈誼撰

長沙定王臺志半卷附新祠題詠一卷 佚名輯 （第九冊）

缺長沙定王臺志上半編

高郵王氏四種一百卌一卷 清道光年刻本

清王念孫、王引之撰。念孫字懷祖，江蘇高郵人。乾隆乙未進士，官吏科掌印給事中，升直隸永定河道，改山東運河道。生平專守經訓，精熟聲音文字訓詁之學。分古韻為廿一部。子引之，字伯申，號曼卿，嘉慶己未進士，累官通政司副使、太僕寺卿、大理寺卿、禮部侍郎、工部尚書，卒謚文簡。幼承父訓，精古均廿一部之分，而說經尤精於轉注假借之字。是書即彙編其父子所著四種而成者。念孫所著一種，乃其罷官後校正淮南子內篇、戰國策、史記、管子、晏子春秋、荀子、逸周書及舊所注漢書、墨子，并附漢隸拾遺等。而引之所著字典考証，乃以當年纂輯過速，未及詳校，因為勘正二千五百餘條。所輯成者至經傳釋詞、經義述聞二書，則本其父所著廣雅疏証所發及平日所聞者，更博考九經三傳及周秦西漢之書，發明助語古訓，不鑿空，不墨守，平衆訟之說，正假借之字，旁徵曲喻，日積月累而成者。且經義述聞一書，刊行凡數次，有不分卷者，有二十八卷者，有三十二卷者，最後為家塾刻本，即此書所收之本也。

讀書雜志十種八十二卷餘編二卷 清王念孫撰

逸周書四卷

戰國策三卷

史記六卷
漢書十六卷
管子十二卷
晏子二卷
墨子六卷
荀子八卷補遺一卷
淮南内篇二十二卷補遺一卷
漢隸拾遺一卷
餘編一卷

字典考證十二卷　清王引之撰

經傳釋詞十卷　清王引之撰

經義述聞三十二卷　清王引之撰

龍泉師友遺稿合編廿種廿五卷　清光緒廿三年刊

清李樹屏編。樹屏字小山，是書乃輯其師李江、王晉之二人遺稿，彙刊行世。江字觀瀾，直隸薊州人，同治進士，供職兵部，專究經史，篤儒先語錄。晉之字竹舫，亦薊州人，進士，官郎部郎，時與江討辯義理，倡導正學，兩人同時偕隱薊北宋芳塔，講農作樹藝之宜。嘗有不農則士品不立、不士則農學不精等語。樹屏步趨其師較久，繼紹薪傳，因與同門搜集江與晉之遺稿，重爲編校，彙刊流傳。計收江所著龍泉園集八種，内除詩文尺牘題跋外，類多語錄雜記之書。晉之所著問青園集十二種，内山居瑣言、溝洫私議二書，爲務農興利者，餘亦多爲詩文題跋以及講學之書。原刊於光緒廿年，既無總名，廬州高指序首，題王竹舫李觀瀾兩先生合集。其後江門人史思培校板重印，始題曰龍泉師友遺稿合編，緣王晉之爲思培之友也。

龍泉園語四卷　清李江撰

龍泉園詩草一卷　清李江撰　龍泉園文草一卷　清李江撰

龍泉園尺牘一卷　清李江撰　龍泉園題跋一卷　清李江撰

薊陽義術輯記一卷　清李江撰　龍泉園見聞錄一卷　清李江撰

鄉塾正誤二卷　清李江撰

續修四庫全書總目　卷　部

山居瑣言二卷 清王晉之撰 瀟灑私議一卷圖說一卷 清王晉之撰

賁豚錄一卷 清王晉之撰 問青園課程一卷附雜儀學規條規 清王晉之撰

問青園語一卷 清王晉之撰

問青園詩草一卷 清王晉之撰 問青園文草一卷 清王晉之撰

問青園題跋一卷 清王晉之撰 問青園尺牘一卷 清王晉之撰

問青園手帖一卷 清王晉之撰 問青園家書一卷 清王晉之撰

問青園遺囑一卷 清王晉之撰

按原目著錄此書爲李樹屏編

虞陽說苑甲編二十種廿五卷 民國六年初園丁氏校刊本

丁祖蔭編。祖蔭字初我，又字初園，別署緗素樓主，江蘇常熟縣人。清諸生。生平喜藏書，於桑梓文獻尤爲注意。其言曰：故老所流傳，里巷所稱說，一二遺聞軼事，係於一地，係於一人，係於一事一物，往往在稗官野史中，此所以爲采國故者所不廢。況鄉邦文獻之徵，若此未遠乎。乃以兵燹以來，十不獲一二，因訪之故家，求之市肆，二十年中，所得累累數十種，又假善本改竄之，遂裒然成帙。因第其甲乙，排印成書，共得二十種，類皆明末清初常熟掌故，以及邑人之遺聞軼事，大半世無刻本者。祖蔭皆以已所鈔藏，復用他本讎校之。其記明末事者約九種，記常熟之風土人情者約五種，記清末洪楊事者約三種，記邑人之遺聞者亦三種。每種均附校語於書內，亦可見祖蔭致力鄉邦文獻之勤矣。

七峯遺編二卷 清七峯樵道人撰

海角續編一卷 原題虞陽野史撰

海虞被兵記一卷 佚名撰

過墟志感二卷 原題墅西逸叟撰

書老生家難事一卷 佚名撰

虞山妖亂志一卷 清馮舒撰

筆夢一卷 佚名撰 張漢儒疏稿一卷 明張漢儒撰

閣訟記畧一卷 明佚名撰

牧齋遺事一卷 佚名撰 牧齋先生年譜一卷 清葛萬里撰

河東君殉家難事實一卷 佚名撰

虞山勝地紀畧一卷 明張應遴撰

琴川三風十愆記一卷 原題藤花書屋主人瀛若氏編

祝趙始末一卷 佚名撰

邑侯于公政績紀畧一卷 清戴兆祚撰

恭紀御試一卷 清陶貞一撰

潮災紀畧一卷 原題古虞野史氏編輯

常熟記變始末二卷 清譚哩雲撰

守虞日記一卷 清譚哩雲撰

台州叢書甲集七種八十卷 清嘉慶間臨海宋氏刻本

清宋世犖編、世犖字卣勛、浙江臨海人、乾隆舉人、以教習官陝西扶風縣知縣、肆力經訓、熟於許鄭假借之例、著有周禮故書疏證六卷、儀禮古今文疏義二卷、確山駢體文四卷、紅杏軒詩抄十七卷等、世犖素喜采遺闡幽、蒐輯異、以流傳先哲之書、是書乃世犖官扶風知縣時所雕刻者、所收計宋人四種、明人一種、清人二種、共僅收書七種而已、原書總題台州叢書甲集、蓋世犖原意自甲至癸分集續出、此僅一集、故收書不多也、宋人所著各書中、戴石屏詩集用天一閣藏宏治本、文則用舊抄本、嘉定赤城志用傳抄明宏治本、世間流傳皆極稀少、而明王士性所著廣志繹一書、乃其宦游所至搜考遺佚、風會物產、無不詳覈、康熙中刻成、流傳甚少、因用抄本付梓者、至所收馮甦所著滇考、見聞遠筆二書、記明末諸王及吳三桂滇中稱帝諸事、尤為考晚明史者所奉為圭臬者、雖有刻本、世犖刻書之時、皆已殘缺罕見、因用傳抄本重校付梓、而滇考一書、以缺少十餘頁、遂付梓人、直至道光中其子經畬等始為梓成、可見世犖一生刻書之矜慎、而浙中鄉賢叢書之刊刻、亦以世犖此書為嚆矢也

戴石屏詩集十卷　宋戴復古撰

廣志繹六卷　明王士性撰

見聞隨筆二卷　清馮甦撰

文則二卷　宋陳騤撰

赤城集十八卷　宋林表民撰

嘉定赤城志四十卷　宋陳耆卿撰

滇考二卷　清馮甦撰

檇李叢書二集五種七十一卷外紀文卷　民國廿一年嘉興金氏刻本

金蓉鏡編、金兆蕃校刊。蓉鏡字甸丞，浙江嘉興人，光緒己丑科進士，官軍機章京，外簡辰州知府，著有瀟廬全集、覓湖遺老集等書。兆蕃其從弟也，字籛孫，光緒己丑科舉人，官財政部僉事、會計司司長、財政善後委員會委員等。光緒間，嘉善孫福清望雲仙館刻檇李遺書，所收皆嘉興一郡先賢遺集。蓉鏡發願搜索，以繼前人之業，共得五種，先授梓人，未及刊成即行下世。從弟兆蕃承遺志，延海鹽張元濟、崇德沈焜、平湖屈爔、嘉興陶元鏞、陶昌善等人主持於嚳，始為刊竣。二集所收雖止五種，而四部書均有之，且係均未刊刻之書。第一集所收四種，經部二，子、集各一，二集一種傳有明一代人物，為嘉興一郡七邑文獻所繫，又經校者升達正誤，補編目錄，尤為史部要籍。以撰人論，除張鳴珂稍後外，俞汝言、周篔、戴楓等皆明末清初人，其所撰著流傳均至罕也。

春秋平義十二卷　明俞汝言撰

春秋四傳糾正一卷　明俞汝言撰

采山堂遺文二卷　清周篔撰

寒松閣游藝瑣錄六卷 清張鳴珂撰

嘉禾徵獻錄五十卷外紀一卷 明盛楓撰

台州叢書乙集十二種四十八卷 民國八年石印本

清楊晨編。晨字定夫，浙江黃巖人，官給事中。常以台屬文學萌於漢，著於唐，而盛於宋明之間。又以故鄉文獻零落，時懼無徵，因與鄉人王棻、勸人刻先賢遺著，以續宋世犖之書。于是叢書之後，王關叢書、陳樹鈞之陳氏叢書、金嗣獻之赤城遺書，相繼而起。晨復搜集唐宋元明見存各文集，重為董理、抄存、輯補，得十餘種。與其門人徐兆章詳加校讎，彙為是書，付之石印。計收宋人集三種，元人集九種，台屬宋元兩代文集略備於是書矣。所收宋人吳芾、陳耆卿及元人丁復、劉

仁本所著各書，大半從四庫全書中抄得，復請其鄉人王舟瑶各為校勘錄，為校記，搜輯群書，錄為補逸，各附書後。至宋人林表民，元人項炯、陳德永、楊敬惠、泰不華、方行、鄭守仁及釋子賢等人所著詩文，則均晨及舟瑶從各書輯錄成者，篇幅寥寥，非原書也。

湖山集十卷補遺一卷 宋吳芾撰

篔窗集十卷補遺一卷 宋陳耆卿撰

玉溪吟草一卷 宋林表民撰 項可立集一卷 元項炯撰

兩峯慙草一卷附補 元陳德永撰

檜亭集九卷　元丁復撰

羽庭集八卷補遺一卷　元劉仁本撰　内詩集四卷文集四卷

楊仲禮集一卷　元楊敬惠撰　　顧北集一卷　元泰不華撰

東軒集一卷　元方行撰　　蒙泉集一卷　元鄭守仁撰

一愚集一卷　元釋子賢撰

續修四庫全書總目　卷　部

嘉定錢氏著述三種五卷　清道光間嘉定錢氏刊

清錢大昭、錢東垣撰。大昭字晦之，號可廬，監生，嘉慶丙辰薦舉孝廉方正，賜六品服、鄉飲大賓，爲學浩博無涯涘，而思儲細密，精識明達，著述廿餘種，以小學史學爲多。是編所收，僅可廬著述十種敘例及三國志辨疑二種。其十種序例，乃大昭以所著詩古訓、爾雅釋文補、廣雅疏義、說文統釋、兩漢書辨疑、後漢書補表、補續漢書藝文志、後漢郡國令長考、三國志辨疑、邇言等十種，雖已成書，而卷帙紛繁，無力剞劂，因將各書自序與其兄大昕、姪塘以及友朋序例等十一篇，彙刊以行者。三國志辨疑則大昭稽稗官載紀以及當時碑刻，考異質疑，會通以成者，於季漢之官制地理，所得甚多，其卷帙較少，因附刊之。東垣字既勤，號亦軒，嘉慶舉人，官浙江上虞、松陽等縣知縣，幼禀庭訓，習漢儒學，究心訓詁，于史事尤淹貫古今，著述亦多。是編收既勤著述七種敘例，蓋亦仿其父可廬十種敘例而刊者，取其所著孟子解誼、小爾雅校證、補經義考、偏稽古錄、辨譌、青華閣帖考異等書序跋附說凡例七篇，至列代建元表一種，則以全書已刊，敘例附於卷首，故未列入焉。

可廬著述十種敘例一卷 清錢大昭等撰 内缺後漢書補表敘例一種

既勤著述五種敘例一卷 清錢東垣撰

三國志辨疑三卷 清錢大昭撰

湖南叢書八種七十九卷 民國十五年湖南叢書處刊

湖南叢書處編。是書前無總目，又無編纂人姓氏。按之所收各書序跋，有湘陰彭公望、湘潭何特循、瀏陽劉朕深、寧鄉劉宗向、湘潭孫文昱諸人，疑即此數人所彙編者，蓋皆志慕鄉賢、好搜遺獻者也。全書僅收書籍八種，湘中名儒率未列入，當係未完之書。共計唐人二種、宋人三種、清人三種。所收合書，原無刻本者，僅周易總義及北海三考，其餘或覓善本，或求原本，均非潦草從事者。唐宋舊籍，如劉蛻集、李群玉集、周易總義、周禮總義、學林等書，人均旁徵群籍，參稽同異，或撰為補遺，或撰為考証，附於各書之後。學林一書，校者更以原書目錄但著若干則，無細目，因各附細目於下，以便尋求焉。清人著述，如何紹基之詩文集，已傳至罕，[illegible]禪定閑，編者並未搜及，僅刻東洲草堂金石跋，尚係從西泠印社本翻刻者，則亦有不甚經意之處矣。湘中先哲著述甚多，彙刊之者僅此數種，較之江浙，不啻天淵之別矣。

周易總義二十卷附考証一卷 宋易祓撰

周禮總義十八卷附考証一卷 宋易祓撰

東洲草堂金石跋五卷 清何紹基撰

李群玉詩集三卷後集五卷補遺一卷　唐李群玉撰

隋唐石刻拾遺二卷附錄目　清黃本驥撰

學林十卷附考証一卷　宋王觀國撰

北海三考六卷　清胡元儀撰

唐劉蛻集六卷附補遺一篇　唐劉蛻撰　明吳馡編（一名文泉子集）

冶南五先生集六種廿三卷　清嘉慶十五年麟後山房刊本

清王遐春編。遐春字　福建福興縣人。貢生。銳意收輯南越遺籍，命其子學貞校刻之。學貞于是推意搜羅，勤息嚮勤，于與化泉州福寧三郡中，唐代先哲，共得四人，並附入寓居者一人，因陸續刊行焉。如唐歐陽詹四門集，用徐興公舊藏本。王棨麟角集，用舊本校知不足齋本。黃滔黃御史集，用棨禎重刊本，以其曾用文苑英華讐校，造至慎也。徐寅徐正字集，亦用舊本刊刻，末更附以韓偓翰林集及香奩集，蓋以渥以京兆名儒，棲身南越，刊其遺集而紀念之，固非因南越亂氣晚開，借異邦名儒而誇其盛也。每種之末，學貞均附跋語，誌合書刊刻先後，及其刊本，並間附校記。爲書前間鐫有翰陳壽祺序。

唐歐陽四門集八卷附附錄　唐歐陽詹撰

麟角集附附錄　唐王棨撰

唐黃御史集八卷附附錄　唐黃滔撰

徐正字集四卷附附錄　唐徐寅撰

翰林集四卷　唐韓偓撰

香奩集　唐韓偓撰

清六朝御製詩文集一千一百三十二卷附一卷目錄一百卷 清光緒二年鉛印本

清奕訢等奉敕編印。奕訢，清宣宗第六子，封恭親王，參議大事，同治間孝欽后垂簾，稱議政王。至德宗即位，復起為軍機大臣，總理各國事務衙門，卒謚忠。德宗立，以聖祖、世宗、高宗、仁宗、宣宗、文宗六朝御製詩文各集，既可仰窺聖功帝學之邃，密淵深；更可繹家法宸章之敬天勤民以及用人行政之精細，雖早經刊刻，臣民誦習已深，然年代久遠，流傳漸少，允宜急早重刻，以示來茲，而垂法守。因將聖祖文四集、世宗文全集、高宗詩五集、文三集及樂善堂詩文全集、仁宗文二集、詩三集、味餘書屋詩文集、宣宗詩初集、文初集及養正書屋全集、文宗詩文全集，詳細校勘，遵照原書格式，一律用活字擺印。書前有奕訢進書表。

聖祖仁皇帝御製文一集四十卷目錄五卷二集五十卷目錄六卷三集五十卷目錄六卷四集三十六卷目錄四卷 清聖祖撰

世宗憲皇帝御製文全集三十卷目錄四卷 清世宗撰

高宗純皇帝樂善堂詩文全集三十卷目錄一卷序一卷 清高宗撰

御製詩初集四十四卷目錄四卷二集九十卷目錄十卷三集一百卷目錄十二卷四集一百卷目錄十二卷五集一百卷目錄十二卷餘集二十卷目錄三卷 清高宗撰

御製文初集三十卷目錄二卷二集四十四卷目錄二卷三集十六卷目錄一卷餘集二卷目錄一卷 清高宗撰

仁宗睿皇帝味餘書室詩文全集四十卷目錄四卷附隨筆二卷 清仁宗撰

御製詩初集四十八卷目錄六卷二集六十四卷目錄八卷三集六十四卷目錄八卷餘集六卷目錄一卷 清仁宗撰

御製文初集十卷目錄一卷二集十四卷目錄一卷餘集二卷目錄一卷 清仁宗撰

續修四庫全書總目 卷 部

宣宗成皇帝養正書屋詩文全集四十卷目錄四卷 清宣宗撰

御製詩初集二十四卷目錄四卷餘集十二卷目錄一卷 清宣宗撰

御製文初集十卷目錄一卷餘集六卷目錄一卷 清宣宗撰

文宗顯皇帝御製詩文全集十卷目錄二卷 清文宗撰

扶風班氏遺書三種三卷　民國十二年陝西文獻徵輯處鉛印本

張鵬一編。鵬一字扶萬，陝西富平人。撰有隋經籍志補、漢律類纂、劉古愚先生傳、後二十七潮紀念論文集、北地傅氏遺書、關隴叢書等。生平喜搜鄉先達遺著，北地傅氏遺書、關隴叢書等類皆鵬一手自輯校者。嘗以三輔人材東漢最盛，而武達文通，萃于一門，父作子述，秀鍾女師者，尤以扶風班氏為最。是書即輯班氏遺書三種，自班彪以及其子固、超，女昭，孫勇之遺文，畧備於是。彪本有集五卷，是書輯得其文十三篇，爲一卷，而以其子超、孫勇文三篇附焉。固集，隋志著錄十七卷，至宋已佚。明張溥集得佚文二十八篇，爲蘭臺集。鵬一參稽異同，以覽海、遊居二賦改入彪集，而增入離騷三序，又校補目錄、賦、說文佚詩七條，共為三十一篇，作為一卷。昭集未見著錄，因就漢書、文選、古文苑及太平御覽諸書肆意搜輯，共得文十六篇，並其所撰列女傳注、幽通賦注數條附焉，復以隋經籍有班倢伃賦二篇、併詩一首，鵬一亦錄附昭集後，以見一家才女之盛焉。

叔皮集一卷　後漢班彪撰

續修四庫全書總目　卷　部

蘭臺集一卷　後漢班固撰

曹大家集一卷　後漢曹世叔妻班昭撰

晁氏叢書六種四十一卷　清道光十年待學樓刊本

清晁貽端編、貽端仕履不詳、書後跋語、每署六安晁貽端誌于鑲紅旗官學舍、當係安徽六安州人、而官鑲紅旗官學教習者也、貽端嘗以晁氏與漢迄明代有著作、歷朝名儒所采錄、天府所收藏者甚多、因欲蒐羅先世述作、彙為一家之言、前後十餘年、得十有餘種、類皆傳鈔、世不多見、因悉心參攷、凡有脫略訛誤者、皆用善本讐校、計已刊行者共六種、悉宋人撰述、皆子集二部書、用四庫本者一種、用汲古閣本者二種、用舊刊本者一種、用抄本者一種、至重編楚辭一種、乃宋晁補之所編、補之常謂楚辭王逸洪興祖二本、非漢劉向舊錄、且篇第倒置、因重為排比、凡屈原遭憂所作、均次離騷經後、為上八卷、宋玉景差而下、以迄劉向及原作之可疑者、次為下八卷、然自所編原書、世久亡佚、僅存序三篇、貽端因承其先世之志、依序例重為編次之、與所刊各書之後、貽端均有跋語、各書淵源及其板刻、書首有晁氏叢書總目、自漢迄清共四十九人、著述百八十四種、皆乃貽端據歷代國史、郡志、諸名人文集暨家乘所載、依眷世次第所編成者、蓋將極意搜輯、陸續刊布之也、

昭德新編二卷　宋晁迥撰

重編楚辭十六卷　宋晁補之編　分上八卷下八卷

墨經一卷　宋晁貫之撰

晁无咎詞六卷　宋晁補之撰

晁氏客語一卷　宋晁說之撰

晁具茨詩集十五卷　宋晁沖之撰

光澤所存八種九卷、續編八種八卷 民國鉛印本

王元增編。元增江蘇嘉定人，嘗創辦北京模範監獄。是書乃彙其先人遺著刊印流傳者，分正續兩編。正編所收八種，計王鳴盛二種，王汝璽一種，王之翰二種，王翊祥、王文思、王其康各一種，除文思昔夢錄、其康王氏藝文目二種外，均為詩詞駢文也。續編八種，王焜一種，王尔遠一種，王鳴盛一種，王鳴韶二種，王文思二種，王汝潤一種，亦多為詩詞駢文。續文思之恕堂文稿、汝潤之毅芳居日記等，有關掌故也。正編乃元增之其康所手輯者。續編內殘篇遺什，則元增錄自先賢傳集及國朝詩別裁、湖海文傳、湖海詩傳諸書者。元增因謂儒王鳴盛以為故其家代有著述，流傳於世者頗多，說經攷訂之作，餘若詩詞個筆、零文碎義頗多散佚，元增留意先人著述，並此吉光片羽，亦行搜訪刊印，亦可見其於發光澤之深矣。書中昔夢錄、毅芳居日記二種，多有關洪楊之記述，談太平天國者。

續修四庫全書總目 卷 部

不可廢也。

練川雜詠一卷 清王鳴盛撰

謝橋詞一卷 清王鳴盛撰

聽清堂詩集一卷 清王翊祥撰

靜軒駢文剩稿一卷 清王汝璽撰

苙花榭詩抄一卷 清王之翰撰

紫萸香館詞抄一卷 清王之翰撰

昔夢錄二卷 清王文思撰

王氏藝文目一卷 清王其康撰

續編

考槃集遺什一卷 清王焜撰

虛亭詩抄遺什一卷 清王尔遠撰

鶴格稜稿遺什一卷 清王鳴韶撰

恕堂存稿一卷 清王文思撰

耕養齋遺文一卷 清王鳴盛撰

蓑笠軒遺文一卷 清王鳴韶撰

毅芳居日記一卷 清王汝潤撰

恕堂存稿一卷 清王文思撰

仙居叢書第一集十二種七十一卷 民國廿五年鉛印本

李鏡渠輯。鏡渠字秋禪，浙江仙居人。仙居地屬台州，鄉賢叢書之刻最早。{印}清嘉慶間宋世犖所刻之台州叢書也。其次王葆初台州叢書續編、楊晨有台州叢書乙集，叢書有蔭玉閣叢書，以刊書表揚先賢，台屬人士可謂夙且勤矣。鏡渠猶以爲已刊諸書，所收仙居人著述僅三種，（末亦補錄輯錄，又有所編）致免遺少，乃出其蘭雪草堂累世所儲鄉賢遺書孤本，復銳意披訪，續有增益，邑人項士元、王葆等，復贊襄之，於是彙成叢書第一集共十二種，不分部居，以時代次其先後。其有非邑人著述而有關一邑掌故者，亦皆甄錄，蓋所以徵文考獻也。已刊諸書之收者，鏡渠復參稽他書，詳加讎校，如項子遷詩卽以台州叢書後集爲藍本，復用全唐詩錄、安洲詩錄、仙居集等校正，别撰考異附後；丹邱生集亦用台州叢書後集本，復用王魏勝所輯本互勘甄補，其剩佚{語}以各家題跋及平日瀏覽所及各書記述，有關項思{軼}遺聞佚事者，或爲補遺，或爲附錄，各附書後。其餘各書或用四庫本，或用抄本，或用舊刊本，類皆極罕見者。而一瓠稿及竊齋先生遺稿，則鏡渠從郡邑志及安洲詩錄搜輯而成者。末附萬曆仙居志一種，則以其書久稀有名，而傳世亦罕，有關仙居掌故，亦既且鉅也。此外，{孫}拾遺集爲鄞張壽鏞所輯，以其流寓定爲四明人，鏡渠更從咸陽縣志等書補輯遺文遺詩，復據志傳定其爲仙居人，並爭籍貫，各詳鄉里，{斯}固無恙識{好}鄉遺文。因此又多一本，則又未始非相爭之幸矣。

項子遷詩一卷附錄一卷 唐項斯撰

{孫}拾遺集一卷外紀一卷 唐{任}翻撰

湖山集十卷補遺一卷附錄一卷 宋吳芾撰

菌譜一卷 宋陳仁玉撰

李{?}稿剩稿一卷 李鏡渠輯

丹邱生集五卷附錄一卷補遺一卷 元柯九思撰

圭山近稿六卷

周易傳義存疑一卷

容庵集十卷

宿齋先生遺稿一卷

介山稿略十六卷

萬歷仙居縣志十二卷

求實齋叢書十五種 抄本 清光緒間蔣氏求實齋刻本

清蔣德鈞編。德鈞湘鄉人。是書未題編者名氏，但目錄題曰湘南福勝街以指經世堂印行，而扉葉[?]又正以求實齋題曰湘鄉蔣德鈞所編，知為德鈞所編。彙輯曾國藩經史百家簡編、江聲六書說、曹仁虎轉注古義考、唐鉦[?]徽屠經注要鈔等書凡十五種。目錄後云南湖北刻本既傳矣。德鈞湘鄉人，蓋受曾文正公學術之影響者，書名求實，實為經世，其旨可見，然所採江聲六書說、陳澧水經注等書，均為說學要籍，然尚實用，而不涉於迂腐，是其足尚者也。

求實齋叢書十五種二十八卷 清光緒間湖南寶經世堂刊本　　二十冊

清蔣德鈞編

第一至四冊　經史百家簡編二卷 清曾國藩撰

第五冊　六書說一卷 清江聲撰　轉注古義考一卷 清曹仁虎撰

第六冊　聲調譜一卷後譜一卷續譜一卷 清趙執信撰

第七至十冊　三通序三卷 唐杜佑 宋鄭樵 馬端臨撰

第十一至十二冊　三才略三卷 佚名撰

第十三冊　尸子二卷 佚名撰

第十四至十五冊　羣書治要子鈔二卷 唐魏徵撰

第十六冊　水經注兩漢諸水考三卷 清陳澧撰

第十七冊　摹印述一卷 佚名撰

第十八冊　篤素堂集鈔三卷 清張英撰

第十九冊　曾文正公雜著鈔一卷 清曾國藩撰蔣德鈞節錄

第二十冊　義學規條一卷 清蔣祥墀撰蔣德鈞節錄　學究語一卷 清張之洞撰　牧令書鈔一卷 佚名撰

續修四庫全書總目　卷　部

後知不足齋叢書八函七十六種一百七十一卷 清光緒間後知不足齋刻本

清鮑廷爵編。廷爵字叔衡，江蘇常熟人，浙江候補知縣，本籍歙縣。慕鮑以文廷博之爲人，其父名振芳，博雅好古，喜藏舊籍。廷爵因秉其父志，廣求異籍，勤加校勘，彙輯古今著述及清代考訂諸書，如沈淑沈代經學六種，陳鱣輯六藝論，錢大昕後漢書補表，均爲考證經史要籍，明許論九邊圖論，胡宗憲海防圖論，爲清乾隆間燬禁之書，於[illegible]治邊陲史學最有關。於其父所輯金石訂例及唐人劉賡稽瑞二書，並爲跋語於後。稽瑞爲宋刊孤本，昔常熟陳氏得其宋刊孤本稽瑞，即以名其樓者也。是書所刻宋楊伯嵒九經補韻考證，秦恩復刻入汗筠齋中，鮑氏得其版刻，彙入所刻後知不足齋叢書中。書刊於同治甲戌間，至光緒十年，凡其刻成四集，後又續成四集，共八集，鮑氏隨印[illegible]隨乃彙爲叢書。刻書年月，前後次序，頗不一律，坊間所流傳[illegible]頗勘，[illegible]叢書皆無所列目錄，爲前四集，北平圖書館所藏者，後四集也。前有曾璋、徐郙二序，無關宏旨，纔酬應之文也。

後知不足齋叢書三十一種一百一卷 清光緒十六年知不足齋刻本 三十六冊

清鮑廷爵編

第一冊 六藝論一卷 漢鄭玄撰 清陳鱣編　大誓答問一卷 清龔自珍纂

詩問一卷 清汪琬撰　檀弓訂誤一卷 清毛奇齡撰

五經今文古文考一卷 清吳陸璜撰

夏小正詁一卷 清諸錦述

第二冊 駢雅訓纂七卷 明朱謀㙔撰 清魏茂林訓纂

第九至十冊 春秋左氏古經十二卷附五十凡一卷 清段玉裁撰

第十一冊 文字蒙求四卷 清王筠撰

第十二至十三冊 說文楬原二卷 清張行孚撰

第十四至十六冊 說文發疑六卷 清張行孚撰

第十七冊 論篆一卷 唐李陽冰述　篆刻十三畧一卷 清袁三俊述

第十六至十八冊 京畿金石考二卷 清孫星衍撰

第十九至二十冊 史畧六卷 宋高似孫撰

第二十冊 漢禮器制度一卷 漢叔孫通撰 清孫星衍輯

第二十一冊 漢官一卷 清孫星衍校集　漢官解詁一卷 漢王隆撰 胡廣注

漢舊儀二卷補遺二卷 漢衛宏撰 清孫星衍校集

第二十二冊 漢官儀二卷 漢應劭撰 清孫星衍校集　漢官典職儀式選用一卷 漢蔡質撰 清孫星衍校集　漢儀一卷 吳丁孚撰 清孫星衍校集

第二十三至二十五冊 後漢書補表八卷 清錢大昭撰

第二十六冊 楚漢春秋一卷 漢陸賈撰

大金弔伐錄四卷補遺一卷 清朱楓編

第二十七冊 州縣提綱四卷 宋佚名撰　輿地形勢論一卷 清鮑振方撰

第二十八冊 九邊圖論一卷 明許論撰

第二十九冊 海防圖論一卷 明胡宗憲撰

第三十至三十五冊 淳化秘閣法帖攷正十二卷 清王澍定

第三十六冊 蘇米齋蘭亭攷八卷 清翁方綱撰

[illegible]

張氏適園叢書初集七種三十二卷 清宣統三年上海國學扶輪社鉛印本

清張鈞衡編。鈞衡字石銘，烏程人，光緒甲午舉人，博雅好古，尤嗜宋元槧本，藏書甚富，彙集初印及刊有適園叢書十二集。其書未刊行之前，尚有上海國學扶輪社鉛印本之初集，即是書也。所收半為明、補兩代著述，以談遷書林雜俎為最著。遷字孺木，海寧人，性好博綜，致力于子史百家之書，服膺明十三朝實錄以及野史稗乘，纂有國榷一百卷，與查繼佐罪惟錄同為明代史學鉅作。遷尚撰有北游錄、棗林雜俎等書。北游錄傳有鈔本，雜俎凡分聖智、仁義、中和六集，記有明一代掌故，頗有詳備。惟當時僅有傳鈔本，近新會陳氏藏有鈔本，對此書有詳。記述明代年事，記南明桂藩史事尤詳。一齋文集，名樺，字古銘，餘姚人，雍正間舉孝廉不就，好收藏，從楊園先生，得四書遺，以教學者。鐵君齋名，其文集數卷，張氏乃用聚珍所藏鈔本付梓印，而清李光宣問，海上人士，喜刊明季稗乘，以補目錄。張氏此書，亦求其旨，然所搜輯未如刊書之博，無明男遺稿，頗求其傳，然與刊本相輔而行也。

張氏適園叢書初集目次

今古學攷二卷 清廖平撰

殘明紀事一卷 清羅謙撰

諧賞記六卷 明尤鏜撰

棗林雜俎六集 明談遷撰

尖陽叢筆十卷 清吳騫撰

陳一齋文集六卷 清陳梓撰

霜紅龕詩鈔一卷 明傅山撰

詩畸三種十三卷 清光緒間刻本

原題南注生輯。按詩鐘者，仿刻燭擊鉢故事，以鐘鳴為限，或以錢代以香，約寸內外，以一聯為一卷，選投筒中，宗匠評作，以較優劣。其事以閩人所作為勝。正字通曰：田不可井為畸，詩鐘從七律之兩聯，故曰詩畸。其捷法亦文人游藝之一種。其格甚多，合句諧音或曰梨花，首一字諧音曰皓首，中一字諧音曰玉帶，末一字諧音曰粉底，去首一字曰脫帽，去中一字曰解帶，去尾曰遂意，曰虎豪，曰對對，曰鴛鴦，實相變化，供人巧思而已。南注生不知為何許人，據其序，留曾官京曹，先備之余，法越樵雜，嘗請纓從軍邊徼，事平宦游海外，於閩人力詆閩人，雖善此道，於是以歸，後來為之，乃約其友人，先後倡和之作，詩畸詩都為一集，曾請同光間輦下士大夫吉儒詩鐘之西社酬醻往來，遂成一時風尚。自若輩凋謝，此風從亦中輟，於游藝之事，亦可見時運之盛衰，非小道無有可觀也。

續修四庫全書總目 卷 部

詩時目次

詩時八卷外編二卷 南汇生撰

謎拾二卷 南汇生撰

謎學一卷 南汇生撰

續修四庫全書總目 卷 部

琳琅秘室叢書四集三十種 清光緒戊子會稽董氏取斯堂重刊本

清胡珽編。珽字心耘，元和人。父樹聲，字震，世居吳門，孝友嗜讀書，著有家塾遺芬一書，藏書極富，手寫元萬刊，手自傳錄，輯其居曰琳琅秘室。珽承其遺志，取其先人藏鈔書及己所訪求得善本，與同志逐卷勘定，彙梁於之肆中，鳩工匠以鉛印行，凡刻書四集，都三十種，總曰琳琅秘室叢書，志不忘也。其編所采，上自兩漢，下迄元明，或有關掌故，或寄託謳吟，閒涉仙怪之匪，旁及稗官之言，非四庫全書所收，即昔賢著錄所及，其文不雅馴者，概不入錄。編製律書分四部，以刊刻先後為次序，首刊金孔元措撰孔氏祖庭廣記十二卷，宋孔傳撰東家雜記二卷，尊先聖也。五書概據原本，不加改易，其有舛誤，則撰校勘記於後。且著錄所採各書，藏於某家，於目錄之下，尤為詳慎。原書多係宋元明刊，流傳無多，粵匪之亂，板燬過半，因先中丞以來，鴻儒輩出，吉書之刊，如許增繼而胡氏之書，傳本反勘，曾經董苞全鐘，由武林好假得一種，讀而愛之，所因翼許版式，重為鋟行，董乃校勘於後。以祖庭廣記書三卷，全載碑文、張出圖像，及兩宋以

下稱錄諸編、如宋書所載、闕漏尤多、特為旁稽典禮、條列異同、從合傳補兩授、遂成巨帙、戴記一書、當以此書為最善、而茆氏亦好古之士也、

續修四庫全書總目 卷 部

琳瑯秘室叢書二十九種九十四卷 清光緒十四年取斯家塾仿聚珍板重刻本 三十二冊

清胡珽編 董金鑑重校

第一集

第四冊 孔氏祖庭記十二卷 金孔元措撰 附圖像

第五冊 東家雜記二卷 宋孔傳撰 附像

第六冊 質孔說二卷 清周夢顏輯

第七冊 論語竢質三卷 清江聲撰

第八冊 六書說一卷 清江聲撰

杜註考工記二卷 唐杜牧撰

第二集

第九十冊 吳郡圖經續記三卷 宋朱長文撰

第十一冊 茆亭客話十卷 宋黃休復輯

第十二冊 續幽怪錄四卷拾遺二卷 唐李復言編

第十三冊 劉江東家藏善本葬書一卷 舊題晉郭璞撰 明鄭謐註釋

第十四冊 傷寒九十論一卷 宋許叔微述

第十五冊 列仙傳二卷 漢劉向撰

第十六冊 疑仙傳三卷 舊題隱夫玉簡撰

第三集

第十七冊 三教平心論二卷 元劉謐撰

第十八冊 西齋淨土詩三卷附錄一卷 明釋梵琦撰

第十九冊 蠻書十卷 唐樊綽撰

第二十冊 南海百詠一卷 宋方信孺撰

第二十一冊 幽明錄一卷 宋劉義慶撰

第二十二三四冊 雞肋編三卷 宋莊季裕撰

第四集

第二十五冊 九賢秘典一卷 宋佚名撰 角力記一卷 題調露子撰

第二十六冊 密齋筆記五卷續記一卷 宋謝采伯撰

第二十七冊 鸚林子五卷 明趙釴撰

第二十八冊 綠珠傳一卷 佚名撰

第二十九冊 李師師外傳一卷 佚名撰

梅花字字香前集一卷後集一卷 元郭豫亨撰

霜猨集一卷 明周同谷撰

第二十冊 丁鶴年集四卷 元丁鶴年撰

第二十一冊 艇齋詩話一卷 宋曾季貍撰

第二十二冊 蓮堂詩話二卷 元祝誠撰

七家後漢書二十一卷 清光緒間黟縣[illegible]氏刻本

清汪文臺編。文臺字南士，安徽黟縣人。學有本原，博極羣書，學精經史，具根柢深，[illegible]著有十三經注疏校勘記識語、淮南子校勘記、英吉利考略等書。後以後漢書謝[illegible]作者十一家，梁陳以降，缺佚殆半，至章懷太子獨為蔚宗書注，范存而諸家遂微。然諸書同異，其載注中斷章微見，他書所引可據拾，若北堂、後漢而記、劉世說、續漢志、注、史記集解中間有存者，經列義疏、蕭子顯南家，均可據。宋元以後久矣，康熙中錢塘姚之駰輯東觀漢記以下諸家書為補遺，所謂明人舊習，不詳所自，遺漏尤多。孫志祖侍御、曾鑑其失，而謝承後漢書補正考有跋文。近世東萬石原東本有輯本，[illegible]祝姚書差詳，仍未賅備。文臺以稽古能及重為搜補，[illegible]汪學博，其事蹟略，成書七家，附失名後漢書一卷，凡廿一卷。未躬學博而殁，汪書雖成，亦未付印，其子鑰善遺刊行之。文臺[illegible]留心史乘，凡關於史學問學攷[illegible]新書、[illegible]錄異同錄，未見傳本。[illegible]方輯，同邑林茂德、黃行御史逮並汪承、汪俊戴[illegible]

憲、俞正燮、洪穎之書。謹次第刊行，而汪氏之書亦
採入所刊古香齋叢書中，是書附古香齋叢書之補實
所由來也。前有光緒七年孫民德序、光緒八年崔國榜
序、十三年楊傳序。

七家後漢書目次

謝承書八卷

薛瑩書一卷

司馬彪書五卷

華嶠書二卷

謝沈書一卷

袁山松書二卷

張璠書一卷

附失氏名後漢書一卷

觀自得齋叢書二十九種七十四卷附録二卷 清光緒二十年石埭徐氏刊本

徐士愷編。士愷字子靜，石埭人。是書仿沈氏之選擇畢氏
經訓堂例，宗輯古今撰述，以匡補經史之闕失為主。
據其自序云：僕亂耽讀典籍，手編摩，恨固謏聞，未之隱
於儒者，不擇抄求，或海內名流新書投贈，或遠方
碩彥隱秩綸遠，不擇瓌瑋之本，然亦簡編之收近
以取書詒架，歲月既久，積存稍多，計其書若干種，都
為一集，名曰觀自得齋叢書，取莊生之旨也。是書所採錄，
如紹興雲間志、至正崑山志，亦有刊本，然可備志乘之徵。

記匡龍江方域之書，前有方式濟龍沙紀畧、西清氏
黑龍江外紀、何秋濤朔方備乘，惟自光緒以還中俄重訂
界約，二十餘年，邊防日以重要，桐城徐宗亮遊幕龍江，撰
歷史聞，撰為黑龍江述畧六卷，舉凡沿革建置、職官、貢
賦、兵防、叢具，靡不賅備，而頗留錄之，實為考察龍江
者要史乘。又若宋紀紫陽朝士刊述書志畧，為記紫刊樓藏
經學叢書時所撰備刊書目，尤於文獻有關。其他若
梅村詩話、漁洋山人詩問等書，張本通行之本，然亦小
疵不足為大累矣。

觀自得齋叢書二十九種七十四卷附錄二卷 清光緒二十年石埭徐氏校刊本 二十四冊

清徐世愷編

第一冊 倉頡篇三卷 清陳其榮輯

第二冊 續高士傳五卷 清高兆撰 征東實紀一卷 明錢世楨撰

第四冊 紹熙雲間志三卷 宋楊潛等纂

第五冊 至正崑山郡志六卷 元楊譓纂

第六冊 浙程備覽五卷 清于敏中撰

第八冊 黑龍江述略六卷 清徐宗亮撰

第九冊 清未刊遺書志略一卷 清朱記榮輯錄 唐昭陵石蹟攷略五卷 清林侗撰

第十二冊 清儀閣金石題識四卷 清陳其榮撰

第十三冊 洪氏泉志校誤四卷 清金嘉采撰

第十四冊 多暇錄二卷 清程庭鷺撰

第十五冊 北窗囈語一卷 清朱燾撰 明宮詞一卷 清程嗣章撰

第十六冊 袁海叟詩集四卷附錄一卷 明袁凱撰

第十七冊 漁洋山人集外詩二卷 清王士禛撰 拱樹山房集外詩一卷 清厲鶚撰

第十八冊 寄生山館詩賸一卷附瘦玉詞錄一卷 清徐士愷撰

第十九冊 大瓠堂詩錄八卷 清張因撰

第二十冊 梅村詩話一卷 清吳偉業撰 律詩定體一卷 清王士禛撰 漁洋山人詩問二卷 清王士禛撰 然燈紀聞一卷 清何世璂述

別集

第二十一冊 投壺節儀一卷 清王褆輯 馬戲圖譜一卷 宋李清照撰 明王芳蔚增輯

第二十三冊 牙牌參禪圖譜一卷 清劉遵陸撰 詩牌譜一卷 清王良樞撰

第二十四冊 觴政譜一卷 舊佚名撰 倫敦竹枝詞一卷 [illegible] 清局中門外漢撰

南菁札記四種二十一卷 清光緒二十年江陰使署刻本

清溥良編。溥良，滿洲正黃旗人，宗室，官三等奉國將軍，理藩院左侍郎，提督江蘇學政。按南菁講舍為前學使黃體芳所設，[illegible] 性過[illegible]風氣學者眾。[illegible] 溥良於辛卯秋來膺簡命，視學江蘇，每遇按試，必嘗親臨講舍，據史論經，相與講業，偶及當下行孔子供[illegible]，而有觸於中，嘗不自揆，推原性旨，著在勤學，是為南學札記，月課一冊。比及三年，積帙滋繁，今乃試牘所錄，復輯札記，得十四種，次第付梓，名曰南菁札記。日若雩[illegible]，古文官書，曹大家[illegible]，翠叢[illegible]，答問。曰[illegible]漢書[illegible]桂苑珠叢，唐[illegible]王泰括地志，均漢唐古籍，原書久佚，今謀鉤稽厥書，裒成一編，冀後有[illegible]足見講舍學人用力之勤。今去講學之時，又數十年，講舍同人尚有存者，皆為海內碩子。漢學絕響，不知書院講業，從聞漸漬之深也。

南菁札記十四種二十一卷 清光緒二十年江陰使署刻本

清溥良編

第二冊 爾雅稗疏四卷 清繆楷撰

第三冊 前漢紀校釋三卷 鈕永建撰

第四冊 後漢紀校釋三卷 鈕永建撰

第五冊 讀四元玉鑑記一卷 清崔朝慶撰

讀代數術記一卷 清崔朝慶撰

盈朒演代一卷 清韓保徵撰

代數盈朒細草一卷 清張東烈撰

古文官書一卷 後漢衛宏撰 黃廷鑑訂

倉頡篇補本續一卷 曹元忠輯

纂要一卷 梁蕭繹撰 曹元忠輯

第六冊 桂苑珠叢一卷 隋曹憲等撰 曹元忠輯

桂苑珠叢補遺一卷 隋曹憲等撰 曹元忠輯

括地志一卷 唐魏王泰撰 曹元忠輯

兩京新記一卷 唐韋述撰 曹元忠輯

六冊

蜀刻書殘存八種 十七卷 清光緒間刊本

不著編者名氏。按是書不知何人所編，亦不詳其書名。所刊張琦戰國策釋地二卷，見於宛鄰書屋叢書，何焯兩漢書讀書見於拜經樓叢書，邵晉涵南江札記二卷已有刊本，說文傳 王筠撰述。說文八冊未刊其書。影此書所收毛詩重言一卷、毛詩雙聲疊韻說一卷，較為難得。前兩有史記校文、據藏故宮博物院，迄已印行。是書所用國朝諸書，當不止此數種。然此叢刻書目、羅(?)氏彙刻書目、楊氏叢書舉要、陶氏見叢錄，以其書板式為蜀中所刻，姑題為蜀刻書云爾。

蜀刻書殘存八種十七卷 清光緒間刊本

清佚名編

第一冊 戰國策釋地二卷 清張琦撰

第二冊 弟子職正音一卷 清王筠撰

第三冊 毛詩重言一卷 清王筠撰

毛詩雙聲疊韻說一卷 清王筠撰

第四冊 兩同書二卷 唐羅隱撰

讒書五卷 唐羅隱撰

邕州小集一卷 宋陶弼撰

第五冊 南江札記四卷 清邵晉涵撰

此本當是佚名輯蜀刻書

六冊

靈峰草堂叢書三種六卷 清嘉慶十年貴陽陳氏刊本

清陳矩編。矩字衡山，貴陽人。是書所刊春秋杜注校勘記者，係矩出使日本時，所得古唐寫本左傳杜注，與今本比有異同，居同居楚白摘其有關勘正者，録為一卷，矩乃刊入所刻書中。孟子外書四卷，世人多言其偽，然姚振宗志推崇十一篇，乃其外書而言，外編之述，因據論其文不完，保存剩餘，後人隨類其偽，若據宋刊欽原本，更為補證，蓋刊已袁，以釋其義，成孟子外書補注四卷。吳仁傑陶靖節年譜，極留存刊版，並陶詩宋注，亦行閒入，上為難得。留陀正陔堂刻書目，刊是書，有約序。子書毛詩三卷，楊林史古集，孟子孝子考補正，合作城南山房所至，而此本名書，羅氏亦未嘗載。蓋陳氏隨刊隨印，所有叢書之名，而未回彙為一編，故各書子目，互有不同也。

靈峰草堂叢書三種六卷 清光緒二十年貴陽陳氏校刊本 一冊

清陳矩編

春秋左傳杜注校勘記一卷 清蔡廉邑撰

孟子外書補注四卷 宋劉攽注 清陳矩補注

閩靖節年譜一卷 宋吳仁傑纂

按上虞羅氏讀叢刻書有此書與此目不同疑為未刻全之叢書

~~又一部 作清光緒二十年十本十種本叢書本十冊~~

望炊樓叢書五種九卷 附錄三種三卷 蘇州文學山房印本

清謝家福編 家福字綏之，吳縣人。是書乃其伸其先氏者，蘇州文學山房（鉛印行世）審其內容，知為家福所撰，所錄均為吳中掌故，如吳中舊事，平江紀事，續練錄均見於四庫總目。鄧尉探梅詩、五畝園志為家福所輯。鄧尉觀梅，為吳中之勝蹟，昔賢詠梅佳作不少流傳，此乃錄其同人凌泗、施紹書等唱和吟詠之作。五畝園北，為漢張長史所置，長史名無可考。宋字巴始，世間梅氏章氏曾居之，屋於明之呂氏，清之葉氏，並後歸柘某，遠植林亭，壘麻花竹之美，號稱極盛。自遭洪平之亂，湮滅殆盡，而遺跡猶在，人所目同，家福乃收羅舊聞，並採摭近時所建祠屋，輯為五畝園志一卷。自同光以還，號稱中興，士林諸氏力於田，江南不見兵戈者，垂四十年，吳中園林之勝，因得稍復舊觀。謝氏撰述此書，蓋在是時中葉，故得探梅尋勝，唱酬往還，詩存詩函之集，友朋之書，今考謝氏著書之時，又數十年，民生凋敝，傷逝於昔，追思昔日，真又一時矣。書據王傳蘇序，謂光緒丙申，應謝綏之先生之聘，~~本書文學山房用聚珍版印出~~。

張銘偉

孤中西兩學堂居園中也，凡兩閱寒暑。先生以所刻望
炊樓叢書數種見貽，是此書版為家福所刻，家福殁後，散
于通漢堂。家福從弟正叔由福州印行，毁板歸蘇州文
學山房，印稿書版重印，而收歸日文學山房者也。

望炊樓叢書目次

岩中萬手一卷 又陸啟仁撰

平江記事一卷 元高德基撰

燼餘錄二卷 宋吳縣城北遺民徐大焯撰

鄧尉探梅詩四卷 清謝家福輯

五畝園志一卷 清謝家福纂

附五畝園題詠一卷 清謝家福輯

桃塢百詠一卷 清凌泗撰 清謝家福註

五畝園懷古一卷 清謝家福輯

續修四庫全書總目 卷 部

費氏遺書三種五卷 大関唐氏刻本

清費密撰。密字此度，號燕峯，新繁人。著有鹿峯燕峯詩集。王士禎池北偶談云：此度少遇獻賊之亂，遁身而滅丞乏之地，已乃闕陳江浙吳越，居泰而安焉，客依宦泰州州守為除僕役。十前見友人几上一卷，偶取視之，其首篇有句云：大江從漢水，孤艇接巴天。問之乃密句也，遂與訂交，跋一敘往魏門，偶孫鍾元先生，往弟子，而學益純正。所著弘道書，尊聖門舊章，直從古經舊說，發明斷道定旨，謂三代而後，漢唐以下，聖主得良臣輔之，皆綱統備紀。功在天下，序古今有道之君為統典，序古今文武忠義為弼輔錄，序七十子傳人為道脈譜，而後漢唐諸儒，不能荒棄，容誠拙微君奇逢，錄為講儒知己，二子備而後晰門之學於世，古經之旨始備，合而中傳正紀，上宜王政、下厚風俗，澄潛撰兵，未嘗輕出示人，及年老，門人乃稍錄其副本。荒書記明季聞獻賊禍蜀，其變當以甲申為人參廣元伯楊展之軍，目睹其情，而作此書，上起天啓元年土司奢寅亂蜀，下訖清兵定蜀，程可洗諸，其敘事詳而明，核而實，可與蜀碧並稱，而足補諸載尤為詳盡，原稿秘藏，而無刊本。迨四川通志設作四卷。其孫傳之解，可知。王民國初年，大関唐氏乃宗頻密所撰述共三種，題為費氏遺書，刻入怡蘭堂叢書中，並列為單行本。初刻印本無燕峯詩述傳記，後乃補刊，更為完備云。

費氏遺書三種目次

弘道書三卷 清費密撰

荒書一卷附札記一卷 清費密撰 札記唐鴻學撰

燕峯詩鈔一卷 清費密撰

脩本堂叢書十種九十二卷　清道光甲辰番禺林氏刊本

清林伯桐撰。伯桐字桐君，一字月亭，番禺人。嘉慶辛酉舉人，會試未第，揀選知縣，從改教職。道光甲辰選肇慶府德慶州學正，卒於任。時阮文達元總制兩粵，創建學海堂以課士，首延伯桐為學長。學行醇備，推為經師人師，成材者眾，粵中學風賴以蔚成，伯桐與有力焉。伯桐砥行清醇，持身端謹，行己恪遵宋儒；治經則精漢學，然其群經皆有撰述。於詩主毛氏，著有毛詩通考三十卷，辨傳箋之異，謂鄭君箋詩，意在申毛，其有不同，如春曾(?)鳲鳩眾人(?)，自當以傳為長，其餘小有差池，未可遽議優劣。又著有易象釋例、三禮注考異，今皆不傳。凡例具在集中，一以鄭君為主，不失家法。其他若史記蠡測、供冀小言、脩本堂稿五卷皆發明義理，卓然可傳。至所著學海堂志，記文達創立書院、建置沿革及從學諸士事蹟甚詳。是書凡數易稿而後成書，粵中某氏曾藏有稿本，較刊本為詳。談學海堂掌故者，當以此書為宗也。

脩本堂叢書目次

文學津梁十二種十二卷 有正書局石印本

周鍾游編。鍾游字子俠，東臺人。清季畢業於東臺師範。從陳壽祺習為古文法。時馬建忠撰馬氏文通，盛行於世。每以專用國有文法解，律以歐西文法。專用譯言習慣，與歐西多有不同，每多牽强。其時人格之，不但古人文字，衡以西人文法，即通行語言、行文處所，亦均用歐洲語氣。革新者謂之進步，而篤守舊章者，反有汪洋無際之感焉。鍾游承其師訓，以古論文作而有法，以為文之有義，而後言乃有物；有法而後言乃有序。有序有物，始得為成體之文。乃取桐城義法之論，選輯古人評論散文之作，凡所及駢儷、柳揚詩詞者，並不闌入，都十二種，彙為一集。其論文之旨，悉在中肯，固未敢云，然所輯要在昭文章作法。宋陳騤文則等書，皆為衡文之雕龍，津逮之翰藻，名曰津梁，可云無愧。較國朝名人所述叢話等書，選輯之嚴，固遠勝矣。

續修四庫全書總目　卷　部

文學津梁總目

南菁書院叢書六集四十一種一百四十四卷 清光緒間南菁書院刻本

清王先謙編。先謙由編修官侍讀視學江寧時，在常熟刻有皇清經解續編，既畢工，以試事既畢，遂暨陽候代，復檢舊藏及近得之書，裨益藝文者，凡數十種，刊為是書。按有清一代經學最盛，然清初諸家非篤守漢學，即排斥有宋，洎中葉以後，海內人士咸知崇尚實學，不騁空談，治学之風，較前尤有進步，是書專收有清一代考訂之作，及南菁書院高材生著述，所收清代著述，如徐松輯登科記三十卷，唐人撰登科記不下數十家，見於新唐書藝文志者三家，為崔頸慶登科記五卷、姚康科第錄十六卷、李奕唐登科記二卷，松博采羣書，撰為斯集，最為詳審。邵瑛左傳規杜持平，承紀昀之遺志，以釋服杜兩家之紛，亦極博核。至南菁書院高材生著述，如于鬯說文職墨、胡玉搢說文舊音補注、謝鍾英水經注汾涇二水補附五澤考、陳玉樹毛詩異文箋，均有裨經史之學，是書之輯，半由書院山長繆荃孫氏，書凡八集，其四五兩集，則均南菁書院高材生撰述也。

南菁書院叢書四十一種一百四十四卷 清光緒十四年刊本 三十二冊

清王先謙撰

第一集
- 第一冊 登科記考三十卷 清徐松撰
- 第八冊 春秋摘微一卷 唐盧仝撰 清李邦黻輯

第二集
- 第九冊 深衣考一卷 明黃宗羲撰
- 左傳補注一卷 清姚鼐撰
- 公羊補注一卷 清姚鼐撰
- 穀梁補注一卷 清姚鼐撰
- 國語補注一卷 清姚鼐撰
- 論語注二十卷 清戴望撰
- 第十冊 羣經賸義一卷 清俞樾撰
- 第十一冊 操縵齋遺書四卷 清黃禮耕撰

第三集
- 第十二冊 易林釋文二卷 清丁晏撰
- 投壺考原一卷 清丁晏撰
- 第十三冊 佚禮扶微五卷 清丁晏撰
- 淮南萬畢術一卷 清丁晏撰
- 第十四冊 疇人傳三編七卷 清諸可寶撰

第四集
- 第十五冊 說文職墨三卷 清于鬯撰
- 說文舊音補注一卷補遺一卷續一卷 清胡玉搢撰
- 爾雅詁二卷 清徐孚吉撰
- 第十六冊 吳疆域圖說三卷 清范本禮撰
- 第十七冊 水經注汾涇二水補附五溪考一卷 清謝鍾英撰
- 第十七冊 開方用表簡術一卷 清程之驥撰

第五集
- 第二十冊 毛詩異文箋十卷 清陳玉樹撰
- 第二十一冊 句股演代二卷 清江衡撰

第六集
- 第二十二冊 春秋世族譜拾遺一卷 清成蓉鏡撰
- 釋名補證一卷 清成蓉鏡撰
- 鄭志考證一卷 清成蓉鏡撰
- 三統術補衍一卷 清成蓉鏡撰
- 推步迪蒙記一卷 清成蓉鏡撰
- 史漢駢枝一卷 清成蓉鏡撰

第三十三册 宋州郡志校勘記一卷 清成蓉鏡撰
駉思室荅問一卷 清成蓉鏡撰
漢太初厤考一卷 清成蓉鏡撰
心巢文錄二卷 清成蓉鏡撰

第七集

第三十五册 蔡氏月令二卷 漢蔡邕撰 清蔡雲編
第三十六册 律呂古誼六卷 清錢塘撰
第三十七册 詩陸氏疏疏二卷 吳陸璣撰 清焦循考訂
第三十八册 左傳劉炫規杜持平六卷 清邵瑛撰

第八集

第三十九册 周易二閭記三卷 清茹敦和撰
第三十册 方氏學易五書五卷 清方申撰 諸家易象別錄一卷 虞氏易象彙編一卷 周易卦象集證一卷 周易互體詳述一卷 周易卦變舉要一卷
第三十一册 易例輯略一卷 清龐大堃撰
第三十二册 安甫遺學三卷 清江承之撰 虞氏易變表二卷(卷上卷中) 周易文義 讀禮記除記 讀儀禮傳記 讀儀禮名物(卷下)

黔書四種二十八卷 清光緒間刻本

清熊湛英編。湛英字露陔，貴陽人。按黔居五溪之外，苗蠻所居，自徂服南夷，始隸屬中國。其地尺寸皆山，欲求所謂平原曠埜者，橫數十里而不得。裒文其人自軍屯衛所官戶戍卒來自他方者，雖曰黔人，而皆能銜其故鄉，無不自視為寓客。其真黔產者，則皆苗獞犵狫之種。土地磽薄，民種複雜，考吾國邊疆地理，最難研求。昔人注意其事者，明代有李櫻著全黔紀略一卷，郭子章著黔中稽記卷、黔記六十卷，黔小記一卷。清代則有德州田雯[illegible]撰黔書四書四卷，多取材黔記，嘉道間武威張介侯澍來宰黔邑，著有續

黔書八卷，澍長於經史輯佚之學，所輯二酉堂叢書，極為賅博，是書撏撦史材，廣傳異聞，凡黔之草木山川、人材土物，一經藻績，皆足發其菁英，騁其文辭彩，僅有鈔本[illegible]流傳。貴陽熊湛英氏乃彙合田張兩家之書，並輯李宗昉黔記，猶法賢黔史，都為一集，為考黔中掌故者所必徵也。

黔書四種目次

黔書二卷 清田雯撰
續黔書八卷 清張澍撰
黔記四卷 清李宗昉編
黔史四卷 清猶法賢編

傅氏鈔校書六種不分卷 清光緒間傅氏鈔本

清傅雲龍編。雲龍事蹟見前。是書為傅氏鈔校，間有雲龍手跡。凡鈔武英殿本晉書考記、隋書考證、昌平山水記、韻補正、河渠備考、河運備纂等六種。傅氏所鈔之書，當不祇止此，此或其殘餘之書。晉書考證、隋書考證，與刻本無大異同，惟經雲龍手校，正其脫譌（可補殿本之訛）。顧亭林著述流傳於世者，如日知錄、蘅中隨筆等書，鈔本與刻本，間有異同，此則仍與通行之本無甚出入。河渠備考、河運備纂兩書，雲龍纂輯盛京通志、畿輔通志及府州縣志，凡關於河渠、河運，抄撮成篇，然全無系統，欣有遺漏，或為傅氏未完之稿也。

傅氏鈔校書六種 清光緒間纂喜廬傅氏鈔本

清傅雲龍編錄

第一冊 殿本晉書考證不分卷 清傅雲龍校錄

第二冊 殿本隋書考證不分卷 清傅雲龍校錄

第四冊 昌平山水記二卷 明顧炎武撰 清傅雲龍校錄

第五冊 韻補正不分卷 明顧炎武註 清傅雲龍校錄

第七冊 河渠備徵不分卷 清傅雲龍校錄

第九冊 河運備纂不分卷 清傅雲龍校錄

九冊

玉雞苗館叢書八種二十五卷附錄三卷 清光緒十五年高安玉雞苗館校刊本

清鄧淩翰編。淩翰字殿書，高安人，事蹟不詳。所輯諸書，如趙執信聲調譜、沈德潛說詩晬語、張英篤素堂集、曾文正公家訓，均為習見之書。惟包世臣藝舟雙楫多刻附錄三卷，雙楫專書為論文談藝之作，附錄則為頌墓闡藝之文。據其自序云：僕少醉不殖學，田師心，謬被名流推挽，乞傳求題者相踵。唯以性好品別人林，搜羅軼事，偉論亮節，不問明幽，雖至閭里獨行，閨閣貞苦，致西數既真，必為記錄，為前哲瑩流芳，為後來樹標準，師保如臨，不係求請。其應求請者，亦多習故深知，並非刪節來狀，集中如錢獻之傳、梅蘊生傳，均可備文獻之徵。按是書搜纂雖既精慎，採輯亦失之陋，為國朝名人著述叢編一流之書，惟刊刻尚精耳。

續修四庫全書總目　卷　部

玉雞苗館叢書八種二十五卷附錄三卷 清光緒十五年高安玉雞苗館校刊本 八冊

清鄧淩翰編

第一冊 聲調譜三卷 清趙執信撰　詩品三卷 梁鍾嶸撰

二十四詩品一卷 唐司空圖撰

說詩晬語二卷 明沈德潛撰

第二冊 澄懷園語四卷 清張廷玉撰

第三冊 曾文正公家訓二卷 清曾國藩撰

第四冊 篤素堂文集四卷 清張英撰

第八冊 藝舟雙楫六卷附錄三卷 清包世臣撰

清隱山房叢書七種十卷 清光緒九年刻本

原題華陽逸叟編。華陽逸叟不詳其為何許人，據退補主人序，華陽逸叟寄寓閩越山之麓，與侯官林文忠公友善，題其室曰清隱山房。叟不求聞達，所藏書極富，每晨起即向案頭補閱校殘佚，日不從，得未見書，不惜重價購之。所輯有天文秘畧、乾坤變異錄、太乙秘書、遁甲元機、六壬大占、經武要畧、經邪軌轍七種，皆秘藏之書。按所輯諸書，術數占卜之書居其大半，其餘若經武要畧，均兵家言，意者逸叟佐林文忠公幕，為之籌策謀劃者也。

目次

纂喜廬叢書四種二十三卷 清光緒十五年德清傅氏日本刊本

清傅雲龍編。雲龍字懋元，德清人，官直隸候補道。光緒間奏派游歷日本等國。是書為雲龍在日本時，訪求宋元舊刊，中土已佚者，仿黎庶昌古逸叢書例，彙為斯集。凡刊日本延喜鈔本文選第五殘卷、唐抄卷子本陶文卷子本論語集解、唐卷子本新修本草十卷、補輯一卷等書。其中以新修本草一書較為難得。論語集解已非中土罕見之書。至唐卷子本文選，編者盛讚其書。黎庶昌並為序云，往歲余輯古逸叢書，得唐人寫漢書食貨志一卷，刻之，以為可貴。今懋元傅君又得日本所刊延喜十三年文選殘葉，于陳衡山所，雖吉光片羽，足為唐世塹本流行之證。延喜十三年，當梁乾化三年，距唐末纔六載耳。懋元刻之，所著纂喜廬叢書中物之可珍，豈在多乎。擇文選殘本僅存古詩二首、陶文僅歸去來辭一首，昔楊守敬已識其偽，載古逸叢書，不獨書相差甚遠，即其鑑別之力已相去遠矣。

纂喜廬叢書四種二十三卷 清光緒十五年德清傅氏刊於日本東京 十四冊

清傅雲龍編

第一至二冊 唐卷子本論語十卷 晉何晏集解

第三至十三冊 唐卷子本新修本草十卷補輯一卷 唐李勣等奉勅編 今存

卷三至五 卷十二殘至十五 卷十七至二十

第十四冊 日本延喜本文選第五殘卷 梁蕭統選

景唐刊卷子本陶文殘卷 晉陶潛撰

又一部三種二十二卷十四冊

藏修堂叢書六集三十七種二百十九卷 清光緒間劉氏刻本

清劉晚榮編。晚榮博學好古，喜蒐舊籍，是書搜輯古今著述，略分四部，凡成書六集。據其自序云，余購書數十年，見有目所罕見與夫刻校精審者，必秘之篋衍，積久遂多，於是出而重釋之。凡卷帙不多，有資實用之本，彙為叢書，欲與善讀之士賞奇而析疑。夫叢書體例，莫大於羽翼羣經，若易則有李氏易解賸義，書則有袁氏蔡注誤，詩則有劉氏叶音辨訛，春秋則有趙氏金鎖匙、袁氏胡傳考誤、沈氏賈服註輯存，論語則有湯氏異文考證。然所舉諸書，較為難得外，餘若馬令、陸游南唐書、陳思書苑菁華、孫慶增藏書紀要，均散見於各叢書之中，非罕見難得之本。晚榮此書刻於光緒庚寅，蓋受南皮張氏書目答問之影響，略斷鮑氏知不足齋、伍氏粵雅堂之餘意而刊[illegible]，搜輯維勤，但選擇尚未能精審也。

藏修堂叢書三十七種二百十九卷 清光緒十六年劉氏刻本 六十二册

清劉晚榮編

第一集

第一册 李氏易解賸義三卷 清李富孫撰

第二册 尚書蔡註考誤一卷 明袁仁撰

第三至五册 詩經叶音辨譌八卷卷首一卷 清劉維謙撰

第六册 春秋金鎖匙一卷 元趙汸撰

春秋胡傳考誤一卷 明袁仁撰

第七至八册 春秋賈服注輯存二卷續一卷補遺一卷 清沈豫撰

第九至十册 論語異文考證十卷 清馮登府撰

第二集

第十一至十三册 通鑑綱目釋地糾謬六卷 清張庚撰

第十四至十五册 通鑑綱目釋地補注六卷 清張庚撰

第十六至十八册 馬氏南唐書三十卷 宋馬令撰

第十九至二十册 陸氏南唐書十八卷音釋一卷 宋陸游撰

第三集

第二十一至二十五册 書苑菁華二十卷 宋陳思撰

第二十六至二十八册 昭代名人尺牘小傳二十四卷 清吳修撰

第二十九册 清秘藏二卷 明張應文撰

第三十册 玉臺書史一卷 清厲鶚撰

第四集

第三十一册 藏書紀要一卷 清孫慶增撰 裝潢志一卷 清周嘉胄撰

畫筌析覽一卷 清笪重光著 湯貽汾編

第三十二至三十三册 廣川畫跋六卷 宋董逌撰

第三十四册 廣川畫跋校勘記六卷 清劉晚榮撰

第三十五至三十七册 金石文字跋尾六卷 清朱彝尊撰

第三十八册 芳堅館題跋四卷 清郭尚先撰

第三十九至四十册 無聲詩史七卷 清姜紹書撰

第四十一册 玉臺畫史五卷別錄一卷 清湯漱玉撰

第四十二册 張氏四種四卷 明張丑撰

書畫見聞表一卷 南陽法書表一卷 南陽名畫表一卷 清河書畫表一卷

第四十三册 墨表四卷 明萬壽祺撰

第五集

第四十四至四十六册 傷寒百證歌五卷 宋許叔微撰

第四十七册 壽親養老新書四卷 卷一宋陳直撰 卷二至卷四元鄒鉉撰

第四十八册 葯症忌宜一卷 清陳澈撰

經絡歌訣一卷 清汪昂撰 六經定法一卷 清舒詔撰

第四十九至五十册 靈棋經二卷 漢東方朔撰

第五十一册 丹波洞中記一卷 佚名撰

第五十二至五十五册 少廣正負術內外篇不分卷 清孔廣森撰 內外篇分上中下

第六集

第五十六至五十八册 詒晉齋集八卷後集一卷隨筆一卷 清成親王永瑆撰

第五十九至六十册 寶綸堂文鈔八卷 清齊召南撰

第六十一至六十二册 遼詩話二卷 清周春撰

輶軒語書目答問等四種五卷 清光緒間貴陽刻本

不著編者名氏。據張之洞書目答問一書，詳次部類，較四庫為精，取擇品類，較四庫為廣，天算西學皆行採入，是張氏亦知時代之趨勢，學術之攸歸，非抱殘守缺，篤守舊學者可比。其書最足以啓迪後進，便利學人，或云為繆荃孫所纂，然當時實不止荃孫一人也。是書刊刻以後，流傳甚廣，以光緒二年寫定本為善，然定本為門下士小錄，展轉迻寫，亦脫誤之處，因是其門人王秉恩乃為重刊於貴州，末附四川尊經書院記，輶軒語，四庫全書總目提要四部類敘及周永年先正讀書訣。永年字書昌，歷城人，為清代篤學之士，嘗有儒藏之說，所著先正讀書訣一書，會萃先儒讀書之法，以便學子研習，有存養省察之功。是書後有王秉恩跋，嚴修跋，蓋嚴氏督學貴陽時所刊刻者也。

目次

書目答問不分卷附四川尊經書院記 清張之洞撰

輶軒語一卷 清張之洞撰

四庫全書總目提要四部類敘一卷 清紀昀撰

先正讀書訣一卷 清周永年輯

續修四庫全書總目 卷 部

曹月川全集七種十卷 清初刻本

明曹端撰。端字正夫，澠池人，篤志性理，生平著述甚富，而頗為散佚。其學務躬行實踐，以靜存為要。永樂舉人，授霍州學正，修明聖學，人服其化，及卒，州人罷市巷哭，學者稱月川先生。嘗云學者須要天理人欲之間見得分明，方始有益，一毫相雜，則學非其學，而德非其德矣。又云於行不可只做一場話說。月川崛起於兵戈擾攘人心淆亂之時，不由師承，得洛學之緒，實踐篤實，黃宗羲明儒學案述其旨趣甚詳。惟月川著述流傳甚罕，當順治間，古燕張璟來蒞澠池，表章先儒，尊崇道學，下車即謁月川祠，顧瞻興嘆曰，從祀如斯，胡以尊先賢而於國人耶，爰捐貲畢工，復以遺書是詢，百計購求，共得所授家規輯略一卷，夜行燭一卷，太極圖解一卷，西銘解一卷，通書述解二卷，並化鯉輯月川錄粹一卷，趙邦清輯月川先生語錄一卷，張信民輯年譜二卷，月川一生行事，於此可見，有知人論世之功也。

曹月川全集目次

月川曹先生年譜二卷 清明張信民輯

家規輯畧 明曹端撰

月川先生語錄 明趙邦清輯

續修四庫全書總目 卷 部

夜行燭一卷　明曹端撰

太極圖解一卷　上上撰

西銘解一卷　上上撰

通書述解二卷　清孟化鯉輯

月川先生錄粹一卷　清趙邦清輯

唐風樓碑錄十一種二十一卷附錄二卷　上虞羅氏自刻本

羅振玉編。是書所彙輯者，西陲石刻錄一卷、吳中冢墓遺文一卷、芒洛冢墓遺文三卷、廣陵冢墓遺文一卷、昭陵碑錄三卷、襄陽冢墓遺文一卷、鄴下冢墓遺文二卷、中州冢墓遺文一卷等，凡十一種。羅氏嗜金石之學，收藏至富。清季服官京師，居冷曹，出其所藏，或取明所得，凡近代中州、吳中、淮陽、閩中所出金石文字，裒輯成書。復約稽諸史，詳加考訂，於西陲遺文取唐寫本李氏再修功德記，及雷塔碑輯，補張義潮傳，以補唐前書之缺；取芒洛古冢遺文，魏元氏諸誌，為補魏書宗室傳；閩中唐昭陵諸碑，有諸家著錄者八十有八，今存者若溫彥博等碑，僅二十有八，實祇二十有六，羅氏乃參見舊本互校群書，補輯裴敦禮碑及姜遐、斐藝兩碑遺文，其它增補文字尤夥。寒冬圍爐，炙硯寫定為昭陵碑錄三卷，是徵其用力之勤。至吳中、淮陽，吉金樂石，流傳尤勘，羅氏為之搜輯徵采，有補亡之功。晚近地不愛寶，古冢遺文日出不窮，後之所出，當也有羅氏所未見者，補輯彙編，此正其時。羅氏之書可謂其嚆矢也。

唐風樓碑錄十一種二十一卷附錄二卷 上虞羅氏自刻仿宋本 十册

羅振玉輯

西陲石刻錄一卷後錄一卷 羅振玉輯

吳中冢墓遺文一卷 羅振玉輯

芒洛冢墓遺文三卷續三卷補一卷 羅振玉輯

廣陵冢墓遺文一卷附一卷 羅振玉輯

昭陵碑錄三卷附錄一卷補一卷 羅振玉輯

石屋洞造象題名一卷 羅振玉輯

龍泓洞造象題名一卷 羅振玉輯

襄陽冢墓遺文一卷 羅振玉輯

三原李氏碑錄一卷 羅振玉輯校錄

三原于氏碑錄一卷 羅振玉校錄

三原藏氏碑錄一卷 羅振玉校錄

東都冢墓遺文一卷 羅振玉輯 (以下缺)

鄴下冢墓遺文二卷 羅振玉輯

中州冢墓遺文一卷 羅振玉輯

山左冢墓遺文一卷 羅振玉輯

朝鮮三種四卷 清光緒間刊本

清周家祿撰。家祿字彥升，清光緒間諸生。按朝鮮藩服，明代世為屬國，自清太宗於天聰崇德間，兩次克服朝鮮，立三田渡立碑紀功，遂臣服清朝，垂二百餘年。至光緒八年，朝鮮部監營兵之變，清廷命吳長慶往治其事，未幾朝鮮人自立，旋合併於日本。家祿以諸生參吳長慶之軍，目睹其變，歸國後著奧簃史部三種刊行，記朝鮮世表等三種。朝鮮世表自明太祖洪武二十五年，壬申，李成桂有國，至清光緒二十一年乙未，韓人自立止。朝鮮載記備編，記李氏朝鮮立國情形，及地理沿革，朝貢制度甚詳，但朝鮮史籍著述甚繁，家祿未能寓目，故於朝鮮史事，不免遺漏。朝鮮樂府目奏疏，未盡其實，以記其事，撰樂府時，蓋光緒甲午以前也。未幾而光緒甲午之變，朝事日非，是書刻成已在己亥，長慶已歿，其子保初為之撰序，言甚慨切，蓋亦有心人也。

朝鮮三種目次

朝鮮世表一卷 清周家祿撰

朝鮮載記備編二卷 清周家祿撰

朝鮮樂府一卷 清周家祿撰

續修四庫全書總目　卷　部

新吾呂先生集二十一種五十四卷　清嘉慶間重刻本

明呂坤撰。坤字叔簡，號心吾，河南寧陵人，隆慶辛未進士，授襄垣知縣，陞吏部主事，歷官至刑部右侍郎。坤嘗為閨範圖說，行之坊間，流入大內，鄭貴妃重為刊布，諄者遂以為坤私通貴妃者，釀成妖書之獄，坤守正不阿，見嫉小人，致仕不起，家居四十年，卒年八十三。少時讀書不能成誦，乃澄心體認，久之了悟，年十五讀性理書，欣然有會，作夜氣鈔、擴良心詩，昌明正學，以明道為己任，中州之學自程邵尹謝，遞傳而至姚許何律，繼之正吏梓夫，賡續而昌明之，自呂氏出，而伊洛之學益明，生平痛懲門戶之弊，不為黨同伐異之見，論學娓娓於敬齋敬軒之書，尤三致意焉，黃宗羲明儒學案云：一生孜孜講學，多所自得，大抵在思上做工夫，心頭有一分檢點，便有一分得處，蓋從憂患中歷過，故不敢任情如此。所著呻吟語、夜氣鈔、省心記、道脈圖、四禮翼、去偽齋集，均採入四庫，稱其不涉講精微，而篤實以為本，不塵談高遠而踐履以為程，絕無末流放浪迂腐之病，至道光間河南巡撫程祖洛奏請坤入祀孔廟，其遺書在清初即有刻本，至嘉慶、道光兩次重刊，此本嘉慶間刊，雖有多寡不同，而內容實無大異也。

新吾呂先生集二十一種五十五卷　清嘉慶間重刻本　三十二冊

明呂坤撰

去偽齋文集十卷　明呂坤撰

呻吟語六卷　明呂坤撰　卷一分四卷，卷二卷三分二卷，卷四卷五分四卷，卷六分四卷。

閨範圖說四卷附圖　明呂坤編

實政錄七卷　明呂坤撰　書口所題鄉甲約風憲約均為實政錄之一篇

疹科一卷　明呂坤撰

小兒語五卷　明呂坤編

救命書一卷　明呂坤撰

與槩縣鄉親論修城書一卷　明呂坤撰　附展城或問

河工書一卷　明呂坤撰

黃帝陰符經一卷　明呂坤註

答通學諸友論優免書一卷　明呂坤撰

宗約歌一卷　明呂坤撰

好人歌一卷　明呂坤撰

閨戒一卷　明呂坤撰

省心記一卷　明呂坤撰

反輓歌一卷　明呂坤撰

新吾呂先生墓誌銘一卷　明呂坤自撰

中明條鞭舊法疏一卷　明呂坤撰

四禮翼四卷　明呂坤撰

四禮疑五卷　明呂坤撰

交泰韻一卷　明呂坤撰

廣顧氏四十家小說 卷 明季刊本

不著編者名氏。是書仿廣陽氏顧氏文房小說而作，彙稱唐宋小說。雜記前後雜陳，未分朝代，所錄諸書率見於說郛、紀錄彙編等書，如吳中舊事、中朝故事、平江紀事、太湖新錄，以記吳中故事為多，題為顧元慶所編，然或為吳人所為，實非顧氏所纂。當明天啟崇禎間，吳中坊肆，廣綴前人撰述，刊刻叢書，已成時尚，如宋左圭百川學海，則有續百川學海、廣百川學海之作；陶氏說郛，則有續說郛；顧氏文房小說，則有廣四十家小說。其它若古今逸史、古今說海等書，皆不勝僂舉。然率多陳陳相因，或竊用其版，參互錯亂，果成一書，或因一書而分為數種，更易名色，仿本說郛，周密所撰諸書，即合由武林舊事割裂而成，非完原書，無以知其遺留之跡也。惟自唐宋以來故舊諸說類以愈精，廣續刊本，庶不至於如草木同朽，有足多焉。

清夜錄　塘隱[illegible]俞文豹

吳中舊事　郡人陸輔之友仁同纂

西征石城記　馬文升撰

中朝故事　唐尉遲偓纂

平江紀事　明高德基編

震澤紀聞　明王鏊撰

明皇十七事　唐李德裕撰

杜陽雜編　唐蘇鶚撰

興復哈密記　明馬文升撰

草野纂聞　明伍餘福撰

摭言妓館五段事　唐王定保撰

蘇談　明楊循吉撰

綠珠內傳　南齋校正

否泰錄　劉定之著

神異經　漢東方朔撰

閒顏集　明佚名編

江海殲渠記　明祝允明撰

閒燕常談　明董穀撰

景仰撮書　錫山王達撰

拘虛晤言　明陳沂撰

寶櫝記　佚名撰

太湖新錄　佚名撰

蠶衣　明祝允明撰

訓纂堂叢書五種十六卷 清光緒四年貴筑楊氏刻本

清楊調元編。調元貴筑人，事蹟不詳。是書所輯，均為補佚之書。晉皇甫謐帝王世紀十卷，載隋書經籍志，起三皇盡漢魏。原書自唐以後已亡，此從人所引者錄有與宋晉偽古文尚書相同，趙遜有謂作偽之由，肯於皇甫謐參世紀。夏商二代引五子之歌、仲虺之誥，與梅書絕異，且於漢之帝后、各有名字，為馬班所無，可補史實之缺。宋翔鳳氏乃因舊書，略加搜采，存其異文，考之可通，因錄以十卷，以復舊觀，並附錄佚續世紀補遺一卷、考異一卷。蜀志譙周本傳，周所著古史考，劉知幾史通外篇稱周以遷書周秦以上或采家人諸子，不專據正經，於是作古史考二十五篇，皆憑舊典，以糾其謬。然是書所記，下及秦漢，與范書相同者，意不能似遷書之糾也。原書久佚，究章宗源氏乃輯為一表，搜採古籍，殊無不案。書括佚傳十八上兼。其他若莊述祖歷代載籍足徵記、錢儀吉補晉兵志，均為有關目錄史乘之書也。

訓纂堂叢書五種十六卷 清光緒四年貴筑楊氏刊本 二冊

清楊調元編

第一冊 帝王世紀十卷 晉皇甫謐撰 清宋翔鳳集校 續補一卷考異一卷 清錢保塘撰

第二冊 意林逸文補一卷 清佚名輯

歷代載籍足徵錄一卷 清莊述祖撰

補晉兵志一卷 清錢儀吉撰

譙周古史考一卷 清章宗源輯

嘯園叢書五函五十九種一百八十七卷 清同治間仁和葛氏刻本

清葛元煦編。元煦字理齋，仁和人。是書元煦沿著說上十五年，同人輯全稀書，每種各自為冊，專經刻一、元四乃掌輯成書，以有裨於經史者為上，論時務、救風俗者次之，若稗官小說、談藝論文之作，並可[illegible]人錄者，以收氏治療者書一百十九種，為五十五種，徐氏地籍，然如鄭獻甫之愚一錄、劉青芝之說詩、論題，均為有稗實用之書。當同光間南皮張之洞刻書目答問，提倡刊刻叢書，於是搜集叢殘，漸成風氣。在浙江者則有俞氏曲園、丁氏永嘉、丁氏當歸草堂、姚氏咫進齋、陸氏十萬卷樓、章氏式訓堂、徐氏煙嶼樓、張氏花雨樓，均有叢書之刻。葛氏嘯園叢書即其一也。惟所集諸書無甚珍本，而刊印俱精，款式則從花雨樓所刻，亦可取耳。

（用袖珍本影印）

嘯園叢書五十九種一百八十七卷 清同治間仁和葛氏校刻本 三十六冊

清葛元煦編

第一函

第一至三冊 愚一錄十二卷 清鄭獻甫撰

第四冊 松花庵韻史一卷 清吳鎮撰 學詩闕疑二卷 清劉青芝撰

第五冊 廿二史諱略一卷 清周榘撰 攷古質疑六卷 宋葉大慶撰

第六冊 六如居士畫譜三卷 明唐寅撰 小山畫譜二卷 清鄒一桂撰

第二函

第七冊 臨池心解一卷 清朱和羹撰 續三十五舉一卷 清桂馥撰 三十五舉一卷 元吾邱衍撰

第八至九冊 篆刻鍼度八卷 清陳克恕撰

第八冊 薛文清公讀書錄鈔四卷 明薛瑄原撰 清陸緯鈔

第九冊 荊園語錄二卷 清申涵光撰 聰訓齋語二卷 清張英撰

第十冊 澄懷園語四卷 清張廷玉撰

第十一冊 說鈴一卷 清汪琬撰 巵園寧錄二卷 清楊燮生撰 懺摩錄一卷 清翁兆藻撰

第十二冊 元卯兼話一卷 清余紹祉撰 幽夢續影一卷 清朱錫綬撰 幽夢影二卷 清張潮撰

第三函

第十三至十四冊 唐摭言十五卷 唐王定保撰

第十五冊 雲仙雜記十卷 唐馮贄撰

第十六冊 赤雅三卷 清鄺露撰

第十六至十七冊 清嘉錄十二卷 清顧祿撰

第十八冊 清波小志二卷 清徐逢吉撰 清波小志補一卷 清陳景鍾撰

第四函

第十九冊 韻石齋筆談二卷 明姜紹書撰 書蕉二卷 明陳繼儒撰

第二十冊 黃嬭餘話八卷 清陳錫路撰

第二十一冊　劉說錄二卷 唐康駢撰　泊宅編三卷 宋方勺撰
第二十二冊　西溪叢語二卷 宋姚寬撰
第二十三冊　味水軒日記八卷 明李日華撰
第二十四冊　古夫于亭雜錄六卷 清王士禛撰

第五函
第二十五冊　說部精華十二卷 清劉[illegible]撰
第二十七冊　放翁題跋六卷 宋陸游撰　放翁家訓一卷 宋陸游撰
第二十八冊　漁洋書跋二卷 清王士禛撰　南田畫跋一卷 清惲格撰
第二十九冊　題畫偶錄一卷 清戴熙撰　嘉應平寇紀略一卷 清謝蘭珍撰
古詩十九首說一卷 清徐昆撰
說詩晬語二卷 清沈德潛撰
第三十冊　梅道人遺墨一卷 元吳鎮撰
論印絕句一卷 讀續編一卷 清吳騫撰
醉盦硯銘一卷 清王繼香撰
曼盦壺盧銘一卷 清葉金壽撰

第六函
第三十一冊　香研居詞麈五卷 清方成培撰
第三十二冊　詞林正韻三卷 清戈載撰
第三十三冊　學治一得編一卷 清何耿繩
明刑管見錄一卷 清穆翰撰
第三十四冊　讀律琯朗一卷 清梁他山撰　吳中判牘一卷 清蒯德模撰
洄溪醫案一卷 清徐大椿撰
第三十五冊　慎疾芻言一卷 清徐大椿撰
第三十六冊　景岳新方砭四卷 清陳念祖撰
理虛元鑑二卷(舊題)清綺石撰
保生胎養良方一卷 清佚名撰

續修四庫全書總目　卷　部

仰視千七百二十九鶴齋叢書五集三十八種七十四卷 清夫任同刻本
清趙之謙編。之謙字益甫，又字撝叔，浙江會稽人。道
家世業賈，至之謙始折節為學，屢試皆躓，筆耕篤志
嗜古，收書藏書。道光己酉間沈氏鳴野山房藏書散出，
精本多歸同邑楊器之，之謙時往假鈔，先後得古書
千種，遭亂書燬。同治初元入都應試，積年訪求
古籍，稍稍有所獲。時吳縣潘祖蔭尚書[illegible]扢揚風雅，喜
刊古書，之謙為之採擇遺書，潘氏所刊滂喜齋功順堂叢
書，之謙審定校勘之力為多。光緒戊寅權鄱陽令歸，裒
續陳箴取舊時所得若快雪簡[illegible]為是書，間附
己說。先後成書四十餘種，凡分六集，擬刊刻叢書[illegible]
分三類：一訪求諸本，網羅散佚，古人心血所寄，藉以
傳，若鮑氏知不足齋叢書、顧氏讀畫齋叢書之例，
最為上乘。其次刻取昔人已刻之書，分為一類，如章
氏式訓堂叢書、朱氏槐廬叢書、[illegible]叢書，取其便
藏，猶不失傳刻古書之意。至[illegible]，廠肆[illegible]
顧氏藝海珠塵、伍氏[illegible]山館叢書，此仿宋[illegible]所
為，非第述所之[illegible]。之謙所取謂[illegible]以罕見者為主。

盧(?)也大部之。英吉利廣東入城記，故猶外交史料，子部如勇盧閒話、洽世恩錄話、武記指南、武記攷(?)諸，獨具別裁，然存徽尚，非鈔撮成書者可比。雖所收如徐同柏從古堂款識學，僅收一卷，王聘珍九經學，雖存周禮，曹周中孚著述，從錄鄭堂札記，而未詳鄭堂讀書記之書，此則之謬誤，於此間，見聞容或未周，不能為斯書之累也。至全書卷名仰視千七百二十九鶴齋二卷，緣其假名，謂夢見羣鶴翔舞，羽翼蔽天，乃數千七百二十有九，然其小中之影，則為鶺鴒鶴息，且雜蝗蟲蟋蟀蟈蟈之屬，並無一鶴，其序謂詭奇特，欣逞不羈之才，而感時憤世，尤多悲憤之思，此實生花妙筆，宋玉悲秋之意也。是書多乃之謀，乃自取去，[illegible]而附參訂，如張序閒虞氏易事，[illegible]孫肩甲乙雜著，黃宗羲汰存錄，跋尚新穎可喜，確無不易，然皆未能摘全書，徑手參訂，此之謂所以有整人之材，而無篤守之志也歟。是書共刻成六集，今尚流行於此，僅有四集云。

仰視千七百二十九鶴齋叢書五集三十七種七十四卷 清光緒六年校刻本 三十冊

清趙之謙編

初集

第一冊 韓詩遺說二卷訂譌一卷 清臧庸撰

第二冊 九經學三卷 清王聘珍撰

第三冊 尗廬札記一卷 清丁泰撰

從古堂款識學一卷 清徐同柏攷釋

第四冊 汰存錄一卷 清黃宗羲撰　偪陽雜錄一卷 清張大業撰

英吉利廣東入城始末一卷 原題七鉉河上釣叟撰

第五冊 東籬耦談四卷 清朝鮮金正喜撰 金敬淵記

阮亭詩餘一卷 清王士禎撰 徐夜評

書巖賸稿一卷 清楊峒撰

第六冊 二十一都懷古詩一卷 清朝鮮柳得恭撰

勇盧閒詰一卷 清趙之謙撰

二集

第七冊 虞氏易事二卷 清張惠言撰

第八冊 質疑一卷 清任泰撰　補五代史藝文志一卷 清顧櫰三撰

第九冊 景祐六壬神定經二卷 宋楊惟德撰

第十冊 天問閣集三卷 清李長祥撰

第十一冊 鮓話一卷 清佟世思撰

第十二冊 西藏攷一卷 清佚名撰

三集

第十三、十四冊 讀史舉正八卷 清張熷撰

第十五冊 弟子職注一卷 清孫同元撰

第十六冊 甲乙雜著一卷 清孫肩撰　餘生錄一卷 清張茂滋述

第十七冊 遯翁隨筆二卷 清祁駿佳撰

第十八冊 鄭堂札記五卷 清周中孚撰

四集

第十九、二十冊 春秋朔閏異同二卷 清羅士琳撰

第二十一、二十二冊 金源劄記二卷 清施國祁撰

第二十三冊　存漢錄一卷　清高斗樞撰　論語孔注辨偽二卷　清沈濤撰
第二十四冊　敬修堂釣業一卷　清查伊璜撰
張忠烈公年譜一卷　清趙之謙輯

五集

第二十五冊　古義書訓二卷　清宋咸熙輯
第二十六冊　懷書六卷　清焦循撰
第二十七、八冊　柳邊紀略五卷　清楊賓撰
第二十九冊　曹州牡丹譜一卷　清余鵬年撰
明氏實錄一卷　明楊學可撰　清徐松補
第三十冊　天慵菴筆記二卷　清方士庶撰

六集

奇門金章一卷一冊（缺）　南江札記四卷三冊　清邵晉涵撰（缺）
墨妙亭碑目考四卷附附攷二冊　清張鑑撰（缺）

~~又十部　民國十八年影印　本書共三十種　十七卷二十四冊內缺　另書~~

剞華書樓

味義根齋全書五種二十八卷　清光緒庚申味義根齋刊本

清譚澐撰。澐，湘潭人，事蹟不詳。長經史推步之學，嘗以尚書禹貢，自漢以來諸家註釋，互有異同，得失參半，兼以山川形勢，古今變遷，地名又數改易，因是參攷衆說，詮釋羣書，推表山水，支分節解，然後此書首尾經理分晰，脈絡貫通，州域山水，皆昭然可見，是成禹貢章句兩卷。春秋日月考，則推自隱公己未，迄哀公壬戌，二百四十年間之朔望，以訂前史之誤。國語釋地，則以韋解詳備有體，可稱一家之學，獨惜其於地理，尚多闕略，因援籍推闡，詳爲考訂，以指示諸生，古今參互考證，爲讀春秋日月考而作。大抵譚氏之學，精於厤算，其所著諸書，皆爲考訂經史，有裨實用之學。據國語釋地序，稱其在郴陽課士，則澐亦積學之士也。

味義根齋全書目次

禹貢章句四卷圖說一卷　清譚澐撰

春秋日月考四卷　仝上撰

國語釋地三卷　仝上撰

孟子辨證二卷　仝上撰

古今冬至考四卷　仝上撰

學海堂叢書第一函六種十一卷、第二函六種十七卷　清光緒間刻本

不著編者名氏。按廣州學海堂書院之設，始於嘉慶丁丑，儀徵阮元持節督粵，近年已政通人和，乃設經古之課，不專一題，俾得所近，不迷其期，俾盡所長，於城外粵秀山，枕城面海，芟刈荊榛，建立學海堂書院。阮公於治事之暇，躬親指畫，於甲申閒一歲而蕆事，行禮讓蕙，其得所依，一時皆積學之士，粵東學風，所由樹成。如林伯桐、吳蘭修、張杓、張維屏、曾釗、侯康、諸人皆尤著者。林伯桐學海堂志記之甚詳。堂中諸子課藝之作，原有學海堂集，專登高材生之著述詩文，以猶今之學報體也。是書雖未題編者名氏，定為陳澧題簽，當為陳氏所編，彙輯粵中時賢撰作，如林伯桐供冀小言、楊榮緒讀律提綱、曾釗周禮注疏小箋、張杓磨甋齋文存、朱次琦是汝師齋選詩，皆一時之選也。方文達持節羊城，同門諸子濟濟於一堂，考經問業，朝夕辯問，然未數十年之間，諸子均露角嶄然，各成學而去，或出仕朝省，或隱居鄉里，頭鴟靡常，時事飄忽。甚有伏處荒江老屋之中，皓首窮經，人罕能舉其姓字者。番陽陳氏為學海堂總也之舉，乃裒輯前人著述，都為一集，使後之人讀其書者，庶乎有所觀感矣。

學海堂叢刻第一函六種十一卷第二函六種十七卷 清光緒初年廣州學海堂刻本 十六册

清佚名編

第一函

第一至二册 石畫集五卷 清阮元撰

第三册 供冀小言一卷 清林伯桐撰

第四册 聽松廬詩畧二卷 清張維屏撰

續三十五舉一卷 清黃子高撰

第五册 讀律提綱一卷 清楊榮緒撰

桐花閣詞鈔一卷 清吳蘭修撰

第二函

第六至七册 周禮注疏小箋五卷 清曾釗撰

第八至九册 面城樓集鈔四卷 清曾釗撰

第十册 磨甋齋文存一卷 清張杓撰

第十一至十二册 上齋文鈔二卷 清馬福安撰

第十三至十五册 樂志堂文畧四卷 清譚瑩撰

第十六册 是汝師齋遺詩一卷 清朱次琦撰

三賢政書三種十五卷卷首一卷 清李鈞印本

清吳元炳編。元炳，固始人，咸豐進士，時總撫河南。元炳在蘇辦團練，提者所向披靡，肅清此邑一帶，官至江蘇巡撫。三賢者，乃康熙間湯中名官湯文正公斌、宋先生犖、張清恪公伯行也。文正於史業於容城孫徵君夏峯，講求實學，體用兼備，在官時所著公移，皆所手定，迄今讀之，穆穆如與其人語；後為徐乾學所枉，卒以困餓而死，識者痛惜。李先地於村讀錄續佈記之甚詳，收伊以知分子，知過遷善，獨剝苦勵學，以致君釋民為念，舉世以清節見推，時其難矣，最後而張清恪公繼之，少時即留明正學，以力學程朱為己任，及歷中外，凡所設施，皆本於實踐，而尤以操守為先，故當勢焰薰灼之來，直聲浩氣震蕩一時。是三賢者，前後四十餘年間，皆撫江蘇，其後百餘年，元炳又以蘇人來撫斯土，乃竟三賢之祠，因即行三賢遺集，更集其奏議公牘彙為一編，名曰三賢政書，以昭示後世之為總為民，以篤守土之責者云。

三賢政書三種十五卷　清光緒五年固始吳氏鉛印本　十六冊

清吳元炳編

第一至八冊　湯子遺書四卷　清湯斌撰

卷首一卷

行略　清湯溥撰
墓誌　清汪琬撰
述事　清方苞撰
年譜初本　清王廷燦編
年譜定本　清楊椿編

第九至十二冊　西陂類稿二卷　清宋犖撰

漫堂自訂年譜一卷

第十三至十六冊　正誼堂集五卷　清張伯行撰　附張清恪年譜二卷　清張師栻　張師載編

學壽堂叢書十二種八十九卷　清光緒間刊本

清徐紹楨編。紹楨字固卿，番禺人。擅長經學，尤邃算學。自三統曆以逮授時大統、與夫西洋小輪橢圓諸曆法，暨中法之九章四元、西法之代數，罔不貫穿，得其立術之法，為清季粵中通經之士。是書輯其父灝所撰通介堂經說、樂律考、靈洲山人詩錄及其所撰諸書。經說以叔重說文，博采通人，審成案。詩自下己意，故不為墨守之學。凡所論辨，皆實事求是，不苟立異。糾訛前人，以高郵王氏父子之學為宗。紹楨之治經也，秉其庭訓，以經傳之義理由訓詁而明，訓詁之旨以聲音而著。古人詩經，多以同聲之字通用假借，因取說文九千字依聲編次，為說文諧聲攷。其書未成，先成四書質疑十九卷、孝經質疑一卷。諸排比象說，以聲音通訓詁，時年尚未三十也。其所撰後漢書糾同考，明於三統四分之法，餘均為舉業句股之書。紹楨之學，雖間有未純，然而治學之篤，殊可尚已。

學壽堂叢書十二種八十九卷 清同治三年至光緒二十五年番禺徐氏刻本 二十八册

清徐紹楨撰輯

第一至三册 四書質疑十九卷 清徐紹楨撰

第二册 孝經質疑一卷 清徐紹楨撰

第四至五册 後漢書朔閏考五卷 清徐紹楨撰

第六至七册 三國志質疑六卷 清徐紹楨撰

第八至九册 勾股通義三卷 清徐紹楨撰

第九至十册 學一齋算課草四卷 清朱成章等演草 徐紹楨閱定

第十一至十二册 學一齋勾股代數草二卷 清嚴槐林等演草 徐紹楨閱定

第十三册 學一齋算學問答一卷 清嚴槐林等演草 徐紹楨閱定

第十四至十五册 算學報三卷 清嚴杏林等編

第十六至二十二册 通介堂經說三十七卷 清徐灝撰

第二十六册 樂律考二卷 清徐灝撰

第二十七至二十八册 靈洲山人詩錄六卷 清徐灝撰

說文註箋二十八卷 缺出 洞淵餘錄二卷 缺出 通介堂文集二卷 缺出

蛾術堂集十四種十七卷 清道光間漢濱齋刻本

清沈梓撰。梓，字小數，號補堂，蘅山人。道光時諸生，長於駢體之文，兼治經學，治春秋取服氏之說，著有蛾術堂集十四種。其中以皇清經解提要、考證事實，述其旨趣，最便學人。以有清一代經學，由盛啟，胡毛閻嶽起於前，惠江戴段繼出於後，古學大明。揚州阮文達公，提倡風雅，一時朝士多出其門，廣搜秘籍，萃而著華經解，凡集一千四百卷，彙於殿日，披尋方知各經著述，惠有所自。次錄之，得若干條，以經解卷帙浩繁，學者苦不能備覽，又寒俊艱於購置，沈氏乃將各種，采其大意，并撮其一書之精義，或有創解特識者，爰而錄之，得提要百數十種，成皇清經解提要錄二卷、續編一卷。大抵清代學者，考證詞章，難以兼長，往往工詩文者，或疏於考證，窮經義者，每窘於詞章。有清浙西學人，擅長文史者，當推朱竹垞、毛西河。其次則當推沈氏，故其為詩文，醞釀深厚，流露自然，其治經術，沿流討源，實事求是。蓋守戴說，其所撰困學識小錄、新儀等書，欲規傚王伯厚困學紀聞、顧亭林日知錄體例，蒼萃群言，勒成一書，顧全書未成，其及門弟子，乃將所著諸書，彙為一編，并付剞劂，以廣其傳。

續修四庫全書總目 卷 集部

夏

蛾術堂集目次

皇清經解淵源錄 一卷 清沈豫撰
皇清經解提要 二卷 仝上
羣書提要 一卷 仝上
讀經如面 一卷 仝上
讀易寡過 一卷 仝上
周易識小 一卷 仝上
左官異禮畧 一卷 仝上
羣書雜義 一卷 仝上

袁浦札記 一卷 仝上
讀史雜記 一卷 仝上
秋陰雜記 一卷 仝上
仿今言 一卷 仝上
芙村文鈔 二卷 仝上
芙村學吟 一卷 仝上

融經館叢書十種一百又一卷 清光緒十三年刻本

清徐友蘭編。友蘭字叔蘋，事蹟不詳。據陶濬宣序，稱其曾宦農部。是書彙刻凌氏廷堪國朝詞、太史華句、兩漢雋言、文選錦字、李笠翁薑園冊子、類腋集錦之屬，而校刻亦不甚精，間有舛誤。惟張文薇螺江日記八卷、續記四卷，較為難得。文薇字鳳林，又字樹庵，為毛西河弟子，嘗著有螺江日記、鄱江日錄等書。螺江日記為教授蜀中螺江時所撰，未及刊行，已有人易名[illegible]行，都佚識，欲攘竊其書，乃亟為刊行，用傳於世。續編為其仲子精所編，考據經史，頗有根底。至謝嘉玉顏曲錄，記世俗所用成語，音讀之訛，及字體之正誤。嘉玉長於小學，著字學四種，一辨字異同，二[illegible]字編釋，一小字一隅，一即是書，羅列疊聲疊韻之字，頗繁，可備小學之一格。惟是書命名過於含混，不觀其內容，將誤為詞曲類之書也。

融經館叢書十一種一百零一卷 清光緒十三年融經館刻本 四十八冊

清徐友蘭編

第一至四冊 釋名疏證八卷補遺一卷 漢劉熙撰 清畢沅疏證

第五至十冊 兩漢雋言十六卷 宋林越編 明淩迪知校

第十一至十四冊 楚騷綺語六卷 明張之象編 明淩迪知訂

第十五至十八冊 太史華句八卷 明淩迪知編

第十九至二十二冊 左國腴詞八卷 明淩迪知編 淩稚隆校

第二十三至三十冊 文選錦字二十一卷 明淩迪知編 淩稚隆校

第三十一至三十四冊 漢書蒙拾五卷 清杭世駿編

第三十五冊 後漢書蒙拾二卷 清杭世駿編

第三十六至四十冊 唐詩金粉十卷 清沈炳震編

第四十一至四十六冊 螺江日記八卷續記四卷 清張文萓撰

第四十七至四十八冊 顏曲錄四卷 清謝嘉王撰

天壤閣叢書十七種四十九卷增刊六種十一卷 清光緒間一雲精舍王氏刻本

清王懿榮編。懿榮字濂生，福山人，光緒進士，性篤摯，讀書過目不忘，初治金石訓詁之學，继考订經解異同，補正注疏，以翰林擢侍讀至祭酒，拳匪亂作，與妻同投井死，諡文敏。是書所輯撰述，半以魯中鄉賢為主，所收小學音韻之書為類獨繁，如王祖源爾雅直音，以爾雅書最為難讀，童子就學不諳反切，往往以方音求之，音讀益訛，乾隆時始有直音之刻，以便初學，王氏秦中刻本，頗多舛誤，因為改訂重印。鄭珍說文逸字，證為許君原有，今鉉本逸者多至六十五文，又其子伯更附改三百字，以明所以不錄之故，尤為謹慎。富平李因篤於顧氏音學五書，嘗預參訂，既得明顧書之蘊，慮其卷帙浩繁，人不能偏讀，迺依顧書十部，集為漢魏六朝唐人通用韻，又彙錄入聲之古音，分為四部，後專集唐人古詩通用之韻，與劉平水韻目並錄之，以見唐人律韻之嚴，名曰古今韻考，凡四卷，簡而易明。均為擊治小學者之梯航。朝鮮金正喜東古文存，為劉喜海東金石苑所由始，楊霞峯陌人庭為古文尚書之學，與文登畢亨相後先，著有楚辭述芳，所著書五十餘種，半皆散佚，編者為刻其周公年表一種，書中文獻，以流傳，為可珍也。

天壤閣叢書十七種四十九卷增刊六種十一卷 清光緒五年福山王氏刻本 一函二十八册 雲精舍印

清王懿榮編

第一册 夏小正正義一卷 清王筠撰

第二三册 爾雅直音二卷 清王祖源撰

第四册 弟子職正音一卷 清王筠撰 附張刻許音本

第五六册 急就篇直音四卷 唐顏師古注 宋王應麟補注

第七册 說文逸字二卷附錄一卷 清鄭珍撰

第八九册 說文聲讀表七卷 清苗夔撰

第十册 古今韻考四卷 清李因篤撰

第十一册 疑年錄四卷 清錢大昕編

第十二册 續疑年錄四卷 清吳修編

第十三册 麟角集一卷附錄省題詩一卷 唐王棨撰

第十四五册 黃御史集二卷別錄一卷附錄一卷 唐黃滔撰

第十六十七册 聲調三譜四卷 清王祖源編
然燈紀聞 律詩定體 小石帆亭著錄
聲調譜 談龍錄

第十八册 漁洋山人秋柳詩箋一卷 清王祖源編
東古文存一卷 朝鮮金正喜輯

第十九册 內功圖說一卷 佚名撰

第二十册 明刑弼教錄三種六卷 清王祖源輯
談律心得三卷 清劉衡纂
公門不費錢功德錄一卷 佚名撰
紀公求雨篇一卷 清紀大奎撰
東塢要錄二卷 清蔣起伯輯

第二十二三四册 正俗備用字解四卷附辨似補遺一卷 清王兆琛撰

第二十五册 周公年表一卷 清牟廷相撰

第二十六册 蠶齋傳古錄一卷 清陳介祺撰
木皮子詞一卷 原題木皮散人賈鳧西撰

第二十七册 王太常集二卷 清王游撰

第二十八册 王布政集二卷 清王顯緒撰

又一部存十八種廿四卷十九册

月河精舍叢鈔四種十八卷附錄一卷 清光緒六年為丁氏刻本

清丁寶書編。寶書字筱書，歸安人。寶書嘗於道光丁未客杭州，時長洲陳碩甫假館汪氏振綺堂，校刻群書，因陳氏而得識唐模嵰氏兄弟。長青主、次吳卿，仿李言均篤學君子也。吳卿精於校讐之學，兼善詞曲，惜所著散佚無存。李言名楨，習諸史，熟於唐代典故，尤勤於校書，嘗鐫一小印曰實事求是多聞闕疑，凡所校之書必鈐其印於卷端，蓋以為讀書之旨在於此也。著有讀書雜識十二卷，可與嘉定錢氏之學相匹；又唐御史臺精舍題名考三卷、郎官石柱題名考二十六卷，為仁和趙星甫鉞所創編，李言為續補成之。丁氏乃為刊刻其書，以永其傳。惟是本無郎官題名考，或非足本也。寶書於同治辛未壬申間領脩郡志，先是上虞許正綬為郡教授，皆脩安定書院，為宋胡安定講學舊址，既修葺竣工，後慨然於遺書散佚，採摭舊聞，裒為言行錄，屬寶書廣為搜輯，分傳誌、地模、議樂、弟子、著述、詩文為六門，將授梓，而值庚申之亂，許君旋歸道山，郡城被兵，書籍零落，所輯安定言行錄僅存弟子一門，寶書乃為重加採輯，條例仍舊，成書一卷。至風水祛惑乃寶書所撰，力祛風水青烏之說，足以起頑而振聵，亦佳構也。

月河精舍叢鈔四種十八卷附錄一卷 清光緒六年歸安丁氏校刻本 八冊

清丁寶書編

第一冊 安定言行錄二卷 清丁寶書輯

風水祛惑一卷 清丁芮樸撰

第二三冊 唐御史臺精舍題名考三卷附錄一卷 清趙鉞勞格同撰

第四冊 讀書雜識十二卷 清勞格撰

咫進齋叢書三集三十五種九十二卷 清光緒七年歸安姚氏刻本

清姚覲元編。覲元文田孫，字彥侍，道光舉人，官至廣東布政使，有大疊山房詩集。覲元承其祖文僖公家學，好傳古籍，尤精於聲音訓詁，搜采稍多，皆世間不傳之本，而又虛懷博訪，往往訪收家藏本，暨通人寫本，輾轉錄出，好古之士有終身求之而不得者，為刻一書，必期盡善而後止。在粵十年來，刻成書三十餘種，彙為咫進齋叢書，以續劉氏秘本小集，陳澧為之序，澧稱其書別擇精而校讐善，足補從前叢書所未備。是編及門陶春海累以刻書年月之先後，編為三集，集以四部為次，如遠曙禮疏、答問、蘇傳均從文答問疏證，皆清代經學家要籍，於音訓訓詁、禮誼制度，皆有所發明。又如銷燬抽燬書目、禁書總目、違礙書目，明代野史文集，自經乾隆燬禁，排斥書籍，悖逆燬禁，即目錄亦罕流傳，賴近代理禁書則縱校，此為完足。然以為刊刻禁書書目之論矣。姚氏高材，叢書四集，清代考訂家撰述，頗為鉄琴銅劍樓瞿氏所得，近已印行於世矣。

咫進齋叢書三集三十五種九十二卷 清光緒七年歸安姚氏校刊本 三十冊

清姚覲元編

第一集

第一二三冊 公羊禮疏十一卷 清凌曙撰

第四冊 公羊問荅二卷 清凌曙撰、孝經疑問一卷 清姚舜牧撰

第五六冊 說文答問疏證六卷 清薛傳均撰

第七冊 瘞鶴銘圖考一卷 清汪士鋐撰

蘇齋唐碑選一卷 清翁方綱選

姚氏藥言一卷 清姚舜牧撰

第八冊 咽喉脈證通論一卷 佚名撰

第九冊 務民義齋算學十一卷 清徐有壬撰

第十冊 大雲山房十二章圖說二卷 清惲敬撰

大雲山房雜記二卷 清惲敬撰 棠湖詩稿一卷 宋岳珂撰

春草堂遺稿一卷 清姚錫元撰

第二集

第十一二冊 小爾雅疏證五卷 清葛其仁撰

第十三四冊 說文引經考二卷補遺一卷 清吳玉搢撰

第十五冊 說文檢字二卷補一卷 清毛謨撰

第十六冊 古今韻考四卷 清李因篤撰

第十七冊 前徽錄一卷 清姚世錫撰

第十八冊 中州金石目四卷補遺一卷 清姚晏編

第十九冊 三十五舉一卷續一卷再續一卷 元吾邱衍撰、清桂馥續

安吳論書一卷 清包世臣撰

第二十冊 寒秀草堂筆記四卷 清姚衡撰

第三集

第二十一冊 禮記天算釋一卷 清孔廣牧撰

孝經鄭注一卷 清嚴可均輯

第二十二冊 爾雅補郭二卷 清翟灝撰

第二十三四冊 說文新附考六卷 清鄭珍撰

第二十五冊 汲古閣說文訂一卷 清段玉裁撰

第二十六冊 說文校定本二卷 清朱士端撰

第二十七冊 四聲等子一卷 宋佚名撰 銷燬抽燬書目一卷 清佚名撰

第二十八冊 禁書總目一卷 佚名撰

第二十九冊 違礙書目一卷 佚名撰 慎疾芻言一卷 清徐大椿撰

陽宅闢謬一卷（舊題）梅漪老人撰

第三十冊 清閟齋詩存三卷 清周翼杞撰

花雨樓叢鈔書十五種四十六卷續鈔十四種四十一卷 清光緒九年鎮海張氏刻本

清張壽榮編。壽榮字鞠齡，鎮海人，同治舉人，有㴬廬詩草。家富藏書，自其先人度藏已二萬卷，築花雨樓以貯之。壽榮復時有增置。日誦手披，丹黃殆遍，乃仿知不足齋之例，重爲叢書，即以花雨樓爲名。所收均清代著述，四部要籍，以發明經義、闡雅闓通有裨實學者爲主；次詩文別集、次類林典藻、次藝術小道、次雜家說薈，取别擇精嚴、寫勞鈔凡諸書有見於阮氏學海堂經解、沈氏昭代叢書及各家叢刻中者，間爲採錄，以其語文刪節，卷帙未全，藉廣見聞者心目，特取原書刊之，俾觀完璧。亦有卷帙繁重，未能全刊者，取其切要釋因者，或一卷或數卷，擇其精粹刪削刻之；若有異同，必於所刻後[illegible]其書。吳縣惠氏兩惠言虞氏易禮，排配中易學闡元，有清治經[illegible]者，於雷[illegible]著其書。丁晏鄭氏詩譜攷正，合毛詩正義所引鄭氏詩譜及宋歐陽修補鄭詩譜，手爲排比，鄭譜棄定，辨論誤者正之，脫者補之，若詩譜攷正，以還鄭君之舊。盧文弨經典釋文敘錄、傳經表詳於兩漢博士傳經之家，有裨實學，餘則均有信學者之詩文著述也。

花雨樓叢鈔十五種四十六卷續鈔十四種四十一卷 清光緒九年鎮海張氏校刻初印本 三十六冊

清張壽榮編

第一冊　虞氏易禮二卷 清張惠言撰

第二冊　鄭氏詩譜攷正一卷 清丁晏撰

第三冊　經書算學天文攷二卷 清陳懋齡撰

第四冊　説雅二卷 清朱駿聲撰

第六冊　茗柯文編五卷 清張惠言撰

第六冊　茗柯詞一卷 清張惠言撰

第十二冊　初月樓文鈔十卷續鈔八卷 清吳德旋撰

第十一冊　初月樓詩鈔四卷 清吳德旋撰

第十三冊　初月樓古文緒論一卷 清呂璜撰

第十三冊　程子青文鈔二卷 清程徐耆撰

第十四冊　尚絅堂文集二卷 清劉嗣綰撰

第十五冊　碣山駢體文四卷 清宋世犖撰

第十六冊　成人篇一卷 (舊題)書隱老人撰

續集

第十七冊　校正經典釋文敘錄一卷 清盧文弨撰

第十八冊　傳經表二卷 清畢沅撰

第十七冊　通經表二卷 清畢沅撰

第十八冊　兩漢五經博士攷三卷 清張金吾撰

第十九冊　王氏詩攷補注二卷補遺二卷 清丁晏撰

第二十二冊　禮記釋注四卷 清丁晏撰

第二十三冊　考工記圖注二卷 清戴震撰

第二十五冊　詩答問二卷 清王士禎撰

第二十四冊　苕岑經義鈔六卷 清張鴻楠撰

第二十六冊　戴氏年譜一卷 清段玉裁撰

第二十九冊　定香亭筆談四卷 清阮元撰

第三十四冊　靈芬館雜著二卷 清郭麐撰

第三十五冊　芙村文鈔二卷 清沈彤撰

此書誤訂在苕岑經義鈔內

第三十六册　仁在堂論文六卷　清路德撰
此書所載較目錄多詩管問仁在堂論文兩種

邵武徐氏叢書初刻四種八十四卷二刻集五十八卷　清光緒間刻本

清徐榦編。榦字小勿，邵武人。是書題為邵武徐氏叢書，並所輯均古今人著述，非專輯郡賢遺著者。初刻諸書，時有經史各籍，如丁晏之編鄭氏詩譜考正，鄭氏原譜自注疏移入各篇之前，原書次序多已紊亂，宋歐陽修得殘缺鄭譜，因加考訂以補其缺，並猶未備，丁氏最二家之書，為補輯最為完足。陳厚耀春秋世族譜一卷，倩書便翻檢，春秋各氏諸大夫世譜十三卷久佚，陳氏因據孔氏正義，旁參他書，作世族譜一卷，較顧棟高氏春秋大事表所記世系為詳，讀春秋者有此二書，於世譜之學庶可畢備。邵念魯東南紀事十二卷，記魯王

唐王史事；西南紀事記桂王史事。是書作於康熙初年，向無刻本，邵氏得其稿本，重為刊行。翁洲老民海東逸史，記魯王事，均有關明季稗乘。宋李綱靖康傳信錄三卷、建炎時政記三卷、建炎進退志四卷，傳信錄明初有單行本，餘從全集中錄出，付梓記宋代南渡遺事，亦重要之史料。惟二集所錄各書，如羅隱讒書、徐釚本事詩，以其郡之書為多，較前集為少差耳。

邵武徐氏叢書初刻十四種八十四卷二刻八種六十四卷 清光緒十年邵武徐氏校刻本 四十册

清徐幹編

初集

第一册 鄭氏詩譜攷正一卷 漢鄭玄撰 宋歐陽修補亡 清丁晏重編

第二册 春秋世族譜一卷 清陳厚耀撰

第三四册 小爾雅疏八卷 清王煦撰集

第五册 韻補六卷 宋吳棫撰

第六册 韻補正一卷 清顧炎武撰

第七八册 東南紀事十二卷 清邵廷采撰

第九十册 西南紀事十二卷 清邵廷采撰

第十一册 海東逸史十八卷 舊題清翁洲海東老民撰

第十二三册 李忠定公別集十卷 宋李綱撰 靖康傳信錄三卷 建炎進退志四卷 建炎時政記三卷

第十四五册 東觀餘論二卷附錄一卷 宋黃伯思撰

第十六册 琴操二卷 漢蔡邕撰 支遁集二卷補遺一卷 晉釋支遁撰

第十七册 西崑酬唱集二卷 宋楊億編

第十八册 滄浪吟二卷附詩話一卷 宋嚴羽撰

第十九册 秋聲集三卷 元黃鎮成撰

樵川二家詩六卷 清徐幹編

第二十册 文章緣起一卷 梁任昉撰 明陳懋仁注

第二集

第二十一二册 史糾十四卷 清施鴻撰

第二十三四册 剡錄十卷 宋高似孫撰

第二十五册 姓解辨誤一卷 清陸朝瑛撰

第二十六册 讒書五卷附校勘一卷 唐羅隱撰

第二十七八册 竹齋詩集四卷 明王冕撰

第二十九册 寧國詩選八卷 清張摩亮撰

第三十至三十八册 本事詩前集六卷後集六卷 清徐釚編

第三十九四十册 花間集十卷 後蜀趙崇祚編

續修四庫全書總目 卷 部

鐵華館叢書六種四十五卷 清光緒間蔣氏刻本

清蔣鳳藻編。鳳藻字香生，江蘇長洲人，官福建知府。家富藏書。

嘉惠[illegible]，是書所收種類，雖不甚廣，均據宋元善本鋟刻。

沖虛至德真經注八卷，據宋本列子沖虛至德真經，據黃丕烈

校宋本，較世德堂本，黃丕烈跋稱是書，謂列子行世，以世德堂六子本

為最。黃氏舊藏影宋鈔本，於沖虛取與世德堂本校之，多所歧異。然

但許為善本，未得此本往還互證，鈔本遂亡，而沖虛從弟潤[illegible]

為未校是書，見其中所附音義，始稱疑為殷敬順釋文，後細審之，乃非

釋文，蓋依注者之舊音也，且與宋本殷敬順乃宋人所託名者人。

此本字句，釋文所云一本作某某，皆與此合，刻此本在釋文未行以前

可知。列子善本，絕少得此，足正羣誤。後四部叢刊即用此本

影印。新序、劉子、[illegible]校宋本，王佩諍等書，雖據清人

大德[illegible]堂本重刊，並均[illegible]書也，書刊於光緒[illegible]未七兩間，卷

端列趙文敏[illegible]讀者，[illegible]珍攝善大真意，頗為識者。

鐵華館叢書六種四十五卷 清光緒十年長洲蔣氏仿宋刻本

清蔣鳳藻編

第一冊 通玄真經十二卷 佚名撰 唐徐靈府注 影宋本

第二冊 沖虛至德真經八卷 周列禦寇撰 晉張湛注 影宋本

第三冊 新序十卷 漢劉向撰 校宋本

第四冊 羣經音辨七卷 宋賈昌朝撰 覆澤存堂影宋本

第五冊 佩觿三卷 宋郭忠恕撰 覆澤存堂影宋本

第六冊 字鑑五卷 元李文仲撰 覆澤存堂影宋本

六冊

子部

范循園先生所著書三種七卷 石印本

范壽銘撰。壽銘字鼎卿，山陰人。清季游宦河南，官至河北道。嗜中州文獻之鄉，壽金石盤盂之學，晚近如不愛寶，漢魏石經，唐石刻日見迭出。壽銘從事蒐羅，校辨王廣，所藏北朝碑版，為時人所美稱。著於所藏北朝墓志，自漢迄北齊，凡已見金石辨編、續編、古誌石華者，皆不入錄，都一百三十七篇，每誌均詳加考證，各為跋，惟周隋兩代尚付闕如。蓋原稿未成，而壽銘遽歿，其僚屬會稽顧燮光為之董理之，成循園古冢遺文跋尾六卷，附元氏誌錄一卷，[illegible]。自景明以至武定都凡六十九種，誌其年代，詳其体例，可備文獻之徵，至於其他關於考金石文字之文，顧氏復搜輯其遺稿，成循園金石文字跋尾二卷，附陳伯弢綴學堂河朔碑刻跋一卷，壽銘撰輯頗廣，而所為跋尾，典雅詳贍，為未能遠從吳徵陳介祺，近窺羅王，而備其志，不能無遺憾焉。

范循園先生所著書三種 目次

循園古冢遺文跋尾六卷 范壽銘撰 顧燮光輯

元氏誌錄一卷 范壽銘撰

循園金石文字跋尾二卷 范壽銘撰 顧燮光輯

附綴學堂河朔碑刻跋一卷 陳漢章撰

長白李佳氏著書六種六卷 清光緒間刻本

清李佳繼昌撰。繼昌字蓮畦，滿洲人，官至湖南按察使。左庵瑣語為光緒辛丑，繼昌哀子喪明後，心緒惡劣，思有以開悰之，爰檢向日筆記，擇其雅馴者，手錄成卷，題曰左庵瑣語。辛丑冬繼昌自長沙移官武昌，兩權臬事，公暇自輯治獄有關之事，錄為一編，曰柏垣瑣志。思齋叢說則記其見聞，間寄感慨。明治小錄則系輯交遊往還之書翰。要之繼昌所撰諸書，以所著左庵瑣語，記嘉明掌故相傳瑣事，最稱人見聞。詞話撮錄前人評隲詩餘之作，按斷頗廣，亦時有新解。惟瑣語云吳石華詞四方瘦盡書，相思花，笑倚桐花鳳之句，情麗纏綿，因不讓王阮亭得名於前也。按此二句，僅將阮亭原詞改易四字，不得為佳句。足知繼昌所見之不廣。然當時滿洲士族，已既為叔康一途，酒食爭逐，四年事估[illegible]，繼昌頗能於從事公暇從事吟詠，不可不謂自好之士也。

長白李佳氏著書六種目次

左庵瑣語一卷 清李佳繼昌撰

柏垣瑣志一卷 清李佳繼昌撰

北湘贈答一卷 清李佳繼昌撰

思齋叢說一卷 清李佳繼昌撰

明治小錄一卷 清李佳繼昌撰

左庵詞話一卷 清李佳繼昌撰

述古叢鈔四集三十種一百四十九卷 清同治辛未藏修堂刻本

清劉晚榮編。晚榮事蹟不詳，據其自序云：「粵近代自番禺潘氏有海山仙館叢書，南海伍氏有粵雅堂叢書之刻，累牘盈編，足資披覽。余少習帖括，中歲為家計所迫，棄儒學賈，浮蹤市廛，性之所愛，雅好一編，每獲異書，輒不忍釋手，藉託身市廛，獨未忘叢習，毋乃迂甚。暇讀西時，前編所刻曰藏書紀要，曰裝潢志，曰函析覽，曰消夏藏，曰書畫三志，曰傷寒百證歌，曰藥症忌宜，曰昭代尺牘小傳，總名之曰述古叢鈔，取孔子述而不作，信而好古之意。」書凡四集，乃談藝及醫藥之書，率係之他籍，無罕見之本。其版式亦與粵雅堂、海山仙館相同，蓋乃仿二書而作也。晚榮以一賈人而能從事風雅，亦可謂難得之士也。前有同治九年自序。

述古叢鈔三十種一百四十九卷 清同治間古田劉氏校刻本 四十冊

清劉晚榮編

第一集

第一冊 藏書紀要一卷 清孫從添撰 裝潢志一卷 清周嘉胄撰

第二冊 畫筌析覽一卷 清湯貽汾撰

清秘藏二卷 明張應文撰 南陽書法表一卷 明張丑撰

南陽名畫表一卷 明張丑撰 書畫見聞表一卷 明張丑撰

清河書畫表一卷 明張丑撰

第三冊 傷寒百症歌五卷 宋許叔微撰

第四冊 經絡歌訣一卷 清汪昂撰 傷寒六經定法一卷 清舒詔撰

傷寒問答一卷 佚名撰

第五冊 藥症忌宜一卷 清陳澈撰

第六至八冊 昭代名人尺牘小傳二十四卷 清吳脩撰

第九冊 靈棋經二卷 漢東方朔撰

第十冊 獸經一卷 明黃省曾撰 虎苑二卷 明王穉登撰

第二集

第十一至十六冊 書苑精華二十卷 宋陳思編

第十七至十八冊 遼詩話二卷 清周春輯

第十九至二十冊 無聲詩史七卷 明姜紹書撰

第三集

第二十一至二十五冊 馬氏南唐書三十卷 宋馬令撰

第二十六至二十八冊 陸氏南唐書十八卷 宋陸游撰

第二十八冊 陸氏南唐書音釋一卷 元戚光撰

第二十九冊 玉臺書史一卷 清厲鶚撰

第三十冊 玉臺畫史五卷別錄一卷 清湯漱玉撰

第四集

第三十一至三十二冊 詒晉齋集八卷 清成邸永瑆撰

第三十三至三十五冊 芳堅館題跋四卷 清郭尚先撰

第三十六至三十八冊 太乙照神經三卷 清劉學誠輯

第三十九至四十冊 神相證驗百條二卷 清劉學誠輯

第四十冊 月波洞中記一卷 吳張仲遠傳本 宋潘時棟述

古逸叢書二十七種一百八十六卷 清光緒十年日本東京使署刻本

清黎庶昌編。庶昌字蒓齋，貴州遵義人。光緒辛巳使日本，時宜都楊守敬氏客使署中，為搜羅古籍，多中土已佚之本。庶昌乃屬守敬，取擇善本，案稍成書，次第刊行，如蜀大字本爾雅，覆正平本論語集解，舊鈔本文館詞林諸書，均為昔賢名著，中土[illegible]罕見之書，書凡一百八十六卷，二十六種。刻係所獲，根選其真，無復偽說，傳始於壬午，竣成於甲申，以其多古本逸編，遂命之曰古逸叢書。而校勘刊刻，集從整識，則出宜都楊氏之力為多也。然是書為

黎氏持叢，庶昌長擅於文學，而昧於校本，故守敬恒有不自滿之辭。鄰蘇老人自訂年譜云，黎公本文章之士，於古書源流，不甚了然，當初議刻叢書時，我即自任為黎公搜訪代作一跋，而不甚合我之旨，黎公則突云，我自有我之跋，君自為跋可也。乃另撰本書篇跋，各成一通刻之，黎公寄伯寅尚書，伯寅則云，君說嘛，楊君任刻書，即請楊君代作跋何不可，寧文為重，儘而黎公殺其一，遂皆不自作跋，前不題守敬作跋，故書中如玉燭寶典、正平本論語、史略諸書，均有刻記之稿不刻，至今尚存於篋中。又云古逸叢書已成，皆印百部，黎公以贈當時顯者，皆驚為精絕，其實所刻之書不盡要典，如尊杜詩、廣東亦有刻本，莊子注疏書載道藏輯要中，而慧林一切經音義，楊上善太素經等書，皆未刊，頗為遺恨，然黎公作主，何能盡如我意。守敬之言，固為校本學家之通論，惟學者實用書取罕傳衍是二者，似當以有裨實學為主，楊氏之說，亦究有校本家之積習，黎氏亦自有其見地也。自黎氏返國後，書版即歸江蘇官書局，然其後印迥不如前，東京初印之美濃紙本，殊可貴矣。信與士禮居所刻諸書相

媲美矣。

拜經樓叢書三十種　卷　上海博古齋景印本

清吳騫編。騫字槎客，一字兔牀，浙江海寧州人。篤嗜典籍，喜刊古書。同里陳鱣序其集云：先生品甚高，誼甚古，而學甚富，著述等身，顧不屑為流俗之文。風尚當世賢士大夫相往還，與之上下其議論，晚年益深造自得，遂返學於宋之箋。拜經樓聚書數十萬卷，丹黃甲乙，部列几筵。又有周[illegible]碑銘，鼎彝劍戟，鉤帶布幣，壺璧印章之屬，丹漆陶瓶，象牙竹木之器，充牣其中，皆辨其名物制度，稽其時代款識，證之詁釋。[illegible][illegible][illegible]扁舟往江湖，歷山谷，探奇弔古，吮墨含毫，於遺文僻簡，廣為搜訪。遺忠孝節烈之士，尤不遺力闡揚，粹然為儒林之望。所刻拜經樓詩集十二卷，錢大昕為之序；愚谷文存十四卷，同里陳鱣為之序，備極推崇。騫家居海寧，又有先世別墅卜宅陽羨，常往來於蜀山西涇之間，遂聞軼事，甄綜尤多，如國山碑攷、桃谿客語、陽羨名陶錄，皆刊所刻叢書中。其所輯叢書，[illegible][illegible]其別裁，非鈔撮所囊括前人專集之可比。先刊有愚谷叢書，並無總目，傳記入版心者三種，一謝宣城詩集，一[illegible]書，一拜經樓詩話，其他隨得隨刊，知成於乾嘉之際。今更依向其所定篇次學重加編訂，定名拜經樓叢書，凡十種。騫又輯有御刊閣本詩詞、宋妙嬌靜居驗稿、徐燦拙政園詩集等書，乃海昌儷則人，近海昌詩簡，分纂輯吳氏所刻各書，成拜經堂叢書，凡三十種，同付影印。然騫嘗刻有陽羨摩崖紀異、西力陵草堂圖、蘇公鹽官詩石刻，對面上[illegible]刊入也。騫所著詩話又存題跋記，均能深寫性情，不主故常。而集中[illegible][illegible][illegible]搜遺補亡，尤得於目錄之學者也。

拜經樓叢書總目

詩譜補後訂一卷

陶詩四卷 附錄 宋湯漢

謝宣城詩集五卷 宋婁炤原本 參顧氏家玩

國山碑考一卷 補 吳騫

桃溪客語五卷 同上

扶風傳信錄

王節愍公集一卷

蘇祠從祀議

南宋方爐題吟一卷 周松靄

海潮說三卷 同上

羅昭諫讒書五卷 附校

陽羨名陶錄二卷 續錄

論印絕句二卷 吳騫

孟子外書一卷 晉綦毋邃注

棠湖詩稿一卷 宋岳珂

許氏詩譜鈔 吳騫校訂

孫氏爾雅正義拾遺 吳騫輯

蜀石經毛詩考異二卷 吳騫學

靜庵賸稿一卷 附錄 明朱妙端

拙政園詩集二卷詩餘三卷 附錄 徐燦

玉窗遺稿一卷 葛宜

梅花園存稿一卷 鍾韞

珠樓遺稿 徐貞

哀蘭絕句

拜經樓詩話四卷 吳騫

拜經樓詩集十二卷

拜經樓詩集續編四卷再續 同上

萬花漁唱

愚谷文存十四卷

拜經樓藏書題跋記六卷

孫谿朱氏經學叢書十三種三十八卷 清光緒間吳縣朱氏家塾刻本

清朱記榮編。按經學之有叢集，始於五經正義，迨宋代校刻既行，朱子有臨漳四經、岳氏有相臺五經，實為彙刻經學之始。洎及清初，納蘭成德有通志堂經解之刻，錢儀吉有經苑之作，彙輯群經註解，蔚為鉅帙。張金吾有續刻經解目錄，間涉清代著述，未見刊行。清嘉道間，阮元總攝兩粵，創立學海堂書院，刊刻皇清經解，於有清一代經師著述，網羅畧備。然自嘉道至光緒間，又近百年，經師輩出，著不勝輯，行就湮沒。當同治間，德清戴望俞樾，商定續刻經解目錄，時曾文正公國藩總督兩江，請為刊印，曾公旋殁，事亦中輟。至光緒乙酉，王先謙視學江蘇，乃始有皇清經解續刻之舉，此清代彙刻經學書籍大畧也。朱氏之書，在王氏刊續經解以前，其纂輯之旨，多採清代諸儒說經之書，及近人蒐輯字學佚書，其有前代著述未見刊行者，如趙悳詩辨說，亦行登入，至清代著述列採自名家文集專著，以罕見者為主，尤以馮登府十三經詁答問六卷，用原稿付刊，有保佚之功，要之朱氏之書，未如續經解之詳贍，然在私人輯著中，亦難能而可貴者也。

續修四庫全書總目 卷 部

行素草堂經學叢書十三種三十八卷 清光緒十二年至十三年孫谿朱氏行素草堂刻本 十二册

清朱記榮輯

李氏易解賸義三卷 清李富孫輯 朱記榮校刊

古易音訓二卷 清宋咸熙輯

尚書餘論一卷 清丁晏撰

詩辨說一卷 宋趙悳撰

饗禮補亡一卷 清諸錦撰

公羊逸禮考徵一卷 清陳奐撰

論語孔注辨偽二卷 清沈濤撰

讀孟質疑二卷 清施彥士輯

孟子時事畧一卷 清任兆麟撰

弟子職集解一卷 清莊述祖撰

九經古義十六卷 清惠棟撰

十三經詁答問六卷 清馮登府撰

敤經筆記一卷 清陳倬撰

續修四庫全書總目　卷　部

粵雅堂叢書三十集二百八種一千二百八十九卷　清咸豐間刻本

清伍崇曜編。崇曜原名元薇，字紫垣，廣東南海人。父秉鑑，當時粵中有十三洋行，秉鑑爲最後辦行者。崇曜中卯舉，書與士大夫遊。好刻書，是書彙輯古今著述，仿鮑氏知不足齋之例，凡前人已經刊刻者，皆不著錄，如李介夫青閣隨筆、黃省曾西洋朝貢錄、錢大昕宋遼金元四史朔閏考，均爲史部要籍，足以發潛起幽，厥功甚偉。其校讎之事，則譚玉笙獻之力爲多。每書之後，間附題跋，標其所據自序，謂粵雅堂者，嶺南遺書、粵十三家集、楚庭耆舊遺詩之地，而因以署焉者也。言余挈持之邦，嶺表殺後，從事蒐羅之役，推廣宜先，乃與玉笙廣文，同舊有藏各從轉借，參懷抉擇，殫及讀校，肆有無，校倫存佚，略類少監之讀析，留暢存原，同諸葛相之交游，偏觀大畧，不拘時代，間及生平，奧義名言，隨鈔瑣錄，晉賢之暗稿，佚士所獻編，繼國四明妙，成十集，云待補其三叢，遂叢散舌手一龍，蓋其序亦云笙所合作也。是書刊于道光庚戌，至咸豐乙卯，成二集，凡一百二十八卷，後又成續集凡五十八種，綜以三編，同治壬戌，成十二種，事忽中止。光緒乙亥，又成丁種，而三編始畢。最後十種，任從棠爲之跋，前此諸書均由崇曜所主，而後任校勘之勞者，則譚玉笙也。據同尚有三十集本，續集中之李經音義、東觀奏記、疑龍經均未刊入，或彙輯三十集時，原版已有散佚，而原書究刊有若干，則尚未能詳知也。

續修四庫全書總目　卷　部

粵雅堂叢書三十集一百二十四種七百四十七卷卷首二卷附錄十一卷清

二百四十冊

南海伍氏校刊本

清伍崇曜編

第一集

第一至二冊　南部新書十卷　宋錢易撰

第三至四冊　中吳紀聞六卷　宋龔明之撰

第五冊　志雅堂雜鈔二卷　宋周密撰

第六至十一冊　焦氏筆乘六卷續八卷　明焦竑撰

第十二冊　東城雜記二卷　清厲鶚撰

第二集

第十三冊　庚申外史？奉天錄四卷　唐趙元一撰

第十四冊　咸淳遺事二卷　宋佚名撰

第十五冊　昭忠錄一卷　宋佚名撰

第十六冊　月泉吟社一卷　宋吳渭編

第十七冊　谷音二卷　元杜本編

第十八冊　河汾諸老詩集八卷　元房祺編

第十九冊　揭文安公文粹二卷　元揭傒斯撰

第二十至二十一冊　玉笥集十卷　元張憲撰

第二十二冊　滏水客談一卷　明孫貞明撰

第二十三冊　陶庵夢憶八卷　明張岱撰

第二十四冊　天香閣隨筆二卷集一卷　明李介撰

第三集

第二十五冊　芻蕘奧論二卷　宋張方平撰

第二十六冊　唐史論斷三卷　宋孫甫撰

第二十七至二十八冊　叔苴子內篇六卷外篇二卷　明莊元臣撰

第二十九冊　西洋朝貢典錄三卷　明黃省曾撰

第三十至三十六冊　五代詩話十卷　清王士禛編　鄭方坤補

第四集

第三十七至四十二冊　易圖明辨十卷　清胡渭撰

第四十三冊　四書逸箋六卷　清程大中撰

第四十三至四十四冊　古韻標準四卷　清江永撰

第四十五冊　四聲切韻表一卷　清江永撰

第四十六冊　緒言三卷　清戴震撰

第四十七至四十八冊　聲類四卷　清錢大昕撰

第四十九冊　宋遼金元四史朔閏考二卷　清錢大昕撰

第五集

第五十至五十三冊　國史經籍志五卷附錄三卷　明焦竑撰

第五十四冊　文史通義八卷校讎通義三卷　清章學誠撰

第六集

第五十五至五十六冊　經義考補正十二卷

第五十七至六十四冊　小石帆亭五言詩續鈔八卷卷首一卷　清翁方綱撰

第六十五至六十六冊　蘇詩補注八卷　清翁方綱注

第六十七冊　志道集一卷　宋顧禧撰

第六十八至六十九冊　石洲詩話八卷　清翁方綱撰

第七十至七十一冊　北江詩話六卷　清洪亮吉撰

第七集

第七十二冊　玉山草堂續集六卷　清錢林撰

第七十三至七十六冊　虎鈐經二十卷　宋許洞撰

第七十七冊　打馬圖經一卷　宋李清照撰　敘古千文一卷　宋胡寅撰　黃灝注

第七十八至八十冊　草廬經略十二卷　明佚名撰

第八十一至八十二冊　字觸六卷　清周亮工撰

第八十三冊　今世說八卷　清王晫撰

第八十四冊　飲水詩集一卷詞集一卷　清性德撰

第八集

第八十五至八十八冊　雙溪集十五卷遺言一卷　宋蘇籀撰

第八十九冊　日湖漁唱一卷補遺一卷續補遺一卷　宋陳允平撰

第九十冊　瑟譜六卷　元熊朋來撰

第九十一至九十三冊　秋笳集八卷附錄一卷　清吳兆騫撰

第九十四至九十六冊　燕樂考原六卷　清凌廷堪撰

第九集

第九十八冊 絳雲樓書目四卷 清錢謙益編 陳景雲注
第九十九冊 述古堂藏書目四卷 清錢曾編
第百冊 石柱記箋釋五卷 清鄭元慶撰
第百一冊 林屋唱酬錄一卷附錄 清馬曰璐編
焦山紀遊集一卷 清馬曰琯撰
第百二冊 沙河逸老小稿六卷嶰谷詞一卷 清馬曰琯撰
第百三冊 南齋集六卷詞二卷 清馬曰璐撰

第十集
第百四冊 九國志十二卷 宋路振撰 張唐英補
第百五冊 胡子知言六卷疑義一卷附錄一卷 宋胡宏撰
第百六冊 蒿庵閒話二卷 清張爾岐撰
第百七冊 後漢書補注二十四卷 清惠棟撰
第百八冊 後漢書補表八卷 清錢大昭撰

第十一集
第百九冊 詩書古訓六卷 清阮元撰
第百十冊 十三經音略十三卷附錄一卷 清周春撰
第百十一冊 說文聲系十四卷 清姚文田撰

第十二集
第百十二冊 新校鄭志三卷附錄一卷 漢鄭玄撰 魏鄭小同編
第百十三冊 文館詞林四卷 唐許敬宗等奉敕撰
兩京新記一卷 唐韋述撰
第百十四冊 華嚴經音義四卷 唐釋慧苑撰
第百十五冊 道德真經注四卷 元吳澄撰
第百十六冊 太上感應篇注二卷 清惠棟撰
第百十七冊 歷代帝王年表三卷 清齊召南撰 阮福續
第百十八冊 紀元編三卷卷末一卷 清李兆洛撰

第十三集
第百十九冊 中興禦侮錄二卷 宋佚名撰
襄陽守城錄一卷 宋趙萬年撰
第百二十冊 宋季三朝政要五卷附錄一卷 宋陳仲微撰
第百二十一冊 詞源二卷 宋張炎撰
第百二十二冊 元草堂詩餘三卷 元鳳林書院編
第百二十三冊 樵山堂集二十七卷附錄一卷 明吳[illegible]撰

第十四集
第百二十四冊 朱子年譜四卷考異四卷附錄二卷 清王懋竑纂訂
第百二十五冊 韓柳年譜四卷 清馬曰璐合編（韓文類譜七卷 宋魏仲舉輯 柳譜一卷 宋文安禮撰）
第百二十六冊 疑年錄四卷 清錢大昕編
第百二十七冊 疑年續錄四卷 清吳修編
第百二十八冊 米海岳年譜一卷 清翁方綱撰
元遺山先生年譜三卷附錄一卷 清翁方綱撰

第十五集
第百二十九冊 崇文總目輯釋五卷 宋王欽若撰 清錢東垣輯
第百三十冊 崇文總目輯釋補遺一卷附錄一卷 清錢侗輯
第百三十一冊 菉竹堂書目六卷 明葉盛撰
第百三十二冊 菉竹堂碑目六卷 明葉盛撰
第百三十三冊 金石林時地考二卷 明趙均撰
第百三十四冊 勝飲編十八卷 清郎廷極撰
第百三十五冊 采硫日記三卷 清郁永河撰
嵩洛訪碑日記一卷 清黃易撰
通志堂經解目錄一卷 清翁方綱編
第百三十六冊 蘇米齋蘭亭考一卷 清翁方綱撰
第百三十七冊 石渠隨筆八卷 清阮元撰

第十六集
第百三十八冊 周官新義十六卷附錄二卷 宋王安石撰
第百三十九冊 爾雅新義二十卷 宋陸佃撰
第百四十冊 孫氏周易集解十卷 清孫星衍集解
第百四十一冊 春秋穀梁傳時月日書法釋例一卷 清許桂林撰

第十七集
第百四十二冊 群經音辨七卷 宋賈昌朝撰
第百四十三冊 九經三傳沿革例一卷 宋岳珂撰

第百九十五冊 九經韻證一卷附錄一卷 宋楊伯嵒撰 清錢侗考證

第一百九十六一百九十七冊 詞林韻釋二卷 宋佚名撰

漢書地理志稽疑六卷 清全祖望撰

第一百九十八二百冊 國策地名考二十卷卷首一卷 清程恩澤撰

第十八集

第二百一二百二冊 儀禮石經校勘記四卷 清阮元撰

第二百三冊 隸經文四卷 清江藩撰 樂縣考二卷 清江藩撰

第二百四二百五冊 漢學師承記八卷附清經師經義目錄一卷 清江藩撰

第二百十冊 宋學淵源記二卷附記一卷 清江藩撰

第二百十一冊 顧亭林先生年譜四卷附錄一卷 清張穆撰

第二百十二冊 閻潛邱先生年譜四卷 清張穆撰

第十九集

第二百十四冊 秋園雜佩一卷 清陳貞慧撰

倪文正公年譜四卷 清倪會鼎撰

第二百十五二百十三冊 南雷文定前集十一卷後集四卷三集三卷詩曆四卷附錄一卷 清黃宗羲撰

第二百十六二百十七冊 程侍郎遺集十卷 清程恩澤撰

第二十集

第二百十八冊 李元賓集六卷 唐李觀撰

第二百十九二百二十冊 呂衡州集十卷附考證一卷 唐呂溫撰

第二百二十一冊 西崑酬唱集二卷 唐楊億等撰

第二百二十二冊 鄂州小集六卷 宋羅願撰

郢州遺文一卷 宋羅頌撰

第二百二十三冊 樂府雅詞六卷拾遺二卷 宋曾慥撰

第二百二十四冊 陽春白雪八卷外集一卷 宋趙聞禮選

第二百二十五冊 學經室詩餘五卷 清沈元撰

以下缺 自二十一集至三十集係補寫某氏書目

第二十一集

孟子音義二卷 宋孫奭撰

兩漢博聞十二卷 宋楊侃撰

春秋五禮例宗十卷 宋張大亨撰 原缺四五六

第二十二集

周易外儀十五卷 明倪元璐撰

春秋國都爵姓考 清陳鵬撰

附春秋國都爵姓考補 清曾釗撰

儀禮管見三卷 清褚寅亮撰

包孝肅奏議十卷 宋包拯撰

續世說十二卷 宋孔平仲撰

寶刻類編八卷 宋佚名撰

書義主意六卷 元王充耘撰

附羣英書義二卷 元張泰撰

焦氏類林八卷 明焦竑撰

西陲要略四卷 清祁韻士撰

第二十三集

續談助五卷 宋佚名撰

益齋集十卷拾遺一卷集諺一卷 元李齊賢撰 卷九分上下

至正直記四卷 元孔齊撰

鳳氏經說三卷 清鳳韶撰

比雅十九卷 清洪亮吉撰

廣釋名二卷 清張金吾撰

對數簡法二卷續對數簡法一卷外切密率四卷假數測圓二卷 清戴煦撰

第二十四集

乾道臨安志三卷 宋周淙撰

京口耆舊傳九卷 宋佚名撰

輿地碑記目四卷 宋王象之撰

紹興題名錄一卷 宋佚名撰

寶祐登科錄一卷 宋佚名撰

河朔訪古記三卷 元納新撰

長物志十二卷 明文震亨撰

墨志一卷 明麻三衡撰

第二十五集

唐昭陵石蹟考畧五卷 清林侗撰

瘞鶴銘考一卷 清汪士鋐撰

小山畫譜二卷 清鄒一桂撰

雲中紀程二卷 清高懋功撰

太清神鑑六卷 佚名撰

漢唐事箋前集十二卷後集八卷 元朱禮撰

叙文記十二卷 明張心銘撰

西域釋地一卷 清祁韻士撰

三國志補注六卷 清杭世駿撰

述學內篇三卷外篇一卷補遺一卷別錄一卷 清汪中撰

黔書四卷 清田雯編

續黔書八卷 清張澍撰

烟霞萬古樓文集六卷詩選二卷 清王曇撰

附仲瞿詩錄一卷 清徐渭仁輯

梅邊吹笛譜二卷 清凌廷堪撰

第二十六集

帝範一卷 唐太宗撰

臣軌一卷 唐武后撰

羣書治要五十卷 唐魏徵撰 原缺卷四卷十三卷二十

四声等子一卷 佚名撰

第二十七集

周易新講義十卷 宋龔原撰

泰軒易傳六卷 宋李伯謙撰

玉堂類稿二十卷西垣類稿二卷附錄一卷 宋崔敦詩撰

第二十八集

唐才子傳十卷 元辛文房撰

律呂通解五卷 清汪烜輯

六書轉注十卷 清洪亮吉撰

季滄葦書目一卷 清季振宜撰

墨緣彙觀錄四卷 佚名撰

第二十九集

兒易內儀以六卷 明倪元璐撰

蜀中名勝記三十卷 明曹學佺撰

補宋書刑法志一卷 清郝懿行撰

補宋書食貨志一卷 清郝懿行撰

晉宋書故一卷 清郝懿行撰

第三十集

姑溪居士前集五十卷後集二十卷 宋李之儀撰

授堂文鈔八卷 清武億撰

南北朝文抄二卷 清彭兆蓀撰

函海一百五十四種六百二十八附錄二卷 清乾隆四十七年李衡刻本

清李調元編。調元字雨村，號墨莊，四川綿州人。乾隆癸未進士，由廣東學政監司藏補正位四庫，初開蒐采遺書之日，其往年務陸同館詩人尺素相通，因得備觀內府藏書副本，雇胥鈔錄，積成於乾隆辛丑秋，迄於壬寅冬，裒然成帙，因付剞劂。調元前人故舍書中手錄異書舊著作，刻為叢書，擇行者居其大半，而新都楊升庵博學洽文，為古來著書最富之人，而行世者，除文集、詩集及丹鉛餘錄而外，皆散軼不傳，故就所見已刻未刻者，但觀足本，靡不收入，叢成分為二十函。自第一至十皆刻自漢而下以至唐宋元明諸人未見之書，自十一至十六皆專刻明升庵未見書目，十七至二十則調元之著述也。取名曰函海。當乾隆時，海內推尊鮑氏所刻知不足齋叢書最為善本，是書所刻，以未收入知不足齋叢書者為限。刻成未幾，調元獲罪發保陽臬司獄，所刻皆零落，其戚陸耳山綜為之編輯成書，是為函海最初之釋本。嘉慶五年，調元遭亂成都，車載往來，版多殘缺，調元從其弟鼎元既力校正初印本之譌訛，逾是五年，其子朝夔重修補刊。其後光緒八年，廣漢鍾登甲刪補重刊行。其初印本凡分二函集，較其他各本多宋王應麟撰古文尚書證訛十卷、調元撰史說四卷、雨村詩話四卷、卷諸詩二卷、粵東海志一卷、粵音二卷。其後補刊者分為四十函，

內容頗有出入，已非李氏之舊矣。初印本前有李調元序、附錄詩二首，及後序，他本所無。

函海一百五十八種七百九十一卷 清李調元編 清光緒八年廣漢鍾登甲重刊巾箱本

華陽國志十二卷 晉常璩撰
異苑一卷 晉[illegible]劉敬叔撰
長短經九卷 唐趙蕤撰
說文解字篆韻譜五卷 南唐徐鍇撰
緝古算經一卷 唐王孝通撰
續孟子二卷 唐林慎思撰
素履子三卷 唐張弧撰
蜀檮杌二卷 宋張唐英撰
金華子雜編二卷 南唐劉崇遠撰
心要經一卷 唐釋[illegible]撰
易傳燈四卷 宋徐總幹撰
敷文鄭氏書說一卷 宋鄭[illegible]撰
孟子外書四卷 宋熙時子注

古今同姓名錄二卷 梁元帝撰
[illegible]三卷 唐[illegible]撰
伸蒙子三卷 唐林慎思撰
廣成子解一卷 宋蘇軾撰
宝藏論一卷 唐釋僧肇撰
洪範統一一卷 宋趙善湘撰

蘇氏演義二卷 唐蘇鶚撰
程氏考古編十卷 宋程大昌撰
唐史論斷三卷 宋孫甫撰
烏台詩案一卷 宋朋九萬撰
藏海詩話一卷 宋吳可撰
山水純全集一卷 宋韓拙撰
采石瓜洲斃亮記一卷 宋蹇駒撰
[illegible]寶慶集二卷 宋[illegible]撰
[illegible]經一卷 宋佚名
[illegible]之十二卷 宋[illegible]撰
農書三卷 宋陳敷撰
靖康傳信錄三卷 宋李綱撰
淳熙薦士錄一卷 宋楊萬里撰
江淮異人錄二卷 宋吳淑撰
青溪弄兵錄一卷 宋王[illegible]

益州名畫錄三卷 宋黃休復撰
月波洞中記一卷 [illegible]撰
五行要鏡一卷 佚名
[illegible]三卷 宋[illegible]撰
常談一卷 宋吳箕撰
江南餘載二卷 宋鄭文寶
張氏可書一卷 宋張知甫

珍席放談二卷 宋高晦叟
鶴山筆錄一卷 宋魏了翁
辯誣筆錄一卷 宋趙鼎
舊聞證誤四卷 宋李心傳
建炎以來朝野雜記甲集二十卷乙集二十卷 宋李心傳
州縣提綱四卷 宋陳襄
諸蕃志二卷 宋趙汝适
省心雜言一卷 宋李邦獻
三國雜事二卷 宋唐庚
五國故事二卷 佚名
東原錄一卷 宋龔鼎臣
燕魏雜記一卷 宋呂頤浩
龍洲集十卷 宋劉過
龍龕手鑑四卷 遼釋行均撰
雪履齋筆記一卷 元郭翼撰

建炎筆錄三卷 宋趙鼎
家訓筆錄一卷 宋趙鼎
三國紀年一卷 宋陳亮
肯綮錄一卷 宋趙叔向
夾漈遺稿三卷 宋鄭樵撰
日聞錄一卷 元李冲撰

鳴鶴餘音一卷 元虞集撰
詩書辨異二卷 明楊貞一
卮辭一卷 明王禕
中麓畫品一卷 明李開先
升庵經說十四卷 明楊慎
石鼓文音釋三卷 仝上
莊子闕誤一卷 仝上
古雋八卷 仝上
藝林伐山二十卷 仝上
哲匠金桴五卷 仝上
丹鉛雜錄十卷 仝上
均藻四卷 仝上
轉注古音略五卷附古音[illegible]一卷 仝上
古音叢目五卷 仝上
古音附錄一卷 仝上

吳中舊事一卷 元陸友仁
大學古本旁注一卷 漢鄭[illegible]
蜀語一卷 明李實
檀弓叢訓二卷 仝上
山海經補注 仝上
譚苑醍醐八卷 仝上
謝華啟秀八卷 仝上
古音獵要 仝上
古音餘五卷 仝上

奇字韻五卷 仝上
古音駢字五卷 仝上
希姓錄五卷 仝上
升庵詩話十二卷 詩話補遺二卷 仝上
升庵詞品六卷 詞品拾遺二卷 仝上
升庵書品一卷 仝上
法帖神品目一卷 仝上
墨池瑣錄四卷 仝上
金石古文十四卷 仝上
麗情集一卷 續麗情集一卷 仝上
墐戶錄一卷 仝上
世說舊注一卷 仝上
風雅逸篇十卷 仝上
古今風謠一卷 仝上
異魚圖贊四卷 仝上
古音略例一卷 仝上
古音複字五卷 仝上
升庵畫品一卷 仝上
名畫神品目一卷 仝上
古文韻語一卷 仝上
古今諺一卷 仝上
異魚圖贊補四卷 閏集一卷 明胡世安撰

雲南山川志一卷 明楊慎撰
玉名詁一卷 仝上
升庵年譜一卷 佚名編
金石存十五卷 清趙搢撰
粵風四卷 清李調元輯
易古文三卷 清李調元輯
內古今字辨異一卷 仝上
童山詩音說四卷 仝上
春秋三傳比二卷 仝上
周禮摘箋五卷 仝上
禮記補注四卷 仝
夏小正箋一卷 漢戴德
逸孟子一卷 清李調元
十三經注疏錦字四卷 仝上
蜀碑記十卷 宋王象之
佚言一卷 仝上
滇載記一卷 仝上
左傳官名考二卷 仝上
春秋左傳會要四卷 仝上
儀禮古今考二卷 仝上
月令氣候圖說一卷 仝上
蜀碑記補十卷 清李調元輯

博物要覽十二卷 清谷應泰
然犀志二卷 清李調元輯
南越筆記十六卷 清李調元輯
通俗編二十五卷 清翟灝撰
雨村詩話十卷 清李調元撰
雨村詞話四卷 仝上
樂府侍兒小名錄二卷 仝上
方言藻二卷 仝上
諸家藏畫簿十卷 仝上
卍齋瑣錄十卷 仝上
淡墨錄十六卷 仝上
井蛙雜記十卷 仝上
尾蔗叢談四卷 仝上
六書分毫三卷 仝上
勦說四卷 仝上
出口程記一卷 仝上
雨村賦話十卷 仝上
雨村曲話二卷 仝上
制義科瑣記四卷 仝上
奇字名十二卷 仝上
古音合二卷 仝上
通詁二卷 仝上
蜀雅二十卷 仝上
全五代詩一百卷 補遺一卷 仝上
唾絨新詩十卷 續拾六卷 補拾二卷 仝上
醒園錄二卷 清李化楠
粵東皇華集四卷 清李調元
羅江縣志十卷 仝上

寶樹堂遺書三種七卷 清同光間刻本

清郭夢星撰。夢星字西垣，濰縣人，事蹟不詳。夢星深於漢史，長於尚書班史之學。所撰尚書小札，取蔡傳及諸家注疏，不守舊字句，以意相通，字譜句晰，足以便家讀。漢書古字最多，卽古所謂曲義古本，歸其真正。夢星為錄成帙，以資考證，能有小古字，而從經外，世經師讀，隸可與杭世駿漢書蒙拾相頡頏。至午窗隨筆，則為藏經論史之作，於歷代官制之沿革，山川輿地之沿變，考覈甚詳。記道光六年平定西域張格爾之謝表，於史有關。謝肅志拾遺，可備修志之採擇。其論章名物，考鏡源流，有錢竹汀趙甌北二家之風，不愧為博雅君子也。

寶樹堂遺書三種目次

尚書小札二卷 清郭夢星撰

漢書古字類一卷 仝上撰

午窗隨筆四卷 仝上撰

藝苑捃華四十八種九十六卷 清同治間新安堂校刻巾箱本

清顧之逵編。之逵字抱沖，元和人，諸生，藏書甚富，其藏書處曰小讀書堆，又有一甌錄等書。當時吳中小讀書堆收藏舊錄，諸與士禮居黃蕘圃藝芸精舍相亞。是書彙輯漢唐著述小品雜記、離騷集傳、唐闕史、古本收藏書唐小說三十四種，凡五十六卷，然已多見於唐人說薈，以顧氏收藏之富，僅刊之精，不應簡陋若此。孫衣言亦序稱其卷帙書，故杏有此奇書。劉安杖卞方許宣其叙實、標明目錄，標此牙籤，雅掌簡玉，未免過矣。至篋部金膏天為無用之書，言者是書篇類，或出於顧氏之手也。前有武進錢懷玉序，同治七年孫衣言序。

藝苑捃華四十八種九十六卷 清同治間務本堂校刊巾箱本 二十四冊

清顧之逵編

第一冊 小爾雅一卷 漢孔鮒撰 西京雜記六卷 漢劉歆撰

海内十洲記一卷 漢東方朔撰 群輔錄一卷 晉陶潛撰

第二冊 南方草木狀三卷 晉嵇含撰 搜神記八卷 晉干寶撰

第三冊 神仙傳五卷 晉葛洪撰

第四冊 洞史二卷 原題唐季夢子撰

第五冊 二十四品詩一卷 唐司空圖撰 本事詩一卷 唐孟啟撰

雲溪友議一卷 唐范攄撰

第六冊 酉陽雜俎二卷 唐段成式撰 諾皋記一卷 唐段成式撰

第七冊 博異志一卷 唐鄭還古撰 李泌傳一卷 唐李繁撰

仙吏傳一卷 舊題唐太上隱者輯 英雄傳一卷 唐雍陶撰

劍俠傳一卷 唐段成式撰 柳毅傳一卷 唐李朝威撰

虬髯客傳一卷 唐張說輯 馮燕傳一卷 唐沈亞之撰

第八冊 蔣子文傳一卷 唐羅鄴撰 杜子春傳一卷 唐鄭還古撰

龍女傳一卷 唐薛瑩撰 妙女傳一卷 唐顧非熊撰

神女傳一卷 唐孫頠撰 楊太真傳二卷 唐樂史撰

長恨歌傳一卷 唐陳鴻撰 白居易述歌

梅妃傳一卷 唐曹鄴撰 紅線傳一卷 唐楊巨源撰

劉無雙傳一卷 唐薛調撰

第九冊 霍小玉傳一卷 唐蔣防撰 牛應貞傳一卷 唐宋若昭撰

謝小娥傳一卷 唐李公佐撰 李娃傳一卷 唐白行簡撰

章臺柳傳一卷 唐許堯佐撰 非煙傳一卷 唐皇甫枚撰

江淮異人錄一卷 宋吳淑撰

第十冊 離騷集傳一卷 宋錢杲之纂傳

離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

第十一冊 蠶書三卷 宋陳旉撰 蠶書一卷 宋秦觀撰

耕織圖詩一卷 佚名撰

第十二、十三冊 本朝詩鈔小傳三卷 清鄭方坤撰

第十四至十七冊 麗體金膏拜颺集四卷 清馬俊良輯

說鈴十四卷 清吳震方原輯 顧之逵刪輯

第八冊 金鰲退食筆記二卷 清高士奇撰

第十九冊 京東考古錄一卷 清顧炎武撰

山東考古錄一卷 清顧炎武撰

泰山紀勝一卷 清孔貞瑄纂

第二十冊 隴蜀餘聞一卷 清王士禛撰

板橋雜記一卷 清余懷撰

第二十一冊 揚州鼓吹詞序一卷 清吳綺撰

匡廬紀遊一卷 清吳闡思撰

游雁蕩山記一卷 清周清原撰

第二十二冊 甌江逸志一卷 清勞大與撰

湖壖雜記一卷 清陸次雲撰

峒谿纖志一卷 清陸次雲撰

坤輿外紀一卷 清南懷仁撰

第二十三冊 竟山樂錄四卷 清毛奇齡撰

第二十四冊 八紘譯史三卷 清陸次雲撰

古今遊記叢鈔十六種十七卷 民國石印本

原題莫釐山輞青氏編輯。輞青氏，莫釐輞青書主人，不詳其爲何許人。書前有王鼎序，稱採輯古今名人紀行之作，輯成是編，凡南達交廣，北逾薊遼，東至瀛海，西極滇蜀，西北振蒙疆，凡山川形勢，道里名勝，無中備詳。如所錄范成大驂鸞錄、梁章鉅游雁蕩山記，實爲罕見之書；惟邊人單騎撰新疆遊記，於清季西北要地，並道里沿革撰述；孫心史氏蒙古郭爾羅斯後旗旅行記，記邊外之風俗；吳廣霈南行日記，記作者與馬眉叔同遊南洋之事，詳於邊陲地理，可與史籍相印證，未可以蒐園小冊而遽忽之也。

古今遊記叢鈔總目錄

榆園叢刻二十八種七十卷　清光緒間刻本

清許增編。增字益齋，號邁孫，浙江仁和人。少習倚聲，凡多藏本，乃采年代白石、玉田諸人之詞，及清人衍波、納蘭、蘅夢、淮家詞集及附刻友人之作若干集，題曰同治甲子本毋還杭州，遂不復入間世，日與聲應氣求之士，里衙往還，雅襟逸抱，聊浪湖山，忽忽七十之年已至矣。息景空齋，百念灰冷，特前賢綜蒐，師友終飲風旨所涉獵，而肄習之也，不能恝然。蒼間猛日寫付梓人，都成三十餘種，藉以保存舊林，傳之將來。是書所收宋人詞集四種，清人詞集十四種，其它若補注慈林足本、耗年錄等書，手書刊行全該藝談作，則為娛園叢刻。白石道人集據江部淮從野本，山中白雲詞據曼殊曹本，納蘭詞據集容若一生手蹟甚夥，惟有唐興刻本，悉餘水詩詞集，郭此本所據者為舊，拜石山房詞為時治所能稍東據所撰，稍值愛之科，沈論不除，晚歲死於洪楊之亂，竭其心力資，于自校讐，重為刊刻，因廣其傳云。

榆園叢刻二十八種七十八卷　清光緒初年許氏校刻本　十六册

清許增編

第一册　白石道人詩集二卷附詩說一卷　宋姜夔撰
第二册　白石道人歌曲四卷別集一卷附詩詞評論一卷補遺一卷遺事一卷補遺一卷　宋姜夔撰
第三册　山中白雲詞八卷　宋張炎撰
第四册　詞源二卷　宋張炎撰　衍波詞二卷　清王士禎撰
第五册　納蘭詞五卷補遺一卷　清納蘭性德撰
第六册　蘅夢詞二卷　清郭麐撰　浮眉樓詞二卷　清郭麐撰
第七册　懺餘綺語二卷　清郭麐撰　爨餘詞一卷　清郭麐撰
第八册　拜石山房詞鈔四卷　清顧翰撰
第九册　憶雲詞甲乙丙丁稿四卷刪存一卷附補遺　清項廷紀撰
微波詞一卷　清錢枚撰
第十册　松壺畫贅二卷　清錢杜撰　松壺畫憶二卷　清錢杜撰
第十一册 第十二册　縵雅堂駢文八卷　清王詒壽撰
第十三册　笙月詞五卷　清王詒壽撰　花影詞一卷　清王詒壽撰
第十四册　藏書紀要一卷附琉璃古書約　清孫從添撰
閒者軒帖考一卷　清孫承澤撰
漫堂墨品一卷附雪堂墨品　清宋犖撰　雪堂墨品　清張仁熙撰
第十五册　端溪硯史三卷　清吳蘭修撰
第十六册　筆史一卷　清梁同書撰　頻羅庵論書一卷　清梁同書撰
金粟箋說一卷　清張燕昌撰
賞延素心錄一卷　清周二學撰
書畫說鈐一卷　清陸時化撰
陽羨名陶錄二卷　清吳騫撰
斠刻唐文粹一百卷　宋姚鉉纂（別行）
斠刻唐文粹補遺二十六卷　清郭麐纂（別行）

又娛園叢刻十種一部，即榆園叢刻之零種也，是書子目與榆園叢刻後十種相同

娛園叢刻十種十三卷 清光緒間刻本

清許增編。增編有榆園叢刻，已著錄。是書彙輯孫從添藏書紀要、孫承澤閒者軒帖考、宋犖漫堂墨品等書，均為論列書畫碑版、文房玩具之書，如藏書紀要、賞延素心錄諸書，曾見於士禮居知不足齋等叢書。然談藝鑒賞之書，彙為一集，足以賞心而娛目。增既擅詞章，復嗜翰藻，雅人深致，蕭洒不群，顏曰娛園，所以自娛也。是書本附於榆園叢刻之後，亦有別行為二集，實即一書也。

娛園叢刻目次

藏書紀要一卷 清孫從添撰
閒者軒帖考一卷 清孫承澤撰
漫堂墨品一卷 清宋犖撰
端溪硯史三卷 清吳蘭修撰
筆史一卷 清梁同書撰
頻羅庵論書一卷 清梁同書撰
金粟箋說一卷 清張燕昌撰
賞延素心錄一卷 清周二學撰
書畫說鈴一卷 清陸時化撰
陽羨名陶錄二卷 清吳騫撰

半厂叢書十二種七十八卷 清光緒間刻本

清譚獻撰輯 獻原名廷獻，字仲修，號復堂，仁和人。官含山知縣，通古今治亂，謂天下得失，如指掌。長於詩文，尤擅倚聲。著有復堂類稿。是書為獻自撰諸書，及時賢著述。如龔橙所撰詩本誼，橙自謂于此以齊魯韓三家詩說也。本誼蓋取用諸家所輯三家遺說，正其世次，為傳本誼，而附以樂章之用，徵引原書，並注於下。又於簡端。張鑑西夏紀事本末，輯西夏舊聞，舊事屬說，論要詳明，與吳廣成之西夏書事同為治西夏史學要籍。西域舊聞，較前以傳。獻長於論藻，復善考證，故其談雅集，無經生家習氣。所撰復堂日記，可與李慈銘日記並稱，均為同光間佳作。惟李氏日記影印原書，此則多有節刪，譚獻選又有續記刊行。至篋中詞，存有清一代詞人風雅，白香詞譜箋，可為倚聲家範本。均堪資流覽者也。

續修四庫全書總目 卷 部

半厂叢書初編十二種八十二卷卷首二卷 清光緒五年仁和譚氏校刻本 二十冊

清譚獻編

初編

第一冊 詩本誼一卷 清龔橙撰

第二至五冊 西夏紀事本末三十六卷卷首二卷 清張鑑撰

第六至七冊 白香詞譜箋四卷 清舒夢蘭輯 謝朝徵箋

第八至十二冊 篋中詞六卷續四卷 清譚獻選

第十三至十九冊 復堂類集四種二十六卷 清譚獻撰

文四卷 詩十一卷 詞三卷 日記八卷

第二十冊 合肥三家詩錄二卷 清譚獻選

侍堂文一卷 清吳懷珍撰

池上小集一卷 清譚獻選

非見齋審定六朝正書碑目一卷 清譚獻編

二編嗣出

董子重定本

影宋本淮南鴻烈解附釋文

慧林校釋

說文聲律

復堂史餘

又一部版本同二十冊

又一部版本同十六冊

杞菊齋叢書六種六卷 清李廣向刻本

清黃燁撰輯。燁字秋圃，鍾祥人。嘗仿宋陳起之學，後書蘇長公等四人，以爲其大節固足令人景慕，即其遊戲文字，隨手塗抹，亦足發人清省，乃取宋僧外紀以及稗官野史，捜輯成書，稱坡仙遺事一卷。其書所采類共大半爲湘東佳情七書。庭訓紀聞，則記其父諸誡之語，附記當時近來詞人藝藻，隨手拈出，不落筌蹄，首張文和聰訓齋語之風。三儒類要，則輯薛敬軒、陳白沙、王陽明三家語錄。頹齡集，則集俚語俗說於淺淺之中，而卻中所寂足養人根本。蓋燁號宗宋學而有風人之旨，故所輯之書，皆以儒家之書而不流於迂腐者爲宗。至余紹祉元部書譜一卷，紹祉字子晞，南豐人，明季諸生。甲申後入大郭山，搆白雲窩，匿跡其中，風神瀟灑，琴書自娛，兼有元部書譜辨此諸如之言，亦明季之遺民也

杞菊齋叢書六種目次

續修四庫全書總目 卷 部

十萬卷樓叢書三編五十種三百八十五卷 清光緒間湖州陸氏刻本

清陸心源編。心源字剛甫，一字潛園，號存齋，歸安人。咸豐舉人，官至福建鹽運使。藏書極富，其有皕宋樓藏書志、儀顧堂集。是書抄輯古今罕見之書，分三集，每編皆依四部排列，所據多宋元舊本，心源復自爲序跋。如宋侯祥之尚書注十二卷，四庫全書及阮文達研經室外集，皆未著錄，常熟張金吾藏書志，祇載殘本六卷，心源得之閩中，與祥符周季貺蕙訪逸書符奉蕙四卷覆校，重爲開雕。胡三省注通鑑之前，爲通鑑作音釋者，凡有三家，一爲司馬公休，一爲廣都費氏，一爲史炤。所撰通鑑釋文，世所傳公休本，乃蜀刻史炤書而託名公休。費本全藏史書，罕若參正見，世謂之龍爪本，始更注本廣行極顯，陸氏據宋本重爲刊行。董思靖道德經集解，存宋元舊注甚多，四庫目著錄。惠即宋洪邁夷堅志，甲至癸集，凡分三篇，總四百二十卷，宋本杜勑陸氏所刊，尚多足本。陳元靚歲時廣記，凡有關於節候掌故，薈爲巨帙，可覘吾國民間風俗歲時習慣，其爲研究民俗學之要籍。凡此諸書，皆有稗於經史學術者也。清儒之獻通考經籍考，以浙西藏書之富，除杭州丁氏外，以歸安陸氏爲冠，心源蒐訪宋元遺書，於光緒己卯刊成，前後必照原本，不求足本，非若宋左氏百川學海、陶氏說郛，割裂語脫，觸目皆是，其說郛尤當。惟陸氏所採集諸書，仍不脫明末家積習，從汲古於舊本之有無，而不注意於書籍之寶用。故只僅留下之書，未得列入，猶不免乎盧之一失耳。

續修四庫全書總目 卷 部

十萬卷樓叢書三編現存四十九種三百三十九卷附錄二卷 清光緒五年歸安陸氏校刻本 存八十三冊

清陸心源編

初編

第八至十冊 尚書注十二卷 宋金履祥撰

第九至十冊 史載之方二卷 宋史堪撰

第十一冊 陰證略例一卷 元王好古撰

第十二至十三冊 本草衍義二十卷 宋寇宗奭撰 影元本

第十四冊 師友雜誌一卷 宋呂本中撰 紫微雜說一卷 宋呂本中撰

第十五冊 可書一卷 宋張知甫撰 東原錄一卷 宋龔鼎臣撰

第十六冊 葬書集注一卷問對一卷 元鄭謐撰 影元本

第十七冊 醫經正本書一卷 宋程迥撰

人倫大統賦二卷 金張行簡撰

第十八至二十一冊 乙巳占十卷 唐李淳風撰

第二十二冊 道德經注二卷 周老聃撰 元董思靖注 影元本

第三十至四十一冊 夷堅志甲集二十卷乙集二十卷丙集二十卷丁集二十卷 宋洪邁撰 影元本

二編

第四十二冊 明本排字九經直音二卷 明佚名撰

第四十三冊 周秦刻石釋音一卷 元吾邱衍撰

切韻指掌圖一卷 宋司馬光撰 檢圖例一卷 宋邵光祖撰

第四十四至四十五冊 許國公奏議四卷 宋吳潛撰

第四十六冊 紹陶錄二卷 宋王質撰 諸葛忠武侯傳一卷 宋張栻撰

保越錄一卷 元徐勉之撰

第四十七冊 北戶錄三卷附校勘記一卷 唐段公路撰

第四十八至五十三冊 歲時廣記四十二卷 宋陳元靚撰

第五十四冊 註解傷寒發微論二卷 漢張仲景註解 宋許叔微述

註解傷寒百證歌五卷 漢張仲景註解 宋許叔微述

第五十五冊 廣川畫跋六卷 宋董逌撰

第五十六冊 衍極五卷 元鄭杓撰

第五十七冊 文房四譜五卷 宋蘇易簡撰

第五十八冊 漢官儀三卷 宋劉攽撰 自號錄一卷 宋徐光溥撰

友會談叢三卷 宋上官融撰

第五十九冊 蔡中郎文集十卷附錄一卷 漢蔡邕撰

詩苑眾芳一卷 宋劉壎撰 作義要訣一卷 元倪士毅撰

三編

第六十至六十三冊 靖康要錄十六卷 宋佚名撰

第六十四冊 麟臺故事五卷 宋程俱撰

第六十五至六十九冊 寶刻叢編二十卷 宋陳思撰

第七十冊 至書一卷 宋蔡沈撰

第七十一至七十二冊 宋徽宗聖濟經十卷 宋吳禔撰

第七十三至七十四冊 衛生家寶產科備要八卷 宋朱端章輯

第七十五冊 續談助五卷 宋晁載之撰

第七十六冊 續考古圖五卷釋文一卷 宋趙九成撰

第七十七冊 雲烟過眼錄二卷續錄一卷 宋周密撰 續錄 元湯允謨撰

第七十八冊 三曆撮要一卷 佚名撰 墨藪一卷 唐韋續纂

第七十九冊 玉管照神局三卷 原題唐宋齊邱撰

第八十至八十二冊 新編分門古今類事二十卷 宋佚名撰

第八十三冊 詩式五卷 宋釋皎然撰

通鑑釋文三十卷 缺

陸宣公奏議注十五卷 缺

又一部二編三十七種二百八十一卷附錄二卷版同上 七十冊

按原書三百餘卷是書係初印未足本祇有初編二編

崇文叢刻三十三種二百八十一卷 清光緒五年湖北崇文書局刻本

清崇文書局編。此爲清同光間湖北官書局所刻諸
書，後乃彙爲一編，本爲四部通常習見、備士子諷
誦之書，然亦有要籍，如姚配中周易姚氏學十六卷。
忠棟依忠言以從，姚氏之書，於古易用力最勤，採摭
眾說，成一家之言，最爲善本。胡承珙儀禮古今文疏
義，謂鄭注所謂今文者，乃小戴本，所謂古文者，則前
漢書藝文志古經出於魯淹中者，辨別今古文之義，
臚證其身甚詳。六朝經儒說經之書，百不存一，後人
罕有所考見者，則以唐人正義，備載諸儒之說，然唐
代試明經，一依正義，凡不從正義者，則黜爲異端，
因是原書斷亡，孔穎達與諸儒删定舊疏，非出一人
之手，猶有疏略損益失其真，劉文淇欲廣洪氏屬經，
求其義例，先成左傳舊疏考正八卷。章宗源隋
書經籍志考證，僅成史部十二卷，章氏長於輯佚
之學，孫星衍稱其通知作者之例，因析其情，詞旨
明暢，其已輯各書，編次成帙，孫氏皆爲之序。惟宗
備，然姚振宗撰隋書經籍志　較章氏之書

續修四庫全書總目 卷 部

尤詳，然實導源於章氏。凡此諸書，均爲清代
經學考證學家之精[illegible]著述也。

崇文叢刻三十四種二百七十九卷卷首二卷 清光緒三年湖北崇文書局校刻本 八十冊

清崇文書局編

經部

第一至六冊 周易姚氏學十六卷卷首一卷 清姚配中撰

第七冊 尚書大傳四卷補遺一卷 漢伏生撰 鄭玄注 清盧見曾輯

尚書大傳續補遺一卷考異一卷 清盧文弨輯

第八至十冊 韓詩外傳十卷 漢韓嬰撰

第十一至十三冊 儀禮古今文疏義十七卷 清胡承珙撰

第十四至十五冊 春秋繁露十七卷 漢董仲舒撰

第十六至十九冊 左傳舊疏考正八卷 清劉文淇撰

第二十冊 九經三傳沿革例一卷 宋岳珂撰

第二十一冊 刊謬正俗八卷 唐顏師古撰

史部

第二十二至二十五冊 隋經籍志考證十三卷 清張宗源撰

第二十六至二十七冊 逸周書十卷逸文一卷 佚名撰 清朱右曾釋

第二十八至二十九冊 鑑誡錄十卷 後蜀何光遠撰

第三十至三十三冊 涑水紀聞十六卷補遺一卷 宋司馬光撰

第三十四至三十五冊 老學庵筆記十卷 宋陸游撰

第三十六冊 高士傳三卷 晉皇甫謐撰

第三十七至四十冊 古列女傳八卷 漢劉向撰

第四十一至五十二冊 水經注四十卷卷首一卷 後魏酈道元撰

第五十三冊 今水經一卷附表 清黃宗羲撰

子部

第五十四至五十五冊 人譜類記六卷 明劉宗周撰

第五十六冊 人譜三篇一卷 明劉宗周撰

第五十七至五十八冊 淮南子天文訓補注二卷 漢劉安撰 清錢塘述

第五十九至六十冊 意林五卷 唐馬總編

第六十一冊 葬經內篇一卷 晉郭璞撰 宅經二卷 佚名撰

第六十二冊 洞史二卷 唐玄真子述

第六十三至六十六冊 酉陽雜俎二十卷 唐段成式撰

集部

第六十七至六十八冊 續酉陽雜俎十卷 唐段成式撰

第六十九至七十一冊 世說新語六卷 宋劉義慶撰

第七十二至七十四冊 楚辭集注八卷 周屈原等撰 宋朱熹注

第七十五冊 楚辭辯證二卷 宋朱熹撰

第七十六冊 離騷集傳一卷 宋錢杲之撰

第七十七冊 離騷草木疏四卷 宋吳仁傑撰

第七十八冊 離騷圖二卷 清蕭雲從撰

第七十九至八十冊 文心雕龍十卷 梁劉勰撰

是書為湖北崇文書局所刻之書輯為三十四種中亦有要籍

史伯平先生所著書二種二卷 清光緒間刻本

清史致準撰。致準字伯平，陽湖人。事蹟不詳。其有長厤考、大統厤議、授時術細解、乾象上一道術詳註、皇極術校注、麟德術校注、大衍術校注、宣明術校注、崇福術校注、欽天術校注，其已刻者有尚書釋聞、讀左評餘二種。尚書釋聞者，余以同治壬申服官於滇，筆讀餘閑，兼以課士而兼發之從。著是書者，選中高存者書經第一部，略則取讀尋繹舊聞，間有新得，輒筆識上方。今摘錄之，都為一卷。其讀左評餘則專述春秋長厤之書，蓋致準長於厤算，曾宦滇中，皆所著述多不傳耳。

史伯平所著書目次

尚書釋聞一卷 清史致準撰

讀左評餘一卷 清史致準撰

國朝名人著述叢編十五種十六卷附錄三卷 清光緒九年華山房刻本

不著編者名氏。題曰國朝名人著述叢編，所收皆其書，清代諸儒遺文之作。不實不備，且非罕見之籍，如顧炎武救文格論，則見於亭林遺書；黃宗羲金石要例，見於梨洲遺著；漁洋夫子所作師友詩傳錄、然燈記聞，見於漁洋全集；趙執信談龍錄、聲調譜，有通行刻本；沈德潛說詩晬語，見於歸愚全集；汪師韓詩學纂聞，移為雅俗，然亦有刻本。無事重刊，推補清代諸藝之作，彙成一書，足資便蒙，皆所稱為不廢耳。

國朝名人著述叢編十五種十六卷 清光緒九年斐然山房刊本 十冊

清佚名編

第一冊 敘文枝論一卷 明顧炎武撰
金石要例一卷 明黃宗羲撰

第二冊 師友詩傳錄一卷 清郎廷槐撰
師友詩傳續錄一卷 清劉大勤問 王士禎答
律詩定體一卷 清王士禎撰
然燈紀聞一卷 清王士禎口授 何世璂述

第三冊 聲調譜一卷 清趙執信撰

第四冊 談龍錄一卷 清趙執信撰
漫堂說詩一卷 清宋犖撰

第五冊 論學三說一卷 清黃與堅撰
詞統源流一卷 清彭孫遹撰

第七冊 說詩晬語二卷 清沈德潛撰

第八冊 詩學纂聞一卷 清汪師韓撰

第九冊 唐人試律說一卷 清紀昀編

第十冊 讀賦卮言一卷 清王芑孫撰

藝圃叢書五種八卷 清光緒乙酉藝圃鉛刻本

清吳西明仲，西門儀徵人。是書爲其總題，僅有藝圃抄刻四字，枯題藝圃叢書，宜爲清代吳氏書。凡五種，半為廣陵人所著之書。其中以江都孫蘭撰大地山河圖說、柳庭輿地隅說最善，取西儒推步之法，以闡明輿地之學。其自序云：天大度不同，地形亦異，中土在赤道北二十三度半之下，其間寒暑晝夜、性情志慮，於習見習聞之常，不根而鄙之，以大誘方之地，何以廣其聞、未見常變之不同乎。作格說論者上，推步論者中，外方論者下。每卷八條，共二十四條。更爲方論以綜合古今中外，統爲一書。更以推評備載，有古今所未詳明者，而之微微而闡幽焉。至康熙時，崇尚天文輿地之學，故時曉暢天算、融會中西之說，倡明、智士倍出，若孫氏者，亦可謂具有卓識者也。

藝圃叢書五種七卷 清光緒十一年藝圃吳氏校刊本

清吳丙湘編

第一冊 大地山河圖說一卷 清孫蘭撰

春秋列國官名異同攷一卷 清汪中撰

尚書今古文五藝說一卷 清胡秉虔撰

周禮畿內授田考實一卷 清胡匡衷撰

第二冊 輿地偶說三卷 清孫蘭撰

此書亦名藝圃叢刻

二冊

傳硯齋叢書十種二十六卷 清光緒間歸安小花刻本

清吳丙湘編。丙湘編有藝圃叢書，已著錄。是書彙輯江都前哲焦里堂、徐(?)憶庵兩家著述。里堂爲有清一代碩儒，考證詞章，均所擅長。里堂不出，著述等身，焦氏遺書外，遺稿未刻者尚多。吳氏爲刊其邗記六卷、紅薇翠竹詞一卷、里堂家訓二卷，而定說目錄兩詞(?)。邗記記廣陵掌故，與揚州足徵記相表裏，無博洽與之頡頏。憶庵以詞曲著名，探賾名理，寔非詞人可比。所著秋雨齋詞、容齋詩話，辨析物理，厥有(?)與臣(?)鎮時同里，焦循於考論之功最深。憶庵以容齋詩話，有其按語可知當時互證之深，而探討考證，同出一源也。吳氏學傳是廬書目，傳鈔本極罕，王百歲同。此編刻書，海藏葉氏東卿手寫(?)本，兩以景氏重刊本，附之於後，以備參攷，目錄學中之一善本也。

傳硯齋叢書十種二十六卷　清光緒十一年吳氏校刊本　四冊

清吳丙湘編

第一冊　邗記六卷　清焦循撰　第三卷原缺

第二冊　紅薇翠竹詞一卷　清焦循撰

仲軒詞一卷　清焦循撰

里堂家訓二卷　清焦廷琥撰

第三冊　同柳閣詞鈔二卷　清焦廷琥撰

傳是樓宋元板書目一卷附附錄　清徐乾學編　觀雲園主人鈔

坦庵枕函待問編一卷　清徐石麒撰

第四冊　客齋餘話四卷　清徐石麒撰

古今青白眼三卷　清徐石麒撰

花傭月令一卷　清徐石麒撰

纖花盦叢書三十五種二百二十三卷　清光緒十五年山陰陳氏刻本

清宗陳元鼎撰。元字芸庭，山陰人。陳元世籍山陰，後寓惠州。是書即刻於惠州官廨。臨刻滋年多致秋，謝元閣於北京，日手一編，嘗與人為酬酢，以故詩古文辭，無不精工。能作簡牘，不慕榮科。少年身戎幕中，殺賊、草露布、傳飛羽檄，弄之如蔽屣。由從仕即蓮塵息影，以作版書畫自娛。齋硯田所入悉以購書，稍事其實南面百城不啻也。追取昔人所述世所罕行者，集錄凡三十餘種，經史子集，無不俱備，顏曰纖花盦叢書。按是書所收，本亦昔人已刊之書。如毛詩異同評，則採自玉函山房輯佚書；黃應麟同西述異，據本十卷之義而表明之，曾刊於畢江泉，版久燬，因為重刊。曾夢仁詩書記數卷，以王應麟小學紺珠、張九韶群書拾唾五十卷等，均摭拾數條之書，盛此巨帙，宋俊柳亭詩話原版仍存，則翻印之，未行即入。孫氏纂稿之旨也。

檆花盦叢書三十五種二百二十三卷 清光緒十三年山陰宋氏刊本 六十冊

清宋澤元輯

第一冊 毛詩異同評三卷 晉孫毓撰

難孫氏毛詩評一卷 晉陳統撰

古文尚書辨一卷 清朱彝尊撰 附古文尚書考一卷 清陸隴其撰

第二至六冊 周易述翼五卷 清黃玉耕撰

第七冊 石經考一卷 清萬斯同撰

第八冊 兩漢辭疑二卷 明唐順之撰

第九冊 兩晉辨疑一卷 明唐順之撰

五代史補五卷 宋陶岳撰

第十冊 五代史闕文一卷 宋王禹偁撰

五代春秋二卷 宋尹洙撰

元祐黨籍碑考一卷 明海瑞撰

烏臺詩案一卷 宋朋九萬編

第十一至二十四冊 讀書紀數略五十四卷 清宮夢仁編

第二十五冊 考槃餘事十七卷 明屠隆撰

第二十六冊 浩然齋雅談三卷 宋周密撰

第二十七冊 覲宅四十吉祥相一卷 清周文禮撰

心相百二十善一卷 清沈捉撰

慎疾芻言一卷 清徐大椿撰

義山雜纂一卷 唐李商隱撰

續雜纂一卷 宋王君玉撰

雜纂二續一卷 宋蘇軾撰

第二十八冊 除除事集二卷 清陳奕禧撰

侯氏書品一卷 清侯仁翔撰

第二十九冊 竹雲題跋四卷 清王澍撰

第三十冊 虛舟題跋補原三卷 清王澍撰

第三十一至三十五冊 虛舟題跋十卷 清王澍撰

第三十六至四十三冊 瀛奎律髓刊誤四十九卷 元方回撰 清紀昀刊誤

第四十四冊 鐵崖咏史八卷 元楊維禎撰

第四十五冊 鐵崖小樂府一卷 元楊維楨撰

第四十六冊 西涯樂府二卷 明李東陽撰

第四十七冊 兩晉南北史樂府二卷 清洪亮吉撰

曹宗小樂府一卷 清洪亮吉撰

第四十八冊 明史樂府一卷 清尤侗撰

第四十九至五十六冊 柳亭詩話三十卷 清宋俊撰

第五十七至六十冊 草堂詩餘五卷 明楊慎批點

槐廬叢書五編五十四種二百三十四卷 清光緒十二年吴縣朱氏刻本

清朱記榮編。記榮字懋之，吴縣人。性喜書籍，博聚甚富，嘗以孫星衍平津館叢書十集，最稱學人重，為雕鏤，并其當世博雅之士更加富助，復以學重實用，書取貫通經史諸籍，如能以類相從，尤便學者。乃搜括羣籍，論經學者書，金石叢書，又総聚清代考據家著述，彙為一集，題曰槐廬叢書，取張文襄石之言，謂書有塗轍，必先能自得師，顧師不易得，莫若即以國朝著述諸名家為師。蓋徵實之學，今勝於古，後今人之書，固可以直學古之精術也。是書所採刻諸書，大半取蔣氏別下齋、莊氏珍藝宧、勞氏十種古逸書、楊氏平津館、伍氏南海海山叢書。凡關於清人考據經文之書，唐宋以一篇之中，足為學術之津逮，蓋主草氏以訓詁叢書之深旨也。

槐廬叢書五編五十四種二百三十四卷 清光緒十二年吳縣朱氏校刻本 八十冊

清朱記榮編

初編

第一冊 李氏易解賸義三卷 清李富孫輯

第二冊 尚書餘論一卷 清丁晏撰 詩辨說一卷 宋趙惪撰

第三冊 饗禮補亡一卷 清諸錦撰 公羊逸禮考徵一卷 清陳奐撰

弟子職集解一卷 清莊述祖集解

第四冊 敦經筆記一卷 清陳倬撰

世本二卷附考證一卷 清孫馮翼輯 陳其榮補

第五冊 楚漢春秋一卷附考證一卷 清茆泮林輯

楚漢諸侯疆域志三卷 清劉文淇撰

第六至七冊 括地志八卷 清孫星衍輯

第八至十冊 漢石例六卷 清劉寶楠撰

第十一冊 金石例補二卷 清郭麐撰

第十二冊 誌銘廣例二卷 清梁玉繩撰

二編

第十三至十五冊 九經古義十六卷 清惠棟撰

第十六至十七冊 十三經詁答問六卷 清馮登府撰

第十七冊 古易音訓二卷 清宋咸熙輯

第十八冊 京畿金石考二卷 清孫星衍纂

第十九至二十冊 平津讀碑記八卷續記一卷 清洪頤煊撰

第二十一至二十二冊 周髀算經二卷 漢趙君卿注 北周甄鸞重述 唐李淳風釋

第二十三冊 周髀算經音義一卷 宋李籍撰

周髀算經校勘記一卷 清顧觀光撰

數術記遺一卷 漢徐岳撰 北周甄鸞注

第二十四冊 九數外錄一卷 清顧觀光撰

第二十五冊 呂子校補二卷續補一卷 清梁玉繩撰

第二十六至二十八冊 問字堂文集六卷附贈言一卷 清孫星衍撰

第二十九冊 岱南閣文集二卷 清孫星衍撰

第三十至三十一冊 平津館文稿二卷 清孫星衍撰

第三十二册　五松園文稿一卷　清孫星衍撰
嘉穀堂文集一卷　清孫星衍撰

三編

第三十三至三十四册　四禮榷疑八卷　清顧廣譽撰
第三十五至三十六册　爾雅漢注三卷　清臧鏞堂撰
第三十七至四十二册　歷代帝王宅京記二十卷　清顧炎武撰
第四十三册　求古錄一卷　清顧炎武撰
第四十四册　漢魏六朝墓銘纂例四卷　清李富孫撰
第四十四至四十五册　補寰宇訪碑錄五卷并失編　清趙之謙纂　沈樹鏞校勘
第四十六册　圖畫精意識一卷并論畫八法　清張庚撰
第四十七至四十八册　玉谿生詩說二卷　清紀昀撰

四編

第四十九册　論語孔注辨僞二卷　清沈濤撰
第五十册　營平二州地名記一卷　清顧炎武撰
第五十一册　明季實錄一卷　清顧炎武撰
第五十二至五十四册　廣川書跋十卷　宋董逌撰
第五十五册　金石稱例四卷續例一卷　清梁廷柟撰
第五十六册　金石綜例四卷　清馮登府撰
第五十七册　石經閣金石跋文一卷　清馮登府撰
第五十八至六十一册　甲乙經十二卷　晉皇甫謐撰
第六十二至六十四册　中吳紀聞六卷　宋龔明之撰

五編

第六十五册　孟子時事略一卷　清任兆麟撰
讀孟質疑二卷　清施彥士撰
第六十六至七十三册　金石錄補二十七卷續跋七卷　清葉奕苞撰
第七十四至七十六册　漢學商兌三卷　清方東樹撰　卷二分上下
第七十七册　遜志堂雜鈔一卷　清吳翌鳳撰
第七十八至七十九册　醫學讀書記三卷續記一卷附靜香樓醫案一卷　清尤怡撰
第八十册　何氏心傳一卷　清何炫撰

續修四庫全書總目　卷　部

詒讖山館叢書六十八種一百七十三卷　清光緒間刊本

清傳世謝編，是書首題曰益雅堂全集，即因益雅堂叢書之版，從多黃居子集評古微書六十一種，按黃居子考明孫瑴撰，瑴字子雙，華容人，崇禎中官識縣，著舊文，今書四部，總謂之曰古微書，一曰焚微，錄秦以前逸書；一曰綫微，錄漢晉間箋疏；一曰闕微，徵皇古七十二代之文；一曰刪微，即此書。今三書皆不傳，惟此緯書尚存，古微書之一種也。所採錄河洛緯十四種，易緯七種，尚書緯十五種，春秋緯六種，孝經緯九種，詩緯三種，論語讖一種，禮緯三種，樂緯三種，共計六十一種，移錄清代西回翰黃爽所輯諸書，此不過另行其校擬，並足補供書中，而得其完備也。是書已著錄四庫，本係總彙數附錄，傳代乃迻錄於益雅堂叢書之首，總曰詒讖山館叢書矣。

玲瓏山館叢書六十八種一百七十三卷 清光緒年間刊本 四十八册

佚名編

第一册 緯書補首二卷 明孫瑴輯 內分河圖緯、洛書緯、易緯

第二册 尚書緯中候三卷 漢鄭玄注

尚書緯璇璣鈐一卷 漢鄭玄注

尚書緯考靈曜一卷 漢鄭玄注

尚書緯刑德放一卷 漢鄭玄注

尚書緯帝命驗一卷 漢鄭玄注

尚書緯運期授一卷 漢鄭玄注

第三册 詩緯推度災一卷 魏宋均注

詩緯氾歷樞一卷 魏宋均注

詩緯含神霧一卷 魏宋均注

禮緯含文嘉一卷 魏宋均注

禮緯稽命徵一卷 魏宋均注

禮緯斗威儀一卷 魏宋均注

樂緯動聲儀一卷 魏宋均注

樂緯稽耀嘉一卷 魏宋均注

樂緯叶圖徵一卷 魏宋均注

第四册 春秋緯文耀鉤一卷 魏宋均注

春秋緯運斗樞一卷 魏宋均注

春秋緯感精符一卷 魏宋均注

春秋緯合誠圖一卷 魏宋均注

春秋緯考異郵一卷 魏宋均注

春秋緯保乾圖一卷 魏宋均注

春秋緯漢含孳一卷 魏宋均注

春秋緯佐助期一卷 魏宋均注

春秋緯握誠圖一卷 魏宋均注

春秋緯潛潭巴一卷 魏宋均注

第五册 春秋緯說題辭一卷 魏宋均注

春秋緯演孔圖一卷 魏宋均注

第六册 春秋緯元命苞二卷 魏宋均撰

春秋命歷序一卷 魏宋均撰

春秋內事一卷 魏宋均撰

孝經緯援神契一卷 魏宋均撰

孝經緯鉤命決一卷 魏宋均撰

第七册 孝經中契左契右契三頁 魏宋均撰

孝經內事圖一卷 魏宋均撰

孝經章句一卷 佚名撰

孝經雌雄圖一卷 佚名撰

孝經古秘一卷 佚名撰

論語讖八卷 魏宋均撰

第十册 宋葉文康公禮經會元節本四卷 宋葉時撰 清陸隴其定

第十一册 鄭氏詩譜攷正一卷 漢鄭玄撰 清丁晏重編 宋歐陽修補正

第十二册 爾雅補郭二卷 清翟灝學

第十三册 十三經注疏序二卷 清劉世滌輯錄

第十四册 國朝漢學師承記八卷 清江藩編

第十七册 國朝宋學淵源記二卷附附記 清江藩編

國朝經師經義一卷 清江藩編

第十八册 文選古字通疏証六卷 清薛傳均撰

第十九册 廣釋名二卷卷首一卷 清張金吾撰

第二十一册 埤雅二十卷 宋陸佃撰

第二十六册 別雅五卷 清吳玉搢撰

第二十八册 比雅十九卷 清洪亮吉撰

第三十册 廣雅十卷 魏張揖撰 隋曹憲音

第三十六册 字林經策萃華八卷 題墨莊氏撰

第三十七册 篆訣辨釋一卷 佚名撰

第三十八册 說文通論一卷 清鄧樹堂撰

第四十一册 說文答問疏証六卷 清錢大昕答問 薛傳均疏証

第四十二册 說文新附攷六卷 清鄭珍撰

第四十三册 六書轉注古義攷二卷 清曾仁虎撰

第四十四冊 說文淺說一卷 清鄭知同撰

六書說一卷 清江聲撰

第四十五冊 六藝綱目二卷 清舒天民述 分禮、樂、射、御、書、數、

第四十六冊 經書算學天文考二卷 清陳懋齡撰

第四十七冊 菊逸山房天學另一卷 清葛川撰

天元一術圖說一卷 清[illegible]宗撰

第四十八冊 五經算術二卷 周甄鸞撰 唐李淳風注釋

五經算術考證一卷 清戴震撰

人物志三卷 魏劉劭撰

人倫大統賦二卷 金張行簡撰

益雅堂叢書四集二十種、九十六卷 清光緒九年傅氏校刻本

清傅世洵編。世洵華陽人，事蹟不詳。是書凡分四集。

第一集為翟灝爾雅補郭、宋陸佃埤雅等書，計

五種。第二集錢樹棠說文通論等，均為小學說文

之書。第三集為[illegible]經偶目。第四集為吳玉搢別雅、菊

逸山房天學正蒙，為訓詁天算之書。所採輯

北江學治小學訓詁之書為繁，廣釋名取粵雅

堂本、宋雅補郭據翟氏原書，其為翻鐫[illegible]校全

之間。李詒金壇王東，而搜即亦與簡匯相彙[illegible]

訓詁小學之書，蔚為一集，取擇學者，無傳訪之

發收廣集之益，亦可尚也。

益雅堂叢書四集二十種九十六卷 清光緒九年傅氏校刻本　三十二册

清傅世洵編

第一集

第一册　爾雅補郭二卷 清翟灝撰

第四册　埤雅二十卷 宋陸佃撰

第五册　廣釋名二卷 清張金吾撰

第七册　比雅十九卷 清洪亮吉撰

第八册　博雅十卷 魏張揖撰

第二集

第九册　篆訣辨釋一卷 明王民部撰

第十一册　説論通論一卷 清錢樹棠撰

第十三册　文選古字通疏証六卷 清薛傳均撰

第十六册　説文新附攷六卷 清鄭珍撰

第十六册　六書轉注古義攷二卷 清曹仁虎撰

説文淺説一卷 清鄭知同撰　六書淺説一卷 清江聲撰

第三集

第十八册　六藝綱目二卷 附錄一卷 元舒天民撰

第十九册　字林精華八卷 舊題清畢莊汇撰

第四集

第二十五册　別雅五卷 清吳玉搢撰

第二十册　天學三正考一卷 清萬川撰

第三十一册　天元一術一卷 清葉棠撰　五經算術二卷 北周甄鸞述

第三十二册　人物志三卷 漢劉卲撰　人倫大統賦二卷 金張行簡撰

按此書與叢書舉要所載編製不同，且多書兩種，後均收入玲瓏山館叢書內

金源劄記等四種六卷 清嘉慶間言貝居刻本

清施國祁編。國祁字北研，烏程人。諸生，篤學屢試不第，乃隱居潯溪市廛，邪智貿易，書意於古，精研金源史事。時吳中黃氏士禮居藏書甚富，嘗延國祁爲之校讎，詳譜志，其見重於時可知。熟讀金史，嘗時頒本元刻、正祖本，然一於明南北監本、康熙本修此監本、乾隆四年重改殿本，互相校讎，於之所繹載，致本實，訂字亦得其訛謬數倒，以為校四千餘條，錄本以成，名之曰金史詳校。其間語本的語或作解未閒者，重為考訂，凡今俗義失檢、等傳訛謬、寫刊錯誤三類所舉不下萬數千條，更為又刻一卷。考史之暇，繼以吟詠，錄於有小室，所廣不及二錄，開林景橋，可以延客，中有雨，題曰吉貝居，居書中有十樓，一樓以其身，一凡四望軒，一寄以藏書，油墨茗椀而外，了無長物，寄興書間，多即事感興之作，以導揚性情，自丙辰迄癸酉得五十首，題曰吉貝居暇唱，觸目前景物而引據賅博，而情趣盎然，不失風人之旨，非陋儒所能及也。

目次

金源劄記 三卷 清施國祁撰

金源又劄 一卷 清施國祁撰

史論五答 一卷 清施國祁撰

吉貝居暇唱 一卷 清施國祁撰

［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝续修四库全书总目提要（稿本）０３０
作者＝
页数＝７９７
ＳＳ号＝０
出版日期＝

封面
书名
正文